



جامعة صنعاء
نيابة الدراسات العليا والبحث العلمي
كلية الآداب
قسم التاريخ
شعبة التاريخ الإسلامي

الحياة الاجتماعية للعلماء

فيما بين عامي (٥٠هـ / ٦٧٠م و ١٥٠هـ / ٧٦٧م)
من خلال كتابي سير أعلام النبلاء للذهبي (ت ٧٤١هـ)
والمنتظم في تاريخ الأمم والملوك لابن الجوزي (ت ٥٩٧هـ)

دراسة تاريخية

رسالة مقدمة لقسم التاريخ لنيل درجة الماجستير
في التاريخ الإسلامي

إعداد الطالب

عبد الرحمن أحمد المختار

ایشرف

الأستاذ الدكتور/عبد الرحمن عبد الواحد الشجاع

١٤٢٠هـ / ١٩٩٩م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الإهداء

إلى أبي وأمي الذين رباني
منذ الصغروما زالا يقدمان
لي رعايتهما ويدعوان لي
أقدم هذا الجهد المتواضع .
سائلاً من الله تعالى أن يثيبهما
ويطيل عمرهما .
وأن يجزيهما خير الجزاء .

قال المؤرخ أبو إسحاق إبراهيم بن عبد الله بن المنعم بن
أبي الدم الفقيه القاضي الحموي الشافعي :
" إنما الفائدة في التاريخ الإسلامي مع قربه من
الصحة ، ذكره لعلماء هذه الأمة المحمدية وذكر
محاسنهم وعلومهم ومواعظهم وحكمهم وسيرهم
التي يستدل العامل بها في أموره ، ويتدبرها ويتفكر
فيها ، فينتفع بما قالوه وعانوه وما يُنقل عنهم من
المحاسن دنيا وأخرى " .

نقلًا عن كتاب السخاوي (الإعلام بالتوبيخ لمن ذم التاريخ ص ٥٠)

المقدمة

إن الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونستهديه ونعوذ بالله من شرور أنفسنا وسيئات أعمالنا ، من يهده الله فلا مضل له ومن يضلل فلا هادي له وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن محمداً عبده ورسوله صلى الله عليه وعلى آله وصحبه ومن اهتدى بهديه وسار على نهجه إلى يوم الدين .

ثم أما بعد ،،،،

فإن من المسلم به أن التاريخ الإسلامي بمفهومه الشامل لا ينحصر في المجال السياسي ، ولا يهتم بأخبار الخلفاء والأمراء والحكّام أو بأخبار الأسر الحاكمة فقط ، ولكنه تاريخ الأمة بكافة فئاتها وشرائحها المختلفة ، كالعلماء والقادة والمصلحين والتجار والشعراء وعامة الناس .

ومن هذا المنطلق فإن التاريخ الإسلامي هو تاريخ عطاء هذه الأمة المتجدد في مختلف الجوانب السياسية والاقتصادية والاجتماعية والعلمية .

لذلك كله فليس من الصواب في التاريخ الإسلامي التركيز على الجانب السياسي وإغفال الجوانب الأخرى ، كما أنه ليس من الصواب الاقتصار على أخبار الخلفاء والأمراء وترك أخبار العلماء واجتهدين والمصلحين .

ولذلك فقد حرصت في البداية أن يكون موضوع بحثي في الجانب الاجتماعي لأهميته ولقلة الدراسات حوله . ثم بعد ذلك بحثت وقرأت وتلّفت يميناً وشمالاً كي أهتدي إلى موضوع مناسب في الجانب الاجتماعي ، فتوصلت إلى موضوع بعنوان (الحياة الاجتماعية للعلماء فيما بين عامي ٥٠ و ١٥٠هـ من خلال كتابي سير أعلام النبلاء للذهبي والمنتظم في تاريخ الأمم والملوك لابن الجوزي ، دراسة تاريخية) .

وتتضح أهمية الكتابة عن هذا الموضوع من عدة وجوه :

أولاً : إن العلماء هم أهم شريحة في المجتمع ، فهم صفوته وبالتالي فهم يمثلون

القدوة لغيرهم من الناس لأنهم ورثة الأنبياء .

ثانياً : إنهم من أكثر الفئات تأثيراً على المجتمع سواءً أكان تأثيراً سلبياً أم تأثيراً

إيجابياً ، ولهذا فقد جاء في الأثر أن النبي صلى الله عليه وسلم قال : " صنفان من أمتي

إذا صلحا صلحت الأمة وإذا فسدا فسدت الأمة السلطان والعلماء " (١) .

ثالثاً : الكتابة عن حياة العلماء وأخبارهم لها فوائد كثيرة تفوق أحياناً دراسة الفقه والحديث ، قال أبو حنيفة : " الحكايات عن العلماء ومحاسنهم أحبّ إلى من الفقه لأنها آداب القوم " (٢) إضافة إلى ذلك فإن " في ذكر تراجم العلماء من أحوالهم ومناقبهم وأعصارهم - أي عصورهم - ومراتبهم فوائد نفيسة ومهمات جلية منها طمأنينة القلب " (٣) وفي نفس الوقت فقد قيل " إن معرفة الإنسان بأحوال العلماء رفعة وزين وإن جهل طلبة العلم وأهله بهم كوصمة وشين " (٤) .

أما اختيار الفترة من سنة ٥٠ إلى سنة ١٥٠ هـ فيعود إلى أهميتها أيضاً ، ويتضح ذلك من خلال الآتي :

أولاً : وقوع هذه الفترة بين فترتين تاريخيتين هامتين وهما فترة الصحابة رضوان الله عليهم والتي كانت قبل الخمسين هجرية ، وفترة الامتزاج والاختلاط بالخصيلات التي انضوت تحت راية الدولة الإسلامية بعد المائة والخمسين هجرية ، ولذلك فإن العلماء الذين عاشوا في هذه الفترة يُعدّون بحق خير جيل بعد جيل الصحابة رضوان عليهم إذ هم حلقة الوصل التي عن طريقها انتقلت تعاليم الإسلام وشرائعه وآدابه من الصحابة وإلى من جاء بعدهم من الأجيال المتابعة إلى أن وصل إلينا .

ثانياً : إن دراسة فترة مائة سنة هجرية كاملة تجعلنا نتحرر - بعض الشيء - من تقسيم التاريخ بحسب العصور كعصر الخلفاء الراشدين ، والعصر الأموي أو تقسيمه بحسب الأسر الحاكمة كتاريخ الدولة الأموية أو العباسية . إذ أن هذه الفكرة في تقسيم التاريخ الإسلامي لم يكن يتبعها المؤرخون القدماء كالطبري

(١) أخرجه ابن عبد البر في كتاب جامع بيان العلم وفضله باب (ذم العالم على مداخلته السلطان الظالم رقم (١١٠٩) .

(٢) السخاوي : الحافظ شمس الدين محمد بن عبدالرحمن السخاوي (ت ٩٠٢ هـ / ١٤٩٦ م) الإعلان بالتبويخ لمن ذم التاريخ ص ٦١ ، تحقيق / فرانز روزنثال ، ترجمة د/ صالح أحمد العلي ، دار الكتب العلمية بيروت لبنان (بدون طبعة وتاريخ) .

(٣) المصدر نفسه ص ٦٠ .

(٤) المصدر نفسه ص ٥٢ .

وابسن الأثير وأمثالهما ؛ لأن تاريخ الإسلام تاريخ عام لكل المسلمين ويجب أن يدرس على أنه كذلك .

أما عن سبب اختياري لكتائي (سير أعلام النبلاء ، والمنظم في تاريخ الأمم والملوك) كأساس للدراسة فيرجع إلى أهميتهما بين المصادر وتميزهما بالسعة والشمول^(١) ولكونهما من أكثر المصادر التي تهتم بإيراد أكبر عدد من العلماء وخاصة علماء الحديث ، إضافة إلى أنهما يتحدثان عن جوانب مهمة من حياتهم الاجتماعية .

ولما كانت هذه الشريحة - العلماء - بهذه الأهمية كان لا بد من دراستها دراسة وافية من جميع الجوانب ولا سيما الجانب الاجتماعي وبحسب ما أعلم فإن هذا الموضوع (الحياة الاجتماعية للعلماء فيما بين عامي ٥٠ و ١٥٠ هـ) لم يدرس من قبل اللهم إلا في بعض الدراسات التي تناولت حياة بعض العلماء بصورة فردية مثل عبدالله بن المبارك أو سعيد بن المسيب أو سفيان الثوري وفيها يتم دراسة الشخصية من جميع جوانبها العلمية والاجتماعية والسياسية .

وأخيراً فإن هذا البحث (الحياة الاجتماعية للعلماء) قد يساهم في إبراز جزء من الصورة الحضارية للمجتمع الإسلامي في قرونه الأولى ويجعل الجيل الحاضر يتطلع إلى حياة مثل حياة أولئك ، فيسعى إلى أن يصل إلى بعض ما كانوا عليه من خلق وسلوك وعقيدة .

* * *

أما المنهجية التي اتبعتها في استخدام المصادر وبخاصة المصدرين اللذين اعتمدت عليهما في الدراسة فيمكن أن أحدها بالآتي :

أولاً : الأجزاء التي تم استخدامها هي الأجزاء من الرابع حتى الثامن عند الذهبي^(٢)

(١) سنتحدث عن أهمية المصدرين وتوسعهما وشموعهما في التمهيد ص ١٨١ .

(٢) الذهبي : الحافظ شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان (ت ٧٨٤ هـ / ١٣٧٤ م) سير أعلام النبلاء ج ٤

تحقيق/مأمون الصاغري ط أولى ١٩٨١ م ، ج ٥ تحقيق / شعيب الأرناؤوط ، ج ٦ تحقيق/حسين الأسد ، ج ٧

تحقيق/علي أبو زيد ، ج ٨ تحقيق/محمد نعيم العرقسوسي ، ط الثانية ١٩٨٢ م ، مؤسسة الرسالة ، بيروت لبنان .

والسادس حتى التاسع عند ابن الجوزي^(١).

ثانياً : تم حصر العلماء الذين عاشوا في هذه الفترة من ٥٠ - ١٥٠ هـ فبلغوا (٦٠٢) عالماً تقريباً عند الذهبي^(٢) و (٣٤٨) عالماً تقريباً عند ابن الجوزي^(٣).

ثالثاً : العلماء الذين تم الاعتماد على تراجمهم في الدراسة بلغوا (١٨٠) عالماً^(٤) تقريباً تم اختيارهم من المجموع السابق لكون المؤلفين تحدثوا عن جوانب من حياتهم الاجتماعية ، وهؤلاء العلماء هم الذين ترجمنا لهم في الهامش وقد عاشوا في الفترة من ٥٠ - ١٥٠ هـ وهذا يعني أننا أدخلنا في الدراسة بعض العلماء الذين توفوا في سنة ٦٠ هـ أو ٧٠ هـ فهم قد عاشوا في الفترة موضع الدراسة وكذلك أدخلنا في الدراسة العلماء الذين توفوا في سنة ١٦٠ هـ أو ١٧٠ هـ أو حتى ١٨٥ هـ باعتبار أنهم قد عاشوا في هذه الفترة ، ولتوضيح ذلك نذكر مثلاً ، الإمام مالك ولد سنة ٩٣ هـ وتوفي سنة ١٧٩ هـ فهو قد عاش في هذه الفترة لمدة ٣٢ سنة وبعد الفترة ٣١ سنة أي أنه عاش أكثر من نصف عمره في الفترة ، وكذلك الليث بن سعد ولد في سنة ٩٤ هـ وتوفي في سنة ١٧٥ هـ أي أنه عاش في الفترة ٥٦ سنة ، فهو إذن قد عاش أكثر من ثلثي عمره في الفترة وهكذا .

ولم نخرج عن هذه المنهجية إلا في حالات قليلة جداً مثل أن نذكر أحد العلماء ونذكر معه أحد طلابه ونضطر أن نترجم لهذا الطالب مثل عبدالرحمن بن مهدي الذي مرّضَ سفيان الثوري أو مثل عبدالرزاق الصنعاني عند استقباله لسفيان الثوري أيضاً وعبد الرزاق لم يزل حينها طالباً .

هذا ومن المهم أن نشير إلى أن تحديد مصدرين رئيسين للبحث لا يعني عدم استخدام المصادر الأخرى ، وبخاصة في متن البحث ، ومن ثم فقد رجعنا للمصادر

(١) ابن الجوزي : عبدالرحمن بن علي بن محمد (ت ٥٩٧ هـ / ١٢٠٠ م) المتظم في تاريخ الأمم والملوك ج ٦ ، ج ٧ ، ج ٨ ، ج ٩ تحقيق / محمد عبدالقادر عطا ، ومصطفى عبدالقادر عطا ، ط أولى ١٩٩٢ م ، دار الكتب العلمية ، بيروت لبنان .

(٢) تم حصرهم من الجزء الرابع حتى الثامن ، أنظر أسمائهم في الملحق رقم (١) ص ٢٢٠ .

(٣) تم حصرهم من الجزء السادس وحتى التاسع ولم نسجل أسمائهم في ملحق خاص نظراً لأن الذهبي قد أورد معظمهم وبالتالي فهم في الملحق رقم (١) .

(٤) أنظر أسمائهم في ملحق فهرس العلماء المترجم لهم في الهامش ص ٣٠٥ .

الأخرى في الحالات التالية :

١- عند ظهور نقص أو فراغ في فصل ما أو أي محور أو فقرة والسبب طبعا قلة المعلومات أو ندرتها عند الذهبي وابن الجوزي فيما يخص ذلك الفصل أو المحور ، ومن أمثلة ذلك استخدام كتاب طبقات بن سعد في الفصل الثالث وفي الفصل الثاني في موضوع تعدد الزوجات ، والسراري والجواري .

٢- تم استخدام مصادر كثيرة لتوثيق المعلومات التي وردت عند الذهبي وابن الجوزي وأهم هذه المصادر الطبقات الكبرى لابن سعد ، وحلية الأولياء لأبي نعيم ، ووفيات الأعيان لابن خلكان ، وتاريخ دمشق لابن عساكر ، وتاريخ بغداد للخطيب البغدادي ، وكلها كما نلاحظ من كتب التراجم وهذه الكتب مليئة بكنوز من المعلومات الهامة التي لا يستغني عنها دارس التاريخ .

٣- من البديهي أن يتم الرجوع إلى المصادر التي تبين وتوضح ما لا بد من توضيحه وبخاصة تلك المصادر التي تتحدث مباشرة عن العلماء مثل مشاهير علماء الأمصار وأعلام فقهاء الأقطار لابن حبان ، وطبقات الفقهاء للشيرازي ، وطبقات علماء الحديث لابن عبد الهادي الدمشقي ، وطبقات الحفاظ للسيوطي وغيرها وهذه تم استخدامها كثيرا للتعريف بالعلماء ، إضافة إلى ذلك فقد تم الرجوع إلى كتب معاجم اللغة والبلدان مثل كتاب لسان العرب لابن منظور ومعجم البلدان لياقوت الحموي وكذلك تم الرجوع إلى كتب الحديث وغيرها .

وفي آخر حديثنا عن المنهجية في استخدام المصادر لا تفوتنا الإشارة إلى أن الذهبي وابن الجوزي لم يتفقا في إيراد كثير من المعلومات إذ أن الذهبي كان متوسعا في حديثه عن العلماء أكثر من ابن الجوزي^(١) ولهذا فقد جعلنا الذهبي المصدر الأول وابن الجوزي المصدر الثاني مع أن ابن الجوزي أقدم وفاة من الذهبي ، وعلى هذا كنت إذا اتفق المؤلفان على ذكر معلومة ما أسجل في الهامش الذهبي أولا ثم ابن الجوزي ، أما إذا ذكرت المعلومة عند واحد منهما فنذكر مصدره بمفرده .

أما منهج البحث فيما يتعلق بالحديث عن العلماء فقد قمت بتتبع الروايات وكذا الأقوال والأخبار والأحداث والمواقف المتعلقة بحياة العلماء الاجتماعية ، ومن ثم دراستها وتحليل ما يمكن تحليله منها خاصة وأن اتّباع أسلوب التحليل بكثرة - إذا لم يكن نافعا ومهما - فإنه يفسد المعنى أو الرواية ولا يأتي بجديد .

أما بالنسبة لبعض المواقف أو الأفعال الغريبة أو المجانبة للصواب والتي حكي المصدران أنها صدرت من بعض العلماء فكنت أقف عند بعضها وأثبت منها من خلال مقارنتها بغيرها وإيراد أكثر من رواية ، ثم أحاول أن أبين الحكم الشرعي فيها إن كانت ترتبط بمسألة فقهية وذلك باختصار ، وشفيعي في ذلك أني أكتب في مجال التاريخ ولا أكتب في مجال الفقه ، ولذا كنت أحيل القارئ بعد ذلك إلى المصادر الخاصة بالقضية .

أما البحث فقد قمت بتقسيمه إلى مقدمة ، وتمهيد ، وستة فصول ، وخاتمة ثم أتبع ذلك كله ببعض الملاحق ، ثم بقائمة بالمصادر والمراجع .
وفيما يلي تعريف مختصر بأقسام البحث :

المقدمة

وقد بينت فيها الأسباب التي جعلتني أختار مثل هذا الموضوع ، ثم أوضحت أهمية البحث ومنهجه ثم التعريف بفصوله .

التمهيد

أما التمهيد فقد جعلته للتعريف بابن الجوزي والإمام الذهبي وكذا التعريف بكتابيهما المنتظم في تاريخ الأمم والملوك وسير أعلام النبلاء وما لهما من الكتاين من أهمية ، ثم تحدثت عن منهج كل منهما في الكتابة عن النواحي الاجتماعية لشريحة العلماء مبتدئاً بالذهبي قبل ابن الجوزي ؛ نظراً لتوسع الذهبي في الكتابة عن العلماء ، وقد حرصت أن أذكر نواحي الاتفاق والاختلاف بينهما ، ثم أخيراً قمت بالتعريف بالفترة الزمنية للدراسة بشكل مختصر نظراً لكثرة الكتابات حول هذا الموضوع .

الفصل الأول اتساع حجم شريحة العلماء ومكانتهم في المجتمع

وفيه تحدثت عن اتساع حجم شريحة العلماء في العالم الإسلامي في تلك الفترة مبيناً ذلك من خلال أرقام وإحصائيات عن عدد العلماء بشكل عام وتوزّعهم على مختلف الأقطار ، ثم بينت العوامل التي أدت أو ساعدت على وجود هذه الشريحة ، ثم انتقلت إلى الحديث عن مكانة العلماء في هذه الفترة في المجتمع وتحدثت عن مكانتهم بين الناس ثم مكانتهم عند الخلفاء والأمراء ، ثم في الأخير كان لا بد من ذكر العوامل التي جعلت للعلماء مكانة كبيرة في المجتمع .

الفصل الثاني : الحياة الأسرية للعلماء

أما الفصل الثاني فقد حرصت فيه على أن أوضح حياة العلماء الخاصة فتحدثت عن قضية الزواج عند العلماء : من أي الفئات كانوا يتزوجون ، ودورهم في تيسير الزواج وكذا عن تعدد الزوجات في حياتهم ، ثم تحدثت عن ظاهرة التّسري واقتناء الإماء (ملك اليمين) وقد أوضحت ذلك من خلال جدول يبين تعدد الزوجات والسراري وعدد الأولاد ، ثم انتقلت إلى الحديث عن حياة العلماء مع أمهاتهم وزوجاتهم وأولادهم وكيف كانوا يعاملونهم ثم أوضحت الاهتمامات التربوية للعلماء (تربية الأولاد)، وأخيراً أوضحت كيف كان العلماء يقضون أوقاتهم في بيوتهم.

الفصل الثالث : المظاهر الاجتماعية للعلماء

وهذا الفصل خصصته للحديث عن المظاهر الاجتماعية وهي كثيرة في حياة العلماء ومن ثم كان هذا الفصل من أوسع فصول البحث ، فتحدثت فيه عن ملابس العلماء وزينتهم وطعامهم وشراهم ومنازلهم وما يتبعها من الأثاث والأدوات أو الحدايق ، ثم انتقلت إلى المظاهر التعبدية وبخاصة ما يتعلق منها بالجانب الاجتماعي فتطرقت إلى ارتباط العلماء بالمسجد وكيف كانوا يقضون معظم أوقاتهم فيه ، ثم تحدثت عن المظاهر العلمية أيضاً وأهمها خلق العلم والرحلة في طلب العلم ، وفي آخر الفصل تعرضت لذكر بعض الجوانب الترفيهية التي كان البعض من العلماء يمارسونها بهدف الترويح عن النفس كالمزاح والضحك ، وبعض الألعاب كاللعب بالنرد والشطرنج وكذا الغناء .

الفصل الرابع : مصادر معيشة شريحة العلماء

أما الفصل الرابع فقد بينت فيه أهم المصادر التي كان العلماء يعتمدون عليها في معيشتهم وهي الحرف والتجارة ، والأعمال الإدارية ، ثم مصادر الدخل الأخرى المختلفة ، ولتوضيح بعض هذه المصادر فقد قمت بعمل جدول ضم أربعين اسماً من العلماء أوضحت أمام كل اسم العمل الذي يقوم به ، وقد أشرت في أثناء ذلك إلى الأخلاق التي تتمتع بها العلماء في أثناء ممارستهم لهذه الأعمال الحرفية والتجارية وكذا العوامل التي جعلتهم يقدمون على مثل هذه الأعمال .

الفصل الخامس : العلاقات الاجتماعية للعلماء

وفيه تحدثت عن علاقة العلماء مع بعضهم البعض وأوضحت كيف كانت هذه العلاقة متميزة وترقى إلى أعلى مستويات التعامل الاجتماعي ، ثم تحدثت بعد ذلك عن علاقة العلماء مع طلابهم ثم مع عامة الناس ثم مع الخلفاء والأمراء .

الفصل السادس : دور العلماء في المجتمع

أما الفصل السادس والأخير فقد بينت فيه دور العلماء في المجتمع وذلك من خلال اهتمامهم بما يلي : العطاء المادي ، وتلمس هموم أفراد المجتمع وقضاء حوائجهم وحل مشكلاتهم ، ثم رعاية الأراامل والمحتاجين وعشق الرقيق ، ثم أخيراً دورهم من خلال الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر واثار ذلك على المجتمع .

الخاتمة

أما الخاتمة فقد تحدثت فيها باختصار عن النتائج التي توصل إليها البحث أو التي ساعدت في إثباتها .

وأخيراً فقد ضمنت إلى نهاية البحث بعض الملاحق التي من شأنها أن تزيد وضوحاً وتبيناً ، فقد وضعت ملحقاً بأسماء العلماء الذين ورد ذكرهم عند الذهبي والذين عاشوا في الفترة من ٥٠ - ١٥٠ هـ أوضحت فيه اسم العالم وبلده وتخصصه العلمي ونسبه أو قومه (عربي أم مولى) وقد تعذر ذكر وفاة العلماء في هذا الملحق نظراً لكثرة الأسماء ولكون الذهبي لم يذكر وفاة البعض منهم .

ثم قمت بعمل خلاصة لهذا الملحق أوضحت فيها نسبة العلماء إلى الموالي أو إلى العرب وتوزعهم على البلدان وكذا عدد العلماء نسبة إلى تخصصهم العلمي ، وإضافة إلى ذلك فقد تم عمل ملحق صغير تم فيه توضيح نسبة العلماء في كل بلد مقارنة بمن نزل في ذلك البلد من الصحابة رضوان الله عليهم . وأخيرا قمت بعمل ملحق (فهرس) للعلماء المترجم لهم في الهامش مرتب أبجديا ومبينا تاريخ الوفاة لكل عالم هذا ولا يخلو أي بحث من صعوبات ولكن حب البحث والرغبة في التعلم كانا يخففان من تلك الصعوبات ، كما أن أي بحث لا يخلو من العيوب والأخطاء وأقر سلفا بتلك الأخطاء وأتمنى تلافيتها مستقبلا إذ الكمال لله وحده .

ويطيب لي في خاتمة هذه المقدمة أن أتوجه بالشكر والثناء والتقدير لأستاذي الفاضل الأستاذ الدكتور / عبدالرحمن عبدالواحد الشجاع الذي كان له الفضل الأكبر بعد الله سبحانه وتعالى في اكمال هذا البحث وإخراجه في صورته النهائية ، ولا أنسى له أنه كان يزودني بالمصادر والمراجع فيحملها بنفسه من مكتبته إلى الجامعة وهذا يدل على تواضعه وطيب أخلاقه ، هذا فضلا عن توجيهاته الدائمة ونصائحه المستمرة وتقييمه للأخطاء بأسلوب تربوي نافع ، وأقر هنا بأنني قد استفدت من أدبه وأخلاقه وتواضعه مثلما استفدت من علمه ، فجزاه الله خيرا وأطال الله في عمره .

كما لا أنسى في الأخير أن أسجل شكري وتقديري لكل الإخوة الذين تعاونوا معي في إكمال هذا البحث سواء بالرأي أو بالنصح والمشورة وغير ذلك ، وأخص منهم الاخوة مدير وموظفي مكتبة كلية الآداب وكذا المكتبة المركزية فشكرا لهم جميعا .

أسأل الله تعالى أن يسدد خطانا ويختم بالصالحات أعمالنا ، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

عبدالرحمن أحمد المختار

صنعاء ١٦/ربيع الأول/١٤٢٠هـ

٣٠/يونيو/١٩٩٩م

التمهيد

العناصر:

- التعريف بابن الجوزي وكتابه المنتظم وأهميته .
- التعريف بالذهبي وكتابه السير وأهميته .
- منهج الذهبي وابن الجوزي في الكتابة عن النواحي الاجتماعية للعلماء .
- الأوضاع السياسية للفترة ما بين ٥٠ و ١٥٠ هـ .

التعريف بابن الجوزي وكتابه المنتظم وأهميته

اسمه ومولده :

هو عبدالرحمن بن علي بن محمد الجوزي ، وينتهي نسبه إلى خليفة رسول الله صلى الله عليه وسلم ، أبي بكر الصديق رضي الله عنه ^(١)، ويكنى بأبي الفرج ويلقب بجمال الدين ^(٢)، أما أقاربه فكانوا تجاراً في النحاس ، فكان ربما كتب اسمه عبدالرحمن بن علي الصفار ^(٣).

وقد ولد ابن الجوزي في سنة ٥٠٩هـ وقيل ٥١٠هـ ^(٤).

نشأته العلمية :

نشأ ابن الجوزي يتيماً ، فقد توفي أبوه وله من العمر ثلاثة أعوام فتولت عمته تربيته ^(٥) إذ يبدو أن أمه لم تكن تقيم تربيته ، ويوضح ابن الجوزي ذلك فيقول : " إن أبي مات وأنا لا أعقل والأم لا تلفت إليّ " ^(٦) ، " فلما ترعرع أخذته عمته إلى مسجد محمد بن ناصر الحافظ ، فلزم الشيخ وقرأ عليه وسمع عليه الحديث " ^(٧).

وبالرغم من أن ابن الجوزي نشأ في أسرة غنية تشغل بالتجارة ، إلا أنه انصرف كليةً إلى العلم منذ صغره ، حتى إنه لم يكن يلعب مع الصبيان ^(٨) ، كما هي عادة الكثير منهم ، ولم يكن يخالط أحداً ولا يأكل ما فيه شبهة ^(٩)، فكان كل همهم مُنصباً على طلب العلم وتحصيله ، يقول ابن الجوزي عن هذه الفترة من حياته " لقد كنت في

(١) الذهبي : السير ج ٢١ ص ٣٦٥ - ابن كثير : أحافظ عماد الدين أبو الفداء إسماعيل بن عمر (ت ٧٧٤هـ -

١٣٨٢م) البداية والنهاية ج ١٣ ص ٢٨ ، ط السادسة ، ١٩٨٥م ، مكتبة المعارف ، بيروت .

(٢) الذهبي : السير ج ٢١ ص ٣٦٥ .

(٣) المصدر نفسه : ج ٢١ ص ٣٦٧ - ابن كثير : البداية ج ١٣ ص ٢٨ .

(٤) الذهبي : السير ج ٢١ ص ٣٦٦ .

(٥) المصدر نفسه ج ٢١ ص ٣٦٧ .

(٦) ابن الجوزي : صيد الخاطر ص ٢٣٦ ، مكتبة العلم بحده ، مكتبة ابن تيمية القاهرة (بدون طبعة وتاريخ) .

(٧) ابن كثير : البداية ج ١٣ ص ٢٩، ٢٨ .

(٨) المصدر نفسه : ج ١٣ ص ٢٩ .

(٩) المصدر نفسه : ج ١٣ ص ٢٩ .

حلاوة طلبة للعلم ألقى من الشدائد ما هو عندي أحلى من العسل لأجل ما أطلب وأرجو . كنت في زمان الصبا آخذ معي أرغفة يابسة فأخرج في طلب الحديث ، وأقعد على نهر عيسى فلا أقدر على أكلها إلا عند الماء ، فكلما أكلت لقمة شربت عليها ، وعين همتي لا ترى إلا تحصيل العلم " (١) .

هذه المهمة في طلب العلم والاجتهاد في تحصيله جعلت من ابن الجوزي أشبه ما يكون بموسوعة علمية ، فقد كان " له في العلوم كلها اليد الطولى ، والمشاركات في سائر أنواعها من التفسير والحديث والتاريخ والحساب والنظر في النجوم والطب والفقه وغير ذلك من اللغة والنحو " (٢) فهو إذاً قد " برز في علوم كثيرة وانفرد بها عن غيره " (٣) ، من العلماء ، ونتيجة لذلك فقد أصبح له مكانة كبيرة ومترلة عظيمة في المجتمع ، ويكفيه منزلة أنه كان يحضر مجالس وعظه " الخلفاء والوزراء والملوك والأمراء والعلماء والفقراء ... وأقل ما كان يجتمع في مجلس وعظه عشرة آلاف وربما اجتمع فيه مائة ألف أو يزيدون " (٤) ، ومن هنا استحق ابن الجوزي أن يطلق عليه : " الحافظ المفسر ، والإمام العلامة ، وشيخ الإسلام ومفخر العراق " (٥) .

شيوخه :

لما كان عصر ابن الجوزي زاخراً بالشيخ والعلماء ، فقد ركز في اختياره لشيوخه على أمرين هامين هما :

١- الجلوس إلى الشيوخ والعلماء الذين عرفوا بكثرة العلم والفهم ، وفي هذا يقول : " كنت أأزِم من الشيوخ أعلمهم ، وأوثر من أرباب النقل أفهمهم ، فكانت همتي تجويد العدد لا تكثير العدد " (٦) .

(١) ابن الجوزي : صيد الخاطر ص ٢٣٥ .

(٢) ابن كثير : البداية ج ١٣ ص ٢٨ .

(٣) المصدر نفسه : ج ١٣ ص ٢٨ .

(٤) المصدر نفسه : ج ١٣ ص ٢٩ .

(٥) الذهبي : السير ج ٢١ ص ٣٦٥ .

(٦) ابن الجوزي : مشيخة ابن الجوزي ص ٦٠ ، تقديم وتحقيق / محمد محفوظ . الشركة التونسية للتوزيع ، (بدون طبعة وتاريخ) .

٢- مصاحبة العلماء العاملين ، حيث يقول : " لقيت مشايخ أحوالهم مختلفة ، وكان أنفعهم لي في صحبته العامل منهم بعلمه وإن كان غيره أعلم منه " (١).

ذكر ابن الجوزي (٢) في مشيخته كبار مشايخه فقال : " لما رأيت من أصحابي من يؤثر الإطلاع على كبار مشايخي ذكرت عن كل واحد منهم حديثاً " ثم ذكر في هذه المشيخة عدد شيوخه وهم سبعة وثمانون شيخاً ، وثلاث شيخات (٣).

مؤلفاته :

اتجهت همه ابن الجوزي إلى التأليف والتصنيف منذ وقت مبكر من عمره ، وقد اختلف الكتاب والمؤلفون في عدد تصانيف ابن الجوزي التي تبلغ ما بين الثلاثمائة إلى الأربعمائة ، فالمؤرخ ابن كثير (٤) يقول : إن عدد مصنفاته بلغت " نحو من ثلاثمائة مصنف ، وكتب بيده نحواً من مائتي مجلدة " وقال ابن الجوزي عن نفسه " بأصبعي هاتين كتبت ألفي مجلدة " (٥) وقال الذهبي (٦) : " وجد بخطه قبل موته أن تواليفه بلغت مائتين وخمسين تأليفاً " وقد ذكر الذهبي منها (١٤٥) عنواناً (٧).

أما الكتاب المتأخرون فقد أحصى بعضهم مؤلفات ابن الجوزي " فوصل في إحصاءاته إلى ثلاثمائة وأربعة وثمانين كتاباً " (٨) وقال بعضهم : إن ابن الجوزي " واحد من بضعة نفر في التاريخ الإسلامي تزيد قائمة مؤلفاتهم على الأربعمائة كتاب ورسالة " منها ثلاثون مطبوعة ، ومائة وثلاثون المخطوط ، ومائتان وثلاث وثلاثون ضائعة " (٩).

(١) ابن الجوزي : صيد الخاطر ص ١٤٣ .

(٢) مشيخة ابن الجوزي : ص ٦٠ .

(٣) المصدر نفسه : ص ٦٠ - ٢٠٩ .

(٤) البداية والنهاية ج ١٣ ص ٢٨ .

(٥) الذهبي : السير ج ٢١ ص ٣٧٠ .

(٦) المصدر نفسه : ج ٢١ ص ٣٧٠ .

(٧) المصدر نفسه : ج ٢١ ص ٣٦٨ ، ٣٦٩ ، ٣٧٤ ، ٣٧٥ .

(٨) ذكر ذلك الأستاذ / عبد الحميد العولجي في كتابه مؤلفات ابن الجوزي { د. الحكيم : حسن عيسى علسي ، كتاب المنتظم لابن الجوزي دراسة في منهجه وموارده وأهميته ، ص ٥٣ ، ٥٤ ، ط أولى ١٩٨٥ م ، عالم الكتب ، بيروت } .

(٩) شاكر مصطفى : التاريخ العربي والمؤرخون ج ٢ ص ١٠٨ ، ١١٠ ، ط الثالثة ١٩٨٧ م ، دار العلم للملايين ، بيروت لبنان .

إن هذا الاهتمام الكبير من قبل ابن الجوزي بالتصنيف والتأليف وشغل معظم أوقاته به يعود إلى حبه له ورؤيته بأن فائدة التصنيف والتأليف أكثر من فائدة الجلوس في حلق العلم للتدريس ، ويكشف لنا ابن الجوزي ذلك فيقول " رأيت من الرأي القويم أن نفع التصنيف أكثر من نفع التعلم بالمشاهدة ، لأني أشافه في عمري عدداً من المعلمين وأشافه بتصنيفي خلقاً لا تحصى ما خلقوا بعد ، ودليل هذا أن انتفاع الناس بتصنيف المتقدمين أكثر من انتفاعهم بما يستفيدونه من مشائخهم " (١).

لقد كان ابن الجوزي مصيباً في رأيه إلى حد كبير ، فها هي ذي مؤلفاته ومصنفاته المطبوعة والمخطوطة والتي لم يكن مصرها الضياع وعددها (١٦٠) باقية إلى اليوم ، من بعد موته بـ ٩٠٠ سنة ينتفع بها الناس ، وهي في شتى علوم المعرفة .

أما منهج ابن الجوزي في التصنيف فكان يقوم على ثلاثة أشياء: جمع ما تفرق في بطون الكتب ، أو ترتيب ما تشتت ، أو شرح ما أهمل (٢) ، يقول ابن الجوزي : " فهذا هو التصنيف المفيد " (٣).

كتابه المنتظم:

صنّف ابن الجوزي في جميع فروع العلم والمعرفة ومنها علم التاريخ ، ومن أهم الكتب التي صنّفها في هذا الجانب كتاب (المنتظم في تاريخ الأمم والملوك) الذي يحوي ثمانية عشر جزءاً ، حرص فيها أن يذكر ما جرى من الحوادث من بداية الخلق وحتى عصره الذي عاش فيه ، فقد ابتدأ الكتاب بذكر الدليل على وجود الله تعالى ، ثم ذكر أول المخلوقات ، ثم ذكر آدم وأحواله وما جرى له والحوادث التي حصلت في زمانه ، ثم أتبع ذلك بذكر أولاده وما حدث في زمانهم (٤) ، وهكذا أخذ يسلسل الحوادث والسنين بحيث ضمّنها " ذكر الأنبياء والملوك والعلماء والزهاد والحكماء والفراعنة والتماردة ومن له خبر يصلح إيراده من العوام ، وما يحسن ذكره من الأمور

(١) ابن الجوزي : صيد الخاطر ص ٢٢٨ .

(٢) المصدر نفسه : ص ٢٢٩ .

(٣) المصدر نفسه : ص ٢٢٩ .

(٤) ابن الجوزي : مقدمة كتاب المنتظم ج ١ ص ١١٦ .

والحوادث " ^(١) ، حتى إذا ما جاء زمن النبي صلى الله عليه وسلم ذكر مولده وما جرى في سنة مولده من الأحداث ثم ما جرى في السنة الثانية من مولده وهكذا حتى وصل إلى سنة بعثته صلى الله عليه وسلم ، ثم " ذكر ما جرى في كل سنة من سني النبوة إلى سنة هجرته إلى المدينة " ^(٢) ثم بعدها ذكر " ما كان في كل سنة من الحوادث المستحسنة والمهمة وما لا بأس بذكره ، وأضرب عن ما لا طائل في الإطالة به تحته مما يضيع الزمان بكتابته ، أما لعدم صحته أو لفقد فائدته " ^(٣) وذلك حتى سنة ٥٧٤هـ .

أما الأمر الهام الذي ركز عليه ابن الجوزي في كتابه المنتظم فهو ترجمته لكل من توفي من الأكابر في كل سنة وذلك ابتداء من السنة الرابعة للبعثة ^(٤) وحتى سنة ٥٧٤هـ ^(٥) بحيث إنه كان يذكر السنة وما جرى فيها من الحوادث ثم يذكر في تلك السنة من توفي فيها من الأكابر مرتباً لهم على حروف المعجم ، وقد أراد ابن الجوزي أن يذكر في ترجمة كل شخص أخباره كلها ، ولكنه عدل عن ذلك وقال : " رأيت أن تخير الأوساط خير من الانبساط فأخذت في كف الكف عن التطويل " ^(٦) .

أهمية المنتظم :

أما أهمية كتاب المنتظم فهي تكمن في "خروجه عن المؤلف في التدوين التاريخي الذي درج عليه كبار المؤرخين كاليعقوبي والطبري والمسعودي ومسكويه وغيرهم وذلك بجمعه على صعيد واحد بين السرد التاريخي لأهم الحوادث وبين تراجم الرجال الذين كان يطلق عليهم لفظ الأكابر" ^(٧) ، هذا فيما يخص أهمية المنتظم من حيث منهجيته ، أما أهميته التاريخية فيمكن أن نلخصها فيما يلي :

إنه حفظ الكثير من النصوص التاريخية التي وردت في الكتب السابقة من

(١) ابن الجوزي : مقدمة كتاب المنتظم ج ١ ص ١١٦ .

(٢) المصدر نفسه : ج ١ ص ١١٦ .

(٣) المصدر نفسه : ج ١ ص ١١٦ .

(٤) المصدر نفسه ج ٢ ص ٣٧٣ . وأول ترجمة ذكرها لورقة بن نوفل .

(٥) المصدر نفسه : ج ١٨ ص ٢٤٨ .

(٦) المصدر نفسه : ج ١ ص ١١٨ .

(٧) الحكيم : المنتظم لابن الجوزي ، دراسة في منهجه ص ٥٤٩ .

الضياع ، هذا عدا الفترة التي عاصرها وكان هو مصدرها الوحيد ، فهو " قد حفظ لنا نصوصاً للخطيب البغدادي ، سقطت من تاريخ بغداد بقيت مواضعها فيه خالية ... وحفظ ابن الجوزي كذلك بعض النصوص التي استقاها من ابن إسحاق ولم نجدها في السيرة النبوية لابن هشام وأورد نصوصاً مقتبسة من ابن سعد عند ترجمته لبعض الأشخاص لم نجدها في الطبقات وحفظ لنا نصوصاً لمؤرخين فقدت تصانيفهم وبخاصة الذين تناولوا تاريخ بغداد كالصولي والصابي ، فلولاها لضاعت تلك النصوص ، وكذلك نصوص المؤرخين الذين عاشوا بعد الخطيب البغدادي وذيلوا على تاريخه وقد فقدت تصانيفهم كشجاع بن فارس الذهلي (ت ٥٠٧ هـ) ، صاحب كتاب (تمة تاريخ بغداد) وهبة الله السقطي (ت ٥٠٩ هـ) الذي ذيل على تاريخ بغداد " (١).

٢- إن ابن الجوزي أورد كثيراً من النصوص التاريخية - انفراداً بها وحده - ولم توجد عند أسلافه المتقدمين سواء في قسم الحوادث أو التراجم والذي يؤخذ عليه في هذا الباب إهمال مصادره (٢)، وهذا يعني أن هناك كتباً تاريخية ضائعة " ، والمهم في المنتظم إلى جانب ذلك احتواؤه على مجموعة كبيرة من أسماء الكتب التي لم تصل إلى علم ابن النديم والتي يصح أن يؤلف منها مستدرك أو ذيل على الفهرست " (٣).

٣- أخيراً تكمن أهمية المنتظم في كونه أورد " ثلاثة آلاف وثلاثمائة وسبعين ترجمة لمختلف الشخصيات الاجتماعية من خلفاء وملوك ووزراء ونقباء وفقهاء ومحدثين وشعراء وأدباء ومؤرخين وفلاسفة وغيرهم وكان من بينها ترجمة أربع وثمانين امرأة هن مشاركة فعلية في حقل من حقول المعرفة " (٤). كما تكمن أهمية المنتظم في الأثر الذي تركه مؤلفه على المؤرخين الذين جاءوا من بعده ، حيث سلكوا نهجه في الجمع بين الحوادث والتراجم " وذلك واضح في مراة الزمان لسبط ابن الجوزي والبداية والنهاية لابن كثير وتاريخ الإسلام للذهبي ومراة الجنان لليافعي وغيرهم إضافة إلى أن المنتظم

(١) الحكيم : المنتظم لابن الجوزي دراسة في منهجه ص ٥٥٠، ٥٥١ .

(٢) المصدر نفسه : ص ٥٥٣ .

(٣) المصدر نفسه : ص ٥٥٤ .

(٤) المصدر نفسه ص ٥٥٤، ٥٥٥ .

كان مصدراً لمؤرخين آخرين وإن لم يتأثروا بمنهجيته كابن الأثير في الكامل ويقاوت الحموي في معجم الأدباء " (١) ، وغيرهم .

التعريف بالذهبي وكتابه السير وأهميته

اسمه ومولده :

هو محمد بن أحمد بن عثمان بن قيمان بن عبدالله التركماني الأصل الفارقي ثم الدمشقي ، المعروف بالذهبي^(٢) ويلقب بشمس الدين وكنيته أبو عبدالله^(٣) ، وينتمي إلى أسرة تركمانية الأصل - كما يبدو ذلك من اسمه - تنتهي بالولاء إلى بني قميم^(٤) . وقد ولد الذهبي في اليوم الثالث من شهر ربيع الآخر سنة (٦٧٣هـ / ١٢٧٤م) .^(٥)

نشأته العلمية :

نشأ الذهبي في أسرة متدينة تهتم بالعلم ، وتعلمه أولادها ، فأبوه أحمد بن عثمان الذهبي الذي عُرف بصناعة الذهب المدقوق ، كان يطلب العلم وسمع صحيح البخاري من أحد الشيوخ سنة ٦٦٦هـ وحج في آخر عمره وكان يقوم الليل^(٦) ، وعمته وممرضته ست الأهل بنت عثمان (الحاجة أم محمد) كانت تروي الحديث ، وقد

(١) الحكيم : المتظم لابن الجوزي دراسة في منهجه ص ٥٥٧ .

(٢) الحسيني : الحافظ أبو المحاسن الحسيني الدمشقي (ت ٧٦٥هـ / ١٣٦٣م) ذيل تذكرة الحفاظ ص ٢٤ ، دار إحياء التراث العربي ، بيروت ، (بدون طبعة وتاريخ) .

(٣) الكتي : محمد بن شاعر الكتي (ت ٧٦٤هـ / ١٣٦٢م) فوات الوفيات والذيل عليها ج ٣ ص ٣١٥ ، تحقيق / احسان عباس ، دار صادر ، بيروت ، (بدون طبعة وتاريخ) .

(٤) ابن حجر : شهاب الدين أحمد بن علي بن محمد بن أحمد (ت ٨٥٢هـ / ١٤٤٨م) الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة ج ٣ ص ٣٣٦ ، دار الجيل ، بيروت (بدون طبعة وتاريخ) .

(٥) المصدر نفسه : ج ٣ ص ٣٣٦ .

(٦) الذهبي : معجم شيوخ الذهبي (المعجم الكبير) ج ١ ص ٧٥ ، تحقيق/ محمد الحبيب الهيلة ، ط أولى ١٩٨٨م ، مكتبة الصديق ، الطائف ، المملكة العربية السعودية .

روى الذهبي عنها^(١)، وكان خاله علي بن سنجر بن عبدالله الموصللي يطلب العلم، قلل عنه الذهبي: "سمع معي بيبلك - أي سمع الحديث - وكان ذا مروءة وكد على عياله وخوف من الله"^(٢) وقد روى عنه الذهبي. وكان زوج خالته فاطمة ممن يسمع الحديث ويرويه، حافظاً للقرآن الكريم، تالياً له^(٣)، ويعود الفضل في رعاية الذهبي والاعتناء به علمياً منذ مولده^(٤) إلى أخيه من الرضاعة الشيخ علاء الدين بن العطار^(٥). إذا فلا غرابة أن تعتني هذه الأسرة المتدينة ذات الاهتمامات العلمية بتعليم أولادها منذ صغرهم بل وتتوقع لبعضهم - ومنهم الذهبي - أن يصلوا إلى مرتبة العلماء الكبار، والدليل على ذلك أن الشيخ علاء الدين العطار - أخو الذهبي من الرضاعة - قد استجاز^(٦) للذهبي في سنة مولده جملة من العلماء^(٧)، ولا ندري هل هذه الإجازة تعني إجازة سنة مولده (أي معرفة سنة مولده) لاهتمام علماء الحديث بذلك، أم أن ذلك يعني إجازته ليروي عنهم الحديث - عندما يكبر - من كتبهم، والأرجح هو الرأي الثاني^(٨).

(١) الذهبي: معجم الشيوخ ج ١ ص ٢٨٤، ٢٨٥.

(٢) المصدر نفسه: ج ٢ ص ٢٨، ٢٧.

(٣) المصدر نفسه ج ١ ص ٦٨، ٦٩.

(٤) ابن حجر: الدرر الكامنة ج ٣ ص ٣٣٦.

(٥) المصدر نفسه: ج ٣ ص ٣٣٦.

(٦) استجاز من أجاز، والإجازة: أن يأذن الشيخ لغيره بأن يروي عنه مروياته أو مؤلفاته، قال ابن كثير: "والرواية بما جائزة عند الجمهور" وهي أربعة أنواع {ابن كثير: الباعث الحثيث شرح اختصار علوم الحديث ص ١١٩-١٢١} تأليف أحمد محمد شاكر، دار الكتب العلمية بيروت (بدون طبعة وتاريخ).

(٧) ابن حجر: الدرر الكامنة ج ٣ ص ٣٣٦ - الشوكاني: محمد بن علي الشوكاني (ت ١٢٥٠هـ / ١٨٣٤م) البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع ج ٢ ص ١١٠، دار المعرفة، بيروت لبنان (بدون طبعة وتاريخ). والعلماء الذين أجازوا للذهبي في سنة مولده: أحمد بن أبي الخير وابن الدرجي وابن علان وابن أبي اليسر وابن أبي عمر والفخر علي، وجمع جم {ابن حجر: الدرر الكامنة ج ٣ ص ٣٣٦}.

(٨) ذكر ابن كثير أن عالم الحديث لو قال لرجل: "أجزتك ولولئك ونسلك وعقبك رواية هذا الكتاب" أو "ما يجوز لي روايته" قال: فقد جوزها جماعة منهم - أي من علماء الحديث - منهم أبو بكر بن أبي داود، وقد رجح الخطيب البغدادي صحة الإجازة للصغير، قال: وهو الذي رأينا كافة شيوخنا يفعلونه، يميزون للأطفال من غير أن يسألون عن أعمارهم {الباعث الحثيث ص ١٢٠}.

تلقى الذهبي تعليمه الأولي (القراءة والكتابة) في الكتاب لدى المؤدب علاء الدين علي بن محمد الحلبي المعروف (بالبصص) واستمر في مكتبه أربع سنوات ، وكان مؤدبه هذا من أحسن الناس خطا وأبرهم بتعليم الصبيان ^(١) ، ثم اتجه الذهبي بعد ذلك إلى الشيخ مسعود بن عبدالله الأغرازي حيث تعلم لديه تلاوة القرآن الكريم حتى إنه قرأ عليه أربعين ختمة تقريبا ^(٢) .

وفي السنة الثامنة عشرة من عمره اتجه الذهبي إلى طلب علم الحديث ^(٣) ، فسمع في دمشق من كثير من المشايخ ^(٤) ، ولم يكتف بشيوخ أهل بلده ، بل رحل إلى القاهرة والإسكندرية وبعلبك ، ومكة ، وحلب ، ونابلس ^(٥) ، ويضيف الصفدي ^(٦) بأنه رحل إلى حمص ، وحماة ، وطرابلس والرملة ، وبلييس ، والقدس وغيرها .

وهكذا أخذ الذهبي ينتقل من بلد إلى بلد حتى " أتقن الحديث ورجاله ونظر في علله وأحواله " ^٧

وهذا لا يعني أن الذهبي لم يكن له اهتمام بالعلوم الأخرى ، بل كان له اهتمام بكثير من علوم عصره ومنها على سبيل المثال ، علم الفقه ^(٨) ، والتاريخ ، والقراءات حيث قرأ القراءات السبع على جماعة من مشايخ القراءات ^(٩) ، إلا أن الذهبي " قد

(١) الذهبي : معجم الشيوخ ج ٢ ص ٥٢ .

(٢) معجم الشيوخ : ج ٢ ص ٣٣٩ .

(٣) ابن قاضي شهبة : أبو بكر بن أحمد بن محمد بن عمر (ت ٨١٥هـ / ١٣٩٨م) طبقات الشافعية ج ٣ ص ٢٠٨ ، علق عليه وصححه / الحافظ عبدالعليم خان ، دار الندوة الجديدة ، بيروت ١٩٨٧م (بدون طبعة) - ابن العماد الحنبلي : عبدالحلي بن العماد الحنبلي (ت ١٠٨٩هـ / ١٦٧٨م) شذرات الذهب في أخبار من ذهب ، ج ٦ ص ١٥٤ ، المكتب التجاري للطباعة والنشر ، بيروت لبنان ، (بدون طبعة وتاريخ) .

(٤) ابن العماد الحنبلي : شذرات الذهب ج ٦ ص ١٥٤ .

(٥) المصدر نفسه : ج ٦ ص ١٥٤ - الحسيني : ذيل تذكرة الحفاظ ص ٣٤ .

(٦) صلاح الدين خليل بن أليك الصفدي (ت ٦٧٤هـ / ١٢٧٥م) الوافي بالوفيات ج ٢ ص ١٦٤ ، ١٦٥ ، ط الثانية ، دار نشر شتاير ١٩٨١م .

(٧) ابن شاکر الکتبی : فوات الوفيات ج ٣ ص ٣١٥ .

(٨) ابن قاضي شهبة : طبقات الشافعية ج ٢ ص ٢٠٨ .

(٩) ابن تغري بردي : يوسف بن تغري بردي الأتابكي (ت ٨٧٤هـ / ١٤٦٩م) النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة ج ١٠ ص ١٨٢ ، دار الكتب ، مصر ، (بدون طبعة وتاريخ) .

ملئ حباً للحديث وغلب عليه ، ومهر في فنه وجمع فيه المجاميع المفيدة الكثيرة" (١) حتى غدا "محدث العصر ، وخاتم الحفاظ ، القائم بأعباء هذه الصناعة ، وحامل راية أهل السنة والجماعة ، إمام أهل عصره" (٢) "وأحد الأذكياء المعدودين والحفاظ المبرزين" (٣) .

شيوخه :

كان للذهبي الكثير من الشيوخ الذين سمع منهم فقد " سمع سنة ٦٩٢ هـ — مشيخة دمشق وسنة ٦٩٣ هـ — مشيخة بعلبك وسنة ٦٩٥ هـ — مشيخة مصر ، وله نحو ستمائة شيخ" (٤) وقال بعضهم إن عدد شيوخه يزيدون على ألف ومائتين (٥) ، بالسماع والإجازة (٦) ، وقال آخرون أنهم ألف وثلاثمائة شيخ (٧) ، وبالرجوع إلى كتاب الذهبي نفسه (معجم الشيوخ) وهو جزءان نجد أنه حوى على (٩٣٥) شيخا ، و(١٠٥) شيخات (٨) وذكر عن كل واحد منهم حديثا حديثا ، وبالتالي فإن عدد شيوخ الذهبي هم (١٠٤٠) شيخا وشيخة .

وبعد أن أنهى الذهبي السماع من الشيوخ استقر في دمشق ، وسمع منه الجهم الغفير ورحل إليه الناس والطلبة من سائر البلاد (٩) ، وتولى مناصب تدريسية كثيرة فقد "ولي مشيخة المدرسة الظاهرية قديما ، ومشيخة النفيسة والفاضلية والتكرية أم

(١) الشوكاني : البدر الطالع ج ٢ ص ١١١، ١١٠ .

(٢) ابن قاضي شهبة : طبقات الشافعية ج ٢ ص ٢٠٩ .

(٣) الحسبي : ذيل تذكرة الحفاظ ص ٣٦ .

(٤) ابن القاضي : أبي العباس أحمد بن محمد المكتاسي (ت ١٠٢٥ هـ / ١٦١٦ م) ذيل وفيات الأعيان المسمى درة الرجال في أسماء الرجال ج ٢ ص ٢٥٦، ٢٥٧ ، تحقيق / محمد الأحمد أبو النور ط أولى ١٩٧١ م ، دار التراث ، القاهرة .

(٥) الحسبي : ذيل التذكرة ص ٣٥ — ابن قاضي شهبة : طبقات الشافعية ج ٢ ص ٢٠٨ .

(٦) الحسبي : ذيل التذكرة ص ٣٥ .

(٧) ابن القاضي : ذيل وفيات الأعيان ج ٢ ص ٢٥٧ — الصفدي : الوافي بالوفيات ج ٢ ص ١٦٤ .

(٨) الذهبي : معجم الشيوخ ج ١ من ص ٢٥ إلى ص ٤٤١ ، ج ٢ ص ٥ إلى ص ٤٢٧ . الشيخات تم إحصاؤها من فهرس الأعلام ص ٤٥٤ — ٤٨٨ .

(٩) ابن العماد الحنبلي : شذرات الذهب ج ٦ ص ١٥٤، ١٥٥ .

الملك الصالح" ^(١) وهذه كلها مدارس ودور للحديث .

مؤلفاته:

صنف الذهبي في كثير من فروع العلم المختلفة ومنها علم الحديث الذي " جمع فيه الجوامع الكثيرة المفيدة " ^(٢) وصنف أيضا الكثير من المصنفات في علم التاريخ حتى قال عنه الشوكاني ^(٣): " فالناس في التاريخ من أهل عصره ، فمن بعدهم عيال عليه ولم يجمع أحد في هذا الفن كجمعه ولا حرر كتبريره " ، وصنف أيضا في العقيدة والفقه والتراجم ، إضافة إلى ذلك فله الكثير من المختصرات والرسائل والمنوعات وغيرها ، ومن هنا صدق ابن حجر ^(٤) عندما قال عنه إنه : " من أكثر أهل عصره تصنيفا " .

ومن خلال الرجوع إلى المصادر نتبين أن مؤلفات الذهبي كثيرة ، فابن العماد الحنبلي ^(٥) قد أورد له (٦٧) مؤلفا ، وابن شاکر الکتبی ^(٦) أورد له (٤٣) مؤلفا ، والصفدي ^(٧) (٤٥) ، وابن القاضي ^(٨) (٢٩) ، والشوكاني ^(٩) (١٣) ، وابن حجر ^(١٠) (١٢) . قال الحسيني ^(١١): " ومصنفاته ومختصراته وتخریجاته تقارب المائة " وهؤلاء ليسوا مختلفين في عدد مؤلفاته وإنما كرر بعضهم ما ذكره الآخر ، وتفرد بعضهم بذكر ما لم يذكره غيره ، ولذلك وجدنا الحسيني - وهو الذي لم يذكر مؤلفاته بالاسم - يذكر إن مؤلفاته تقارب المائة .

(١) الحسيني: ذیل التذکرة ص ٣٦ - ابن قاضي شيبه: طبقات الشافعية ج ٢ ص ٢٠٩ .

(٢) ابن حجر: الدرر الكامنة ج ٣ ص ٣٣٧ .

(٣) البدر الطالع ج ٢ ص ١١١ .

(٤) الدرر الكامنة ج ٣ ص ٣٣٧ - الشوكاني: البدر الطالع ج ٢ ص ١١٠ .

(٥) شذرات الذهب: ج ٦ ص ١٥٥، ١٥٦ .

(٦) فوات الوفيات: ج ٣ ص ٣١٦ .

(٧) الوافي بالوفيات: ج ٢ ص ١٦٣، ١٦٤ .

(٨) ذیل وفيات الأعيان: ج ٢ ص ٢٥٧ .

(٩) البدر الطالع: ج ٢ ص ١١٠ .

(١٠) الدرر الكامنة: ج ٣ ص ٣٣٧ .

(١١) ذیل تذکرة الحفاظ ص ٣٥، ٣٦ .

هذا ما ذكرته المصادر المتقدمة - التي بين أيدينا - عن مؤلفات الذهبي ، أما المراجع الحديثة فقد تتبع بعض الباحثين مؤلفاته ، فوصل إلى عدد (٢١٥) مؤلفاً^(١) حيث ذكرها بالاسم ، بما فيها المختصرات والمنتقيات والأجزاء الصغيرة^(٢) .

وعليه فالذي يبدو لنا أن المصادر المتقدمة لم تكن تذكر الأجزاء أو المنتقيات من ضمن المؤلفات القائمة بذاتها وذلك لصغرهما ، والله أعلم .

من خلال ما سبق نستنتج أن مؤلفات الإمام الذهبي بلغت من الكثرة حداً كبيراً ، الأمر الذي جعل أهل العلم ، من علماء وطلاب وغيرهم يقبلون على تداولها وقراءتها ونسخها في حياته وبعد مماته ، قال الشوكاني^(٣) : " وله (تاريخ الإسلام) يزيد على عشرين مجلداً وقفت منه على أجزاء ، و (النبلاء) في نحو العشرين مجلداً وقفت منه على أجزاء ، وجميع مصنفاته مقبولة مرغوب فيها رحل الناس لأجلها وأخذوها عنه وتداولوها وقرأوها وكتبوها " هذا " وقد وقف الشيخ كمال الدين بن الزملكاني رحمه الله على تاريخه الكبير المسمى بتاريخ الإسلام جزءاً بعد جزء إلى أن أنهاه مطالعة وقال : هذا كتاب علم "^(٤) .

هذا الاهتمام الواضح بكتب الذهبي والإقبال على اقتنائها وتعلمها من قبل العلماء والطلاب كان له أثر كبير في انتشارها وتداولها في جميع بلاد الإسلام حتى " سار بجملتها منها الركبان "^(٥) " وطارت في جميع بقاع الأرض "^(٦) .

(١) بشار عواد معروف : الذهبي ومنهجه في كتابة تاريخ الإسلام ص ١٤٠-٢٧٦ ، ط أولى ١٩٧٩ م ، مطبعة عيسى البابي الحلبي ، القاهرة - تقديم كتاب سير أعلام النبلاء ج ١ ص ٧٥-٩٠ ، تحقيق / حسين الأسد ، ط الثانية ١٩٨٢ م ، مؤسسة الرسالة ، بيروت .

(٢) مثل (المنتقى من تاريخ أبي الفداء) والمنتقى من (معرفة الصحابة) لابن منده ، والأجزاء مثل (جزء من حديث القرظي المتوفي ٧٠٤ هـ) ، (وجزء من حديث أبي بكر المرسى المتوفي ٧١٨ هـ) { بشار عواد معروف : تقديم كتاب سير أعلام النبلاء ج ١ ص ٨٩ ، ٩٠ } .

(٣) البدر الطالع : ج ٢ ص ١١٠ ، ١١١ .

(٤) الصفدي : الوافي بالوفيات ج ٢ ص ١٦٣ - ابن شاکر الكشي : فوات الوفيات ج ٣ ص ٣١٥ ، ٣١٦ .

(٥) الحسيني : ذيل تذكرة الحفاظ ص ٣٦ .

(٦) الشوكاني : البدر الطالع ج ٢ ص ١١١ .

أما منهج الذهبي في التصنيف فلم يكن يعتمد على النقل والتقليد كما هو حال بعض علماء عصره ، وإنما اتخذ أسلوباً علمياً متميزاً يعتمد على " الجرح والتعديل والتصحيح والتعليل والاستدراك " ^(١) وإضافة إلى ذلك فلم " يكن عنده جهود المحدثين ولا كودنة النقلة ، بل كان فقيه النظر، له دُرْبة بأقوال الناس، ثم إنه لا يتعدى حديثاً يورده حتى يبين ما فيه من ضعف متن وإضلال إسناده أو طعن في روايته " ^(٢) . هذا في الحديث ، أما في التراجم أو الأعلام فله " لكل واحد مصنف قائم الذات مثل الأئمة الأربعة ومن جرى مجراهم لكنه أدخل الكل في تاريخ النبلاء " ^(٣) فيكون بذلك " قد عرف تراجم الناس وأزال الإبهام في تواريخهم والإلباس " ^(٤) وقد أقبل الذهبي على اختصار مصنفات من سبقوه - المصنفات الطويلة - ليستفيد منها هو وغيره ممن ليس لديهم الوقت لقراءة المطولات ، فيكون قد وفر بهذا الاختصار مؤنة التطويل ^(٥) ، وكان الذهبي يكتب كل تلك المؤلفات بلغة سهلة " فيها تعبيرات رائقة وألفاظ رشيقة، غالباً لم يسلك مسلكه فيها أهل عصره ولا من قبلهم ولا من بعدهم " ^(٦) .

وقد اتفق العلماء على أن أفضل كتب الذهبي وأطولها (تاريخ الإسلام) ، وبعضهم سمّاه (تاريخ الإسلام الكبير) ^(٧) الذي " أربي فيه على من تقدمه بتحرير أخبار المحدثين خصوصاً " ^(٨) " أي لا باعتبار تحرير أخبار غيرهم فإن غيره أبسط منه " ^(٩) ،

(١) الحسيني : ذيل تذكرة الحفاظ ص ٣٥ .

(٢) الصفدي : الوافي بالوفيات ج ٢ ص ١٦٣ - ابن تغري بردي : النجوم الزاهرة ج ١٠ ص ١٨٢ . والكودنة من الكود كلما جمعته وجعلته كتيماً من طعام وتراب ونحوه { ابن منظور : محمد بن مكرم بن علي (ت ٧١١هـ / ١٣١١م) لسان العرب المحيط ج ٣ ص ٣١١ ، إعداد وتصنيف / يوسف خياط ، دار لسان العرب ، بيروت لبنان (بدون طبعة وتاريخ) .

(٣) الصفدي : الوافي بالوفيات ج ٢ ص ١٦٤ - ابن شاکر الكتي : فوات الوفيات ج ٣ ص ٣١٦ .

(٤) الصفدي : الوافي بالوفيات ج ٢ ص ١٦٣ - ابن شاکر الكتي : فوات الوفيات ج ٣ ص ٣١٥ .

(٥) الصفدي : الوافي بالوفيات ج ٢ ص ١٦٣ .

(٦) الشوكاني : البدر الطالع ج ٢ ص ١١١ .

(٧) ابن العماد الحنبلي : شذرات الذهب ج ٦ ص ١٥٥ .

وقد وصل فيه إلى سنة سبعمائة هجرية^(١) ، قال عنه ابن تغري بردي^(٢) : "وهذا أجل كتاب نقلت عنه في هذا التاريخ " ، ومن أحسن كتبه أيضاً (ميزان الاعتدال في نقد الرجال)^(٣) ويأتي بعد ذلك في الأهمية كتاب سير أعلام النبلاء ، إذ إن المصادر تذكره مباشرة بعد كتاب تاريخ الإسلام^(٤) وتجعله كتاباً مستقلاً عنه ، في حين نرى مصادر أخرى تذكره بعد تاريخ الإسلام ولكن كمختصر من مختصراته^(٥) وعليه فالذي يبدو لنا أن كتاب سير أعلام النبلاء من أهم كتب الذهبي .

كتابه السير :

اختلف المؤرخون في تسميته ، فقال الصفدي وابن شاعر الكتبي^(٦) (تاريخ النبلاء) وقال ابن قاضي شهاب ، وابن حجر ، وابن العماد الحنبلي^(٧) (سير النبلاء) أما سير أعلام النبلاء فلم يرد حسب ما توفر لدينا من معلومات إلا عند المؤلف نفسه ، " حيث ورد مخطوطاً على طرز المجلدات الموجودة في مكتبة السلطان أحمد الثالث ذوات الرقم (٢٩١٠) وهي النسخة الأولى التي نسخت عن المؤلف التي بخطه وكتبت في حياته في السنوات ٧٣٩هـ - ٧٤٣هـ وهو العنوان الأكثر دقة وكمالاً لذلك اعتمده محققو الكتاب"^(٨).

وكتاب السير كما هو واضح من عنوانه (سير أعلام النبلاء) كتاب تراجم ، أي يتناول فيه المؤلف سير الأعلام من " الخلفاء والملوك والأمراء والسلاطين ، والوزراء ، والنقباء ، والقضاة ، والقراء ، والمحدثين ، والفقهاء ، والأدباء ، واللغويين

(١) ابن قاضي شهاب : طبقات الشافعية ج ٢ ص ٢٠٩ .

(٢) النجوم الزاهرة : ج ١٠ ص ١٨٢ .

(٣) الحسبي : ذيل تذكرة الحفاظ ص ٣٥ .

(٤) الصفدي : الوافي بالوفيات ج ٢ ص ١٦٣ - ابن شاعر الكتبي : فوات الوفيات ج ٣ ص ٣١٦ .

(٥) ابن قاضي شهاب : طبقات الشافعية ج ٢ ص ٢٠٩ - ابن حجر : الدرر الكامنة ج ٣ ص ٣٣٧ - ابن العماد الحنبلي : شذرات الذهب ج ٦ ص ١٥٥ - الشوكاني : البدر الطالع ج ٢ ص ١١٠ .

(٦) الوافي بالوفيات ج ٢ ص ١٦٣ - فوات الوفيات ج ٣ ص ٣١٦ .

(٧) طبقات الشافعية ج ٢ ص ٢٠٩ - الدرر الكامنة ج ٣ ص ٣٣٧ - شذرات الذهب ج ٦ ص ١٥٥ .

(٨) بشار عواد معروف : تقدم كتاب سير أعلام النبلاء ج ١ ص ٩٢، ٩١ .

والنحاة ، والشعراء ^(١) وغيرهم ، ومع ذلك فهو يكثر فيه من ذكر المحدثين والعلماء لما عرف عنه من ميل لعلم الحديث .

هذا وقد احتوى كتاب السير على (٥٩٢٥) ترجمة ^(٢)، تبدأ بترجمة الصحابي الجليل أبي عبيدة بن الجراح في المجلد الأول ^(٣)، وتنتهي بترجمة السلطان الملك المنصور نور الدين علي بن السلطان الملك المعز في المجلد الثالث والعشرين ^(٤) . هذه التراجم كلها قد قسمها الذهبي في أربعين طبقة تقريبا ^(٥) ويضاف إلى ذلك (١٠٥٨) ترجمة غير أصلية ^(٦).

ولعل أهم ما يميز الذهبي في اختيار التراجم (الأعلام) هو حرصه على التوسع والشمول في النوع والمكان ^(٧)، فتراجمه قد شملت فئات كثيرة من الناس كالخلفاء والأمراء والوزراء والقراء والعلماء وغيرهم وذلك من كافة أنحاء العالم الإسلامي .

أهمية السير :

لا شك في أن كتاب (السير) قد اكتسب أهمية كبيرة عبر القرون وذلك من ، القرن السابع الهجري وحتى اليوم ، حتى غدا من أهم الكتب التي يمكن أن يعتمد عليها الباحثون في دراسة الحياة العلمية والفكرية والاقتصادية والاجتماعية للمجتمع

(١) بشار عواد معروف : تقدم كتاب سير أعلام النبلاء ج ١ ص ١١٠ .

(٢) تم احصاؤها من كتاب السير نفسه من الجزء الأول من ترجمة أبي عبيدة عامر بن الجراح وحتى الجزء الثالث والعشرين وآخر ترجمة هي ترجمة السلطان الملك المنصور نور الدين بن علي .

(٣) الذهبي : السير ج ١ ص ٥ .

(٤) المصدر نفسه ج ٢٣ ص ٣٨١ .

(٥) بشار عواد معروف : تقدم كتاب سير أعلام النبلاء ج ١ ص ٩٧ ، ١٠٠ .

(٦) الذهبي : السير ج ٢٥ ص ١٧-٥٠٨ جزء الفهارس ، من (فهرس الأعلام المترجمين) للمحققين للكتاب ، وقد أشاروا إليها برسم نجمة قبل بداية كل اسم ، وهذه التراجم لم يورد لها الذهبي عناوين مستقلة مثل غيرها وإنما كان يذكرها في نهاية التراجم الأصلية ، ومثال ذلك أنه ترجم لحماذ بن أبي حنيفة في آخر ترجمة أبي حنيفة فقال : وابنه الفقيه حماد ، وترجم له في سبعة أسطر { الذهبي : السير ج ٦ ص ٤٠٣ } وأحيانا يترجم للبعض تحت عناوين خاصة مثل (ومن شهداء يوم أحد) (وشهداء بلر) و (شهداء أجنادين واليرموك) ثم يورد تراجم مختصرة لبعض من استشهدوا في هذه الغزوات والمعارك ، ويبدو أن مثل هذا لا يوجد إلا في المجلد الأول { الذهبي : السير ج ١ ص ١٤٩ ، ١٧٠ ، ٣١٤ } .

(٧) بشار عواد معروف : تقدم كتاب سير أعلام النبلاء ج ١ ص ١١٠ ، ١١١ .

خلال السبعة القرون الأولى .

ولما كان الكتاب قد شمل مجموعة كبيرة من التراجم يزيد عددها عن (٥٩٢٥) ترجمه بحيث شملت كافة الشرائح الاجتماعية ومن أجناس مختلفة ، وبلدان عديدة فإنه بهذا " صار واحدا من الكتب التي يقل نظيرها ويعز وجودها في تاريخ الحركة الفكرية العربية الإسلامية ، ونتيجة لذلك أصبح الكتاب مصورا لجوانب كثيرة من تاريخ الحركة الفكرية وتطورها عبر سبعمائة سنة لأن الإنسان هو العنصر الحاسم في هذه الحركة وبه تتحدد مميزاتها وسماتها " (١).

وإضافة إلى أهمية الكتاب الواضحة في دراسة الحياة العلمية والفكرية فإن له أهمية كبيرة في دراسة الحياة الاجتماعية ؛ ذلك لأنه يتجه نحو "تخليد المبرزين في المجتمع ولذا فهو في غاية الأهمية لدراسة أحوال المجتمع الإسلامي ومنها الأحوال الاجتماعية والاقتصادية لمن عرفوا في التاريخ الإسلامي باسم العلماء " (٢) فهذا الكتاب يذكر عن العلماء معلومات كثيرة تتعلق بشخصياتهم سواء داخل منازلهم أو خارجها ، فيذكر تفاصيل عن هيتهم ، وملابسهم ، وزيتهم ، وطعامهم وشرابهم ، ومنازلهم ، ثم أعمالهم ، وعلاقاتهم الاجتماعية ببعضهم ومع الآخرين ، وهذا كله يعطينا تصورا واضحا عن الحياة التي كانت سائدة آنذاك : كيف كانت ؟ وما هي اهتمامات الناس ، وما القيم التي كانت تحكمهم ؟.

وإضافة إلى ذلك فإن كتاب (السير) - من خلال تراجمه - يعطينا رؤية واضحة عن وضع المجتمع الاقتصادي ، فهو يذكر الحرف التي كان يمارسها هؤلاء الأعلام ، أو الأعمال التجارية أو الإدارية ، ويتحدث عن الأغنياء منهم وممتلكاتهم ، ويتحدث عن العطاء والثروة والأرزاق ، ويتحدث أيضا عن امتلاك الجوارى ، وعن الخدم ، بل إنه أحيانا يدخل في تفاصيل دقيقة فيذكر دخل الفرد في السنة ونفقته ، وما ورثه من أبويه ... الخ ، وهذا يجعلنا نقف وكأننا أمام شخصيات حية تتحرك ، فنرى من خلالها الحياة كما كانت .

(١) بشار عواد معروف : تقدم كتاب سير أعلام النبلاء ج ١ ص ١٣٧، ١٣٨ .

(٢) المصدر نفسه ج ١ ص ١٣٨ .

منهج الذهبي وابن الجوزي في الكتابة عن النواحي الاجتماعية لشريحة العلماء :

العلماء يدخلون من ضمن (الأعلام أو الأكابر) الذين ترجم لهم كل من الذهبي وابن الجوزي في كتابيهما السير والمنتظم ، وبالتالي فإن منهجهما في الكتابة عن النواحي الاجتماعية لشريحة العلماء لا يختلف كثيرا عن منهجهما في الكتابة عن جميع التراجم التي وردت في كتابيهما ، وبدايةً فقد اتبع الذهبي وابن الجوزي عند اختيارهم للتراجم بشكل عام المنهج الآتي :

١- الشهرة والشمول :

اقتصر الذهبي في كتابه (السير) على ذكر (الأعلام) " ليدل على المشهورين جداً بعرفه هو لا يعرف غيره ذلك أن مفهوم (العلم) يختلف من مؤلف إلى آخر استنادا إلى عمق ثقافته ونظراته إلى البراعة في علم من العلوم " (١)

أما ابن الجوزي فقد اقتصر في كتابه المنتظم على ذكر (الأكابر) ومن خلال ذلك نستدل على " أن ابن الجوزي لم يترجم إلا لطبقة المشهورين " (٢).

لم يقتصر الذهبي وابن الجوزي على ذكر المشاهير الذين ينتمون إلى فئة أو طبقة أو شريحة معينة في المجتمع ، وإنما شملت تراجمهم كثيرا من فئات الناس ، كاخلفاء والأمراء والوزراء والفقهاء والحديثين والقضاة ، والأدباء والشعراء واللغويين والنحاة وغيرهم (٣) ، هذا مع ملاحظة أنهما كانا يخصصان أهل الحديث بأكبر قدر من التراجم (٤) وهذا يعود إلى حبهما للحديث وتوسعهما في علمه وبخاصة الذهبي الذي عرف عنه " حبه لرواية الحديث وشغفه به ذلك الشغف العظيم الذي ملك عليه قلبه " (٥).

(١) بشار عواد معروف : مقدمة كتاب السير ج ١ ص ١١٠ .

(٢) الحكيم : المنتظم لابن الجوزي درسه في منهجه ص ٢٥٧ .

(٣) بشار عواد معروف : مقدمة كتاب السير ج ١ ص ١١٠ - الحكيم : المنتظم لابن الجوزي دراسة في منهجه ص ٢٥٨ .

(٤) بشار عواد معروف : مقدمة كتاب السير ج ١ ص ١١٠، ١١١ - الحكيم : المنتظم لابن الجوزي في دراسة في منهجه ص ٢٥٨ .

(٥) بشار عواد معروف : مقدمة كتاب السير ج ١ ص ١١١ .

٢- التوسع في الزمان والمكان :

وقد حرص الذهبي وابن الجوزي عند اختيار التراجم على ذكر الأعلام والأكابر في كل بلاد الإسلام الواسعة ، من الشام والعراق والحجاز واليمن ومصر والمغرب والأندلس وخراسان وغيرها^(١) ، إلا أن ابن الجوزي كان أقل تمكنا من الذهبي في ذلك "إذ جاءت كتاباته عن العراق وبخاصة بغداد أكثر من غيرها ، ولعل هذا نلتج عن كون العراق وبغداد مركز خلافة العباسية ، واحتضان بغداد لأكبر عدد من العلماء الذين قصدوها من مختلف أنحاء العالم الإسلامي " ^(٢).

أما التوسع في الزمان فقد ترجم الذهبي للأعلام الذين عاشوا من بداية ظهور الإسلام بمن فيهم النبي صلى الله عليه وسلم الذي أفرد له مجلداً كاملاً (السيرة النبوية) وكذا الخلفاء الراشدين الذين أفرد لهم مجلداً أيضاً (الخلفاء الراشدين)^(٣) ثم ابتداء بعد ذلك بذكر (أبي عبيدة عامر بن الجراح) إلى أن انتهى بآخر ترجمة عاشت في عصره وكانت لـ (السلطان الملك المنصور نور الدين بن علي)^(٤) وترجم ابن الجوزي للأكابر المتوفين في كل سنة بداية من السنة الرابعة للبعثة^(٥) وحتى سنة ٥٧٤ هجرية^(٦) ، وبهذا نجد أن كلا منهما قد غطى فترة زمنية كبيرة .

أما منهج الذهبي وابن الجوزي في الكتابة عن النواحي الاجتماعية للعلماء فكان يقوم على الآتي :

١- ذكر الاسم والكنية واللقب ، والشهرة :

وهذا غالباً ما يذكره الذهبي وابن الجوزي في معظم التراجم ، فالذهبي في معظم

(١) الذهبي : السير ج ٤ ص ١٦١، ١٨٧، ٢١٧، ٤٥٨، ٤٩٢، ٥٢٠، ٥٣٦، ٥٤٤ ج ٥ ص ٣٨، ٥٠، ٧١، ٧٨ ج ٦ ص ٣٤٩ ج ١٤ ص ٥٦٩ - ابن الجوزي : المنتظم ج ٦ ص ٢٩٢ ج ٧ ص ٥٧، ١٧٢، ٣٣١ .

(٢) الحكيم : المنتظم لابن الجوزي دراسة في منهجه ص ٢٥٨ .

(٣) ذكر الدكتور بشار عواد أن الذهبي قد جعل الجزء الأول والثاني من كتابه تاريخ الإسلام من ضمن كتابه السير، وأن الذهبي أمر النساخ أن يستنسخوها من كتابه التاريخ الإسلام { مقدمة كتاب السير ج ١ ص ٩٣ } .

(٤) الذهبي : السير ج ٢٣ ص ٣٨١ .

(٥) ابن الجوزي : المنتظم ج ٢ ص ٣٧٣ .

(٦) المصدر نفسه : ج ١٨ ص ٢٤٨ .

الحالات يُعَنون للترجمة باللقب أو الكنية أو الشهرة^(١)، وفي بعض الحالات يُعَنون بالاسم ، لا سيما إذا اشتهر العالم صاحب الترجمة باسمه^(٢)، ثم تحت عنوان الترجمة يذكر الاسم أحيانا مفصلاً وأحيانا مختصراً^(٣)، ثم الكنية^(٤) إن لم يكن قد ذكرها في عنوان الترجمة ، ثم شهرته إن كان له شهرة^(٥).

أما ابن الجوزي فإنه يعنون للترجمة بالاسم كاملاً مع الكنية واللقب^(٦)، ولكنه بعكس الذهبي يبدأ بذكر الاسم دائماً ، ثم الكنية واللقب^(٧).

هذا الاهتمام بإيراد أسماء العلماء كاملة ومفصلة ، جعل إمكانية حدوث الخلط بين أسماء المحدثين والرواة نادرة جداً ، ذلك أن هناك تشابه بين أسماء بعض العلماء^(٨)، ولا يتم معرفة أحدهم من الآخر إلا بذكر الاسم كاملاً مع اللقب والكنية .

٢- تاريخ الولادة :

يذكر كل من الذهبي وابن الجوزي تاريخ الولادة للعلماء^(٩) الذين تعدت شهرتهم

(١) مثل العالم (ابن أبي ذئب) واسمه محمد بن عبدالرحمن بن المغيرة ، وكنيته أبو الحارث { الذهبي : السير ج ٧ ص ١٣٩، ١٤٠ } والعالم (أبو الزناد) واسمه عبدالله بن ذكوان ، وكنيته أبو عبدالرحمن { الذهبي : السير ج ٥ ص ٤٤٥ } والعالم (أبو صالح السمان) واسمه ذكوان بن عبدالله ، واشتهر ببيع السمن ، { الذهبي : السير ج ٥ ص ٢٦ } .

(٢) مثل مالك بن أنس عنون له باسمه (مالك الإمام) وكنيته أبو عبدالله ، وكذلك مثل (عبدالله بن المبارك) بأسمه وكنيته أبو عبدالرحمن { الذهبي : السير ج ٨ ص ٤٨، ٣٧٩، ٣٧٨ } .

(٣) مثل مسعر فُصل اسمه فقال : " مسعر بن كدام بن ظهير بن عبيدة بن الحارث ، أبو سلمة الهلالي الكوفي " ومقاتل ذكر اسمه مختصراً فقال : " مقاتل بن سليمان البلخي " { الذهبي : السير ج ٧ ص ١٦٣، ٢٠١ } .

(٤) مثل شعبة بن الحجاج ذكر كنيته فقال : " أبو بسطام الأزدي " { الذهبي : السير ج ٧ ص ٢٠٢، ٢٠٣ } .

(٥) مثل خالد بن مهران قال عنه : " المشهور باخذاء " { الذهبي : السير ج ٦ ص ١٩٠ } .

(٦) مثل عبيدالله بن عبدالله بن عتبة بن مسعود الهذلي ، ويكنى أبا عبدالله { ابن الجوزي : المنتظم ج ٧ ص ٢٩ } .

(٧) مثل عبدالله بن يزيد ذكر اسمه ثم ذكر كنيته فقال : " أبو قلابة الجرمي " { ابن الجوزي : المنتظم ج ٧ ص ٩١ } .

(٨) مثل العالم (عمرو بن قيس) واسمه عمرو بن قيس بن ثور بن مازن ، أبو ثور السكوني { الذهبي : السير ج ٥ ص ٣٢٢ } والعالم (عمرو بن قيس) واسمه عمرو بن قيس الملائي البزاز { الذهبي : السير ج ٦ ص ٢٥٠ } .

وبالتالي فإن الذي يسمع الاسم الأول والثاني فقط ، قد يختلط عليه الأمر بين الاثنين فلا يستطيع أن يميز بينهما ، خاصة وأن الذهبي يعنون للترجمة هنا بالاسم الأول والثاني فقط .

(٩) مثل سعيد بن المسيب ، والشعبي ، والحسن البصري ، ومحمد بن مسلم بن شهاب الزهري { الذهبي : السير ج ٤ ص ٢١٨، ٢٩٥، ٥٦٤، ٥٦٥ } - ابن الجوزي : المنتظم ج ٦ ص ٣١٩، ج ٧ ص ٩٢، ٩٣، ١٣٦، ٢٣١ } .

بلدانهم لتصل إلى البلدان المجاورة لهم ، أو ممن عمّت شهرتهم كل دار الإسلام ، بينما نجدهما يهملان ذكر ولادة العلماء الأقل شهرة من المحدثين أو الرواة وغيرهم^(١) ، أو العلماء المحليين الذين لم يُذكر أنهم رحلوا في طلب العلم^(٢) ، ولعل ذلك يعود إلى اهتمام علماء الحديث بذكر تاريخ الوفاة أكثر من تاريخ الولادة^(٣).

٣- النسب أو الأصل الذي ينتمي إليه العالم المترجم له :

غالباً ما يذكر الذهبي وابن الجوزي نسب العالم الذي يترجمان له ، فإن كان من الموالي من الفرس أو غيرهم ذكروا ذلك ، وإن كان عربياً فإنهما ينسبانه إلى قبيلته مباشرة ، والأمثلة على ذلك كثيرة ، فيذكر الذهبي وابن الجوزي أن محمد بن سيرين ، وعطاء بن أبي رباح من الموالي^(٤) ، أما سعيد بن المسيب ، وعروة بن الزبير فقد نسباهما إلى قبيلتهما^(٥).

٤- البلد والمسكن :

يشير الذهبي دائماً في معظم تراجمه للعلماء إلى بلدانهم وذلك بنسبتهم إليها بقوله: الكوفي أو البصري أو المدني^(٦) وذلك في نهاية ذكره للاسم ، فإذا فارق أحد العلماء

(١) مثل يونس بن عبيد ، وحمة بن حبيب الزيات ، وهشام الدستوائي { الذهبي : السير ج ٦ ص ٢٨٨ ، ج ٧ ص ١٤٩ ، ٩٠ - ابن الجوزي : المنتظم ج ٨ ص ٢٥ ، ١٨٨ ، ١٧٢ } .

(٢) مثل ثابت بن اسلم البناني ، وأبو بكر بن محمد بن عمرو بن حزم { الذهبي : السير ج ٥ ص ٢٢٠ ، ٣١٣ ، ٣١٤ - ابن الجوزي : المنتظم ج ٧ ص ١٨٨ - ٢٠٦ } .

(٣) قال سفيان الثوري : " لما استعمل الرواة الكذب ، استعملنا لهم التاريخ " أي تاريخ وفاة المحدث ، حتى قيل : " لم يستعن على الكذابين بمثل التاريخ يقال للشيخ كم ولدت ؟ فإذا أقر بمولده مع معرفتنا بوفاته الذي ينتمي إليه عرفنا صدقه من كذبه { السخاوي : الإعلان بالتوبيخ ص ٢١ ، ٢٢ } .

(٤) الذهبي : السير ج ٥ ص ٧٩ ، ٧٨ ، ج ٤ ص ٦٠٦ - ابن الجوزي : المنتظم ج ٧ ص ١٣٨ ، ١٦٥ .

(٥) الذهبي : السير ج ٤ ص ٢١٧ ، ٢١٤ - ابن الجوزي : المنتظم ج ٦ ص ٣١٩ ، ٣٣٣ .

(٦) مثل وهب بن منبه اليماني ، ومكحول الدمشقي ، وعباد بن نسي الأردني ، وعون بن عبدالله الكوفي ، وحماد بن سلمة البصري ، وبكر بن مضر المصري ، وعبدالله بن المبارك المروزي ، وهكذا { الذهبي : السير ج ٤ ص ٥٤٤ ج ٥ ص ١٥٥ ، ٣٢٣ ، ١٠٣ ، ج ٧ ص ٤٤٤ ، ج ٨ ص ١٩٥ ، ٣٧٨ } .

بلده وسكن بلداً آخر يذكر ذلك ويقول بأنه (نزيل)^(١) ليوضح بأنه ليس من أهل البلد الأصليين وإنما نزلها وسكن فيها ، وأحياناً يشير الذهبي إلى بلدان العلماء بعد ذكره لألقابهم العلمية مثل عالم اليمن ، أو عالم الديار المصرية ، أو مفتي أهل المدينة ، أو شيخ واسط ، أو عالم أهل الشام^(٢) .

أما ابن الجوزي فإنه لا يلم ببلدان العلماء والأماكن التي نزلوها مثل الذهبي وإنما يشير إلى ذلك أحياناً ، ويهمل أحياناً أخرى^(٣) ، ومنهجه في ذلك قريب من الذهبي فهو يذكر اسم العالم ثم في نهايته يشير إلى بلده بقوله " البصري "^(٤) أو " الكوفي "^(٥) أو " اليماني "^(٦) وأحياناً يقول " كوفي الأصل "^(٧) و " فارسي الأصل "^(٨) للدلالة على أنه سكن بلداً آخر مثل قوله " القاسم بن مخيمرة الهمداني كوفي الأصل ثم نزل الشام "^(٩) و " معمر بن راشد البصري سكن اليمن "^(١٠) .

٥- الأوصاف الجسمانية :

قليلاً ما يشير الذهبي وابن الجوزي إلى الأوصاف التي خلق الله العلماء عليها ، مثل القامة أو الهيئة أو اللون وغير ذلك ، فقد كانا يخصان بذلك العلماء الكبار مثل عطاء بن أبي رباح الذي وصف بأنه أعور أفطس أشل أعرج أسود^(١١) ، ومثل أبي

(١) مثل القاسم بن مخيمرة الكوفي نزيل دمشق ، ومحمد بن مسلم بن شهاب الزهري المدني نزيل الشام ، ومعمر بن راشد البصري نزيل اليمن ، وإبراهيم بن أدهم الخراساني نزيل الشام { الذهبي : السير ج ٥ ص ٢٠١ ، ٣٢٦ ، ج ٧ ص ٣٨٧ ، ٥ } .

(٢) الذهبي : السير ج ٤ ص ٤٥٧ ، ج ٥ ص ٤٤١ ، ٣٨ ، ج ٧ ص ١٠٧ ، ج ٨ ص ١٣٦ .

(٣) ابن الجوزي : المنتظم ج ٧ الصفحات التالية ٩٤ ، ١٢٠ ، ١٨١ ، ١٨٤ ، ١٩٦ ، ٢٢٦ ، ٢٧٤ ، ٢٩١ وفيها أسماء العلماء الذين لم يذكر ابن الجوزي بلدانهم أو أماكن سكنهم .

(٤) ابن الجوزي : المنتظم ج ٨ ص ١٧١ .

(٥) المصدر نفسه ج ٨ ص ٢٨٠ .

(٦) المصدر نفسه ج ٧ ص ١١٥ .

(٧) المصدر نفسه ج ٨ ص ٣٤٦ .

(٨) المصدر نفسه ج ٨ ص ٢٨٠ .

(٩) المصدر نفسه ج ٧ ص ٥١ .

(١٠) المصدر نفسه ج ٨ ص ١٧١ .

(١١) الذهبي : السير ج ٥ ص ٨٠ - ابن الجوزي : المنتظم ج ٧ ص ١٦٥ .

حنيفة الذي وصف بأنه ربعة من الرجال جميل الوجه تعلوه سمرة ، حسن الثياب ^(١) ، وكذلك الإمام مالك وصف بأنه " من أحسن الناس وجهاً وأجلاهم عيناً وأنقاهم بياضاً وأتمهم طولاً في جودة بدن " ^(٢) وكان " جسيماً عظيم الهامة ، أشقر ، ابيض الرأس واللحية ، عظيم اللحية ، أصلع " ^(٣) .

وأحياناً نجد الذهبي يذكر بعض صفات العلماء الأقل مكانة فيقول عن عبدالله بن أبي نجيح أنه كان " جليلاً فصيحاً حسن الوجه " ^(٤) مما يدل على احتمال أن ذكر الذهبي لأوصاف العلماء الجسمية كان بناءً على ما توفر لديه من معلوماتهم عن ذلك .

٦- الزوجة والأولاد :

لا يهتم الذهبي كثيراً بذكر زوجات العلماء وأولادهم بشكل مباشر كأن يقول عن أحدهم وله من الأولاد فلان وفلان ، وأمهم فلانة ، وإنما يذكر ذلك أحياناً بشكل غير مباشر مثل قوله " روى عنه ابنه عبدالله " ^(٥) أو " حدث عنه ولده عبدالله " ^(٦) "وروى عنه شعيب بن الليث ولده " ^(٧) وهو بهذا لا يعطينا رقماً واضحاً عن عدد الأولاد .

أما الزوجات فهو يذكر أحياناً أنسابهن ومثال ذلك إشارته إلى زوجة سعيد بن المسيب بقوله " وجل روايته المسندة عن أبي هريرة كان زوج ابنته " ^(٨) وإشارته لزوج عكرمة بقوله " تزوج عكرمة أم سعيد بن جبير " ^(٩) أما الإشارة إلى عدد الزوجات فقد كان يوردها الذهبي في الحالات الخاصة والعجيبة مثل قوله عن حماد بن سلمة " تزوج

(١) الذهبي : السير ج ٦ ص ٣٩٩ - ابن الجوزي : المنتظم ج ٨ ص ١٢٩ .

(٢) الذهبي : السير ج ٨ ص ٧٠ .

(٣) المصدر نفسه ج ٨ ص ٦٩ .

(٤) المصدر نفسه ج ٦ ص ١٢٥ .

(٥) المصدر نفسه ج ٦ ص ٢٧ .

(٦) المصدر نفسه ج ٧ ص ١٧٧ .

(٧) المصدر نفسه ج ٨ ص ١٣٨ .

(٨) المصدر نفسه ج ٤ ص ٢٢٤ .

(٩) المصدر نفسه ج ٥ ص ١٦ .

سبعين امرأة ولم يولد له ولد" ^(١) أما أمهات العلماء فهو يذكر أسماءهن في بعض الأحيان وبخاصة أمهات العلماء الموالي المشهورين أو الذين هم عرب وأمهاهم من الموالي ، ومن أمثلة ذلك قوله عن محمد بن سيرين " وبلغني أن اسم أمه صفية ، مولاة لأبي بكر الصديق" ^(٢) وقوله عن علي بن الحسين " وأمه أم ولد اسمها سلامة سلافة بنت ملك الفرس يزدجرد ، وقيل غزالة" ^(٣).

أما ابن الجوزي فإنه لا يختلف عن الذهبي كثيرا ، فهو يذكر أولاد بعض العلماء وبشكل غير مباشر ^(٤)، وكذلك الزوجات ^(٥)، وكذلك يورد أسماء أمهات بعض العلماء ^(٦).

٧- العمل :

كان الذهبي وابن الجوزي يهتمان بذكر/التي كان يمارسها العلماء ، كالأعمال الإدارية والتجارية والحرفية وغيرها ومن أمثلة ذلك عبارة "النجاري المدني القاضي" ^(٧) أو عبارة "وولاة القضاء" ^(٨) و "شريك بن عبد الله العلامة الحافظ القاضي" ^(٩) و "ولي خراج الجزيرة وقضاءها" ^(١٠) و "استعمله على خراج الجزيرة" ^(١١) و "أمير المدينة" ^(١٢) أو

(١) الذهبي : السير ج ٧ ص ٤٥١ .

(٢) المصدر نفسه : ج ٤ ص ٦٢٢ .

(٣) المصدر نفسه : ج ٣ ص ٣٨٦ .

(٤) ابن الجوزي : المنتظم ج ٦ ص ٢٣٥ ، ج ٧ ص ١٨٤ ، ٢٠٦ . وأحيانا يذكر الحالات القريبة مثل " وولد له ثلاثون ولد " أو " ورزق مائة ولد " { ابن الجوزي : المنتظم ج ٦ ص ٣٠٥ ج ٧ ص ١٣٩ } .

(٥) ابن الجوزي : المنتظم ج ٦ ص ٣٢١ .

(٦) المصدر نفسه : ج ٦ ص ٣٢٦ ، ج ٧ ص ١٣٩ .

(٧) الذهبي : السير ج ٥ ص ٤٦٨ .

(٨) ابن الجوزي : المنتظم ج ٨ ص ٤٣ .

(٩) الذهبي : السير ج ٨ ص ٢٠٠ .

(١٠) المصدر نفسه : ج ٥ ص ٧٣ .

(١١) ابن الجوزي : المنتظم ج ٧ ص ١٨٥ .

(١٢) الذهبي : السير ج ٥ ص ٣١٤ .

" ولاء إمرة المدينة " ^(١) أما التجارة فيشير إلى اشتغال كثير من العلماء بها وأمثلة ذلك ورود العبارات التالية عندهما " التاجر " ^(٢) أو " فرأيت يتجر في الزيت " ^(٣) وكذلك يشير إلى اشتغال بعض العلماء بالحرف وذلك في نهاية ذكر الاسم أو داخل الترجمة مثل قول الذهبي ^(٤) " النجار " وقوله عن داود أبي هند " كان صالحاً ثقة خياطاً " ^(٥) وقول ابن الجوزي ^(٦) " محمد بن سوقه أبو بكر البزاز " وقوله عن داود بن أبي هند " كان خزازاً " ^(٧) وهكذا غير أن الذهبي يشير إلى اشتغال العلماء بالحرف والتجارة سواء في بداية الترجمة أم داخلها أكثر من ابن الجوزي.

٨- المظاهر العامة :

وفي هذا المجال نجد أن الذهبي أكثر اهتماماً من ابن الجوزي فهو مثلاً يتحدث عن بعض ملابس العلماء وزينتهم في صفحة قائمة بذاتها من صفحات الترجمة ^(٨)، وأحياناً بأسطر متتابعة ^(٩)، وفي أحيان نادرة يفرد عناوين خاصة مثل قوله عن سعيد بن المسيب " ذكر لباسه " ^(١٠) ويتحدث الذهبي كثيراً في أماكن متفرقة من تراجم العلماء عن الطعام والشراب والمنازل والأثاث ووسيلة التنقل وغيرها من المظاهر الأخرى الهامة في حياة العلماء كخلق العلم والرحلة في طلبه والاجتهاد وفي العبادة .

ومنهج الذهبي في ذلك يعتمد - على ما يبدو - على ذكر النموذج الأعلى والأدنى فيما يخص الجوانب المادية ، والنموذج الأعلى فقط فيما يخص الجوانب

(١) ابن الجوزي : المنتظم ج ٥٧ ص ٢٠٦ .

(٢) الذهبي : السير ج ٨ ص ٣٧٩ .

(٣) ابن الجوزي : المنتظم ج ٨ ص ١٧ .

(٤) السير ج ٦ ص ١٧٣، ١٧٤ .

(٥) المصدر نفسه ج ٦ ص ٣٧٧ .

(٦) المنتظم ج ٧ ص ٢٨٢ .

(٧) المصدر نفسه ج ٨ ص ٢٥ .

(٨) الذهبي : السير ج ٤ ص ١٢٦ .

(٩) المصدر نفسه ج ٤ ص ٣٩٧، ٣٩٨ .

(١٠) المصدر نفسه ج ٤ ص ٢٤٢ .

العلمية والتعبدية ، فمثلاً في مجال الطعام يذُكر من كانوا يأكلون الفالودج واللحم^(١) وهو نموذج أعلى، وبالمقابل يذكر من كان إدامهم الملح والحل والزيت^(٢) وهو نموذج أدنى ، ويذكر من كانوا يسكنون القصور والدور الحسنة^(٣) ومن كانوا يسكنون مساكن تشبه الخيام^(٤)، أما الجوانب العلمية والتعبدية فيذكر مثلاً من كان يسير الأيام والليالي في طلب الحديث الواحد^(٥)، ومن كان يستمر في تعليم الناس ٤٠ سنة متواصلة في المسجد^(٦)، ومن كان يصلي الفجر بوضوء العشاء لمدة ٢٠ سنة^(٧) وبعضهم ٤٠ سنة^(٨).

أما ابن الجوزي فهو يشير إلى بعض هذه المظاهر^(٩) في حياة العلماء ولكن باختصار وفي أماكن متفرقة من الترجمة ونتيجة لذلك فقد رجعنا عند الكتابة عن هذه المظاهر إلى مصادر أخرى لنستكمل عن طريقها المعلومات التي لم تذكر عند ابن الجوزي بالدرجة الأولى والذهبي بالدرجة الثانية ، هذا ومن الملاحظ أن كتابة الذهبي وابن الجوزي عن المظاهر العامة في حياة العلماء لم تكن شاملة لكل التراجم ، وإنما كان ذلك يتوقف على طبيعة العالم المترجم له وشهرته وظروف حياته ، وهذا يختلف من شخص لآخر .

٩- الصفات الخُلقية والنفسية :

ركز الذهبي وابن الجوزي كثيراً على ذكر الصفات الخُلقية والنفسية للعلماء وذلك لما لها من أهمية وأثر طيب في حياة الناس ، ومن أهم الصفات التي

(١) الذهبي : السير ج ٨ ص ٤٠٩، ٤١٠، ج ٤ ص ٥٧٧ .

(٢) المصدر نفسه ج ٥ ص ٣٦٤، ج ٤ ص ٤٦٠، ٤٦٣ .

(٣) المصدر نفسه ج ٤ ص ٤٢٧، ج ٨ ص ١٣٣ .

(٤) المصدر نفسه ج ٤ ص ١٦٥، ج ٧ ص ٤٣٠ .

(٥) المصدر نفسه ج ٤ ص ٢٢٢ .

(٦) المصدر نفسه ج ٤ ص ٢٦٨ .

(٧) المصدر نفسه ج ٤ ص ٥٤٧ .

(٨) المصدر نفسه ج ٦ ص ١٩٧ .

(٩) ابن الجوزي : المتظلم ج ٦ ص ٢٥٤، ٣٠٠، ج ٧ ص ٥٢، ١١٤، ١١٥، ١٢١، ١٦٧، ٢٨٠، ج ٨ ص ٤١، ٤٢، ١٥٣، ٣٠٢، ج ٩ ص ٤٢، ٤٣ .

اعتنى المؤلفان بذكرها ، الإخلاص^(١) والصدق^(٢) ، والأمانة^(٣) ، والتواضع^(٤) ،
والشجاعة في قول الحق^(٥) ، والإيثار^(٦) ، والكرم^(٧) ، ومساعدة المحتاجين^(٨) ، وقضاء
الحوائج^(٩) ، والبشاشة والمزاح والضحك^(١٠) .

أما منهجهما في ذلك فهو يعتمد على نقل وذكر الأخبار والمواقف والقصص
والأقوال التي تدل على توفر مثل هذه الصفات في العلماء ، وفي الوقت نفسه لم ينس
المؤلفان أن يشارا إلى وجود بعض الصفات غير الحسنة عند بعض العلماء مثل الكبر
أو الغرور^(١١) ، والحسد والتباغض^(١٢) ، والتي لا يخلو منها أي مجتمع ، ثم إن ذكر
هذه الصفات كانت قليلة في تراجم العلماء ونادرة إذا قورنت بالصفات الحسنة .

١٠ - الوفاة والدفن :

وأخيراً فإن الذهبي وابن الجوزي كانا يشيران إلى تاريخ وفاة العلماء أحياناً باليوم

-
- (١) يذكر الذهبي وابن الجوزي أن بعض العلماء كانوا يخفون أعمالهم عن الناس مثل الصيام والصدقة { الذهبي :
السير ج ٤ ص ٣٩٤ ، ٣٩٣ ، ج ٦ ص ٣٧٨ ، ١١٧ - ابن الجوزي : المنتظم ج ٦ ص ٣٣٠ ، ج ٨ ص ٩٩ ، ٢٥ } .
- (٢) مثل موقف سعيد بن جبير مع الخجاج { الذهبي : السير ج ٤ ص ٣٢٨ } .
- (٣) هناك أمثلة كثيرة يذكرها الذهبي وابن الجوزي حول أمانة العلماء في كثير من مواقف الحياة من أمثلة ذلك
أنظر { الذهبي : السير ج ٤ ص ٦١٣ ، ٦٢٠ ، ج ٦ ص ٢٨٩ - ابن الجوزي : المنتظم ج ٧ ص ١٣٩ ، ج ٨
ص ٩٩ ، ٢٦ } .
- (٤) الذهبي : السير ج ٤ ص ٥٣٤ ، ج ٦ ص ١٤٢ ، ج ٧ ص ٢٧٥ ، ١٤١ .
- (٥) المصدر نفسه : ج ٧ ص ١٤٤ ، ١٤٣ - ابن الجوزي : المنتظم ج ٨ ص ٢٣٢ - ٢٣٤ .
- (٦) الذهبي : السير ج ٥ ص ٣١٦ ، ٦٢ ، ج ٧ ص ٤١٩ ، ٣٤٣ ، ٢١١ - ابن الجوزي : المنتظم ج ٦ ص ٣٠٦ .
- (٧) الذهبي : السير ج ٥ ص ٣٥٦ ، ٣٣٥ ، ج ٦ ص ٢٦٢ ، ٢٦١ ، ٢٦٠ ، ٢٥٩ - ابن الجوزي : المنتظم ج ٧ ص ٢٣٥ .
- (٨) الذهبي : السير ج ٥ ص ٣٣٨ ، ج ٦ ص ١٣٥ ، ج ٧ ص ٢٢٨ ، ج ٨ ص ٣٨٦ ، ١٥٨ - ابن الجوزي : المنتظم
ج ٧ ص ٢٨٢ ، ج ٩ ص ٦٢ .
- (٩) الذهبي : السير ج ٤ ص ٣٩٤ ، ج ٦ ص ٤٠٠ ، ج ٧ ص ٢٠٩ ، ج ٨ ص ٣٨٧ ، ٣٨٦ ، ١٤٩ - ابن الجوزي :
المنتظم ج ٦ ص ٣٢٨ ، ٣٣٠ ، ج ٨ ص ٣٠٠ ، ج ٩ ص ١٤ .
- (١٠) الذهبي : السير ج ٦ ص ١٧ ، ج ٤ ص ٦٠٨ ، ٣١٢ ، ٣١١ ، ١٠٥ ، ج ٦ ص ٢٧٣ - ٢٣٩ - ابن الجوزي :
المنتظم ج ٨ ص ١١٤ ، ١١٣ ، ٣٤ .
- (١١) الذهبي : السير ج ٨ ص ١٢٣ .
- (١٢) المصدر نفسه ج ٥ ص ٤٤٧ ، ج ٦ ص ٩١ - ابن الجوزي : المنتظم ج ٨ ص ٣٤ .

والشهر والسنة ^(١) وأحياناً بالشهر والسنة ^(٢) وأحياناً بالسنة فقط ^(٣) ، ومنهج ابن الجوزي واضح فتراجحه مرتبة بحسب الوفيات في كل سنة ، فهو يقول في نهاية كل ترجمة "توفي في هذه السنة" .

أما الذهبي فمنهجه يقوم على ذكر تاريخ الوفاة في نهاية ترجمة العالم وأحياناً في أثناء الترجمة .

ونجد المؤلفين في بعض الأحيان يشيران إلى ذكر من صلى على المتوفى من الأمراء و الخلفاء مثل " وصلى عليه هشام بن عبد الملك " ^(٤) أو " وصلى عليه أبو جعفر المنصور " ^(٥) كما يذكر المؤلفان في بعض الأحيان المكان الذي تم فيه الدفن مثل " ودفن في البقيع " ^(٦) " ودفن في مقابر الشونيزية " ^(٧) " ودفن في مقابر قريش " ^(٨) أما الأمر الهام الذي كان المؤلفان يركزان عليه عند موت العلماء فهو وصفهم لحالة الناس وحزنهم وتأثرهم وخروجهم في أعداد كبيرة مثل " وأجفل الناس في جنازته " ^(٩) و " لما مات غلق أهل الكوفة أبوابهم وخرجوا بجنازته " ^(١٠) ، و " كانت جنازته مشهودة " ^(١١) و " رأيت الناس كلهم عليهم الحزن وهم يعزي بعضهم بعضاً ويكون " ^(١٢) .

(١) الذهبي : السير ج ٨ ص ٤١٩ - ابن الجوزي : المنتظم ج ٧ ص ١٣٨ .

(٢) الذهبي : السير ج ٧ ص ١٧٣ - ابن الجوزي : المنتظم ج ٧ ص ١١٥ .

(٣) الذهبي : السير ج ٧ ص ١٤٨ - ابن الجوزي : المنتظم ج ٧ ص ٩٥، ٩٤ .

(٤) الذهبي : السير ج ٤ ص ٤٦٥ - ابن الجوزي : المنتظم ج ٧ ص ١١٥ .

(٥) الذهبي : السير ج ٦ ص ٤٦ - ابن الجوزي : المنتظم ج ٨ ص ١٠١ .

(٦) ابن الجوزي : المنتظم ج ٧ ص ١١٥ .

(٧) الذهبي : السير ج ٦ ص ٢٧٤ . والشونيزية : مقبرة ببغداد بالجانب الغربي دُفن فيها جماعة كثيرة من الصالحين

{ ياقوت : شهاب الدين أبو عبدالله ياقوت بن عبدالله الحموي (ت ٦٢٦ هـ / ١٢٢٩ م) معجم البلدان ج ٣

ص ٣٧٤ ، دار صادر ، بيروت لبنان (بدون طبعة وتاريخ) .

(٨) ابن الجوزي : ج ٨ ص ٢٧٦ .

(٩) الذهبي : السير ج ٤ ص ٤٦٣ - وأجفل الناس : أي انقلعوا كلهم فمضوا .

(١٠) الذهبي : السير ج ٦ ص ٢٥٠ - ابن الجوزي : المنتظم ج ٨ ص ١٠٠ .

(١١) الذهبي : السير ج ٤ ص ٥٨٧ .

(١٢) المصدر نفسه ج ٨ ص ١٦٢ .

وأخيراً فهناك بعض نقاط الخلاف بين منهج الذهبي وابن الجوزي في الكتابة عن العلماء ، نذكرها هنا لأهميتها وتمثل فيما يلي :

١- طول الترجمة وقصرها :

جاءت تراجم العلماء عند الذهبي طويلة يصل البعض منها إلى ست وثمانين صفحة ولكنها عند ابن الجوزي قصيرة بحيث لا يتعدى بعضها ثماني صفحات ونمثل لذلك بالجدول التالي :

الاسم	الذهبي (السير)		ابن الجوزي (المنتظم)	
	عدد الصفحات	الجزء والصفحة	عدد الصفحات	الجزء والصفحة
الأمام مالك	٨٦	ج ٨ ص ٤٨-١٣٤	٤	ج ٩ ص ٤٢-٤٥
عبدالله بن المبارك	٤٣	ج ٨ ص ٣٧٨-٤٢١	٦	ج ٩ ص ٥٨-٦٣
عمر بن عبدالعزيز	٣٤	ج ٥ ص ١١٤-١٤٨	٤	ج ٧ ص ٦٩-٧٢
سعيد بن المسيب	٢٩	ج ٤ ص ٢١٧-٢٤٦	٨	ج ٨ ص ٣١٩-٣٢٦
الحسن البصري	٢٥	ج ٤ ص ٥٦٣-٥٨٨	٣	ج ٣ ص ١٣٦-١٣٨
الزهري	٢٤	ج ٥ ص ٣٢٦-٣٥٠	٥	ج ٥ ص ٢٣١-٢٣٥
عكرمة مولى ابن عباس	٢٤	ج ٥ ص ١٢-٣٦	١	ج ١ ص ١٠٢
عروة بن الزبير	١٦	ج ٤ ص ٤٢١-٤٣٧	٢	ج ٢ ص ٣٣٣-٣٣٤
علي بن الحسين	١٥	ج ٤ ص ٣٨٦-٤٠١	٨	ج ٨ ص ٣٢٦-٣٣٣
طاووس بن كيسان	١١	ج ٥ ص ٣٨-٤٩	١	ج ١ ص ١٥٥
عطاء بن أبي رباح	١٠	ج ٥ ص ٧٨-٨٨	٤	ج ٤ ص ١٦٥-١٦٨
عبد بن أبي لبابة	١	ج ٥ ص ٢٢٩-٢٣٠	سطر	ج ٧ ص ١٨١

ومن خلال الجدول يتضح لنا أن الذهبي متوسع في الحديث عن العلماء أكثر بكثير من ابن الجوزي ، حتى إنه أحياناً يدخل في أدق التفاصيل عن حياة العلماء سواء داخل البيت أو خارجه ، ولهذا السبب فقد جعلنا كتابه (السير) المصدر الأول للدراسة .

٢- الاهتمام بسند الرواية :

وفي هذا المجال نجد ابن الجوزي يهتم كثيراً بإيراد سند الرواية مطولاً أو كاملاً،

فيسندها بنفسه مثل قوله " أخبرنا " ^(١) أو " أنبأنا " ^(٢) وإلى أن يصل إلى أول راوٍ للخبر أو الرواية ، أو إلى صاحب الرواية نفسه ، بينما الذهبي لا يهتم بذلك كثيرا فهو أحيانا يسند الرواية بنفسه مثل قوله " أخبرنا " ^(٣) - ولكن هذا في رواية الحديث - أما في غيره فيقول أحيانا " أنبت " ^(٤) ولكنه لا يصل إلى أول راوٍ للرواية ، وأما ما عدا ذلك من الروايات والأخبار فإنه يبدأ سندها بمؤلف معروف مثل قوله " قال الواقدي " ^(٥) أو " قال ابن سعد في الطبقات " ^(٦) أو يبدأها برواية الحديث والعلماء مثل قوله " الثوري : عن يحيى بن سعيد " ^(٧) أو " حماد بن سلمة : عن علي بن زيد " ^(٨) ، ويمكننا أن ندلل على ذلك بمثال واحد ، وهو خبر تزويج سعيد بن المسيب ابنته بدرهمين أو بثلاثة ^(٩) ، فالذهبي ^(١٠) يروي الخبر بقوله " قال أبو بكر بن أبي داود ، حدثني .. " إلى أن يصل إلى صاحب الرواية نفسه ، وبالرجوع إلى الرواية اتضح أن الذهبي لم يسمع الرواية بنفسه ثم يسندها ، ويتضح أيضا أن عدد الرواة بين آخر راوٍ وهو أبوبكر وأول راوٍ وهو صاحب الرواية نفسه أربعة رواه ، أما ابن الجوزي ^(١١) فإنه يروي الخبر بنفسه فيقول : " أخبرنا الحمدان : ابن ناصر ، وابن عبد الباقي ، قالا : أخبرنا ... " إلى أن يصل إلى صاحب الرواية نفسه ، وبالرجوع إلى الرواية اتضح أن عدد الرواة بين ابن الجوزي نفسه وهو آخر راوٍ وبين أول راوٍ وهو صاحب الرواية نفسه تسعة رواة ، ومن هنا يتضح لنا أن ابن الجوزي يهتم بسند الروايات أكثر من الذهبي ، وربما

(١) ابن الجوزي : المنتظم ج ٦ ص ٣٢٤ .

(٢) المصدر نفسه ج ٦ ص ٣٢٥ .

(٣) الذهبي : السير ج ٤ ص ٢١٩ .

(٤) المصدر نفسه ج ٤ ص ٢٣٣ .

(٥) المصدر نفسه ج ٤ ص ٢٣٥ .

(٦) المصدر نفسه ج ٤ ص ٢٤٢ .

(٧) المصدر نفسه ج ٤ ص ٢٣٩ .

(٨) المصدر نفسه ج ٤ ص ٢٤٠ .

(٩) المصدر نفسه ج ٤ ص ٢٣٣، ٢٣٤ - ابن الجوزي : المنتظم ج ٦ ص ٣٢٤، ٣٢٥ .

(١٠) السير ج ٤ ص ٢٣٣ .

(١١) المنتظم ج ٦ ص ٣٢٤ .

كان السبب في ذلك هو قرب ابن الجوزي زمنياً من فترة الدراسة (٥٠ - ١٥٠هـ)، وهذا الأمر - وهو اهتمام ابن الجوزي بالسند - يجعل من روايات ابن الجوزي أكثر صحة من غيرها خاصة إذا ما عُرض الرواة فيها على علماء الجرح والتعديل المختصين بمعرفة صدق رواة الحديث من كذبهم ، وهذا الأمر سهل ممكن ؛ لأن معظم من تحدثوا عن أخبار العلماء هم من العلماء أنفسهم أو المحدثين .

وعليه فإن اعتماد ابن الجوزي هذا المنهج كان واحداً من أهم الأسباب التي جعلتنا نعتمد عليه في دراستنا للحياة الاجتماعية للعلماء بالدرجة الثانية بعد الذهبي .

٣- نقد الروايات :

يهتم الذهبي بنقد الروايات والأخبار التي وردت عن العلماء أكثر من ابن الجوزي ، وخاصة الروايات الغريبة والمبالغ فيها مثل رواية " تزويج سعيد بن المسيب ابنته من تلميذه عبدالله بن أبي وداعة " ^(١) قال عنها الذهبي ^(٢) " تفرد بالحكاية أحمد بن عبدالرحمن بن وهب وعلى ضعفه قد احتج به مسلم " ، بينما ابن الجوزي لم يعلق على الرواية أو ينتقدها. وكذلك قصة فروخ والد العالم ربيعة بن أبي عبدالرحمن وملخصها أن فروخ خرج للغزو وربيعة جنين في بطن أمه وخلف عند زوجته أم ربيعة ثلاثين ألف دينار ، ثم قدم المدينة بعد سبع وعشرين سنة ، وكانت أم ربيعة قد أنفقت الثلاثين الألف كلها على ربيعة ^(٣)، هذه الرواية انتقدها الذهبي بقوله : " ذكر حكاية باطلة قد رويت " ^(٤) ثم ذكر الرواية بتفاصيلها كما ذكرها ابن الجوزي ^(٥)، وقال في النهاية : " لو صح ذلك لكان يكفيه ألف دينار في السبع والعشرين سنة ، بل نصفها ، فهذه مجازفة بعيدة ، ثم لما كان ربيعة ابن سبع وعشرين سنة ، كان شاباً لا حلقة له ، بل الدست مثل سعيد بن المسيب وعروة بن الزبير ومشايخ ربيعة . وكان مالك لم

(١) الذهبي : السير ج ٤ ص ٢٣٣، ٢٣٤ - ابن الجوزي : المنتظم ج ٦ ص ٣٢٤، ٣٢٥ .

(٢) السير ج ٤ ص ٢٣٤ .

(٣) المصدر نفسه ج ٦ ص ٩٤، ٩٣ .

(٤) المصدر نفسه ج ٦ ص ٩٣ .

(٥) المنتظم ج ٧ ص ٣٤٩، ٣٥٠ .

يولد بعد أو هو رضيع والرواية إسنادها منقطع ، ولعله قد جرى بعض ذلك " (١) هذا ما قاله الذهبي عن الرواية بينما ابن الجوزي لم ينتقدها بشيء وهذا يؤكد لنا أن الذهبي أكثر تمكناً من ابن الجوزي فيما يسمى بمنهج النقد في البحث العلمي ، وهذا ليس غريباً على الذهبي الذي اشتهر بالجرح والتعديل لرجال الحديث ، أما ابن الجوزي فربما كان اعتماداً على سند الرواية الطويل شافعياً له في عدم نقده لها ، ثم إن الذهبي وإن كان قد قال في بداية الرواية ذكر حكاية باطلة إلا أنه قال في نهاية نقده لها ولعله قد جرى بعض ذلك .

٤ - الانفراد بذكر بعض الروايات والتراجم :

من الطبيعي أن الذهبي قد انفرد بذكر كثير من الروايات والتراجم التي لم يذكرها ابن الجوزي ، وهذا يعود إلى توسعه الواضح في تراجم العلماء كما أوضحنا ذلك آنفاً ، ومع ذلك فإن ابن الجوزي أيضاً قد انفرد بذكر بعض الروايات (٢) وأحياناً بعض التراجم (٣) التي لم ترد عند الذهبي ، مما يجعل لرواياته وتراجمه أهمية لا تقل عن روايات وتراجم الذهبي خاصة وأن ابن الجوزي أقدم وفاة من الذهبي ، ولذلك فقد نقل الذهبي من المنتظم بعض المعلومات أو النصوص سواء في كتابه السير أو غيره . (٤)

وهذا ما جعلنا نعتمد على ابن الجوزي كمصدر ثانٍ للدراسة بعد الذهبي .

(١) الذهبي : السير ج ٦ ص ٩٤، ٩٥ .

(٢) ومثال ذلك بعض الروايات التي أوردها ابن الجوزي عن سعيد بن المسيب وعطاء بن أبي رباح وعبدالله بن المبارك { المنتظم ج ٦ ص ٣٢٣ ، ج ٧ ص ١٦٧، ١٦٨ ، ج ٩ ص ٦٠، ٦١، ٦٢ } نجد أنها لم ترد عند الذهبي في تراجم هؤلاء العلماء أنفسهم { السير ج ٤ ص ٢١٧-٢٤٦ ، ج ٥ ص ٧٨-٨٨ ، ج ٨ ص ٣٧٨-٤٢١ } .

(٣) مثل التراجم التالية : عبدالرحمن بن حجية { ابن الجوزي : المنتظم ج ٦ ص ٢٥٢ } وجعيل بن ماعان بن عمير { ابن الجوزي : المنتظم ج ٧ ص ١٦٠ } وخير بن نعيم بن مرة ، والحسن بن عمارة بن المضرب ، وعثمان بن الحكم الجذامي ، وغوث بن سليمان بن زياد ومندل بن علي ، وعبدالله بن عبدالله بن أويس { ابن الجوزي :

المنتظم ج ٨ ص ١٧ ، ١٦٩ ، ٢٦٧ ، ٢٩٩ ، ٣٠٢ ، ٣١٤ }

(٤) الحكيم : المنتظم لابن الجوزي دراسة في منهجه ص ٥٦٢، ٥٦٣ .

الأوضاع السياسية للفترة بين ٥٠ و ١٥٠هـ :

تعد هذه الفترة الواقعة بين ٥٠ و ١٥٠هـ من الفترات التي شهدت أحداثاً جساماً حيث قامت فيها ثلاث دول (الدولة الأموية .. الدولة الزبيرية .. الدولة العباسية) كما ظهرت فيها فرق وقامت فيهل ثورات فهي حقبة مزحومة بالأحداث . وقد تعاقب على الحكم في هذه الفترة ستة عشر خليفة منهم ثلاثة عشر خليفة من البيت الأموي ، وابن الزبير ، واثنان من البيت العباسي ، وعليه فيمكننا أن نقسم هذه الفترة إلى خمس مراحل وذلك على النحو التالي :

- | | |
|---|-------------------|
| المرحلة الأولى : عهد الإنشاء والاستقرار | من ٥٠ - ٦٠ هـ . |
| المرحلة الثانية : مرحلة اضطراب وقيام خليفين | من ٦٠ - ٧٣ هـ . |
| المرحلة الثالثة : عهد الاستقرار والفتوحات | من ٧٣ - ١٢٥ هـ . |
| المرحلة الرابعة : فترة الاضطراب والسقوط | من ١٢٥ - ١٣٢ هـ . |
| المرحلة الخامسة : قيام الدولة العباسية | من ١٣٢ - ١٥٠ هـ . |
- المرحلة الأولى : من ٥٠ - ٦٠ هـ .

ساد - في هذه الفترة - الهدوء والاستقرار في المجتمع الإسلامي ، بعد تلك الفتنة التي كادت أن تأتي على الأخضر واليابس لولا رحمة الله سبحانه وتعالى وعنايته ، ففي العام الواحد والأربعين للهجرة تم الصلح وتنازل الحسن بن علي بن أبي طالب رضي الله عنه بالخلافة لمعاوية بن أبي سفيان رضي الله عنه ^(١) وسمى هذا العام بعام الجماعة ^(٢) ، ومنذ ذلك الحين انصرف كل فرد في الأمة ليقوم بواجبه ، فاستأنفت الفتوحات الإسلامية من جديد ، مثل الفتوح في شمال أفريقيا ^(٣) ومحاولة فتح القسطنطينية ، ومن جهة أخرى تفرغ الخليفة معاوية لتنظيم شؤون الدولة ، فنظم

(١) السيوطي : أبو الفضل جلال الدين عبدالرحمن السيوطي (ت ٩١١هـ / ١٥٠٥م) تاريخ الخلفاء ص ١٦١ ،

دراسة وتحقيق/مصطفى عبدالقادر عطا ، ط الثالثة ١٩٩٨ م ، مؤسسة الكتاب الثقافية ، بيروت لبنان .

(٢) المصدر نفسه ص ١٦١ .

(٣) خليفة : خليفة بن خياط العصفري (ت ٢٤٠هـ / ٨٥٤م) تاريخ خليفة بن خياط ص ٢١٠ ، تحقيق د/أكوم

ضياء العمري ، ط الثانية ١٩٨٥م ، دار طيبة الرياض .

الدواوين^(١) ووضع البريد^(٢) لنقل الرسائل من عاصمة الخلافة وإلى الأمصار وكذا إلى الدول المجاورة للدولة الإسلامية وإليها، وهكذا عاش المسلمون هذه الفترة من تاريخ الإسلام في هدوء واستقرار.

المرحلة الثانية : فترة اضطراب وقيام خليفتين من ٦٠ - ٧٣ هـ .

في سنة ٦٠ هـ بويغ يزيد بن معاوية بعد وفاة أبيه ، غير أن اثنين من كبار أبناء الصحابة وهما الحسين بن علي وعبدالله بن الزبير رضي الله عنهما لقد رفضا مبايعة يزيد^(٣) وخرج ابن الزبير من المدينة إلى مكة ، وقد ترتب على ذلك أن دخلت الأمة الإسلامية في فتن كبيرة ، فقد قتل الحسين بن علي بن أبي طالب في سنة ٦١ هـ^(٤) ثم كانت وقعة الحرة في المدينة في سنة ٦٣ هـ وقتل فيها كثير من أبناء الصحابة والتابعين^(٥)، أما عبدالله بن الزبير فقد أرسل إليه يزيد يطلب منه البيعة فرفض^(٦) وتحصن بالكعبة من الجيش الذي جاء من المدينة بعد وقعة الحرة .

لم تدم خلافة يزيد طويلا فقد توفي في سنة ٦٤ هـ^(٧) فبويغ ولده معاوية في الشام وبويغ عبدالله بن الزبير في الحجاز^(٨) بعد أن دعا إلى البيعة لنفسه وقد كان قبل ذلك لا يدعو لنفسه ، وقد دخل في طاعة عبدالله بن الزبير الحجاز واليمن والعراق وخراسان ، ولم يبق خارجا عن طاعته إلا الشام ومصر فإنه بويغ بهما لمعاوية بن يزيد فلما مات - أي معاوية - أطاع أهلها ابن الزبير وبايعوه^(٩) .

(١) مثل ديوان الخاتم الذي أسسه معاوية { الطبري : محمد بن جرير (ت ٣١٠ هـ / ٩٢٢ م) تاريخ الرسل والملوك ج ٥ ص ٣٣٠ ، تحقيق / محمد أبو الفضل إبراهيم ، ط الرابعة ، دار المعارف بمصر (بدون تاريخ) - السيوطي : تاريخ الخلفاء ص ١٦٥ } .

(٢) السيوطي : تاريخ الخلفاء ص ١٦٥ .

(٣) خليفة : تاريخ خليفة ص ٢٣٢ ، ٢٣٣ .

(٤) المصدر نفسه ص ٢٣٤ .

(٥) المصدر نفسه ص ٢٣٦ - ٢٥٠ .

(٦) المصدر نفسه ص ٢٥١ .

(٧) المصدر نفسه ص ٢٥٣ .

(٨) الطبري : التاريخ ج ٥ ص ٥٠١ .

(٩) السيوطي : تاريخ الخلفاء ص ١٧٥ ، ١٧٦ .

وقد كانت بيعة عبدالله بن الزبير في شهر رجب من السنة الرابعة والستين للهجرة^(١) . وبعد موت معاوية بن يزيد بثلاثة أشهر تقريباً ببيع مروان بن الحكم وذلك في النصف من ذي القعدة سنة ٦٤هـ^(٢) أي بعد بيعة ابن الزبير بأربعة أشهر فقد أورد السيوطي قولاً للذهبي وهو : " أن مروان لا يعد في أمراء المؤمنين بل هو باغ خارج على ابن الزبير ، ولا عهده إلى ابنه صحيح - أي ابنه عبد الملك - وإنما صحت خلافة عبد الملك من حين قتل ابن الزبير " ^(٣) .

بعد ذلك توالى المعارك بين مروان بن الحكم وأنصار ابن الزبير حيث استطاع مروان أن ييسط نفوذه على الشام بعد انتصاره في موقعة مرج راهط ، ثم استولى بعد ذلك على مصر وترك ابنه عبدالعزيز والياً عليها ، ثم رجع إلى الشام حيث توفي هناك بعد أن استخلف ابنه عبد الملك .

وباستخلاف عبد الملك بن مروان كانت الأمة قد وصلت إلى حد كبير من الانقسام ، فابن الزبير له دولته في الحجاز والعراق ، والخوارج الأزارقة في الأهواز ، والخوارج النجدات في اليمامة واليمن وحضرموت بل وصل نفوذهم إلى الطائف ، والمختار بن أبي عبيد الثقفي بعد ذلك في العراق^(٤) ، وهكذا دار الصراع بين هذه القوى ، بين قوات عبد الملك والمختار من جهة حيث انتصر المختار ، ثم بين مصعب بن الزبير والمختار وانتصر مصعب ، ثم بعد ذلك توجه عبد الملك لحرب مصعب بن الزبير في العراق وقضى عليه سنة ٧٢هـ^(٥) ، ثم أرسل الحجاج بن يوسف الثقفي إلى مكة لمحاربة ابن الزبير ، فكان حصار الكعبة ورميها بالمنجنيق ، ثم قتل عبدالله بن الزبير سنة

(١) خليفة : تاريخ خليفة ص ٢٥٧ .

(٢) المصدر نفسه ص ٢٥٣ .

(٣) السيوطي : تاريخ الخلفاء ص ١٧٦ .

(٤) عبد الشافي : د / عبد الشافي محمد عبداللطيف ، العالم الإسلامي في العصر الأموي دراسة سياسية ص ١٤٨ ، ط الثانية ١٩٩٣ م (بدون مكان الطبع ودار النشر) .

(٥) خليفة : تاريخ خليفة ص ٢٦٧ ، ٢٦٨ .

٧٣هـ^(١)، ثم أرسل عبد الملك المهلب بن أبي صفرة للقضاء على الخوارج^(٢)، وهكذا استطاع عبد الملك بن مروان أن يخرج من هذا الصراع منتصراً ليصبح بعد ذلك الخليفة الشرعي ومن حينها تدخل الأمة في مرحلة جديدة .

المرحلة الثالثة : عهد الاستقرار والفتوحات من ٧٣ - ١٢٥هـ .

هذه الفترة تعاقب فيها على الخلافة عبد الملك بن مروان وأولاده الأربعة^(٣) إضافة إلى عمر بن عبدالعزيز ، وقد تميزت هذه الفترة عن الفترات السابقة بمميزات كثيرة تتمثل فيما يلي :

١- طولها وخلوها من المشاكل والأحداث الكبيرة حيث عمّ الهدوء والاستقرار ربوع الدولة الإسلامية ، اللهم إلا من بعض الأحداث التي كانت تظهر بين فترة وأخرى ثم تنتهي ، مثل ثورة عبدالرحمن بن محمد بن الأشعث أيام الوليد بن عبد الملك ، وكانت فيها وقائع كثيرة بين الحجاج وابن الأشعث أشهرها وقعة دير الجماجم التي انتهت بهزيمة ابن الأشعث ، وكذلك خروج يزيد بن المهلب على يزيد بن عبد الملك وانتهى الأمر بمقتل يزيد بن المهلب ، وغير ذلك من الأحداث الصغيرة التي كان وراءها الخوارج وغيرهم .

٢- توسعت الدولة الإسلامية في هذه الفترة توسعاً كبيراً لم تشهده من قبل نتيجةً للفتوحات الكبرى في الشرق والغرب ، فقد فتحت السند والهند وفتحت الأندلس لتصبح بعد ذلك جزءاً من الدولة الإسلامية .

٣- شهدت هذه الفترة تطوراً كبيراً في الجوانب الحضارية كالجانب الاقتصادي والعلمي والاجتماعي وغير ذلك ، ويمكن أن نستشهد على ذلك ببعض الأمثلة ، ففي المجال الاقتصادي تحررت الدولة الإسلامية ولأول مرة من التبعية في مجال العملة وتم ضرب الدينار الإسلامية التي كتب عليها القرآن^(٤) - أي بعض آيات منه - وذلك في

(١) خليفة : تاريخ خليفة ص ٢٦٨، ٢٦٩ .

(٢) ابن الجوزي : المنتظم ج ٦ ص ١٦٥ .

(٣) وهم الوليد بن عبد الملك وسليمان بن عبد الملك ثم يزيد بن عبد الملك وهشام بن عبد الملك ، وفيما بين خلافة سليمان وخلافة يزيد كانت خلافة عمر بن عبدالعزيز .

(٤) الذهبي : السير ج ٤ ص ٢٤٨ - ابن الجوزي : المنتظم ج ٦ ص ١٤٧ .

أيام عبدالملك بن مروان ، كما فرضت مرتبات للأيتام والعجزة وكبار السن^(١) مما يدل على وجود انتعاش اقتصادي كبير، ولذلك اتجه بعض الخلفاء في هذه الفترة إلى البناء ، خاصة بناء المساجد ، فبنى المسجد الأموي بدمشق وتم توسعة المسجد النبوي في المدينة^(٢) أما التطور في المجال العلمي فيكفي للدلالة على ذلك أن هذه الفترة اشتهر فيها عدد كبير من الحفاظ والفقهاء والعلماء والمحدثين ، وهذا الأمر سوف تحدث عنه في الفصل الأول ، أما الجانب الاجتماعي فيكفي أن نشير إلى جزئية في هذا الجانب وهي أن الدولة قد فرضت مرتبات للمتسولين الضعفاء ثم حرمت عليهم التسول^(٣) .

٤- و تميزت هذه الفترة بأن الخلفاء الذين حكموا فيها - مقارنة بغيرهم - من حكم قبلهم أو بعدهم باستثناء الخليفة معاوية بن أبي سفيان رضي الله عنه - كانوا من أهل الصلاح والتقوى وبعضهم كان من العلماء ، فعبدالملك بن مروان كان من فقهاء المدينة^(٤) وفي عهده بدأت الفتوحات الكبيرة ، والوليد بن عبدالملك افتتح السند والهند والأندلس ، وكان يعطي قصاع الفضة لتقسم بين القراء^(٥) . أما سليمان بن عبدالملك فكان عادلا محبا للغزو وقد عزل عمال الحجاج وكان ينهى الناس عن الغناء ، ثم ختم عمره باستخلاف عمر بن عبدالعزيز^(٦) .

أما عمر بن عبدالعزيز فقد أتعب الخلفاء والعباد من بعده ويكفي ما قاله المؤرخون عنه فقد " كان من أئمة الاجتهاد والخلفاء الراشدين " ^(٧) أما بالنسبة ليزيد بن عبدالملك فقد ذكر أنه كان يحضر مجالس العلماء^(٨) وذكر أنه قال بعد موت عمر بن عبدالعزيز : " والله ما عمر بأحوج إلى الله مني " فقام أربعين يوما يسير بسيرة عمرو

(١) الذهبي : السير ج ٤ ص ٣٤٨ - السيوطي : تاريخ الخلفاء ص ١٨٧ .

(٢) السيوطي : تاريخ الخلفاء ص ١٨٧ .

(٣) المصدر نفسه ص ١٨٧ .

(٤) المصدر نفسه ص ١٨٠ .

(٥) الذهبي : السير ج ٤ ص ٣٤٨ .

(٦) المصدر نفسه ج ٥ ص ٥١١ ، ٥١٢ - السيوطي : تاريخ الخلفاء ص ١٨٩ .

(٧) الذهبي : السير ج ٥ ص ١١٤ .

(٨) المصدر نفسه ج ٥ ص ١٥٠ .

بن عبدالعزيز ثم عدل عن ذلك^(١) وآخر من حكم في هذه الفترة هشام بن عبد الملك وفي أيامه استمرت الفتوحات^(٢) وكان يكره الدماء^(٣) ومما يدل على صلاحه أنه كان لا يدخل بيت المال شئ حتى يشهد عليه أربعون رجلاً أنه أخذ من حقه - أي لم يؤخذ حراماً - ويشهدون أيضاً بأن الناس قد أخذوا حقوقهم من ذلك المال^(٤).

نتيجة لما سبق يمكننا أن نسمي هذه المرحلة (المرحلة الذهبية وفيها الفترة العمرية قبس من الخلافة الراشدة) وذلك لكون الفترة التي قبلها والفترة التي بعدها فترتي فتن ومشاكل .

المرحلة الرابعة : فترة الاضطراب والسقوط من ١٢٥ - ١٣٢ هـ .

في هذه الفترة دخلت الدولة الإسلامية في فنة جديدة إذ تولى الخلافة الوليد بن يزيد بعد هشام بن عبد الملك ، ولم يستمر في الخلافة سوى فترة قصيرة (سنة وثلاثة أشهر) وقتل بعدها ، وقد اتفق الكثير من المؤرخين على أن سبب قتله ارتكابه لبعض المعاصي كشرب الخمر وغيرها^(٥) مما أدى إلى وقوف الناس ضده ومن ثم قتله ، وهذا الأمر يؤكد ما ذهبنا إليه سابقاً وهو أن الخلفاء قبل ذلك كانوا من أهل الصلاح بدليل أن الناس لم يصبروا على ما كان من الوليد فتعاونوا على قتله بالرغم من أنه زاد في أعطياتهم^(٦) فلما قتل - أي الوليد - بويغ يزيد بن الوليد الملقب بيزيد الناقص لكونه نقص الجند من أعطياتهم^(٧) فلم يستمر هو الآخر سوى ستة أشهر ومات ، وقد قال السيوطي^(٨) عنه " قتل ابن عمه الوليد وتملك " ، وبعد موت يزيد بويغ إبراهيم بن

(١) الذهبي : السير ج ٥ ص ١٥٠ ، ١٥١ .

(٢) السيوطي : تاريخ الخلفاء ص ١١٠ .

(٣) الذهبي : السير ج ٥ ص ٣٥٢ .

(٤) المصدر نفسه ج ٥ ص ٣٥٢ .

(٥) خليفة : تاريخ خليفة ص ٣٦٤ - ابن الجوزي : المنتظم ج ٧ ص ٢٤٩ ، ٢٤٨ - الذهبي : السير ج ٥ ص ٣٧٣

السيوطي : تاريخ الخلفاء ص ٢١٢ .

(٦) السيوطي : تاريخ الخلفاء ص ٢١٢ .

(٧) ابن الجوزي : المنتظم ج ٧ ص ٢٥٠ - السيوطي : تاريخ الخلفاء ص ٢١٤ .

(٨) تاريخ الخلفاء ص ٢١٤ ، ٢١٥ .

الوليد بن عبد الملك بعهد من أخيه يزيد ، وقيل بغير عهد^(١) فلم يمكث في الخلافة سوى سبعين ليلة وُخِّلِع بعدها ، بأن خرج عليه مروان بن محمد وبويع له بالخلافة فهرب إبراهيم ثم رجع وخلع نفسه وبايع مروان^(٢) ، ولم يكد مروان بن محمد الملقب بمروان الحمار يستقر ويمارس مهام الخلافة حتى كثر عليه الخارجون من كل ناحية ، وتوالى المعارك بينه وبينهم ، فلم يكن ينتهي من معركة إلا ودخل في أخرى^(٣) حتى وهنت قوته واستقوى عليه بنو العباس وكانت هزيمته في آخر معركة بقرب الموصل ثم فرّ إلى مصر فلحقوا به وقتلوه في قرية بوضير^(٤) .

المرحلة الخامسة : قيام الدولة العباسية وإنشائها من ١٣٢ - ١٥٠ هـ .

في هذه المرحلة استطاع العباسيون أن يعيدوا للدولة الإسلامية وحدتها وقوتها وسلطانها بعد تلك الفتنة التي استمرت سبع سنوات ، ولكن بعد أن قتل الكثير من بني أمية^(٥) في عهد أبي العباس السفاح الخليفة العباسي الأول الذي لم يستمر في الخلافة سوى أربع سنوات وبعدها توفي وتولى الخلافة أبو جعفر المنصور الذي قام بقتل أبي مسلم الخراساني^(٦) واستطاع أن يوطد أركان الخلافة للعباسيين ، وقد تم له القضاء على كثير من الخارجين والثائرين مثل: قضاؤه على ثورة الراوندية ، وقتله محمد وإبراهيم ابني عبد الله بن حسن اللذين خرجا عليه في المدينة والبصرة^(٧) ثم قضاؤه على ثورة أستاذ سيس بخراسان^(٨) وهكذا استطاع المنصور أن يقضي على كل الثورات

(١) السيوطي : تاريخ الخلفاء ص ٢١٦ .

(٢) المصدر نفسه ص ٢١٦ .

(٣) تفاصيل المعارك بينه وبين الخارجين عليه وتسمية من خرج عليه أنظر { خليفة: تاريخ خليفة ص ٣٧٢ - ٤٠١ - ابن الجوزي : المنتظم ج ٧ ص ٢٦٠ وما بعدها } .

(٤) السيوطي تاريخ الخلفاء ص ٢١٧ .

(٥) المصدر نفسه ص ٢٢٠ .

(٦) المصدر نفسه ص ٢٢٣ .

(٧) المصدر نفسه ص ٢٢٣ .

(٨) المصدر نفسه ص ٢٢٤ .

ويقتل كثيرا من الخارجين ما عدا عبدالرحمن بن معاوية بن هشام الذي استطاع أن يستقل بالأندلس في سنة ١٣٨هـ .

وفي هذه الفترة ازدهرت الحركة العلمية " إذ شرع علماء الإسلام في تدوين الحديث والفقه والتفسير فصنف ابن جريج بمكة ومالك الموطأ في المدينة والأوزاعي بالشام وابن أبي عروبة ومحمد بن سلمة بالبصرة ومعمّر باليمن وسفيان الثوري بمكة" (١) وغيرهم كثير، وفي هذه الفترة أيضا بنيت مدينة بغداد وبنيت الرصافة (٢) مما يدل على الاهتمام بالجوانب الحضارية المختلفة .

(١) السيوطي : تاريخ الخلفاء ص ٢٢٣ .

(٢) المصدر نفسه ص ٢٢٣ ، ٢٢٤ .

الفصل الأول

مكانة شريحة العلماء في المجتمع الإسلامي

العناصر :

- اتساع حجم شريحة العلماء في المجتمع .
- مكانتهم بين الناس .
- مكانتهم عند الخلفاء والأمراء .
- عوامل ارتفاع مكانة العلماء في المجتمع .

تمهيد :

لم يكن في المجتمع الجاهلي قبل ظهور الإسلام فئة أو طبقة أو شريحة تسمى بالعلماء ، عدا بعض رجال الدين من اليهود أو النصارى أو ممن كانوا على الحنفية - دين إبراهيم عليه السلام - وإنما كان هناك طبقات أخرى مثل طبقة السادة - أشرف المجتمع - من الأغنياء وأصحاب النفوذ والقوة ، وسدنة البيت وغيرهم ، إضافة إلى فئة الشعراء والتجار ، وكذا طبقة العبيد والموالي .

ومن الطبيعي أن نوعية هذه الطبقات كانت تنعكس بدورها على مكانة الأفراد في المجتمع ، فالمال والقوة كان لهما أثر كبير في ارتفاع مكانة الفرد وعلو شأنه في المجتمع ، ولهذا يروى أن عمرو بن لحي الخزاعي^(١) كان ذا مال كثير جدا حتى يقال إنه فقاً أعين عشرين بعيراً^(٢) ، وكان في بعض مواسم الحج يذبح عشرة آلاف بدنه ويطعم الناس ، ونتيجة لذلك أصبح قوله عند قومه كالشرع المتبع ، لشرفه وكرمه عليهم^(٣) ، كما روي أن قصي بن كلاب^(٤) لما كثر أولاده ومواليه أوصى إليه كبير قبيلة خزاعة بولاية البيت، حتى صار في قومه سيداً ورئيساً مطاعاً وحاز شرف مكه كله^(٥) ولما ظهر الإسلام وعم بنوره جزيرة العرب وما حولها تغيرت التركيبة الاجتماعية ، وأصبح الناس في ظل الإسلام أمة واحدة ، لا يفضل بعضهم بعضاً بشيء إلا بالتقوى والعمل الصالح قال تعالى ﴿ يا أيها الناس إنا خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوباً

(١) هو عمر بن لحي الخزاعي كبير قبيلة خزاعة في وقته والتي كانت لها السيادة على مكة ، وهو الذي جلب الأصنام من الشام إلى مكة { ابن هشام : أبو محمد عبد الملك بن هشام (ت ٢١٨هـ / ٨٣٣م) سيرة ابن هشام ج ١ ص ٩٤، ٩٥ ، علق عليها وأخرج أحاديثها/ عمر عبد السلام تدمري ، ط أولى ١٩٨٧ م ، دار لكتاب العربي ، بيروت لبنان - ابن كثير : البداية ج ٢ ص ١٨٧، ١٨٨ } .

(٢) كان من عادة العرب كما يقول ابن كثير أن من ملك ألف بعير فقاً عين واحدة لأنه يدفع بذلك العين عنها { البداية ج ٢ ص ١٨٧ } .

(٣) ابن كثير : البداية ج ٢ ص ١٨٧ .

(٤) هو قصي بن كلاب بن مرة وهو من جدود النبي صلى الله عليه وسلم ، وقد جمع قريش فسمي بالمجمع وتملك على قومه { ابن هشام : السيرة ج ١ ص ١٢٢-١٢٤ - ابن كثير : البداية ج ٢ ص ٢٠٧ } .

(٥) ابن هشام : السيرة ج ١ ص ١٣٦ - ابن كثير : البداية ج ٢ ص ٢٠٥ ، ٢٠٧ .

وقبائل لتعارفوا إن أكرمكم عند الله اتقاكم إن الله عليمٌ خبيرٌ»^(١) ونتج عن ذلك تنافس الناس في العمل والدعوة والجهاد ، السيد منهم والعبد ، الفقير والغني ، حتى وصل العبيد إلى مرتبة السادة الأفاضل ، فكان يقال لبلال الحبشي (العبد) سيدنا بلال، ولسليمان الفارسي " سلمان منا أهل البيت " .

وكان من أهم النتائج التي نتجت عن التعاليم السماوية الجديدة أن انتهت كل تلك الطبقات الاجتماعية الجاهلية ، وما كان يصاحبها من التفاخر بالأحساب والأنساب والمال والقوة ، واتجه الناس إلى التنافس في الأعمال الصالحة التي تقربهم من الله تعالى وتزيدهم شرفاً إلى شرفهم الذي اكتسبوه بالإسلام ، وكان من أهم هذه الأعمال التي تسابق أفراد المجتمع إلى القيام بها طلب العلم وتعليمه ، ولذلك وجدت في المجتمع الإسلامي شريحة جديدة كبيرة وهي شريحة العلماء ، بحيث أن هذه الشريحة كانت تتفاوت في حجمها من فترة لأخرى ومن مكان لآخر ، بحسب العوامل والمؤثرات التي تتأثر بها ، كما أن هذه الشريحة اكتسبت مكانة عالية في المجتمع ، كانت في بعض الأحيان تفوق مكانة الخلفاء والأمراء .

اتساع حجم شريحة العلماء في المجتمع :

تم حصر أسماء (٦٠٢)^(١) من العلماء من كتاب سير أعلام النبلاء^(٢)، و(٣٤٨) عالما من كتاب المنتظم في تاريخ الأمم والملوك^(٣)، غير أن الكثير من العلماء الذين ورد ذكرهم في كتاب المنتظم في التاريخ قد ورد ذكرهم في كتاب السير ، ومن ثم فإن معظم من ذكروا في المنتظم يدخلون في مجموع من ذكروا في كتاب السير ، باستثناء ما تفرد به صاحب كتاب المنتظم ، وهو ما لم نستطع أن نبينه هنا لكثرة الأسماء^(٤).

كما تم حصر عدد (١٩٨٢) عالما وذلك من كتاب الطبقات الكبرى^(٥) و(١٠٩٣) علام من كتاب مشاهير علماء الأمصار وأعلام فقهاء الأقطار^(٦).

من خلال ما سبق نستنتج أن العلماء في هذه الفترة كانوا يمثلون شريحة واسعة وكبيرة جدا في المجتمع الإسلامي ولم تكن هذه الشريحة تتركز في بلد معين بذاته وإنما كانت توجد في جميع أنحاء الدولة الإسلامية الواسعة المساحة ، والتي تمتد من حدود الصين شرقا وحتى المحيط الأطلسي غربا ، فكان عدد العلماء في المدينة المنورة (١٣٥) عالما ، وعددهم في مكة (٢٤) عالما وفي الكوفة (١٤١) عالما والبصرة (١٣٦) والشام بما فيه دمشق (٥٥) ومصر (٢٢) وخراسان (٩) وحتى مدينة حمص كان فيها (١٣) واليمن (٧) ومدينة واسط (٧) والجزيرة (٥) وهكذا كان العلماء مبثوثين في جميع أجزاء الدولة الإسلامية ، حتى في البلدان الصغيرة التي لم تكن تمثل أهمية كبيرة في ذلك الوقت مثل الرقة والطائف والمغرب واليمامة وغيرها، ولمزيد من التفاصيل حول

(١) سنذكر أسماء هؤلاء العلماء وبلدانهم وتخصصهم العلمي ومن أي الأقوام كانوا - أنساهم عرب أم موالي - كل ذلك ينظر الملحق رقم (١) ص ٢٩٠

(٢) تم إحصاؤهم من الجزء الرابع وحتى الجزء الثامن من كتاب السير .

(٣) تم إحصاؤهم من الجزء السادس وحتى التاسع .

(٤) ينظر أسماء هؤلاء العلماء اللذين تفرد بذكرهم ابن الجوزي في التمهيد ص ٣٢ وهم مذكورون أيضا في ملحق فهرس العلماء المترجم لهم في الخامس ص ٣٠٥ .

(٥) ابن سعد : محمد بن سعد (ت ٢٣٠هـ/٨٤٤م) الأجزاء ٧، ٦، ٥ ، قدم للكتاب / حسين عباس ، دار صادر، بيروت لبنان (بدون طبعة وتاريخ)

(٦) ابن حبان: محمد بن حبان بن أحمد التميمي البستي (ت ٣٥٤هـ/٩٦٥م) من ص ١٠١-٣٥٩، تحقيق/مرزوق علي إبراهيم ، ط أولى ١٩٨٧م ، مؤسسة الكتاب الثقافية ، بيروت لبنان .

أعداد العلماء في البلدان أنظر الملحق رقم (١) .

وكما كانت هذه الشريحة تتوزع في جميع البلدان فقد كانت تضم مختلف التخصصات العلمية ، وبخاصة العلوم الإسلامية التي برزت بعد ظهور الإسلام ، فهناك علماء الحديث والتفسير والفقه وعلوم القرآن (القراءات) وعلم اللغة والنحو والسير والمغازي والأنساب ... الخ . وإذا كانت قد وجدت هذه التخصصات كلها فإن علماء الإسلام في هذه الفترة قد تميزوا عن غيرهم بميزة هامة ، وهي أن الكثير منهم - إن لم نقل جميعهم - كانوا عبارة عن موسوعات علمية تهتم بمختلف العلوم الإسلامية وغيرها ، فتجد الواحد منهم محدثا وفقيها ومفسرا وعالم لغة وتجد آخر فقيها ومقرءا ونحويا وهكذا ، ومما يدل على ذلك تكرار أسماء الكثير من العلماء في كتب الطبقات التي صنف بحسب التخصصات العلمية ، فالشيرازي مثلا في كتابه طبقات الفقهاء يذكر لنا مجموعة من العلماء ، ثم نجد أسماء هؤلاء العلماء أنفسهم تذكر عند ابن عبد الهادي الدمشقي الصالح في كتابه : طبقات علماء الحديث ، وعند الدواردي في كتابه : طبقات المفسرين ، وعند السيوطي في كتابه : طبقات الحفاظ ، وبعضهم عند الزبيدي في كتابه : طبقات النحويين واللغويين ، وهكذا نجد أن هؤلاء العلماء الأعلام كانوا يتقنون كثيرا من العلوم ، ومع ذلك فإن هذا الأمر لا ينفي صفة التخصص الرئيسي عند الكثير منهم فهناك من برز في علم معين عرف به ، وهناك من جمع بين أكثر من تخصص ، وإن كان الكثير قد اهتموا بالحديث والفقه حتى عرفوا به ، ولمزيد من التفاصيل حول ذلك ينظر الملحق رقم (١) .

و إضافة إلى ما سبق فقد كانت شريحة العلماء تضم أجناسا شتى من مختلف الشعوب ، من العرب والعجم والفرس والروم والبربر وغيرهم ، وبالرجوع إلى الحصر الذي استخرجناه عن عدد العلماء من كتاب السير ، نجد أن هناك (١٨٨) عالما كانوا من الموالي من أصل (٦٠٢) وبقيتهم من العرب ، ومن كتاب المنتظم (٨٤) من الموالي من أصل (٣٤٨) والباقي عرب ، وبهذا تكون نسبة العلماء العرب ٦٩% تقريبا والموالي ٣١% تقريبا .

من خلال هذه الأرقام والإحصائيات نستدل على التوسع العلمي الذي حدث في شريحة الموالي ، يدل على الجهد الذي بذلته هذه الشريحة ، خاصة وأنهم كانوا يمثلون لغات مختلفة غريبة عن اللغة العربية ، ومع ذلك فقد أقبلوا على تعلم اللغة العربية بهدف معرفة علوم الإسلام والتي لم يكن في الإمكان فهمها إلا بتعلم العربية ، وبهذا يسجل التاريخ للموالي هذا الإنجاز الذي يعتبر في حقيقته نصراً للإسلام الذي من أهم مبادئه الشمولية والعالمية ﴿ وما أرسلناك إلا رحمة للعالمين ﴾^(١)

أما العرب فمن الطبيعي أن يكونوا أكثر علماً واهتماماً بالعلم وخاصة في القرن الهجري الأول لأنهم حملة الإسلام ورجاله ومادته الأولى ، ومن هنا فإن الرأي الذي يذهب إلى أن معظم العلماء في هذه الفترة كانوا من الموالي وأن العرب كانوا مشغولين بالفتوح والسياسة غير صحيح على علاته ، ولكن ربما كان هذا الرأي صحيحاً إذا ما حملناه على رؤساء الفقهاء ، وليس معظم العلماء ، وبين أيدينا كثيراً من الروايات التي تؤكد ذلك، وهذه الروايات صدرت عن علماء عاشوا في هذه الفترة، ويذكرون فيها أسماء هؤلاء العلماء الكبار بالاسم: قال عبدالرحمن بن زيد بن أسلم^(٢): " لما مات العبادلة^(٣) صار الفقه في جميع البلدان إلى الموالي، فكان فقيه أهل مكة عطاء بن أبي رباح^(٤)

(١) سورة الأنبياء : الآية ١٠٧ .

(٢) الد عبدالرحمن : زيد بن أسلم كان من العلماء الفقهاء ، وهو من الموالي وكان مولى عمر بن الخطاب ، وله تفسير رواه عنه ابنه هذا عبدالرحمن ، وكان زيد من العلماء العاملين (ت سنة ١٣٠هـ / ٧٤٧م) {الذهبي : السير ج ٥ ص ٣١٦ - ابن عبدالحادي الدمشقي: محمد بن أحمد بن عبدالحادي الدمشقي الصالح (ت ٧٤٤هـ / ١٣٧٠م) طبقات علماء الحديث ج ١ ص ٢١٠، ٢١١، تحقيق / أكرم البوشي ط أولى ١٩٨٩م ، مؤسسة الرسالة ، بيروت } .

(٣) العبادلة : هم عبدالله بن عمر ، وعبدالله بن عباس ، وعبدالله بن عمرو ، وعبدالله بن الزبير { ابن الجوزي : المنتظم ج ٦ ص ٣١٩ } .

(٤) هو عطاء بن أسلم بن أبي رباح ، شيخ الإسلام ، ومفتي الحرم ، مولى بني جمح ، وكان من مولدي الجند ، ونشأ بمكة ، وكان ثقة فقيها وقد قطعت يده مع ابن الزبير (ت ١١٤هـ / ٧٣٢م) {الذهبي : السير ج ٥ ص ٧٨-٨٠ - ابن الجوزي: المنتظم ج ٧ ص ١٦٥، ١٦٦ - ابن سعد: الطبقات ج ٥ ص ٤٦٧

خلكان: أحمد بن محمد بن إبراهيم (ت ٦٨١هـ / ١٢٨٢م) وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان تحقيق / إحسان عباس ، دار صادر ١٩٦٨م ، بيروت } .

وفقيه أهل اليمن طاووس^(١)، وفقيه أهل اليمامة يحيى بن أبي
كثير^(٢)، وفقيه أهل البصرة الحسن البصري^(٣) وفقيه أهل الشام مكحول^(٤)،
وفقيه أهل خراسان عطاء الخراساني^(٥) إلا المدينة

(١) طاووس بن كيسان ويكنى أبا عبد الرحمن الفارسي ثم اليميني الجندي ، الفقيه القدوة ، عالم اليمن ، الحافظ أحد
اعلام التابعين ، وهو من أبناء الفرس ، ولد في خلافة عثمان وجالس سبعين من الصحابة (ت ١٠٥هـ / ٧٢٣م)
وله من العمر ٩٠ سنة {الذهبي : السير ج ٥ ص ٣٩، ٣٨ - ابن الجوزي : المنتظم ج ٧ ص ١١٥ - ابن سعد :
الطبقات ج ٥ ص ٥٣٨، ٥٣٧ - ابن خلكان : الوفيات ج ٢ ص ٥٠٩ - وانظر : ابن قتيبة : أبو محمد عبدالله بن
محمد بن قتيبة الكاتب الدينوري (ت ٢٧٦هـ / ٨٨٩م) المعارف ص ٢٠٠، ٢٠١ ، صححه وعلق عليه / محمد
اسماعيل عبدالله الصادي ، ط الثانية ١٩٧٠م ، دار احياء التراث العربي ، بيروت - ابن حبان : المشاهير ص ١٩٨ -
ابو نعيم : أحمد بن عبدالله الأصبهاني (ت ٤٣٠هـ / ١٠٣٨م) ، حلية الأولياء وطبقات الأصفياء ج ٤ ص ٤-٢٣ ،
مكتبة الخانجي ، مصر ، (بدون طبعة وتاريخ) - الشيرازي : ابراهيم بن علي بن يوسف (ت ٤٧٦هـ / ١٠٨٣م)
طبقات الفقهاء ص ٦٥ ، صححه وراجع / الشيخ خليل الميسي ، دار القلم ، بيروت (بدون طبعة) - ابن
عبد الهادي الدمشقي : الطبقات ج ١ ص ١٥٩، ١٦٠ } .

(٢) هو يحيى بن أبي كثير ، مولى طى ويكنى أبا نصر ، الإمام الحافظ أحد الاعلام ، مكث في المدينة عشر سنين
يطلب العلم وقد سكن اليمامة (ت بها سنة ١٢٩هـ / ٧٤٦م) {الذهبي : السير ج ٦ ص ٢٧-٣١ - ابن الجوزي :
المنتظم ج ٧ ص ٢٧٤ - ابن حبان : المشاهير ص ٣٠٤} .

(٣) الحسن بن أبي الحسن بن يسار البصري أبوه مولى زيد بن ثابت ، ولد في خلافة عمر بن الخطاب ، وأمه
كانت مولاة لأم سلمة زوجة النبي صلى الله عليه وسلم ، وكان سيد أهل زمانه علماً وعملاً وكان ثقة ثباتاً حجة
فقيه (ت ١١٠هـ / ٧٢٨م) وله من العمر نحواً من ٨٨ سنة {الذهبي : السير ج ٤ ص ٥٦٣ - ٥٦٥ - ابن
الجوزي : المنتظم ج ٧ ص ١٣٦ - ابن سعد : الطبقات ج ٧ ص ١٣٦ - وانظر ترجمته في : ابن قتيبة : المعارف
ص ١٩٤، ١٩٥ - ابن حبان : المشاهير ص ١٤٢، ١٤٣ - الشيرازي : طبقات الفقهاء ص ٩٠، ٩٢ ، ابن عبد الهادي
الدمشقي : الطبقات ج ١ ص ١٤٠، ١٤٢} .

(٤) مكحول بن أبي مسلم ، ويكنى أبا عبدالله الدمشقي الفقيه عالم الشام ، وكان من الموالي نوبياً من سبي كلب
(ت ١١٣هـ / ٧٣١م) {الذهبي : السير ج ٥ ص ١٥٥-١٥٩ - ابن سعد : الطبقات ج ٧ ص ٤٥٣ - وانظر
أيضاً : ابن حبان : المشاهير ص ١٨٣، ١٨٤ - أبو نعيم : الحلية ج ٥ ص ١٧٧ - الشيرازي : طبقات الفقهاء ص ٧٠
- ابن عبد الهادي الدمشقي : الطبقات ج ١ ص ١٧٩، ١٨٠} .

(٥) هو عطاء بن أبي مسلم المحدث المقي نزيل دمشق والقدس ، كان يقول : أوثق شيء في نفسي نشر العلم
(ت ١٣٥هـ / ٧٥٢م) {الذهبي : : السير ج ٦ ص ١٤١-١٤٣ - ابن سعد : الطبقات ج ٧ ص ٣٧٩} .

فإن الله خصها بقرشي وهو سعيد بن المسيب^(١) " (٢) وذكره سعيد بن المسيب في نهاية الرواية يؤكد ما ذهبنا إليه من أن المقصود بهذا الرأي هم رؤساء الفقهاء ، وهناك رواية أخرى ذكرها أيضا ابن الجوزي^(٣) تدل على ذلك ، ثم إن الراوي يقول : " لما مات العبادلة " - هم أربعة - ولم يقل لما مات جميع الفقهاء العرب ، والعبادلة من المعروف أنهم كانوا رؤساء الفقهاء والعلماء في عصرهم .

وتأتي أهمية شريحة العلماء بعد ذلك في كونها تمثل جيلا مثل مرحلة علمية هامة تقع زمنيا بين مرحلتين أو فترتين هامتين وهما : مرحلة ما قبل الخمسين هجرية أي المرحلة التي عاش فيها معظم الصحابة رضوان الله عليهم ، ومرحلة جني الثمرة في نهاية القرن الثاني والثالث الهجري ، وهذا الأمر يجد ذاته يكسب هذه الشريحة صفة التوسع ويجعل لها مكانة رفيعة عبر المراحل التاريخية المختلفة ، لأنها - أي هذه الشريحة - كلن لها الفضل الكبير في نقل كل تعاليم الإسلام وشرائعه وآدابه من الصحابة إلى من جاء من بعدهم ، إلى أن وصل إلينا في العصر الحاضر ، ولسنا بحاجة إلى كثير أمثله لنؤكد

(١) ابن حزن بن أبي وهب ، أبو محمد القرشي المخزومي عالم أهل المدينة وكان يقال له عالم العلماء وفقه الفقهاء ، وكان يفتي وأصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم أحياء ، وهو أحد الفقهاء السبعة ولد لستين من خلافة عمر رضي الله عنه ، وكان ممن برز في العلم والعمل واشتهر بالعبادة وقول كلمة الحق ، وكان يقال له سيد التابعي (ت ٩٤هـ / ٧١٢ م) { الذهبي : السير ج ٤ ص ٢١٧ - ابن الجوزي : المنتظم ج ٦ ص ٣١٩ - ابن سعد : الطبقات ج ٥ ص ١٢١ - ابن خلكان : الوفيات ج ٢ ص ٣٧٥ - وانظر : ابن حبان : المشاهير ص ١٠٥ - الشيرازي : طبقات الفقهاء ص ٣٩ ، ٤٠ - ابن عبد الهادي الدمشقي : الطبقات ج ١ ص ١١٢ ، ١١٣ } .

(٢) ابن الجوزي : المنتظم ج ٦ ص ٣١٩ ، ٣٢٠ - الشيرازي : طبقات الفقهاء ص ٤٠ ، وفي رواية الشيرازي زيادة و ابراهيم النخعي فقيه الكوفة ، بينما يذكر ابن الجوزي في هذه الرواية التي ستأتي أنه من العرب ويوافقه الذهبي (السير ج ٤ ص ٥٢٠)

(٣) ملخص الرواية أن الزهري دخل على عبد الملك بن مروان وكان قادما من مكة فسأله عن يسود أهلها ؟ فقال له : عطاء بن أبي رباح . فقال له : من العرب أم من الموالي ؟ قال : من الموالي ثم سأله من يسود أهل اليمن ؟ فقال له : طاووس . فقال : من العرب أم من الموالي ؟ فقال من الموالي ... وهكذا ذكر له رؤساء فقهاء الموالي في مصر والبصرة ثم في الكوفة ابراهيم النخعي وقال انه من العرب . والرواية بالتفصيل في ص من هذا الفصل (ابن الجوزي : المنتظم ج ٧ ص ٢١) .

ذلك إذ يكفي أن نذكر بعض هذه الأمثلة ، فهذا الشعبي (عامر بن شراحيل)^(١) مثلاً
سمع الحديث من عدد من كبار الصحابة ، وأدرك خمسمائة وعایشهم ، وقد ذكر لنا
الذهبي اسم خمسين صحابي ممن روى عنهم الحديث ، بل إن الشعبي كان يفتي يومئذ
وأصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم أحياء ، وأما من سمع وروى عن الشعبي
فهم كثير ذكر الذهبي منهم (١٩) ثم قال وأمم سواهم^(٢) .

هذا المثال الذي أوردناه كان عن العلماء الذين عاشوا في أول الفترة، أي من
التابعين، ونورد مثلاً آخر من العلماء الذي عاشوا في آخر الفترة وهم من تابعي
التابعين، والذين أخذوا العلم من التابعين ، منهم سفيان الثوري^(٣) الذي أخذ العلم عن
ستمائة شيخ ، سمي الذهبي منهم (٢٧٨) وأما الرواة عنه فقد قيل إن عددهم يصل إلى
عشرين ألف ، غير أن الذهبي استبعد ذلك وقال : " إن بلغوا ألفاً فبالجهد " ^(٤)

(١) هو عامر بن شراحيل بن عبد بن ذي كبار ، وذو كبار قيل من قبائل اليمن ، الأمام علامة العصر ابو عمرو
الهمداني الشعبي ، ولد سنة (٢١هـ / ٦٤١م) وكان عالماً بالمغازي ، قال عنه مكحول ما رأيت أحداً أعلم من
الشعبي (ت ١٠٤هـ / ٧٢٢م) { الذهبي : السير ج ٤ ص ٢٩٤، ٢٩٥ - ابن الجوزي : المنتظم ج ٧ ص ٩٣ -
ابن سعد : الطبقات ج ٦ ص ٢٤٦ - ابو نعيم : الحلية ج ٤ ص ٢٢٨ - ابن عساكر : على بن الحسين بن هبة الله
بن عبدالله (ت ٥٧١هـ / ١١٧٥م) تهذيب تاريخ دمشق الكبير ج ٧ ص ١٤١ ، تحقيق / عبدالقادر بدران ، دار
احياء التراث العربي ، بيروت (بدون طبعة) - ابن خلكان : الوفيات ج ٣ ص ١٢ - وانظر أيضاً : ابن قتيبة :
المعارف ص ١٩٨، ١٩٩ - ابن حبان : المشاهير ص ١٦٣ - الشيرازي : طبقات الفقهاء ص ٨٢ - الخطيب
البغدادي : أبو بكر أحمد بن علي البغدادي (ت ٤٦٣هـ / ١٠٧٠م) تاريخ بغداد ج ١٢ ص ٢٢٧ ، دار الكتاب
العربي ، بيروت لبنان (بدون تاريخ و طبعة) - ابن عبدالحادي الدمشقي : الطبقات ج ١ ص ١٥٤ .

(٢) الذهبي : السير ج ٤ ص ٢٩٦-٢٩٨ ، ٣٠٠ .

(٣) هو سفيان بن سعيد بن مسروق الثوري ، ابو عبدالله ، شيخ الإسلام ، وإمام الحفاظ وسيد العلماء في زمانه ،
ولد سنة (٩٥هـ / ٧١٣م) ، وطلب العلم وهو صغير ، ولقد جمع الثوري بين الإمامة في العلم والزهد والعمل ، بل
ويعتبر من الأئمة المجتهدين ، قال عنه عبدالله بن المبارك : " ما أعلم على الأرض أعلم من سفيان الثوري "
(ت ١٦١هـ / ٧٧٧م) في البصرة { الذهبي : السير ج ٧ ص ٢٣٠ - ابن الجوزي : المنتظم ج ٨ ص ٢٥٣ -
ابن سعد : الطبقات ج ٦ ص ٣٧١ - ابو نعيم : الحلية ج ٦ ص ٣٥٦، ٣٥٧ - ابن خلكان : الوفيات ج ٢ ص ٣٨٦
- وانظر ترجمته في : ابن قتيبة : المعارف ص ٢١٧، ٢١٨ - ابن حبان : المشاهير ص ٢٦٨ - الشيرازي : طبقات
الفقهاء ص ٨٥، ٨٦ - الخطيب البغدادي : تاريخ بغداد ج ٩ ص ١٥١ - ابن الجوزي : صفة الصفوة ج ٢ ص ٨٧ -
٩٠ ، ط أولى ١٤١١هـ ، دار الصفاء ، القاهرة - ابن عبدالحادي الدمشقي : الطبقات ج ١ ص ٣٠٩ .

(٤) الذهبي : السير ج ٧ ص ٢٣٤ .

كما يروى أن عدد الرواة الذين رووا عن هشام بن عروة بن الزبير^(١) حديث " إن الله لا يقبض العلم بأن ينتزعه انتزاعاً ولكن يقبضه بقبض العلماء ، حتى إذا لم يبق عالم اتخذ الناس رؤساء جهالاً فسئلوا فأفتوا بغير علم فضلوا وأضلوا " ^(٢) يبلغ (٤٧٦) سماعهم الذهبي جميعاً ^(٣) ، وهذا يدل على كثرة العلماء .

عوامل وجود هذه الشريحة :

إذا فتحنا أمام جيل كبير من الشيوخ والطلاب والرواة الذين ليس لهم هم إلا طلب العلم والاشتغال به ، ويا ترى ما هي العوامل التي كانت سبباً في وجود هذه الشريحة الكبيرة من العلماء .

أولاً - الإسلام :

لقد اهتم الإسلام بالعلم وجعله من ضمن أولوياته الكبيرة ، ولهذا كانت أول آية، بل أول كلمة ، نزلت على النبي صلى الله عليه وسلم هي كلمة (اقرأ) والخطاب للنبي صلى الله عليه وسلم هو خطاب لجميع أمته ، ولا يخفى علينا أن هذا الأمر له دلالة عميقة وهامة ، ذلك أنه لا سبيل إلى فهم هذا الدين إلا بالعلم ، ولا طريق إلى معرفة الله ونيل رضاه إلا بالعلم قال تعالى ﴿ أفمن يعلم أنما أنزل إليك من ربك الحق كمن هو أعمى ﴾ ^(٤) وقال تعالى ﴿ فاعلم أنه لا إله إلا الله واستغفر لذنبك ﴾ ^(٥) وأمرنا آخر له أهميته الكبيرة وهو أن الله تعالى عندما أمر عباده بالقراءة والعلم ، لم يتركهم

(١) هشام بن عروة بن الزبير بن العوام ، الإمام الثقة ، شيخ الإسلام ، أبو المنذر القرشي الأسدي ، من أكابر العلماء وجلة التابعين ، (ولد ٦١هـ / ٦٨٠م) وقد قدم بغداد على المنصور و (ت ١٤٦هـ / ٧٦٣م) وصلى عليه المنصور { الذهبي : السير ج ٦ ص ٣٤ ، ٣٥ - ابن الجوزي : المنتظم ج ٨ ص ١٠٠ - ابن خلكان : الوفيات ج ٦ ص ٨٠ - وانظر : ابن حبان : المشاهير ص ١٣٠ ، ١٣١ - الخطيب البغدادي : تاريخ بغداد ج ١٤ ص ٣٧ - ٤٢ - ابن عبد الهادي الدمشقي : الطبقات ج ١ ص ٢٢٦ ، ٢٢٨ } .

(٢) أخرجه البخاري في كتاب العلم باب كيف يقبض العلم رقم (١٠٠) .

(٣) قال الذهبي : وقد حدث به - الحديث السابق - عن هشام عدد كثير سماعهم ابو القاسم العبدى . ثم ذكرهم بالاسم (السير ج ٦ ص ٣٦ - ٤٤) .

(٤) سورة الرعد : آية ١٩ .

(٥) سورة محمد : آية ١٩ .

كي يتيهوا بين سبل العلم المختلفة والتي قد تسوقهم إلى الغواية والضلال ، وإنما أرشدهم ووجههم إلى طلب العلم النافع الموصل إلى الطريق المستقيم ، فكان أن ربط العلم باسمه سبحانه وتعالى قال تعالى ﴿ اقرأ باسم ربك الذي خلق ﴾^(١) ولهذا نلاحظ أن أهم العلوم التي اهتم بها العلماء في هذه الفترة هي علوم الحديث والتفسير والفقه ، ولما كان العلم بهذه الأهمية البالغة فقد أمر النبي صلى الله عليه وسلم امته بطلبه وتحصيله وجعل ذلك فريضة مثله مثل الصلاة والصيام فقال النبي صلى الله عليه وسلم : (طلب العلم فريضة على كل مسلم)^(٢) .

وكما أمر الإسلام أتباعه بسلوك طريق العلم ، فإنه أيضا قد شجع على الأقبال عليه والتزود منه وأوضح بأن الفرق عظيم بين أهل العلم وغيرهم من الناس فقال تعالى ﴿ يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين أوتوا العلم درجات ﴾^(٣) وقال تعالى ﴿ قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون ﴾^(٤) وقال صلى الله عليه وسلم : " وإن فضل العالم على العابد كفضل القمر ليلة البدر على سائر الكواكب وإن العلماء ورثة الأنبياء وإن الأنبياء لم يورثوا دينارا ولا درهما ، ورثوا العلم فمن أخذ به أخذ بحظ وافر " ^(٥) .

ثانياً — كان لتفرق الصحابة رضوان الله عليهم في البلدان أثر كبير في وجود هذه الشريحة الكبيرة من العلماء وانتشارها الواسع في عموم دار الإسلام ، فالصحابة رضي الله عنهم خرجوا من المدينة فاتحين ، حاملين معهم علم رسول الله صلى الله عليه وسلم في يد والسيف في اليد الأخرى ، ولهذا نجد أن هناك توافقا كبيرا بين عدد العلماء في بلد ما وعدد الصحابة الذين نزلوا أو سكنوا في ذلك البلد ، حيث نجد أن عدد العلماء في المدينة المنورة — باعتبارها موطن كبار الصحابة — بلغ (١٣٥) عالما ، فإذا انتقلنا إلى البصرة والكوفة نجد عدد العلماء فيها يقارب عدد العلماء في المدينة

(١) سورة العلق : آية ١ .

(٢) رواه ابن ماجه في السنن في باب فضل العلماء والحث على طلب العلم رقم (٢٢٤) .

(٣) سورة المجادلة : آية ١١ .

(٤) سورة الزمر : آية ٩ .

(٥) رواه أبو داود في السنن في باب الحث على طلب العلم رقم (٣٦٤١) .

وقد يزيد ، وما ذلك إلا لكثرة من نزل من الصحابة في هذين المصربين ، فعدد الصحابة الذين نزلوا الكوفة (٥٥) صحابيا وعدد العلماء فيها (١٤١) بينما البصرة (٥٠) صحابي والعلماء (١٣٦) وهكذا نجد أن نسبة العلماء في كل بلد مرتبطة بعدد الصحابة الذين نزلوا فيها ، ولزيد من التوضيح حول ذلك ينظر الملحق رقم (٢) ص

ثالثاً - الرعاية الرسمية من قبل الدولة في هذه الفترة وما سبقها ، فقد كان هذا الدور واضحا منذ خلافة عمر بن الخطاب رضي الله عنه إذ كان يرسل العلماء إلى مختلف البلدان بهدف تعليم أهلها مبادئ الإسلام وأحكام الشريعة ، من ذلك مثلاً أنه أرسل عبدالرحمن بن غنم الأشعري^(١) إلى الشام لتعليم الناس ، فقام بدوره وتفقه على يده عامة علماء التابعين في بلاد الشام^(٢) ، ومن الخلفاء الذين كان لهم دور كبير في هذا المجال ، عمر بن عبدالعزيز ، فقد كان يرسل العلماء إلى مختلف البلدان بهدف تعليم أهلها^(٣) ، كما كان يأمر ولاته بالنفقة على العلماء الذين فرغوا أنفسهم من أجل العلم^(٤).

رابعاً - الاختلاط البشري : ويمكن أن نقسم هذا العامل إلى قسمين :

الاختلاط الداخلي : أي اختلاط العرب المسلمين ببعضهم البعض داخل الجزيرة العربية وخارجها ، وذلك نتيجة لحركة الفتوح الإسلامية وكذا حركة التجارة ، التنقلات الفردية أو الجماعية

(١) عبدالرحمن بن غنم الأشعري ، الفقيه ، شيخ أهل فلسطين ، والده صحابي (ت ٧٨هـ / ٦٩٧م) {الذهبي : السير ج ٤ ص ٤٦، ٤٥} .

(٢) الذهبي : السير ج ٤ ص ٤٦، ٤٥ .

(٣) من ذلك مثلاً أنه بعث أبو مسعود التحيي إلى أهل أفريقية يفقه أهلها في الدين ، كما أرس جعيل بن ماعان بن عمير من مصر إلى أهل المغرب ليقريهم القرآن { ابن الجوزي : المنتظم ج ٧ ص ١٦٠، ١٣٨ } .

(٤) الذهبي : السير ج ٥ ص ٣١٤ .

وفي هذا المجال يروى أن الأوزاعي^(١) خرج مع بعض بني قومه إلى اليمامة ، فلما وصل هناك وجد العالم يحيى بن أبي كثير فأحب الجلوس عنده وطلب العلم على يده قال : " فكتبت عنه أربعة عشر كتابا " ^(٢) وكان ذلك في بداية طلبه للعلم .

الاختلاط الخارجي : ونعني به الاختلاط الذي حصل بين العرب وبين غيرهم من أبناء الأمم الأخرى من الفرس والروم والموالي ، وكان نتيجة هذا الاختلاط أن برع الكثير من الموالي في كثير من العلوم الإسلامية ، كما أوضحنا ذلك سلفاً ، بينما كان تأثير هؤلاء الموالي على العرب محدوداً في هذه الفترة ، لأن حركة الترجمة لم تكن قد نشطت بعد وكانت في بدايتها .

مكانة العلماء بين الناس :

لقد كان للعلماء في هذه الفترة مكانة كبيرة وعالية ، لأن وضعهم في المجتمع كان يتيح لهم أن يتصلوا بجميع الناس ويخالطوهم سواء العامة أو الخاصة ، وذلك من خلال الحلقات العلمية ومجالس الفتيا ، ومن خلال خروجهم إلى الأسواق وتنقلهم في البلدان ... الخ ، فكانوا يعلمون الناس أمور دينهم واحكام شريعتهم ويساعدونهم في قضاء حوائجهم ، كما كان الناس في هذه الفترة يحبون العلماء ويقدرونهم ، ويستمعون إلى توجيهاتهم ويتزولونهم من أنفسهم منزلة كبيرة ، وهناك مظاهر كثيرة تدل على ذلك نذكر منها ما يلي:

١- الازدحام على أبوابهم :

كان الناس يزدحمون على أبواب العلماء كما يزدحمون على أبواب السلاطين ،

^(١) هو عبدالرحمن بن عمرو بن محمد ، أبو عمرو الأوزاعي ، علم أهل الشام ، ولد في حياة الصحابة عام (٨٨هـ - ٧٠٦م) وكان محدثاً وفقيهاً ، ولم يكن بالشام أعلم منه ، حتى لقد قيل أنه أجاب في سبعين ألف مسألة (ت ١٥٧هـ / ٧٧٣م) ، وله من العمر ٧٠ سنة في الذهي : السير ج ٧ ص ١٠٧ ، تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام ج حوادث ووفيات (١٤١-١٦٠) ص ٤٨٣، ٤٨٥ ، تحقيق / عمر عبدالسلام تدمري ، ط أولى ١٩٨٨م ، دار الكتاب العربي ، بيروت ، - ابن سعد : لطبقات ج ٧ ص ٤٨٨ - ابو نعيم : الحلية ج ٦ ص ١٣٥ - ابن خلكان : الوفيات ج ٣ ص ١٢٧، ١٢٨ - وانظر أيضاً : ابن قتيبة : المعارف ص ٢١٧ - ابن حبان : المشاهير ص ٢٨٥، ٢٨٦ - الشيرازي : طبقات الفقهاء ص ٧١ - ابن عبدالحادي الدمشقي : الطبقات ج ١ ص ٢٧٧، ٢٨٠ } .

^(٢) الذهي : السير ج ٧ ص ١١٠ .

حتى أنهم في بعض الأحيان كانوا يقتلون من شدة الزحام ، والفارق بين الزحام على أبواب العلماء وأبواب السلاطين ، أن الأول كان من أجل هدف عظيم وهو الفائدة العلمية ، والثاني كان من أجل أغراض دنيوية مادية ، ففي المدينة المنورة يروى لنا الذهبي^(١) أن الناس كانوا يزدهجون على باب الزهري^(٢) وهو لا يزال شاباً لم يبلغ مبلغ الرجال وهذا لم يحصل مع أحد إلا مع العلماء، فالزهري بلغ هذه المرتبة في سن مبكرة ، وروى أن أبا الزناد^(٣) كان يسير ومعه من الاتباع مثل ما كان مع السلطان حتى يدخل مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فيبادرونه بالأسئلة في الحساب والفرائض والحديث^(٤) . ويذكر لنا الذهبي^(٥) أن الناس كانوا يزدهجون على باب الإمام مالك^(٦) حتى يقتلون من شدة الزحام.

وفي مصر يروى أن الناس كانوا يجلسون في صفوف منتظمة على باب عمرو بن

(١) الذهبي : السير ج ٥ ص ٣٤٣ .

(٢) هو محمد بن مسلم بن عبد الله بن عبد الله بن شهاب الزهري ، الإمام العلم الفقيه المحدث ، القرشي المدني نزيل الشام ولد سنة (٥٨هـ / ٦٧٧ م) وهو من كبار العلماء في وقته ، وكتب عمر بن عبدالعزيز رضي الله عنه إلى الآفاق : " عليكم بآب شهاب فإنكم لا تجدون أحدا أعلم بسنة ماضيه منه " (ت ١٢٤هـ / ٧٤١ م) وهو ابن ثلاث وسبعين سنة { الذهبي : السير ج ٥ ص ٣٢٦ - ابن الجوزي : المنتظم ج ٧ ص ٢٣١ - ابن خلكان : الوفيات ج ٤ ص ١٧٧ } .

(٣) هو عبد الله بن ذكوان ، أبو عبد الرحمن المعروف بأبي الزناد ، القرشي المدني الفقيه المفتي ، من كبار فقهاء المدينة ومحدثيها ، وكان مولى ، ووالده هو أخو أبو لؤلؤة المجوسي قاتل عمر بن الخطاب رضي الله عنه ، وكان سفيان الثوري يسميه أمير المؤمنين في الحديث (ت ١٣٠هـ / ٧٤٧ م) { الذهبي : السير ج ٥ ص ٤٤٥ - ابن عساكر : تهذيب تاريخ دمشق ج ٧ ص ٣٨٥ } .

(٤) الذهبي : السير ج ٥ ص ٤٤٦ ، ٤٤٧ .

(٥) المصدر نفسه ج ٨ ص ١١١ .

(٦) هو مالك بن أنس ابن مالك بن أبي عامر الأصبحي المدني ، شيخ الإسلام ، وحجة الأمة ، وإمام دار الهجرة ، ولد سنة (٩٣هـ / ٧١١ م) وطلب العلم وهو ابن بضعة عشر سنة وتأهل للفتيا وجلس للأفادة وعمره ٢١ سنة (ت ١٧٩هـ / ٧٩٥ م) وعمره ٨٩ سنة { الذهبي : السير ج ٨ ص ٤٨ - ابن الجوزي : المنتظم ج ٩ ص ٤٢ - ابن خلكان : الوفيات ج ٤ ص ١٣٥ - وانظر أيضا : ابن قتيبة : المعارف ص ٢١٨ ، ٢١٩ - ابن حبان : المشاهير ص ٢٢٣ - الشيرازي : طبقات الفقهاء ص ٥٣ ، ٥٤ - ابن عبد الهادي الدمشقي : الطبقات ج ١ ص ٣١٢ ، ٣١٥ - ابن كثير : البداية ج ١٠ ص ١٧٤ ، ١٧٥ } .

الحارث^(١) ، فإذا خرج من منزله سرعان ما يبادرونه بالأسئلة .^(٢)

ومما لا شك فيه أن ازدحام الناس على أبواب العلماء ، لم يكن ليصيدهم بالغرور أو الكبر ، فهم أكبر من ذلك ، لأنهم كانوا يسعون إلى الإخلاص في كل أعمالهم ما استطاعوا إلى ذلك سبيلا ، ولهذا كان التواضع صفة ملازمة لهم في كل أحوالهم وأفعالهم وكان دأبهم اتقان أنفسهم بالتقصير^(٣) ، وإرجاع الفضل في كل شيء إلى الله تعالى فهذا الأعمش^(٤) (سليمان بن مهران) مثلا يأتيه أحد الوجهاء ليستعين به في قضاء حاجة ، فيخرج معه وهو يلبس ثوبا مخرقا ، وهنا ينزعج الرجل خوفا من عدم قضاء حاجته فيوجه كلامه للأعمش قائلا : "لو لبست ثوبا غيره ؟ فيجيبه الأعمش امشي إنما حاجتك بيد الله" ومشى معه حتى قضى حاجته، فجعل ذلك الرجل يقول في المسجد "ما صرت مع سليمان - يعني الأعمش - إلا غلاما" ^(٥) ومعنى ذلك أن الأعمش بعمله هذا صار كبيرا في عين الرجل حتى إنه شبه نفسه معه بالغلام ، والله أعلم .

٢- التفاف الناس حولهم والوقوف معهم :

ولقد شكل التفاف الناس حول العلماء في السراء والضراء ، مظهرا بارزا

^(١) وهو عمرو بن الحارث بن يعقوب بن عبدالله أبو أمية الأنصاري السعدي ، العلامة الحافظ ، عالم الديار المصرية ومفتيها ولد سنة (٩٠هـ/٧٠٨م) وكان أخطب أهل زمانه (ت ١٤٨هـ/٧٦٥م) وله من العمر ٥٨ سنة {الذهبي: السير ج ٦ ص ٣٥١، ٣٤٩ - ابن حبان: المشاهير ص - ابن عبد الهادي الدمشقي: الطبقات ج ١ ص ٢٨١} .
^(٢) الذهبي: السير ج ٦ ص ٣٥٣ .

^(٣) من ذلك مثلا أن الحسن البصري كان راكبا ذات يوم على حماره وإذ مجموعة من الرجال يمشون خلفه ، فالتفت إلى أحد أصحابه وقال : " والله لولا أن المسلم يرجع إلى نفسه فيعلم أن لا شيء عندها لكان هذا - أي سير الرجال خلفه - في فساد قلبه سريعا " { ابن سعد : الطبقات ج ٧ ص ١٦٨ } .

^(٤) هو سليمان بن مهران ، ويكنى أبا محمد ، مولى بني كاهل ، الكوفي المعروف بالأعمش ، الإمام شيخ الإسلام المقرئ المحدث الحافظ ولد سنة (٦٠هـ/٦٧٩م) وكان من العباد ، وكان مزاحا لطيفا (ت ١٤٨هـ/٧٦٥م) وله من العمر ثمانون سنة {الذهبي: السير ج ٦ ص ٢٢٦، ٢٢٧ - ابن الجوزي: المنتظم ج ٨ ص ١١٢ - ابن سعد: الطبقات ج ٦ ص ٣٤٢ - ابن خلكان: الوفيات ج ٢ ص ٤٠٠ - أبو نعيم: الحلية ج ٥ ص ٥٥، ٥٤ وأنظر أيضا: ابن قتيبة: المعارف ص ٢٣٠ - ابن حبان: المشاهير ص ١٧٩ - ابن عبد الهادي الدمشقي: الطبقات ج ١ ص ٢٤٠، ٢٣٩} .

^(٥) الذهبي: السير ج ٦ ص ٢٢٩ .

وعلازمة واضحة تدل على عظيم محبتهم لهم وارتفاع مكانتهم بينهم ، وكان موقف العلماء إزاء ذلك أنهم كانوا يحثون الناس على الوقوف معهم فيما يخص المصلحة العامة مثل إنكار المنكر وغيره ، ويسكتون عندما يتعرضون لقضايا تمس شخصياتهم ، كل ذلك يمكننا أن نستدل عليه من خلال حادثتين أو موقفين .

الحادثة الأولى : عندما أراد والي المدينة جعفر بن سليمان ^(١) أن يقطع يد محمد بن عجلان ^(٢) ، وذلك بسبب وقوفه مع محمد بن عبدالله بن حسن عند خروجه على أبي جعفر المنصور ، فقد ضج أهل المدينة وازدحموا على باب الوالي ، فقال : ما هذا ؟ فقالوا : ضجة أهل المدينة يدعون لابن عجلان فلو عفوت عنه فلما رأى الوالي ذلك أطلقه وعفا عنه ^(٣) .

الحادثة الثانية : عندما أراد الخليفة الوليد يزيد بن عبد الملك ^(٤) الحج ، فقد قيل انه اتخذ قبة من ساج ليجعلها حول الكعبة ليطوف هو ومن احب من أهله ونسائه فيها ، ويطوف الناس من وراء القبة ، ووجه مع هذه القبة أحد قواده ومعه ألف فارس ، وأرسل معه مالا يقسمه في أهل المدينة ، فقدم بما فنصبت في مصلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ففرع لذلك أهل المدينة ، ثم اجتمعوا فقالوا إلى من نفع في هذا

^(١) هو جعفر بن سليمان بن علي بن حبر الأمة عبدالله عباس ، الأمير سيد بني هاشم ، ابن عم المنصور الخليفة ، وكان من نبلاء الملوك جودا وشجاعة وعلما ، ولي المدينة ثم مكه معها ثم عزل وتولى البصرة في أيام الرشيد ، قيل أنه مات عن ثمانين ولدا لصلبه منهم ٤٣ ذكرا وولي ابنه ايوب اليمن في حياته (ت ١٧٤هـ / ٧٩٠م) { الذهبي : السير ج ٦ ص ٢٣٩ ، ٢٤٠ } .

^(٢) هو محمد بن عجلان ، الإمام الفقيه المقي أبو عبدالله القرشي المدني ، وكان أبو عجلان مولى لفاطمة بنت الوليد ، ولد في خلافة عبد الملك بن مروان ، (ت ١٤٨هـ / ٧٦٥م) { الذهبي : السير ج ٦ ص ٣١٧ ، ٣١٨ - ابن الجوزي : المنتظم ج ٨ ص ١١٤ - وانظر أيضا : ابن حبان : المشاهير ص ١٢٢ - ابن عبد الهادي الدمشقي : الطبقات ج ١ ص ٢٥٦ ، ٢٥٨ } .

^(٣) الذهبي : السير ج ٦ ص ٣١٨ ، ٣١٩ - تاريخ الإسلام ج حوادث ووفيات (١٤١هـ - ١٦٠هـ) ص ٢٨٠ ، ٢٨١ .

^(٤) هو الوليد بن يزيد بن عبد الملك بن مروان الخليفة ، أبو العباس الدمشقي الأموي ، ولد سنة (٩٠هـ / ٧٠٨م) وهو الخليفة رقم ١١ من الخلفاء الأمويين ، وقد تولى الخلافة بعد هشام بن عبد الملك في سنة (١٢٥هـ / ٧٤٢م) وقد توفي في سنة (١٢٦هـ / ٧٤٣م) مقتولا { الذهبي : السير ج ٥ ص ٣٧٠ - ٣٧٢ - ابن كثير : البداية ج ١٠ ص ٦ - ٨ } .

الأمر ؟ فقالوا : إلى سعد بن إبراهيم^(١) فأتاه الناس فأخبروه ، فأمرهم أن يضرموها بالنار ، فقالوا : لا نطيق ذلك ، معها قائد في ألف فارس من أهل الشام ، فما كان منه إلا أن تحرك بنفسه ، وتبعه جميع الناس ولم يتخلف عنه يومئذ قرشي ولا أنصاري ، فأحرقها بنفسه ، عند ذلك غضب القائد وهم لنزاعه ، فقالوا له : " هذا قاضي أمير المؤمنين ، ومعه الناس ولا طاقة لك به " فانصرف راجعا إلى الشام .^(٢)

إذن من خلال هاتين الحادثتين نتبين كيف أن الناس كانوا يلتفون حول العلماء ، وكيف أن العلماء كانوا يحثون الناس على الوقوف معهم عند إنكار المنكر مثل موقف العالم سعد بن إبراهيم حيث أحرق القبة ، وكيف أنهم كانوا يسكتون عند تعرض شخصياتهم للخطر، مثل موقف ابن عجلان عندما سكت فقام الناس من ذات أنفسهم لنصرتة .

٣- استقبالهم عند قدومهم :

ومن المظاهر التي تدل على عمق محبة الناس وتقديرهم للعلماء في هذه الفترة ، ذلك الاستقبال الكبير الذي كان يلقاه هؤلاء العلماء عند وصولهم إلى أي بلد، فما أن

^(١) هو سعد بن إبراهيم بن عبد الرحمن بن عوف ، الإمام الفقيه ، قاضي المدينة أبو اسحاق القرشي الزهري المدني ، وكان من كبار العلماء ، وكان يصوم الدهر ويحتم القرآن كل ليلة أو ليلتين (ت ١٢٥هـ / ٧٤٢م) { الذهبي : السير ج ٥ ص ٤١٨، ٤١٩ - ابن حبان : المشاهير ص ٢١٧ - أبو نعيم : الحلية ج ٣ ص ٢٢٣، ٢٢٤ - ابن الجوزي : صفوة الصفوة ج ١ ص ٤٢٠، ٤٢١ } .

^(٢) ابن الجوزي : المنتظم ج ٧ ص ٢٣٧، ٢٣٨ . وتفرد بذكر هذه الحادثة على ما يبدو ابن الجوزي أما الذهبي : فقد قال أن الوليد حج وهو ولي عهد سنة ١١٦هـ (السير : ج ٥ ص ٣١٧) وقال الذهبي : في موضع آخر : أراد الوليد الحج وقال أشرب فوق ظهر الكعبة ، فهم قوم بقتله ، فحذره خالد القسري فقال ممن ؟ فامتنع أن يعرفه ، قال : لا ابعثن بك إلى يوسف بن عمرو ، قال : وأن ، فبعث به إليه فعذبه وأهلكه (السير ج ٥ ص ٣٧٢) وذكر ابن الجوزي وابن كثير أن الخليفة هشام ولاء الحج سنة ١١٦هـ . فحمل معه كلابا في صناديق وعمل قبة على قدر الكعبة ليضعها على الكعبة وحمل معه خمرا وأراد أن ينصب القبة على الكعبة ويجلس فيها ، فخوفه أصحابه ، فجمع المغنين بمكة وتشاغل باللهو { المنتظم ج ٧ ص ٢٣٦ - البداية والنهاية ج ١٠ ص ٦٥، ٦٦ } وأورد ابن الجوزي بسنده رواية أخرى تؤكد الرواية الأولى مفادها أن الوليد أمر بعمل قبة ولم يبق إلا أن تركب فقام الناس في ذلك الفقهاء والعباد وكان من أشدهم سعد بن إبراهيم إذ كتب إلى الوليد بذلك فقال اتركوها فعند ذلك دعا بالنار فأحرقت { المنتظم ج ٧ ص ٢٣٧ } ومهما يكن من أمر الحادثة فهي تؤكد لنا ظاهرة مهمة ألا وهي وقوف الناس مع العلماء حتى ولو كان ذلك ضد السلطة كما رأينا .

يسمع الناس بخبر وصول أي عالم ، حتى تغمرهم الفرحة وتبدو عليهم السعادة ، وسرعان ما يخرجون في أعداد كبيرة ، يستقبلون ذلك العالم بالحفاوة والترحاب ، يقيمون له المجالس ، يعملون له الولائم .

يروى أن سفيان الثوري لما وصل إلى مرو استبشر الناس بقدومه عليهم وجعلوا يخبر بعضهم بعضا بفرح كبير - وكان الذي وصل إليهم أمير أو خليفة - قائلين " قد جاء الثوري .. قد جاء الثوري " ، قال شاهد عيان : " فخرجت أنظر إليه فإذا هو غلام قد بقل وجهه " ^(١).

هذا الاستقبال للثوري وهو لا يزال شابا يدلنا على تكريم الناس للعلماء مهما كان شأنهم صغارا في السن أو كبارا ، عربا أم عجماء .

وفي الطائف استقبل الناس العالم حبيب بن أبي ثابت ^(٢) بفرحة كبيرة وشوق عظيم ، فهذا أحد الذين صحبوا حبيب عند قومه الطائف ، يصف لنا فرحة الناس بذلك فيقول : " فكأنما قدم عليهم نبي " ^(٣).

ولما قدم عبدالله بن المبارك ^(٤) السرقية ^(٥) خرج معظم أهلها لاستقباله ، وجعلوا يسرون خلفه حتى اشتد الزحام وارتفع الغبار وتقطعت النعال ، وأطلت النساء من النوافذ ليرين هذا الموكب ، فقالت إحدى إماء أمير المؤمنين هارون الرشيد: ما هذا ؟

^(١) الذهبي : السير ج ٧ ص ٢٣٦ ، ومعنى بقل وجهه : أي خرج شعره { ابن منظور : لسان العرب ج ١ ص ٢٤٦ } .
^(٢) هو حبيب بن أبي ثابت ، أبو يحيى القرشي الأسدي ، الإمام الحافظ ، فقيه الكوفة وعالمها ، روى عن عدد من الصحابة ، (ت ١١٩ هـ / ٧٣٦ م) { الذهبي : السير ج ٥ ص ٢٨٨ ، ٢٨٩ - أبو نعيم : الحلية ج ٥ ص ٦٢ - انظر أيضا : ابن حبان : المشاهير ص ١٧٤ - الشيرازي : طبقات الفقهاء ص ٨٤ - ابن عبد الهادي الدمشقي : الطبقات ج ١ ص ١٨٧ ، ١٨٨ } .

^(٣) الذهبي : السير ج ٥ ص ٢٨٣ ، ٢٩٠ - أبو نعيم : الحلية ج ٥ ص ٦٠ .

^(٤) عبدالله بن المبارك بن واضح ، ويكنى أبا عبد الرحمن ، الإمام ، شيخ الإسلام ، عالم زمانه ، الحافظ الغازي مولى بني حنظلة ولد سنة (١١٨ هـ / ٧٣٦ م) وطلب العلم صغيرا وأكثر من الترحال حتى قال عن نفسه : طلبت العلم عن أربعة آلاف شيخ ، وقد صنف كتباً كبيرة (ت ١٨١ هـ / ٧٩٧ م) { الذهبي : السير ج ٨ ص ٣٧٨ ، ٣٧٩ - ابن الجوزي : المنتظم ج ٩ ص ٥٨ - ابن سعد : الطبقات ج ٧ ص ٣٧٢ - ابن خلكان : الوفيات ج ٣ ص ٣٢ - انظر أيضا : ابن حبان : المشاهير ص ٣٠٩ - الشيرازي : طبقات الفقهاء ص ١٠٧ ، ١٠٨ - الخطيب البغدادي : تاريخ بغداد ج ١٠ ص ١٥٢ - أبو نعيم : الحلية ج ٨ ص ١٦٢ - ابن عبد الهادي الدمشقي : الطبقات ج ١ ص ٤٠٢ }
^(٥) الرقة : مدينة مشهورة على الفرات ، وهي معدودة في بلاد الجزيرة { ياقوت : معجم البلدان ج ٣ ص ٥٩ } .

قالوا : عالم أهل خراسان وصل ، فقالت : " هذا والله الملك لا ملك هارون
الذي لا يجمع الناس إلا بشرط وأعوان " ^(١) . ولقد قال أحد الشعراء يصف مكانة
عبدالله بن المبارك في قلوب الناس :

إذا سار عبدالله من مرو ليلة فقد سار منها نورها وجمالها
إذا ذكر الأخيار في كل بلدة فهم أنجم فيها وأنت هلالها ^(٢)

٤- عدم السماح لهم بالعودة إلى بلادهم :

ولكون العلماء كانوا يكثرون من الترحال والتنقل من بلد إلى آخر لطلب العلم
وتعليمه فكان البعض منهم يكتثون في البلد الذي ينزلون فيه لفترة قد تطول وقد
تقصر ، وخلال هذه الفترة يتعرف الناس عليهم ويستفيدون منهم ، وتتفاوت هذه
الفائدة بحسب المدة التي يقضونها بينهم ، فإذا كانت المدة طويلة كانت الفائدة أكبر
وكانت محبتهم لهم بالتالي أكبر ، ونظرا لذلك فقد كان الناس يتمسكون ببقاء بعض
العلماء بينهم ، ولا يتركونهم يعودون إلى بلادهم ، فهذا زفر بن الهذيل العنبري ^(٣) مثلا ،
سافر في ميراث له من أخته إلى البصرة ، فلما وصل هناك وأراد الرجوع تشبث به
الناس وكرهوا خروجه من بينهم. ^(٤)

وفي بعض الأحيان قد يصر العالم على الرجوع إلى بلده فيرغبون له البقاء بعدة
وسائل من بينها الزواج ، وذلك حتى يضمنوا بقاءه وعدم خروجه من بينهم ، فقد
روي أن معمر بن راشد البصري ^(٥) ، رحل إلى صنعاء ومكث بها فترة ، فلما أراد

^(١) الذهبي : السير ج ٨ ص ٣٨٤ - ابن خلكان : الوفيات ج ٣ ص ٣٣ .

^(٢) الذهبي : السير ج ٨ ص ٣٩١ . والشاعر هو عمار بن الحسن .

^(٣) هو زفر بن الهذيل العنبري ، الفقيه المجتهد العلامة ، المحدث ، نزيل البصرة ، (ت ١٥٨ هـ / ٧٧٤ م) { الذهبي :
السير ج ٨ ص ٣٩ ، ٣٨ } .

^(٤) الذهبي : السير ج ٨ ص ٣٩ .

^(٥) هو معمر بن راشد الإمام الحجة ، أبو عروة الأزدي مولاهم البصري ، عالم اليمن ، وكان من الفقهاء المتقنين
والحفاظ المتورعين ، وهو أول من رحل إلى اليمن ، (ت ١٥٢ هـ / ٧٦٨ م) { الذهبي : السير ج ٧ ص ٦٥ ، ابن
الجوزي : المنتظم ج ٨ ص ١٧١ - ابن حبان : المشاهير ص ٣٠٥ - ابن عبدالحادي الدمشقي : الطبقات ج ١
ص ٢٨٨ ، ٢٨٩ } .

الرجوع كره الناس أن يخرج من بينهم، فقال لهم رجل : قيدوه ، فزوجوه ^(١)، فمكث بعد ذلك بصنعاء ولم يغادرها .

٥- السير في جنازتهم :

ولعل أهم ما يعطينا تصورا واضحا أكثر من ذي قبل عن مكانة العلماء بين الناس هو ما كان يحدث عند موت أحدهم فكان الناس يصيهم حزن كبير، ويخرجون في أعداد كبيرة تفوق الحصر للمشاركة في تشييع جنازته ، وكلما كانت محبتهم وتقديرهم لعالم ما كبيرة ، كان عدد المشيعين أكثر ، وربما خرج جميع الناس في جنازته، فقد روي أن بكر بن عبدالله المزني ^(٢) لما توفي خرج كثير من الناس في جنازته وازدحموا عليها حتى إن الحسن البصري لما رأى ذلك الزحام قال : "ما يوزرون أكثر مما يؤجرون" ^(٣)، أي أنه بسبب الازدحام الشديد حول الجنازة فإنهم ينالوا الوزر من الله أكثر من الأجر ، ولما توفي عمرو بن قيس الملائي ^(٤) بالكوفة أغلق أهلها الأبواب وخرجوا جميعا في جنازته . ^(٥)

وفي البصرة توفي الحسن بن أبي الحسن البصري ، فخرج جميع الناس في جنازته وكان ذلك يوم الجمعة ، ولم تقم صلاة العصر في ذلك اليوم في الجامع حتى إن أحدهم

(١) الذهبي : السير ج ٧ ص ١١ .

(٢) هو بكر بن عبدالله المزني ابن عمرو الإمام القنوة أبو عبدالله المزني البصري كان أحد الأعلام ، وكان فقيها عابدا شديدا الخوف من الله (ت ١٠٨هـ / ٧٢٦م) { الذهبي : السير ج ٤ ص ٥٣٢ - ابن الجوزي : المنتظم ج ٧ ص ١٢١ - ابن سعد : الطبقات ج ٧ ص ٢٠٩ - وانظر أيضا : ابن حبان : المشاهير ص ١٤٦ - أبو نعيم : الحلية ج ٢ ص ١٨١، ١٨٢ - ابن الجوزي : صفة الصفوة ج ١ ص ١٤٩، ١٥٠ } .

(٣) الذهبي : السير ج ٤ ص ٥٣٥ - ابن سعد : الطبقات ج ٧ ص ٢١١ .

(٤) هو عمرو بن قيس الكوفي الملائي ، البزاز الخافظ ، وهو من شيوخ سفیان الثوري (ت ١٤٦هـ / ٧٦٣م) { الذهبي : السير ج ٦ ص ٢٥٠ - ابن الجوزي : المنتظم ج ٨ ص ٩٨، ٩٩ - أبو نعيم : الحلية ج ٥ ص ١٠٠، ١٠٣ - وانظر أيضا : ابن حبان : المشاهير ص ٢٦٤ - الخطيب البغدادي : تاريخ بغداد ج ١٢ ص ١٦٣ - ابن الجوزي : صفة الصفوة ج ١ ص ٧٤ } .

(٥) الذهبي : السير ج ٦ ص ٢٥٠ - ابن الجوزي : المنتظم ج ٨ ص ١٠٠ - أبو نعيم : الحلية ج ٥ ص ١٠١ . ويذكر أن على بن الحسين لما توفي خرج جميع أهل المدينة في جنازته ولم يتخلف أحد غير سعيد بن المسيب جلس وحده في المسجد { ابن سعد : الطبقات ج ٥ ص ٢٢٢ } .

قال : " لا أعلم أنها تركت منذ كان الإسلام إلا يومئذ " ^(١) والسبب أن الناس كلهم تبعوا جنازته وتأخروا في الدفن لكثرتهم، فلما رجعوا وجدوا أن وقت الصلاة قد فات، والله أعلم .

وخلال مشاركة الناس في تشييع جنازات العلماء ، كانت تحصل بعض الأحداث والمفارقات الملفتة للنظر ، ونحن لم نذكرها هنا إلا لتؤكد عل ارتفاع مكانة العلماء بين الناس ، بدليل حصول مثل هذه الأحداث والتي لا يمكن أن تقع إلا بسبب الأعداد الهائلة التي كانت تخرج للمشاركة في تشييع جنازتهم .

من أهم هذه المفارقات أن الخليفة هشام بن عبد الملك لما حضر جنازة سالم بن عبد الله بن عمر ^(٢) في المدينة ورأى كثرة الناس فيها اندهش لذلك واستغرب لوجود هذه الأعداد كلها في المدينة ، فقال للوالي : " اضرب على الناس بعث أربعة آلاف " ^(٣) فهو لم يتخذ قراره بالعدد الذي ينبغي أن يشارك به أهل المدينة في الغزو إلا بعد أن رأى كثرة الناس في جنازة سالم ، ومنذ ذلك اليوم سمي أهل المدينة ذلك العام بعام الأربعة آلاف .

ومن الحوادث أيضا ما وقع عند موت العالم داود بن نصير الطائي ^(٤) فقد حضر جنازته خلق كثير من الناس حتى أنه حمل على سريرين أو ثلاثة كلها كانت تتكسر من

^(١) الذهبي : السير ج ٤ ص ٥٨٧ - ابن خلكان : الوفيات ج ٥ ص ٧٢ .

^(٢) هو سالم بن عبد الله بن عمر أمير المؤمنين ، الحافظ مفتي أهل المدينة أبو عبد الله وأبو عمر القرشي العدوي المدني ولد في خلافة عثمان ، وكان جوادا زاهدا ورعا جمع بين العلم والعمل (ت ١٠٦هـ / ٧٢٤م) { الذهبي : السير ج ٤ ص ٤٥٧ ، ٤٥٨ - ابن الجوزي : المنتظم ج ٧ ص ١١٣ ، ١١٤ - ابن سعد : الطبقات ج ٥ ص ١٩٥ - ابن خلكان : الوفيات ج ٢ ص ٣٤٩ - ابن عبد الهادي الذمشقي : الطبقات ج ١ ص ١٥٦ - وانظر أيضا : ابن حبان : المشاهير ص ١٠٨ - الشيرازي : طبقات الفقهاء ص ٤٠ - أبو نعيم : الحلية ج ٢ ص ١٩٣ - ابن الجوزي : صفوة الصفوة ج ١ ص ٣٨٧ } .

^(٣) الذهبي : السير ج ٤ ص ٤٦٣ - ابن سعد : الطبقات ج ٥ ص ٢٠١ - ابن خلكان : الوفيات ج ٢ ص ٣٤٩ .

^(٤) هو داود بن نصير الطائي ، الإمام الفقيه ، أبو سليمان الكوفي ، ولد بعد المائة بسنوات وكان من كبار أئمة الفقه والرأي (ت ١٦٥هـ / ٧٨١م) في الكوفة { الذهبي : السير ج ٧ ص ٤٢٢ - ٤٢٥ - ابن الجوزي : المنتظم ج ٨ ص ٢٧٨ ، ٢٧٩ - وانظر أيضا : ابن قتيبة : المعارف ص ٢٢٤ - ابن حبان : المشاهير ص ٢٦٦ - أبو نعيم : الحلية ج ٧ ص ٣٣٥ - الخطيب البغدادي : تاريخ بغداد ج ٨ ص ٣٤٧ - ابن الجوزي : صفوة الصفوة ج ١ ص ٧٨ } .

الزحام^(١) ، ولم يسمع بمثل جنازة هذا العالم حتى لقد قيل "بات الناس ثلاث ليال مخافة أن يفوتهم شهوده"^(٢).

٦- حضور غير المسلمين في جنازة العلماء :

ومن الظواهر الهامة أيضاً والتي تدل على ارتفاع مكانة العلماء ، حضور الكثير من اليهود والنصارى وغيرهم من أصحاب الملل الأخرى جنازة العلماء ، ذلك لأن العلماء شمل عطفهم وبرهم جميع الناس مسلمين وغير مسلمين ، وترك شاهد عيان ليروي لنا ما حدث عند وفاة الأوزاعي عالم الشام فيقول : " أول ما سمعت الضجة بوفاة الأوزاعي خرجت فأول من رأيت نصرانياً قد ذرّ على رأسه الرماد ، فلم يزل المسلمون يعرفون له ذلك ، وخرجنا في جنازته أربع أمم : فحمله المسلمون وخرجت اليهود في ناحية ، والنصارى في ناحية ، والقبط في ناحية "^(٣).

بيد أن هذا المشهد لم يمر دون أن يترك أثراً كبيراً على هؤلاء اليهود والنصارى ، فلا شك أنهم قد تأثروا كثيراً ، وتيقنوا بأن محبتهم هم وغيرهم لهذا العالم لا يمكن أن يكون سببها دنيوياً بأي حال من الأحوال ، وإنما هي محبة الله له التي جعلت كل هؤلاء الناس يخرجون في جنازته ، لأنه كان عبداً مخلصاً لله تعالى وقضى عمره كله في خدمة الدين عن طريق طلب العلم وتعليمه للناس ، ولذلك فقد كان الأثر كبيراً وهو إسلام عدد كبير من اليهود والنصارى عندما حضرو جنازته .^(٤)

وفي مدينة واسط^(٥) خرج الناس في جنازة منصور

^(١) الذهبي : السير ج ٧ ص ٤٢٥ ، وتمة الخبر عند أبو نعيم ، تكسر من زحام الناس فيغير السرير ، وصلى عليه كذا وكذا مره (الحلية ج ٧ ص ٣٤١) وقال الفضل بن دكين : حضرت جنازة داود فما رأيتها من كثرة الخلق { ابن قتيبة : المعارف ص ٢٢٤ } .

^(٢) الذهبي : السير ج ٧ ص ٤٢٥ .

^(٣) المصدر نفسه ج ٧ ص ١٢٧ .

^(٤) قيل أنه أسلم في هذا اليوم من اليهود والنصارى والقبط ثلاثين ألف رجل { الحنبلي : شهاب الدين أحمد بن محمد (ت ٨٧٠ هـ / ١٤٦٥ م) محاسن المساعي في مناقب الأوزاعي ص ٧٥ ، حققه / إبراهيم مهدي ، ط أولى ، ١٩٩١ م ، مؤسسة الموارد الثقافية ، بيروت لبنان } . وهذا رقم كبير ومبالغ فيه ولكن الخبر يدل على تأثرهم بذلك .

^(٥) واسط : مدينة تقع بين الكوفة والبصرة قام ببنائها الحجاج بن يوسف الثقفي { ياقوت : معجم البلدان ج ٥ ص ٣٤٧ }

بن زاذان ^(١) أربع أمم أيضا،

قال شاهد عيان : " شهدت جنازة منصور بن زاذان فرأيت النصارى على حده،
والمجوس على حده ، واليهود على حده وقد أخذ خالي بيدي من كثرة الزحام " ^(٢).
وفي مصر يذكر أن الليث بن سعد ^(٣) عندما توفي أصبح الناس يعزي بعضهم
البعض وهم يكون وكانت جنازته من اعظم الجنائز فلم ير مثلها ولا أكثر من أهلها ،
حتى أن أحد الصبيان سأل أباه " أكل واحد من الناس صاحب هذه الجنازة ؟ فقال
الأب : يا بني لقد كان عالما سعيدا كريما حسن الفعل كثير الافضال ، يا بني لا تر
مثله " ^(٤).

مكانتهم عند الخلفاء والأمراء :

إذا نظرنا إلى الفئات الاجتماعية الأخرى في هذه الفترة من شعراء وأغنياء وتجلى
وغيرهم ، نجد أنهم كانوا يسعون إلى نيل رضا الخلفاء والأمراء وخطب ودهم ، كي
ينالوا منصبا أو يحققوا منفعة ، ولكن الكثير من العلماء كانوا على النقيض من ذلك
تماما ، مما جعل لهم مكانة كبيرة وعالية بين الخلفاء والأمراء ، وقبل أن ندخل في
تفاصيل ذلك سنحاول في البداية أن نسلط الضوء على الأسباب التي كانت وراء
ارتفاع مكانة العلماء عند الخلفاء والأمراء .

^(١) هو منصور بن زاذان الإمام الرباني ، شيخ واسط علما وعملا ، أبو المغيرة الثغفي مولاهم الواسطي ولد في حيلة
ابن عمر (ت ١٣١هـ/ ٧٤٨م) { الذهبي : السير ج ٥ ص ٤٤٢، ٤٤١ - ابن عبدالحادي الدمشقي : الطبقات ج ١
ص ٢٢٣ - وانظر أيضا : ابن حبان : المشاهير ص ٢٧٩ } .

^(٢) الذهبي : السير ج ٥ ص ٤٤٢ - ابن حبان : المشاهير ص ٢٧٩ - ابن عبدالحادي الدمشقي : الطبقات ج ١ ص ٢٢٣ .

^(٣) هو الليث بن سعد بن عبد الرحمن ، شيخ الإسلام وعالم الديار المصرية ، وأصله من الفرس (ولد سنة
٩٤هـ/ ٧١٢م) وقد استقل بالفتوى في زمانه بمصر ، وكان سخيا كريما ، وقد طلب العلم وهو ابن عشرين سنه
(ت ١٧٥هـ/ ٧٩١م) { الذهبي : السير ج ٨ ص ١٣٦-١٣٨ - ابن سعد : الطبقات ص ٥١٧ - ابن خلكان :
الوفيات ج ٤ ص ١٢٧ - وانظر أيضا : ابن قتيبة : المعارف ص ٢٢١ - ابن حبان : المشاهير ص ٣٠٣ - أبو نعيم :
الحلية ج ٧ ص ٣١٨ - الشيرازي : طبقات الفقهاء ص ٧٦، ٧٥ - الخطيب البغدادي : تاريخ بغداد ج ١٣ ص ٣ -
ابن الجوزي : صفوة الصفوة ج ٢ ص ٤٥٦ - ابن عبدالحادي الدمشقي : الطبقات ج ١ ص ٣٣١ } .

^(٤) الذهبي : السير ج ٨ ص ١٦٢ .

كان الخلفاء والأمراء يحترمون العلماء ويقدرونهم لسببين تقريبا ، الأول : إما حبا ورغبة واستفادة منهم ؛ لكونهم كانوا أكثر خشية لله وأكثر عبادة له وتقربا إليه بالنوافل المختلفة ، ولتفرغ الكثير منهم للعلم ، فقالوا بذلك محبة الله تعالى ، ومن أحبه الله أحبه الناس^(١) ، ثم إن الخلفاء كانوا يستدعون العلماء للفتيا والوعظ والقضاء ، ويكرمونهم على ذلك غاية الإكرام ويكونون لهم من الاحترام والتقدير ما لا يلقاه غيرهم ، فقد روي أن الخليفة عبد الملك بن مروان احتاج إلى من يفتيه في بعض مسائل الفقه ، فلم يجد أحدا من علماء الشام يفتيه في هذه المسألة حتى جاء الزهري من المدينة ، وبعد أن دخل عليه وأفتاه أكرمه وأمر بأن يضم اسمه في ديوان العطاء^(٢) ، وروي أيضا أن والي مصر عبدالعزيز بن مروان كان يستدعي العالم مرثد بن عبد الله^(٣) ليحضر مجلسه للفتيا^(٤) . فكان يلقي عنده كل التقدير والاحترام ، والموقف التالي يبين لنا مقدار احتياج الخلفاء للعلماء حتى في المشاكل الأسرية التي تعترضهم ، فقد ذكر أن الخليفة أبا جعفر المنصور أرسل إلى العالم القاضي غوث بن سليمان^(٥) ليقضي بينه وبين إحدى زوجاته في خلاف وقع بينهما ، فلما دخل على الخليفة أقام وكيلا عن زوجته وأمره أن يقف بجانبه حتى يحكم بينهما فأجاب الخليفة إلى ذلك ، وبعد أن سمع منهما حكم لزوجته ضده ، فأكرمه الخليفة وأمر له بجائزة وخلعه وعينه قاضيا على الكوفة^(٦) .

(١) ورد في الحديث عن أبي هريرة رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: " إذا أحب الله عبدا نادى جبريل : إن الله يحب فلانا فأحبه فيحبه جبريل ، فينادي جبريل في أهل السماء : إن الله يحب فلانا فأحبه ، فيحبه أهل السماء ، ثم يوضع له القبول في أهل الأرض " . { أخرجه البخاري في كتاب بدء الخلق رقم (٣٠٣٧) } .

(٢) الذهبي : السير ج ٥ ص ٣٣١ - ابن الجوزي : المنتظم ج ٧ ص ٢٣٢ ، ٢٣٣ .

(٣) هو مرثد بن عبد الله الزيني ، عالم الديار المصرية ومحدثها ومفتيها ، ويزن بطن من حمير ، ولم يكن في زمانه بمصر أعلم بالفتيا منه (ت ٩٠هـ / ٧٠٨ م) { الذهبي : السير ج ٤ ص ٢٨٤ } .

(٤) الذهبي : السير ج ٤ ص ٢٨٥ .

(٥) هو غوث بن سليمان بن زياد بن ربيعة بن نعيم ، أبو يحيى الحضرمي ، ولد سنة أربع وتسعين وولي القضاء بمصر ثلاث مرات في أيام المنصور والمهدي ، (ت ١٦٨هـ / ٧٨٤ م) { ابن الجوزي : المنتظم ج ٨ ص ٢٩٩ } .

(٦) ابن الجوزي : المنتظم ج ٨ ص ٢٩٩ ، ٣٠٠ .

وأما السبب الثاني فقد يكون خوفا ورهبة من العلماء ، فالخلفاء والأمراء يعرفون ما للعلماء من مكانة كبيرة بين الناس ، وقد سبق وأن أوضحنا ذلك ، وبالتالي قد يشكلون خطرا عليهم في بعض الأوقات ، ولذا كانوا يسعون إلى إرضائهم والأمر بتنفيذ مطالبهم ، فالخلفاء المتعاقبين من بني أمية وبني العباس لا ينسون الخطر الذي شكّله بعض العلماء بخروجهم مع عبدالرحمن بن محمد بن الأشعث ^(١) على الحجاج بن يوسف وعبد الملك بن مروان في وقعة دير الجماجم وغيرها من الوقائع ، والتي كادت أن تطيح بالحكم الأموي في العراق ، لولا ثبات الحجاج ودعم الخليفة له ، وهذا كلان بوقوف بعض العلماء مع ابن الأشعث فما بالنا لو وقف جميع العلماء ، لكان يمكن أن تكون النتائج غير ذلك .

ومن الأمثلة على خوف بعض الأمراء من العلماء ما ذكره ابن الجوزي ^(٢) عن الأمير محمد بن سليمان أمير البصرة ، عندما دخل على العالم حماد بن سلمة قال له : "مالي إذا نظرت إليك امتلأت رعبا ، فقال حماد: إن العالم إذا أراد بعلمه وجه الله تعالى هابه كل شيء وإذا أراد أن يكتسز به الكنوز هاب من كل شيء". وكان الليث بن سعد في مصر إذا رأى من الوالي أي اعوجاج يكتب إلى الخليفة بذلك فيأتيه الجواب بالغزل لذلك الوالي . ^(٣)

وبعد أن أوضحنا بعض الأسباب التي جعلت للعلماء مكانة مرموقة عند الخلفاء والأمراء يمكننا الآن أن نستعرض ونبين هذه المكانة وذلك من خلال الجوانب التالية:

أولا - مجيء العلماء إلى الخلفاء والأمراء وحضور مجالسهم :

كان العلماء يحضرون مجالس الخلفاء والأمراء إما بطلب من الخليفة أو الأمير

^(١) كان خروج ابن الأشعث على الحجاج وعبد الملك بن مروان سنة ٨١هـ وقيل ٨٢هـ وقد أجمع إليه أهل البصرة وأهل الكوفة في دير الجماجم وفيهم القراء من أهل المصريين ، ومن أشهر العلماء الذي اشتركوا مع ابن الأشعث في حرب الحجاج ، الشعبي ، وسعيد بن جبير ، وأبو البخستري الطائي ، وعبدالرحمن بن أبي ليلى {الطبري: التاريخ ج٦ ص ٣٤٦، ٣٤٧، ٣٤٩، ٣٥٠} ومن خرج أيضا من العلماء محمد بن سعد بن أبي وقاص {الذهبي: السير ج ٤ ص ٣٤٨، ٣٤٩} .

^(٢) المنتظم : ج ٨ ص ٢٩٥، ٢٩٦ .

^(٣) الذهبي : السير ج ٨ ص ١٥٠ - ابن خلكان : الوفيات ج ٤ ص ١٣١ .

مترلة العلماء وعلو شأنهم عند الخلفاء ، ومن أمثلة ذلك ما يلي :

- التأثير بنصائحهم ومواعظهم : فالعلماء في هذه الفترة كثيراً ما كانوا يدخلون على الخلفاء والأمراء من أجل النصح والموعظة ، وكان الخلفاء والأمراء يتقبلون هذه النصائح ويتأثرون بها وأحياناً يصل بهم التأثير إلى حد البكاء ، والمواقف التي تدل على ذلك كثيرة ، ففي ترجمة عمرو بن عبيد ^(١) يذكر لنا ابن الجوزي ^(٢) أنه دخل على الخليفة أبي جعفر المنصور ، فلما جلس قال له الخليفة : عِظْني ، فوعظه موعظة حتى بكى بكاءً شديداً ، ثم قال له : زدني ، فوعظه حتى بكى بكاءً أشد من بكائه الأول .

- الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر : إن المتبع لسير وتراجم العلماء في هذه الفترة يجد أن معظمهم من العلماء العاملين ، الجريئين في قول الحق الذين لا تأخذهم في الله لومة لائم ، وكان الخلفاء يتقبلون ذلك منهم بصدور رحبة ، ويعملون على إزالة المنكرات التي ينهون عنها ، والأمثلة على ذلك كثيرة ، منها أن عطاء بن أبي رباح دخل على الخليفة هشام بن عبد الملك : وعنده أشرف الناس يتحدثون ، فسكتوا فقال هشام : " ما حاجتك يا أبا محمد ؟ قال : يا أمير المؤمنين أهل الحرمين أهل الله وجيران رسوله أن يقسم فيهم أعطياهم وأرزاقهم ؟ قال : نعم . يا غلام اكتب لأهل المدينة وأهل مكة بعطاءين وأرزاقهم لسنة ، ثم قال : هل من حاجة غيرها يا أبا محمد ؟ قلل : نعم : أهل الحجاز وأهل نجد أصل العرب تردّ فيهم صدقاتهم ، قال : نعم . يا غلام اكتب بأن تردّ فيهم صدقاتهم ، قال : هل من حاجة يا أبا محمد ؟ قال : نعم يا أمير المؤمنين " ^(٣) وجعل يعدد أشياء والخليفة يأمر بها .

- التقدير والاحترام : فقد كان الخلفاء يستقبلون العلماء الذين يدخلون عليهم بالحفاوة والترحيب ، ويترلوهم المترلة التي تليق بهم وبمكانتهم ، ويحيطونهم بالرعاية والتقدير ، فهذا عطاء بن أبي رباح مثلاً لما دخل على الخليفة عبد الملك بن مروان قام

^(١) عمرو بن عبيد بن باب ، الزاهد العابد كبير المعتزلة ، أبو عثمان ، وباب من سبي فارس ، وكان يسكن البصرة ، وجالس الحسن البصري ثم جالس واصل بن عطاء (ت ١٤٤هـ / ٧٦١م) { في الذهب : السير ج ٦ ص ١٠٤ ، ١٠٥ .

- ابن الجوزي : المنتظم ج ٨ ص ٥٨ . {

^(٢) المنتظم : ج ٨ ص ٦٠ .

^(٣) المصدر نفسه ج ٧ ص ١٦٧ ، ١٦٨ .

والتقدير ، فهذا عطاء بن أبي رباح مثلاً لما دخل على الخليفة عبد الملك بن مروان قام إليه مرحباً وأجلسه معه على سريره وأقعدته بين يديه^(١) ، وكذلك لما دخل على هشام يذكر أنه رحب به كثيراً وأجلسه بجانبه حتى مست ركبته ركبته ، فلما خرج من عنده أرسل له كيساً فيه دراهم فرفض قبولها^(٢) . ومن ذلك أيضاً ما ذكره الذهبي^(٣) من أن سالم بن عبدالله بن عمر دخل على الخليفة سليمان بن عبد الملك وعليه ثياب رثة غليظة فلما رآه الخليفة قام إليه ولم يزل يرحب به ويرفعه حتى أقعدته معه على سريره ، وكذلك لما دخل عمرو بن عبيد على أبي جعفر المنصور رحب به ومازال يدينه منه حتى أتكأه على فخذه^(٤) .

— استشارتهم : كان الخلفاء والأمراء يجعلون من العلماء الذين يدخلون عليهم ويجالسونهم نصحاء ومستشارين لهم حتى في أخطر القضايا التي تهم الأمة ، فهذا الخليفة سليمان بن عبد الملك جعل من رجاء بن حيوة^(٥) مستشاره الخاص وعمل بمشورته في تولية عمر بن عبدالعزيز الخلافة^(٦) . ولما كان عمر بن عبدالعزيز والياً على المدينة ، كان لا يقطع أمراً دون الرجوع إلى علمائها^(٧) . وكان الأمير عيسى بن موسى^(٨) لا يبت في أمر دون أن يستشير العالم

(١) الذهبي : السير ج ٥ ص ٨٤ — ابن الجوزي : المنتظم ج ٧ ص ١٦٦ .

(٢) ابن الجوزي : المنتظم ج ٧ ص ١٦٧ .

(٣) البير ج ٤ ص ٤٦٢ — ابن عساكر : تهذيب تاريخ دمشق ج ٧ ص ١٦ .

(٤) ابن الجوزي : المنتظم ج ٨ ص ٦٠، ٥٩ .

(٥) هو رجاء بن حيوة ابن جرول ، ويقال أبو نصر الكندي الأردني الفلسطيني ، الأمام القدوة ، الوزير العادل

الفقيه ، وكان من العلماء وكان يجالس عمر بن عبدالعزيز (ت ١١٢هـ / ٧٣٠م) { الذهبي : السير ج ٤

ص ٥٥٧، ٥٥٨ — ابن سعد : الطبقات ج ٧ ص ٤٥٤ — ابن عساكر : تهذيب تاريخ دمشق ج ٥ ص ٣١٥-٣١٨ —

ابن خلكان : الوفيات ج ٢ ص ٣٠١ — ابن حبان : المشاهير ص ١٨٩ — ابو نعيم : الحلية ج ٥ ص ١٧٠ .

(٦) الذهبي : السير ج ٥ ص ١١٢، ١٢٣ — ابن الجوزي : المنتظم ج ٧ ص ٣٢ — الطبري : التاريخ ج ٦ ص ٥٥٠ .

(٧) ابن الجوزي : المنتظم ج ٦ ص ٢٧٨ — ابن سعد : الطبقات الكبرى ج ٥ ص ٣٩٥ .

(٨) عيسى بن موسى ابن محمد بن علي بن عبدالله العباسي ، وكان أبو العباس السفاح قد عهد عند موته إلى أخيه

المنصور ثم من بعده عيسى بن موسى ، وقد تحيل عليه المنصور حتى أبعدته عن ولاية العهد (ت ١٦٨هـ / ٧٨٤م)

{ الذهبي : السير ج ٧ ص ٤٣٥ — ابن الجوزي : المنتظم ج ٨ ص ٢٩١ . }

ابن شبرمة ^(١).

— تفقد أحوالهم والسؤال عنهم ومنحهم العطايا وقضاء ديونهم : من مظاهر تكريم الخلفاء والأمراء للعلماء الاهتمام بهم والسؤال عن أحوالهم ، وفي هذا المجال يذكر أن عمرو بن عبيد لما دخل على أبي جعفر المنصور جعل المنصور يسأله عن نفسه وعن عياله يسميهم رجلا رجلا وامرأة امرأة ^(٢). ويروى أن عمر بن عبدالعزيز بعث بمال إلى الحسن البصري ومحمد بن سيرين ^(٣) ، فقبل الحسن ورفض ابن سيرين ^(٤) . وقدم إبراهيم النخعي ^(٥) على أمير حلوان فرحب به ، وحمله على بردون ^(٦) ، وكساه أثوابا ثم وهبه مبلغ ألف درهم ^(٧) ، وإضافة إلى ذلك فقد كان العلماء يدخلون على الخلفاء والأمراء ويشكون إليهم ما لحق بهم من الغرم أو الدين فيبادر الخلفاء إلى قضاء ديونهم ، فقد دخل هشام بن عروة بن الزبير على الخليفة

^(١) الذهبي : السير ج ٦ ص ٣٤٨ . وابن شبرمة هو عبدالله ابن شبرمة الإمام العلامة ، فقيه العراق وقاضي الكوفة (ت ١٤٤هـ / ٧٦١م) { الذهبي : السير ج ٦ ص ٣٤٨، ٣٤٧ — وانظر أيضا : ابن حبان : المشاهير ص ٢٦٥ — والشيرازي : طبقات الفقهاء ص ٨٥ } .

^(٢) ابن الجوزي : المنتظم ج ٨ ص ٦٠ .

^(٣) هو محمد بن سيرين ويكنى أبا بكر وكان أبوه في سبي عين التمر تملكه أنس بن مالك ، وكاتبه على أربعين ألف ، وأدى المكاتبه ، وأمه صفية مولاة أبي بكر الصديق ، طيها ثلاثة من أزواج النبي صلى الله عليه وسلم وحضر إمامها ثمانية عشر بدريا ، وكان فقيها عالما ثقة مأمونا إماما كثير العلم والورع (ت ١١٠هـ / ٧٢٨م) { الذهبي : السير ج ٤ ص ٦٠٦ — ابن الجوزي : المنتظم ج ٧ ص ١٣٨ — ابن سعد : الطبقات ج ٧ ص ١٩٣ — ابن خلكان : الوفيات ج ٤ ص ١٨١ } .

^(٤) الذهبي : السير ج ٤ ص ٦١٥ .

^(٥) هو إبراهيم بن يزيد بن قيس النخعي اليماني ثم الكوفي ، الإمام الحافظ فقيه العراق وكان مفتي أهل الكوفة ، وقد أدرك جماعة من الصحابة ومن أمهات المؤمنين عائشة (ت ٩٦هـ / ٧١٤م) { الذهبي : السير ج ٤ ص ٥٢٠ — ابن سعد : الطبقات ج ٦ ص ٢٧٠ — أبو نعيم : الحلية ج ٤ ص ٢١٩ — ابن خلكان : الوفيات ج ١ ص ٢٥ } .

^(٦) البرذون هو : الدابة وهو الذكر والأنثى برذونه ، وجمعه براذين والبراذين من الخيل : ما كان من غير تنساج العرب { ابن منظور : لسان العرب ج ١ ص ١٩٠ } .

^(٧) الذهبي : السير ج ٤ ص ٥٢٣ .

عبد الملك بن مروان وشكى إليه دينا لحقه فقضى عنه منه عشرة آلاف^(١) .
وقدم ابن جريج^(٢) على الأمير معن بن زائدة^(٣) في دين لحقه ، فمكث في ضيافته فترة ،
ثم عزم على الحج فأعطاه خمسمائة دينار ، ثم دفع إليه ألف وخمسمائة درهم^(٤) .
وقدم أيضاً القاسم بن مخيمرة الهمداني^(٥) على عمر بن عبدالعزيز ، وكان عليه دين ،
فقضى عنه سبعين دينارا ، وأمر له ببغلة يركب عليها ، وفرض له خمسين ، فقال لعمر
: " لقد أغيتني عن التجارة " ^(٦) .

ثانياً - حضور الخلفاء والأمراء مجالس العلماء :

وفي مقابل دخول العلماء على الخلفاء والأمراء وحضور مجالسهم، كان الخلفاء

(١) المصدر نفسه ج ٦ ص ٤٥ - ابن الجوزي : المنتظم ج ٨ ص ١٠١ .

(٢) هو عبد الملك بن عبدالعزيز بن جريج ، الإمام ، العلامة ، الحافظ ، شيخ الحرم ، أبو خالد القرشي الأموي ،
المكي ، صاحب التصانيف ، وكان جده جريج عبداً لأم حبيب بنت جبير ، وكان عبد الملك أحد العلماء المشهورين ،
ويقال أنه أول من صنف الكتب في الإسلام ، ولد سنة ٨٠ هجرية (ت ١٤٩ هـ / ٧٦٦ م) { الذهبي : السير ج ٦
ص ٣٢٥ ، ٣٢٦ - وابن خلكان : الوفيات ج ٣ ص ١٦٣ - وانظر ترجمته في : ابن قتيبة : المعارف ص ٢١٤ - وابن
حبان : المشاهير ص ٢٣٠ - الخطيب البغدادي : تاريخ بغداد ج ١٠ ص ٤٠٠ - ابن الجوزي : المنتظم ج ٨
ص ١٢٤ ، ١٢٥ - وصفة الصفوة ج ١ ص ٤٦٢ - ابن عبد الهادي الدمشقي : الطبقات ج ١ ص ٢٦٢ - ٢٦٤ -
الذهبي : تاريخ الإسلام الجزء الخاص بحوادث ووفيات (١٤١ - ١٦١ هـ) ص ٢١٠ - ٢١٢ } .

(٣) هو معن بن زائدة بن عبدالله بن مطر بن شريك ، أبو الوليد الشيباني ، أمير العرب وأحد أبطال الإسلام ، وكان
جواداً شجاعاً ، وقد تولى إمرة العراقيين ، واليمن ، وأذربيجان ثم سجستان ، وقد قاتل الراوندية يوم خرجت على
المنصور ، ولعن أخبار كثيرة في السخاء والشجاعة ، وقد كان شاعراً (ت ١٥٢ هـ / ٧٦٨ م) قتلته الخوارج
{ الذهبي : السير ج ٧ ص ٩٧ ، ٩٨ - ابن الجوزي : المنتظم في تاريخ الأمم والملوك ج ٨ ص ١٦٠ - ١٦٤ - وانظر
ترجمته في الخطيب البغدادي : تاريخ بغداد ج ١٣ ص ٢٣٥ - ٢٤٤ - ابن خلكان : وفيات الأعيان ج ٥ ص ٢٤٤ -
٢٥٤ - ابن كثير : البداية ج ١٠ ص ١٠٩ } .

(٤) الذهبي : السير ج ٦ ص ٣٣٥ .

(٥) هو القاسم بن مخيمرة ، الإمام القدوة الحافظ أبو عروة الهمداني الكوفي ، نزيل دمشق ، وقد روي عن عبدالله
بن عمرو وعن خلق كثير من التابعين ، وقد ذكره بن سعد في الطبقة الثانية من أهل الكوفة فقال : وكان ثقة وله
أحاديث ، وكان يعلم ولا يأخذ أجراً (ت ١٠٠ هـ / ٧١٨ م) { الذهبي : السير ج ٥ ص ٢٠١ - ٢٠٤ - ابن
الجوزي : المنتظم ج ٧ ص ٥١ - وانظر ترجمته أيضاً في : ابن حبان : المشاهير ص ٢٨٩ - أبو نعيم : الحلية ج ٦
ص ٢٣١ - ابن الجوزي : صفة الصفوة ج ١ ص ٥٥ - ابن عبد الهادي الدمشقي : الطبقات ج ١ ص ١٩٤ ، ١٩٥ } .

(٦) الذهبي : السير ج ٥ ص ٢٠٣ - ابن الجوزي : المنتظم ج ٧ ص ٥٢ . والنص لابن الجوزي .

والأمرء أيضاً يدخلون على العلماء في بيوتهم أو يحضرون مجالسهم (مجالس العلم)، وهذا الأمر يدل على ارتفاع قدر العلماء وعلو مكانتهم عند الخلفاء ، ومما يُذكر في ذلك أن الخليفة سليمان بن عبد الملك أتى إلى عطاء بن أبي رباح في مجلسه في المسجد الحرام ، فجلس بالقرب منه وأخذ يسأله عن مناسك الحج ، وعطاء قد أدار له ظهره ولم يلتفت إليه ، بل كان يجيب عليه وهو كذلك حتى انتهى^(١)، ويبدو أن هذا الصنيع من قبل عطاء لم يكن منه تكبراً أو ترفعاً، وإنما يبدو - والله أعلم - أنه أراد أن يبين للناس منزلة العالم وفضله على الناس ، وأن أي إنسان مهما بلغت منزلته فلن يبلغ منزلة العالم .

لقد كان الخلفاء والأمرء يحضرون مجالس العلماء ويستمعون إليهم مثلهم مثل غيرهم من عامة الناس ، يقول شاهد عيان : " أقبل يزيد بن عبد الملك إلى مكحول في أصحابه فلما رأيناه هممنا بالتوسعة له . فقال مكحول : دعوه يجلس حيث يتعلم التواضع " ^(٢) . إن هذه النصوص وغيرها تدلنا على أن الخلفاء كانوا يقدرّون العلماء، فحضورهم مجالسهم يعدّ تكريماً لهم وللعلم الذي يحملونه .

وتذكر بعض الروايات أن البعض من الأمرء كانوا يدخلون على العلماء في بيوتهم ، وأحياناً يلقونهم اتفاقاً في المسجد أو غيره فيبدؤونهم بالسلام تكريماً لهم ، ويعرضون عليهم قضاء حوائجهم ، فهذا الأمير محمد بن سليمان أمير البصرة يطلب من حماد بن سلمة^(٣) أن يأتيه إلى مجلسه ، فكتب إليه حماد بظهر الكتاب قائلاً : " إنّا أدركنا العلماء وهم لا يأتون أحداً فإن كانت وقعت مسألة فأتنا وسلنا ما بدا لك ،

(١) ابن الجوزي : المنتظم ج ٧ ص ١٦٦، ١٦٧ .

(٢) الذهبي : السير ج ٥ ص ١٦٢ .

(٣) هو حماد بن سلمة بن دينار مولى بني تميم ، النحوي البزاز المحدث ، وكان عالماً عابداً محاسباً لنفسه ، وكان إماماً كبيراً في العربية (ت ١٦٧هـ / ٧٨٣م) { الذهبي : السير ص ٤٤٤-٤٤٨ - ابن الجوزي : المنتظم ج ٨ ص ٢٩٥ وانظر : ابن حبان المشاهير ص ١٤٧ - أبو نعيم : الحلية ج ٦ ص ٢٤٩ - الزبيدي : محمد بن الحسن (ت ٣٧٩هـ / ٩٨٩م) طبقات النحويين واللغويين ص ٥١ ، تحقيق / محمد أبو الفضل إبراهيم ، ط ثانية، دار المعارف (بدون تاريخ) .

فإن أتيتني فلا تأتيني إلا وحدك ولا تأتني بخيلك ورجلك ، فلا أنصحك ولا أنصح نفسي والسلام"، فلما وصل الأمير باب الدار قال للصبية : قولي له يدخل وحده، فدخل فسلم ثم جلس بين يديه ، فلما انتهى الأمير من الحديث معه أعطاه أربعين ألف درهم ليستعين بها فرفض حماد قبولها ^(١). ومما يذكر أيضا في هذا المجال أن الخليفة هشام بن عبد الملك دخل الكعبة فإذا هو بسالم بن عبد الله بن عمر فقال له : "يا سالم سلمي حاجة ، فقال له : إني لأستحي من الله أن أسأل في بيت الله غيره فلما خرج خرج في أثره ، فقال له الآن قد خرجت فسلمي حاجة ، فقال له سالم : من حوائج الدنيا أم من حوائج الآخرة ؟ فقال من حوائج الدنيا . فقال له : ما سألت من يملكها فكيف أسأل من لا يملكها" ^(٢)، ويذكر أيضا أن الوليد بن عبد الملك دخل المسجد النبوي وسعيد بن المسيب جالس في مقدمة المسجد ، فجعل يمر في المسجد حتى وقف على سعيد بن المسيب فقال : " كيف أنت أيها الشيخ - وهو جالس - فقال بخير والحمد لله ، فكيف أمير المؤمنين وكيف حاله ، فقال الوليد : بخير والحمد لله ، فانصرف وهو يقول : هذا بقية الناس " ^(٣).

ومن خلال ما سبق تتضح المترلة الكبيرة التي كان يحظى بها العلماء عند الخلفاء ، فقد كانوا هم المطلوبين من الخلفاء كما هو واضح من خلال الروايات وليس العكس. - كما نلاحظ أيضا أن العلماء لم يكونوا يستغلون مثل هذه المواقف لمصلحتهم المادية أو غير المادية ، كما قد يفعل غيرهم ، وإنما كانوا يتزهون عن مثل ذلك زهدا وورعا وثقة بما عند الله عز وجل .

ثالثا - المراسلة بين الخلفاء والعلماء :

كان الخلفاء والأمراء يرسلون العلماء وكذلك كان العلماء يرسلون الخلفاء والأمراء ، وهذا يدل على أن للعلماء مترلة عند الخلفاء والأمراء ويتضح ذلك من خلال معرفة ما تتضمنه هذه الرسائل . كان الخلفاء والأمراء يكتبون إلى العلماء طالبين

^(١) ابن الجوزي : المنتظم ج ٨ ص ٢٩٥، ٢٩٦ .

^(٢) الذهبي : السير ج ٤ ص ٤٦٦ - ابن الجوزي : المنتظم ج ٧ ص ١١٤، ١١٥ .

^(٣) ابن الجوزي : المنتظم ج ٦ ص ٣٠٠، ٣٠١ .

منهم المشورة والنصح و الموعدة وأحياناً الفتياً ، وكان العلماء يكتبون للخلفاء والأمراء ينصحونهم ويأمرهم بالمعروف وينهونهم عن المنكر وكذلك يشيرون عليهم بما فيه مصلحة الأمة ، فيستجيب الخلفاء لنصائحهم ومشورتهم ، ويكفينا في هذا المجال أن نذكر بعض الأمثلة التي تدل على ذلك :

- كتب أبو جعفر المنصور وهو في بغداد إلى الأوزاعي وهو في الشام " أما بعد فقد جعل أمير المؤمنين في عنقك ما جعل الله لرعيته قبلك في عنقه فاكتب إلى بما رأيت فيه المصلحة متى أحببت " ^(١). وقد ذكر أن كتب الأوزاعي كانت ترد على المنصور ، فكانت تنسخ في دفاتر وتوضع بين يديه . ^(٢)

وكان الليث بن سعد يرسل الخلفاء ويكتب لهم عن تصرفات الولاة ، فإذا أنكر أمراً من الوالي يكتب بذلك إلى الخليفة فيرد عليه الجواب بعزله . ^(٣)

وأخيراً فإن الخلفاء والأمراء كانوا يحترمون العلماء ويقدرهم ويترلوهم المترلة التي تليق بهم ، ويكرمهم غاية الإكرام حتى في المواقف التي قد يحصل فيها من العلماء إساءة للخلفاء لها تأثير على سلطتهم ومركزهم ، فهذا الخليفة عبد الملك بن مروان يقول : " إني لأهم بالشيء أفعله بأهل المدينة لسوء أثرهم عندنا فأذكر أبا بكر بن عبد الرحمن بن الحارث ^(٤) فأستحي منه فأدع ذلك الأمر " ^(٥).

^(١) الذهبي : السير ج ٧ ص ٢٥٥ .

^(٢) المصدر نفسه ج ٧ ص ١١٥ ، كتب الأوزاعي في إحدى هذه الرسائل إلى أبو جعفر في مسألة الأسرى الذين لدى الروم أيام خروج إبراهيم ، ومحمد ابنا علي ، على أبي جعفر وقال له في الرسالة " فليتنق الله أمير المؤمنين وليتبع بالمفادات بهم من الله سيلاً " { أبو نعيم : الحلية ج ٦ ص ١٣٥، ١٣٦ } وقد أورد الإمام الرازي في مقدمة الجرح والتعديل في ترجمة الأوزاعي تفاصيل هذه الرسائل إلى كل من الخليفة أبو جعفر وابنه المهدي وغيرهم من القواد والوزراء والعلماء ، وهي سبع رسائل { الرازي : عبد الرحمن بن أبي حاتم محمد بن إدريس بن المنذر التميمي الحنظلي الرازي (ت ٣٢٧هـ / ٨٤٢م) مقدمة المعرفة لكتاب الجرح والتعديل ج ١ ص ١٨٧-٢٠١ ، ط أولى ١٩٥٢م ، دار الكتب العلمية بيروت لبنان } .

^(٣) الذهبي : السير ج ٨ ص ١٥٠ - ابن خلكان : الوفيات ج ٤ ص ١٣١ .

^(٤) هو أبو بكر ابن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام ابن المغيرة المخزومي واسمه كنيته ، وكان من سادات قريش فقهاً وعلماً وورعاً (ت ٩٤هـ / ٧١٢م) { الذهبي : السير ج ٤ ص ٨٧ - ابن حبان : المشاهير ص ١٠٧ - الشيرازي : طبقات الفقهاء ص ٤٢ - ابن عبد الهادي الدمشقي : الطبقات ج ١ ص ١٢٧، ١٢٨ } .

^(٥) ابن سعد : الطبقات ج ٥ ص ٢٠٨ .

وهذا الأوزاعي يدخل على الأمير عبدالله بن علي^(١) عم السفاح ، فيقول له الأمير : ما تقول في دماء بني أمية ؟ فيجيب عليه الأوزاعي بكلام شديد يوضح فيه الحق فيغضب الأمير يغضب ويأمر بخروجه ، ولكنه بعد خروجه يرسل له بمبلغ من الدنانير^(٢) . وأعجب من هذا ما حدث بين العالم ابن أبي ذئب^(٣) والخليفة أبو جعفر المنصور فقد سأل الخليفة ابن أبي ذئب عن والي مكة عبدالصمد ؟ فقال : " يا أمير المؤمنين ولي علينا ففعل بنا وفعل وأطب في ذكر مساوئه ، فقال الوالي يا أمير المؤمنين سله عن نفسك ، فقال أبو جعفر : فإني أسألك عن نفسي ، فقال : لا تسألني ، فقال : أنشدك بالله فكيف تراي ؟ قال : والله ما أعلمك إلا ظالما جائرا " ^(٤) قال الذهبي^(٥) : "فقام الربيع حاجب المنصور وأخذ بلحيته" ، فقال أبو جعفر كف يا ابن اللخناء ، ثم أمر له بثلاثمائة دينار ، وهكذا نجد أن الخلفاء كانوا يقدرّون العلماء بالرغم من إساءتهم لهم .

عوامل ارتفاع مكانة العلماء :

لقد تحدثنا عن اتساع حجم شريحة العلماء وعن مكانتهم العالية بين الناس ، ومكانتهم عند الخلفاء والأمراء ، ورأينا كيف أن تلك المكانة في بعض الأوقات فلفت

(١) عبدالله بن علي بن عبدالله بن عباس ، عم السفاح والمنصور ، وكان شجاعا مهيبا جبارا ، وكان السفاح قد ولاه حرب مروان بن محمد وضمن له إن قتل على يده أن يجعله الخليفة من بعده ، وقد قيل أنه قتل في دمشق من الصباح إلى الظهر ٥٠ ألف مسلم ، ثم لم يوفي له السفاح وعقد لأخيه المنصور ، ثم لما تولى المنصور خرج عليه في الشام وبيع له أمراء الشام ، وهزمه أبو مسلم الخراساني (ت ١٤٧هـ / ٧٦٤م) { ابن الجوزي : المنتظم ج ٨ ص ١٠٧ ، ١٠٨ } .

(٢) الذهبي : السير ج ٧ ص ١٢٨ ، ١٢٩ ، للرجوع إلى تفاصيل الكلام الذي دار بين الأوزاعي وعبدالله بن علي يتم الرجوع إلى ما أورده الذهبي بصيغ مختلفة عن ذلك { السير ج ٧ ص ١٢٢ - ١٢٩ } .

(٣) هو محمد بن عبدالرحمن بن المغيرة ، الإمام شيخ الإسلام ، أبو الحارث القرشي العامري المدني ، أحد الأئمة المشاهير ، وهو صاحب الإمام مالك رضي الله عنهما وكان بينهما ألفة أكيدة ومودة (ولد ٨٠هـ / ٦٩٩م) (ت ١٥٨هـ / ٧٧٤م) { الذهبي : السير ج ٧ ص ١٣٩ - ابن الجوزي : المنتظم ج ٨ ص ١٣٢ - ابن خلكان : الوفيات ج ٤ ص ١٨٣ - ابن حبان : المشاهير ص ٢٢٣ - الخطيب البغدادي : تاريخ بغداد ج ٢ ص ٢٩٦ } .

(٤) الذهبي : السير ج ٧ ص ١٤٤ - ابن الجوزي : المنتظم ج ٨ ص ١٣٤ وفيه فقام إليه ويده عمود ... ولم ينله بسوء ، ولم يذكر أنه أعطاه ثلاثمائة دينار .

(٥) السير : ج ٧ ص ١٤٤ .

مكانة الخلفاء ، وإذا كنا قد تحدثنا عن ذلك ، فلا بد أيضا من التعرض لأهم العوامل التي جعلت العلماء يحتلون هذه المكانة بين أفراد المجتمع بشتى فئاته ومختلف طبقاته. والمتبع لحياة العلماء من جميع النواحي : العلمية والاجتماعية والعبادية وغيرها يجد أن هذه العوامل كثيرة، غير أننا سنتعرض لذكر أهمها، وسيجد القارئ عوامل أخرى ماثلة بين ثنايا البحث وفصوله المختلفة ، أو في المصادر التي نتحدث عن حياة العلماء. ويمكننا أن نجمل أهم العوامل التي أدت إلى ارتفاع مكانة العلماء فيما يلي :

١ - العلم :

لا خلاف في أن العلم له أثر كبير في رفعة صاحبه وعلو منزلته بين الناس وعند الله سبحانه وتعالى . والعلماء في هذه الفترة وغيرها لم يبلغوا هذه المرتبة والمكانة إلا بالعلم ، وليس المقام هنا أن نذكر الأحاديث والآيات القرآنية التي تبين ذلك ، وإنما سنذكر من أقوال ومواقف العلماء ما يدل على ذلك ، فهذا الأعمش يقول : " إن الله يرفع بالعلم أقواما ويضع به آخرين ، وأنا ممن رفعني الله به ، ولولا القرآن وهذا العلم لكنت من بقالي الكوفة " ^(١) فالأعمش يصرح هنا بأنه لم ينل هذه المكانة إلا بالعلم واهتمامه به ولولا ذلك لكان مثله مثل من يبيع البقل في طرقات الكوفة ، وبيع البقل ليس عيبا ، وإنما قصد الأعمش أن هؤلاء الذين يبيعون البقل ليس لهم مكانة في المجتمع ، ومتى قد حفظ لنا التاريخ من أسماء التجار حتى ولو كانوا من الأغنياء ، فما بالنا بمن يبيعون البقل !!

إذا فالعلم يرفع صاحبه ولو كان عبدا أسود ؛ إذ بتعلم العلم وطلبه يصير العبد سيدا والوضع كبيرا ، وليس أدل على ذلك من فئة العلماء الموالي فقد كان كثير منهم عبيدا ثم صاروا أئمة يقتدى بهم ، من هؤلاء الموالي عطاء بن أبي رباح ، الذي كان عبدا لامرأة من أهل مكة ، وكان أسود شديد السواد أعور أفتس أعرج أشل أنفه كأنه باقلاء ^(٢) ، ومع ذلك فقد بلغ من مكانته وعلمه أنه كان ينادى في موسم الحج لا

^(١) الذهبي : السير ج ٦ ص ٢٢٩ - أبو نعيم : الحلية ج ٥ ص ٥٤ .

^(٢) الذهبي : السير ج ٥ ص ٨٠ - ابن الجوزي : المنتظم ج ٧ ص ١٦٥ ، ١٦٦ - ابن سعد : الطبقات الكبرى ج ٥ ص ٤٧٠ - ابن خلكان : وفيات الأعيان ج ٣ ص ٢٦١ . والبقلاء من البقل وهو معروف ، وقيل كل نابتة في أول ملء =

يُفتي الناس إلا عطاء بن أبي رباح^(١)، وبلغ من مكانته أن الخليفة سليمان بن عبد الملك جلس إليه هو وابناه ، وهو محوّل قفاه إليهم ، وسأله عن مناسك الحج ، ثم قام الخليفة وقال لابنيه : "يا بني لا تنيا في طلب العلم فإني لا آنس ذلنا بين يدي هذا العبد الأسود^(٢)" ، إنه العلم الذي رفع عطاء إلى هذه المرتلة .

والعالم إذا لم يتغ بعلمه وجه الله تعالى فإنه يكون ممقوتاً عند الله تعالى وعند الناس فالعلم وحده إذا لم يصاحبه الإخلاص فهو غير كاف لأن يجعل لصاحبه وقعداً في النفوس^(٣) ولهذا نجد أن العلماء في هذه الفترة رحمهم الله تعالى ، لم يكونوا يطلبون العلم إلا لله تعالى ، وكانت النتيجة أنهم " نَبُلُوا وصاروا أئمة يقتدى بهم ، وطلبه قوم منهم أولاً لا لله وحصلوه ثم استفاقوا وحاسبوا أنفسهم فجرّهم العلم إلى الإخلاص في أثناء الطريق " ^(٤) ، ومن هؤلاء مجاهد بن جبر^(٥) الذي قال : " طلبنا هذا العلم لغير الله ، فأبى أن يكون إلا الله " ^(٦) .

٢- الهمة والصبر وتحمل المشاق في سبيل العلم :

لم يبلغ العلماء هذه المرتلة ، ولم ينالوا هذه المكانة العالية بالجلوس في بيوتهم أو ببذلهم فضول أوقاتهم ، وإنما كانوا يقبلون على تعلّم العلم وتعليمه للناس بهمة

= تنبت فهو البقل وواحدته بقلة - أما الباقلاء فهي القول { ابن منظور : لسان العرب ج ١ ص ٢٤٥، ٢٤٦ } وعليه فقد يكون انفه مثل البقلة أو مثل حبة القول والثاني أرجح لأنه ذكر أنه أفتس ، والله أعلم .

^(١) الذهبي : السير ج ٥ ص ٨٢ - ابن خلكان : الوفيات ج ٣ ص ٢٦١، ٢٦٢ - ابن الجوزي : المنتظم ج ٧ ص ١٦٥ .

^(٢) ابن الجوزي : المنتظم ج ٧ ص ١٦٦، ١٦٧ .

^(٣) الذهبي : السير ج ٧ ص ١٥٢، ١٥٣ .

^(٤) المصدر نفسه ص ١٥٢ .

^(٥) هو مجاهد بن جبر ، وبكنى أبي الحجاج ، مولى قيس بن السائب المخزومي ، وهو شيخ القراء والمفسرين ، كان يقول " عرضت القرآن على ابن عباس ثلاثين عرضة أفقه عند كل آية ، أسأله فيم نزلت ، وكيف كانت

(ت ١٠٤هـ / ٧٢٢ م) وهو ساجد وكان عمره ٨٣ سنة { الذهبي : السير ج ٤ ص ٤٤٩، ٤٥٠ - ابن الجوزي :

المنتظم ج ٧ ص ٩٤ - ابن سعد : الطبقات ج ٥ ص ٤٦٦ - ابن قتيبة : المعارف ص ١٩٦

وانظر أيضاً : ابن حبان المشاهير ص ١٣٣ - الشيرازي : طبقات الفقهاء ص ٥٨ - أبو نعيم : الحلية ج ٣

ص ٢٧٩ - ابن عبد الهادي الدمشقي : طبقات علماء الحديث ج ١ ص ١٦٢، ١٦٣ - ابن كثير : البداية ج ٩ ص ٢٢٤ .

^(٦) الذهبي : السير ج ٧ ص ١٥٢ .

في الليل والنهار ، وكان البعض منهم يطلبه لمدة عشرين سنة أو تزيد لا يكل ولا يمل ، ثم يجلس بقية عمره يعلم الناس . هكذا كان حال العلماء ، الذين كانوا يتحملون في سبيل ذلك المشاق الكبيرة والتي لا يستطيع أن يتحملها إلا من وفقه الله تعالى .

سئل الشعبي : من أين لك كل هذا العلم ؟ - وكان لسان حال السائل يقول : كيف وصلت إلى هذه المترلة - فقال : " بنفي الاغتمام والسير في البلاد ، وصبر كصبر الحمار ، وبكور كبكور الغراب " ^(١) . وهذا عبد الملك بن عبدالعزيز بن جريج يصف معاناته في طلب العلم فيقول " أتيت عطاء بن أبي رباح وأنا أريد هذا الشأن - أي العلم - وعنده عبيد الله بن عبيد بن عمير ، فقال لي ابن عمير : قرأت القرآن ؟ فقلت لا قال : فذهب فاقرأه ثم أطلب العلم ، فذهبت فغيرت زماناً حتى قرأت القرآن ، ثم جئت عطاء وعنده عبد الله . فقال قرأت الفريضة ؟ فقلت : لا . قال : فتعلم الفريضة ثم اطلب العلم . قال : فطلبت الفريضة ، ثم جئت . فقال : الآن فاطلب العلم ، فلزمت عطاء سبع عشرة سنة ، ثم قال : وجالست عمرو بن دينار ^(٢) بعدما فرغت من عطاء تسع سنين ، وكان يقول - أي ابن جريج - : ما دون العلم تدويني أحد " ^(٣) . ولعل ما لقيه العالم عكرمة مولى ابن عباس ^(٤) يشبهه إلى حد كبير ما لقيه ابن جريج ، مع فارق في الفترة ونوع المعاناة ، فيقول عكرمة : " كان ابن عباس يضع

(١) الذهبي : السير ج ٤ ص ٣٠٠ .

(٢) عمرو بن دينار ، الإمام الكبير الحافظ أبو محمد الجمحي مولاهم المكي الاثرم أحد الأعلام وشيخ الحرم في زمانه ، وهو من أبناء الفرس ، وكان من أوعية العلم وأئمة الاجتهاد (ت ١٢٦هـ / ٧٤٣م) { الذهبي : السير ج ٥ ص ٣٠٠ - ابن سعد : الطبقات ج ٥ ص ٤٧٩ ، ٤٨٠ - ابن حبان : المشاهير ص ١٣٧ } .

(٣) الذهبي : السير ج ٦ ص ٣٢٧ .

(٤) هو عكرمة مولى عبد الله بن عباس ، ويكنى أبا عبد الله ، العلامة الحافظ المفسر ، أحد فقهاء مكة وتابعيها ، وقد توفي ابن عباس وعكرمة لا يزال عبداً ، فاشتراه خالد بن يزيد من معاوية من علي بن عبد الله بن عباس بأربعة آلاف دينار ، وبلغ عكرمة الخبر ، فأتى علياً وقال له : بعث علم أبيك بأربعة آلاف ، فاستقال خالد فأقاله فأعتقه (ت ١٠٥هـ / ٧٢٣م) { الذهبي : السير ج ٥ ص ١٢-١٤ - ابن سعد : الطبقات ج ٥ ص ٢٨٧ - ابن خلكان : الوفيات ج ٣ ص ٢٦٥ ، ٢٦٦ - وانظر : ابن حبان : المشاهير ص ١٣٤ - ابن قتيبة : المعارف ص ٢٠١ - الشيرازي طبقات الفقهاء ص ٥٩ - أبو نعيم : الحلية ج ٣ ص ٣٢٦ - ابن عبد الهادي الدمشقي : الطبقات ج ١ ص ١٦٧ ، ١٦٨ } .

في رجلي الكبل^(١) على تعليم القرآن والسنن^(٢). وبهذه المعاناة والمصابرة في طلب العلم تبوأ عكرمة مكانة عالية في المجتمع حتى إنه عندما سافر إلى البصرة اجتمع الناس عليه، ومن كثرتهم لم يستطيعوا جميعاً رؤيته وسماعه فمما كان منهم إلا أن جعلوه يرتقي سطح أحد البيوت^(٣)، ثم أقبلوا عليه بعد ذلك .

٣- الورع والاستقامة :

العلماء أكثر الناس إخلاصاً لله وأشدهم خشية منه، قال الله تعالى ﴿ إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ ﴾^(٤)، وذلك لأنهم طلبوا العلم وعملوا به ، وصبروا كثيراً من أجل ذلك ومن هذا المنطلق استحقوا المكانة العظيمة في المجتمع ، قال تعالى ﴿ وَجَعَلْنَا مِنْهُمْ أَئِمَّةً يَهْدُونَ بِأَمْرِنَا لَمَّا صَبَرُوا وَكَانُوا بِآيَاتِنَا يُوقِنُونَ ﴾^(٥) .

ولقد بين العلماء ذلك الأثر الذي يحدثه الورع والاستقامة في حياتهم وحياة زملائهم، وكيف يكون لهما أثر كبير في رفعة صاحبهما في المجتمع ، قال شعبة بن الحجاج^(٦) : " ساد سفيان الثوري الناس بالورع والعلم " ^(٧) وكان يقال عن سفيان الثوري: "سفيان في زمانه كأبي بكر وعمر في زمانهما " ^(٨) وقد سئل عبدالله بن المبارك

(١) الكبل : قيد ضخم ، وقيل القيد من أي شيء ، وقيل هو اعظم ما يكون من الأقياد . { ابن منظور : لسان العرب ج ٣ ص ٢١٤ } .

(٢) الذهبي : السير ج ٥ ص ١٤ - ابن الجوزي : المنتظم ج ٧ ص ١٠٢ - أبو نعيم : الحلية ج ٣ ص ٣٢٦ .

(٣) الذهبي : السير ج ٥ ص ١٨ - ابن سعد : الطبقات ج ٥ ص ٢٨٩ - أبو نعيم : الحلية ج ٣ ص ٣٢٨ .

(٤) سورة فاطر : الآية (٢٨) .

(٥) سورة السجدة : الآية (٢٤) .

(٦) هو شعبة بن الحجاج بن الورد ، أبو بسطام الأزدي ، الإمام الحافظ ، أمير المؤمنين في الحديث ، عالم أهل البصرة وشيخها ، سكن البصرة من الصغر ، وكان من أوعية العلم ، لا يتقدم أحد في الحديث في زمانه ، وهو من نظراء الأوزاعي والثوري (ت ١٦٠ هـ / ٧٧٦ م) { الذهبي : السير ج ٧ ص ٢٠٢ ، ٢٠٣ ، ٢٠٦ - ابن الجوزي : المنتظم ج ٨ ص ٢٤٣ - ابن خلكان : الوفيات ج ٥ ص ٤٦٩ - وانظر ترجمته في : ابن حبان : المشاهير ص ٢٨٠ - أبو نعيم : الحلية ج ٧ ص ١٤٤ - ٢٠٩ - والخطيب البغدادي : تاريخ بغداد ج ٩ ص ٢٥٥ - ٢٦٦ - ابن عبدالمهدي الدمشقي : الطبقات ج ١ ص ٢٩٣ - ٢٩٦ } .

(٧) الذهبي : السير ج ٧ ص ٢٣٨ ، ٢٣٩ .

(٨) المصدر نفسه ج ٧ ص ٢٣٨ ، ٢٣٩ .

عن سبب رفعة زميله وأخيه عبدالله بن عون^(١) ؟ فقال : بالاستقامة " (٢) .

إننا نجد بين ثنايا تراجم العلماء التي يوردها كل من الذهبي وابن الجوزي الكثير من الأخبار والقصص عن ورع العلماء واستقامتهم والتي تدل على أن العلماء قد وصلوا إلى درجة عالية من الورع ، بحيث لا يصل إلى هذه الدرجة إلا من كان حلز علمهم أو من وفقه الله تعالى .

ومن تلك الأخبار ما ذكر عن سفيان الثوري، أنه أجر نفسه من صاحب بستان في البصرة لحفظ ثماره فمر به أحد الناس فقال له : "من أنت يا شيخ ؟ فقال : من أهل الكوفة . قال : أرطب البصرة أحلى أم رطب الكوفة ؟ قال سفيان : لم أذق رطب البصرة . قال الرجل : ما أكذبك ! البر والفاجر والكلاب يأكلون الرطب الساعة . ورجع إلى صاحب البستان . فأخبره ليعجبه فقال له : أدركه فإن كنت صادقاً فإنه سفيان الثوري ، فرجع في طلبه فلم يجده" (٣) .

(١) هو عبدالله بن عون بن أربطان ، يكنى أبا عون مولى عبدالله بن دره المزني ، الإمام القدوة - عالم البصرة ، وكان ثقة ورعا بل كان من أروع أهل البصرة وأفضلهم ، وكان من العباد يصوم يوما ويفطر يوما ، وكان من أئمة العلم والعمل (ت ١٥١هـ / ٧٦٧م) في خلافة أبي جعفر المنصور { الذهبي : السير ج ٦ ص ٣٦٤-٣٦٦ - ابن الجوزي : المنتظم ج ٨ ص ١٥٣ - ابن سعد : الطبقات ج ٧ ص ٢٦١ - ابن حبان : المشاهير ص ٢٨٠ - أبو نعيم : الحلية ج ٣ ص ٤٤-٣٧ } .

(٢) أبو نعيم : حلية الأولياء ج ٣ ص ٣٧، ٣٨ .

(٣) الذهبي : السير ج ٧ ص ٢٥٩ . وقد وقع مثل هذا مع إبراهيم بن أدهم ، إذ أجر نفسه من صاحب بستان رمان بطرسوس ، فمكث مدة حتى جاءه الخادم فقال له : " أنت تأكل فاكهتنا ، ولا تعرف الحلو من الحامض ؟ قلت والله ما ذقتها ، فقال : أتراك لو أنك إبراهيم بن أدهم ، فأنصرف ، فلما كان من الغد ، ذكر صفتي في المسجد ، فعرفني بعض الناس ، فجاء الخادم ومعه عنق من الناس - أي الجماعة من الناس والرؤساء - فاخترت خلف الشجر ، والناس داخلون ، فاختلطت معهم وأنا هارب { الذهبي : السير ج ٧ ص ٣٩٦ } وقد وقعت أيضا حادثة مشابهة لهذه مع والد عبدالله بن المبارك (مبارك) يحكى عن مبارك أنه كان يعمل في بستان لمولاه وأقام فيه زمانا ، فجاء صاحب البستان يوما وقال له أريد رمانا حلوا ، فمضى فجاء برمان حامض فغضب عليه يفعل ذلك ثلاث مرات حتى اشتد غضبه عليه وقال له : أما تعرف الحلو من الحامض ، فقال : لا ، فقال له : لماذا ، فقال : لأنك لم تأذن لي بالأكل منه ، فعجب من ذلك صاحب البستان ، ووجد ذلك حقا وكانت له بنتا قد خطبت كثيرا ، فقال له : يا مبارك من ترى تزوج هذه البنت ، فقال : أهل الجاهلية كانوا يزوجون للحسب ، واليهود للمال ، والنصارى للجمال وهذه الأمة للدين ، فأعجبه عقله ودينه ، فزوجه ببنته ، فجاءت بعبدالله بن المبارك { ابن خلكان : الوفيات ج ٣ ص ٣٢ } .

وهذا محمد بن سيرين الذي قال عنه بكر بن عبدالله المزني : " من أراد أن ينظر إلى أروع من أدركنا فليُنظر إلى محمد بن سيرين " ^(١) . وأخباره في الورع مشهورة : كان تاجرا يتجر في الزيت ، فحدث ذات مرة أن اشترى زيتا بأربعين ألف درهم فوجد في زق منه فأرة ، فحدثه نفسه باحتمال أن تكون هذه الفأرة قد وقعت في المعصرة أثناء عصر الزيت ، فقام وصب الزيت كله إلى الشارع . ^(٢)

ومن أروع الأمثلة التي تذكر عن ورع العلماء ما كان من أمر معمر بن راشد نزيل اليمن عندما أكل عند أهله شيئا من الفاكهة ، ثم سأل عنها : فقيل : هدية من فلانة النواحة ، فقام فتقيا . ^(٣)

وحتى لا نطيل الحديث عن ورع العلماء واستقامتهم نختم ذلك بمثال عن ورع العالم الجليل عبدالله بن المبارك الذي اشتهر بذلك : ذكر ابن الجوزي ^(٤) بسنده أن عبدالله استعار قلما بأرض الشام ثم سافر عائدا إلى بلاده (مرو) فلما وصل ، اكتشف أن القلم مازال معه وقد نسي أن يرده إلى صاحبه ، فرجع أدراجه إلى الشام ورد القلم إلى صاحبه .

٤ - الزهد :

لا نقصد بالزهد هنا الجلوس في المساجد والخلوات ، وترك الطعام والشراب ،

^(١) الذهبي : السير ج ٤ ص ٦١٤ .

^(٢) المصدر نفسه ج ٤ ص ٦١٣ . وأخبار بن سيرين كما قلنا في الورع كثيرة ومشهورة من ذلك أيضا ما حكاه ميمون بن مهران ، قال : قدمت الكوفة وأنا أريد أن اشتري البز ، فأتيت بن سيرين فساومته ، فجعل إذا باعني صنفا قال هل رضيت ؟ فأقول نعم ، فيعيد ذلك علي ثلاث مرات ثم يدعو رجلين فيشهدهما ، فلما رأيت ورعه ، ما تركت شيئا من حاجتي أحده عنده إلا اشتريته ، وقال ابن عون - عبدالله بن عون ت ١٥١ هـ : كان بن سيرين إذا وقع عنده درهم زيف لم يشتر به فمات يوم مات وعنده خمسمائة درهم زيوف { الذهبي : السير ج ٤ ص ٦٢٠ } قال ابن سيده درهم زائف وزيف ، والجمع زيوف ، وصرف منهما فقال بمرجته وزيفته ، ودرهم بمرج أي رديء ، وكل مردود عند العرب بمرج { ابن سيده : أبي الحسن علي بن إسماعيل النحوي (ت ٤٥٨ هـ / ١٠٦٦ م) المخصص ج ٣ السفر ١٢ ص ٢٨ ، المكتب التجاري للطباعة والنشر - بيروت (بدون طبعة وتاريخ) } ومن ثم فالدرهم الزيف هو الذي يرد حين يكون رديئا أو مزيفا ولا يقبل .

^(٣) الذهبي : السير ج ٧ ص ١١ .

^(٤) المنتظم : ج ٩ ص ٦٠ - الخطيب البغدادي : تاريخ بغداد ج ١٠ ص ١٧٦ .

وإنما نقصد به الزهد الحقيقي المتمثل في التقليل مما ترغب فيه النفس من مال ومنصب وجاه وشهوة ، مع القدرة على امتلاكها ، وهذا ينتج عن عمق الإيمان بالله واليوم الآخر، فالزاهد يؤثر الآخرة على الدنيا؛ ولهذا فإن من انغرس حب الدنيا في قلوبهم قد لا يتصورون ولا يصدقون ما كان عليه هؤلاء العلماء من زهد وتقوى .

لا نعجب إذا سمعنا أن من العلماء من أصبح عنده المال والتراب سواء ، فهذا محمد بن مسلم بن شهاب الزهري كانت الدراهم عنده بمنزلة البعر^(١)، وهذا زبيد بن الحارث^(٢) كان يقول : " ألف بعرة أحب إلي من ألف دينار " ^(٣)

وهناك من العلماء من كان يزهد في نفائس الدر والجوهر ضاربا بذلك أروع الأمثلة لغيره من الناس ممن أعمتهم الحياة الدنيا بزخرفها وبهرجها والذين يظنون أنه لا أحد يزهد في مثل تلك الأموال . يذكر ابن الجوزي^(٤) أن يزيد بن المهلب^(٥) عندما فتح جرجان^(٦) كان فيما أصاب تاج فيه جوهر ، فقال لمن حضر : " أترون أحدا يزهد

(١) الذهبي : السير ج ٥ ص ٣٣٤ - أبو نعيم : الحلية ج ٣ ص ٣٧١ .

(٢) هو زبيد بن الحارث الياشي الكوفي الحافظ أحد الأعلام ، وكان ثقة دينا وكان سعيد بن جبير يقول : لو خيرت عبدا لقي الله في صلاحه لاخترت زبيد الياشي (ت ١٢٢هـ / ٧٣٩م) { الذهبي : السير ج ٥ ص ٢٩٦ - ابن الجوزي : المنتظم ج ٧ ص ٢٢٢، ٢٢١ - ابن حبان : المشاهير ص ٢٦٣ } .

(٣) الذهبي : السير ج ٥ ص ٢٩٦ .

(٤) المنتظم في تاريخ الأمم والملوك ج ٧ ص ٢٨ .

(٥) هو يزيد بن المهلب بن أبي صفرة ، أبو خالد الأزدي ، وكان قائدا شجاعا وكان من الأجواد الكرماء ، وكلن سليمان بن عبد الملك قد ولاه خراسان ، وقد فتح يزيد مدينة جرجان ، وطبرستان ، وعندما تولى الخلافة عمر بن عبد العزيز عزله عن العراق وحجسه - وهرب من الحبس ، ثم لما تولى يزيد الخلافة - خرج عليه يزيد بن المهلب وخلعه فأرسل إليه مسلمة بن عبد الملك لمحاربه ، فنهزم بن المهلب وقتل (ت ١٠٢هـ / ٧٢٠م) { ابن الجوزي : المنتظم ج ٧ ص ٢٤، ٤٥، ٤٦، ٦٧، ٦٨، ٧٩، ٨٠ - وابن كثير البداية ج ٩ ص ٢١٩-٢٢١ } .

(٦) جرجان : مدينة عظيمة مشهورة بين طبرستان وخراسان ، وقيل أن أول من أحدث بناءها يزيد بن المهلب بن أبي صفرة ، وقد خرج منها خلق من الأدباء والعلماء والفقهاء والمحدثين ولها تاريخ ألفه حمزة بن يزيد السهمي ، قال الأصطخري : أما جرجان فهي أكبر مدينة بنواحيها وهي قطعتان بينهما نهر كبير يجري { ياقوت : معجم البلدان ج ٢ ص ١١٩ } .

في هذا التاج ؟ قالوا : لا ، فدعا محمد بن واسع ^(١) فقال له : : خذ هذا التاج فهو لك . قال : لا حاجة لي فيه ، قال : عزمت عليك إلا أخذته ، فأخذه ، وخرج فأمر يزيد رجلا ينظر ما يصنع به ، فلقي سائلا فدفعه إليه ، فأخذه الرجل السائل فأتى به يزيد ، فأخذ يزيد التاج وعوض السائل مالا .

ومن الأمثلة الرائعة على زهد العلماء ما ذكر أيضا عن عمر بن عبدالعزيز ^(٢) الذي قال عنه مالك بن دينار ^(٣) : " يقول الناس عني أي زاهد ، إنما الزاهد عمر بن عبدالعزيز الذي أتته الدنيا فتركها " ^(٤) ، دخل عليه ذات مرة مسلمة بن عبد الملك وهو مريض فرأى قميصه متسخا فقال لامرأته - وهي أخت مسلمة - : " اغسلوا قميصه ، فقالت نفعل ، ثم عاد مرة أخرى والقميص على حاله فكلم امرأته فقالت : والله ماله قميص غيره " ^(٥) .

ومن مظاهر زهد العلماء أنهم زهدوا في المناصب الرفيعة كالقضاء وولاية الخراج والولاية على الأقاليم، إذ كان الكثير من العلماء يرفضون مثل هذه الأعمال الإدارية التي تعرض عليهم ، أو تفرض؛ زهدا فيها وخوفا على أنفسهم من الفتنة أو الضعف أمام المال والجاه .

^(١) هو محمد بن واسع بن جابر بن الأحنس ، الإمام الرباني ، القدوة ، أبو بكر ويقال أبو عبدالله الأزدي ، البصري، أحد الأعلام ، أسند عن أنس وغيره ، وكان عالما خيرا متواضعا ، وكان يصوم الدهر ، ويحفي ذلك ، وكان يبكي طول الليل (ت ١٢٠هـ / ٧٣٧م) { الذهبي : السير ج ٦ ص ١١٩ ، ١٢١ - ابن الجوزي : المنتظم ج ٧ ص ٢٠٤ - وانظر ترجمته في : ابن حبان : المشاهير ص ٢٣٨ - أبو نعيم : الحلية ج ٢ ص ٣٤٥ - ٣٥٧ - الذهبي : تاريخ الإسلام الجزء الخاص بجمادات ووفيات (١٢١ - ١٤٠هـ) ص ٢٥٩ - ٢٦٣ } .

^(٢) تذكر عمر بن عبدالعزيز هنا كعالم وليس خليفة فقد قال عنه الذهبي : العلامة الحافظ ، وقال ابن سعد ثقة له فقه وعلم ، وقال مجاهد بن جبر : أتينا عمر نعلمه فما برحنا حتى تعلمنا منه ، وقال ميمون بن مهران : كان عمر معلم العلماء { الذهبي : السير ج ٥ ص ١١٤ - ١٢٠ - ابن كثير : البداية ج ٩ ص ١٩٤ } .

^(٣) هو مالك بن دينار علم العلماء الأبرار ، وهو مولى ، وكان لا يأكل إلا من كسبه (ت ١٣١هـ / ٧٤٨م) { الذهبي : السير ج ٥ ص ٣٦٢ - ابن حبان : المشاهير ص ١٤٧ - ابن خلكان : الوفيات ج ٤ ص ١٣٩ } .

^(٤) الذهبي : السير ج ٥ ص ١٣٤ .

^(٥) المصدر نفسه ج ٥ ص ١٣٤ .

ومن العلماء الذين رفضوا تولي القضاء عبدالله بن يزيد (أبو قلابة الجرمي)^(١) ،
الذي أجبره الحجاج على القضاء فهرب ومرض ثم رحل إلى الشام^(٢) ، وحيوة بن
شريح^(٣) الذي أرادته والي مصر قاضيا ، وهدده بالقتل إن هو لم يفعل ، فقال له أو آمر
أهلي؟ فجاء إلى أهله وغسل رأسه ولحيته ونال شيئا من الطيب ولبس أنظف ما لديه ،
ثم ذهب ودخل على الوالي وقال له : "من جعل السحرة -يقصد سحرة فرعون- أولى
بما قالوا منا ، أقض ما أنت قاض لست أتولى لك شيئا " ^(٤) فأذن له فرجع . ومن
العلماء الذين رفضوا تولي القضاء أيضا منصور بن المعتمر^(٥) الذي ذكر أن الأمير ابن
هيرة حبسه شهرا يريد على القضاء ، فأبى ، فخلاه^(٦) .
ومنهم من زهد في ولاية الخراج مثل إبراهيم بن أبي عبله^(٧) الذي أرادته هشام
بن عبد الملك أن يلي له خراج مصر ، فاستغفاه من ذلك فأعفاه^(٨) .

(١) هو عبدالله بن يزيد ويكنى أبو قلابة الجرمي ، وكان فقيها وعالما وبصيرا بالقضاء (ت ١٠٤هـ / ٧٢٢م)
{الذهبي : السير ج ٤ ص ٤٦٨ - ابن الجوزي : المنتظم ج ٧ ص ٩١ - ابن قتيبة : المعارف ص ١٩٧ - ابن حبان :
المشاهير ص ١٤٥ - أبو نعيم : الحلية ج ٢ ص ٢٨٢ - ابن عساكر : تهذيب تاريخ دمشق ج ٧ ص ٤٢٩} .
(٢) ابن الجوزي : المنتظم ج ٧ ص ٩١ ، ٩٠ - ابن عساكر : تهذيب تاريخ دمشق ج ٧ ص ٢٢٩ .
(٣) بن صفوان بن مالك كان فقيها عابدا بحجاب الدعوة ، شيخ الديار المصرية (ت ١٥٣هـ / ٧٦٩م) {الذهبي :
السير ج ٦ ص ٤٠٤ - ابن الجوزي : المنتظم ج ٨ ص ١٦٨ ، ١٦٩ - ابن حبان : المشاهير ص ٢٩٨} .
(٤) ابن الجوزي : المنتظم ج ٨ ص ١٦٩ .

(٥) هو منصور بن المعتمر الحافظ الثبت القدوة ، أحد الأعلام ، كان من أوعية العلم ، وكان من العلماء المتعبدين
(ت ١٣٢هـ / ٧٤٩م) {الذهبي : السير ج ٥ ص ٤٠٦ ، ٤٠٢ - ابن الجوزي : المنتظم ج ٧ ص ٣١٩ - ابن حبان :
المشاهير ص ٢٦٣ - أبو نعيم : الحلية ج ٥ ص ٤٠} .

(٦) الذهبي : السير ج ٥ ص ٤٠٦ ، ٤٠٢ ، وفي رواية ابن الجوزي أن يوسف بن عمر ، عامل الكوفة أرادته على
القضاء فامتنع ، فجيء بالقيد ليقيد ، فليل ليوسف بن عمر : أنك لو نثرت لحمه لم يل لك قضاء ، فخلى عنه {
المنتظم ج ٧ ص ٣١٩} .

(٧) هو إبراهيم بن أبي عبله ، ويكنى أبو إسماعيل القيسي ، من أهل فلسطين ، سمع بن أبي عمر وغيره ، وسمع منه
ابن المبارك والليث بن سعد (ت ١٥٢هـ / ٧٦٨م) {ابن الجوزي : المنتظم ج ٨ ص ١٥٦ - ابن حبان : المشاهير
ص ١٨٩}

(٨) ابن الجوزي : المنتظم ج ٨ ص ١٥٦ - أبو نعيم : الحلية ج ٥ ص ٢٤٤ .

ومنهم من زهد في تولي الإمارة مثل الليث بن سعد ^(١) .

وهكذا نجد أن العلماء كانوا يزهدون في المناصب والجاه ، ولكن زهدهم هذا لا يعني أنهم كانوا عاجزين عن القيام بمسؤوليات هذه الأعمال وإنما يعني أنهم كانوا يستشعرون ثقل الأمانة وأنها خزي وندامة يوم القيامة إلا من أخذها بحقها .

٥- من العوامل التي كان لها تأثير مباشر في رفع مكانة العلماء في المجتمع ، وقرب العلماء من الناس والتصاقهم بهم : سوف نتحدث عن ذلك في موضع آخر من البحث عند الكلام عن (علاقة العلماء بعامة الناس) ^(٢) .

٦- قرب العلماء من الله وكثرة اتصا لهم به: تقرب العلماء إلى الله تعالى كثيراً بالدعاء والذكر والنوافل المختلفة من صلاة وصيام وصدقة ، وذلك بعيداً عن أعين الناس ، بحيث لا يراهم ولا يسمع بكاؤهم إلا الله وحده . ويمكن القول إن العلماء قد بالغوا في الإكثار من العبادات والنوافل بغية القرب من الله تعالى وابتغاء مرضاته وطمعاً في جنته إلى الحد الذي قد لا نصدقه نحن مسلموا اليوم ، ولكننا مع ذلك نؤكد بأن ما سنذكره من عبادة العلماء أمر ممكن وقوعه لمن كلنوا في مثل همّة وخشية وإيمان علماء السلف في تلك الفترة ، ولمن كانوا أيضاً في مثل صبرهم وزهدهم وإخلاصهم لله تعالى .

لقد كان كثير من هؤلاء العلماء يقومون الليل كله إلا قليلاً ويصومون النهار ، ويقضون جزءاً كبيراً من أوقاتهم في حفظ وتلاوة القرآن الكريم ، ومن هؤلاء العلماء أيوب السخيتاني ^(٣) كان يقوم الليل كله متخفياً فإذا حان وقت الصلاة رفع صوته

^(١) أراد الخليفة أبو جعفر المنصور أن يوليه حكم مصر فلم يقبل ، وعفى عنه الخليفة { الذهبي : السير ج ٨ ص ١٤٦ - ابن خلكان : الوفيات ج ٤ ص ١٢٩ } .

^(٢) انظر الفصل : الخامس ص ٢٤٨ ، ٢٤٩ محور علاقة العلماء مع عامة الناس .

^(٣) هو أيوب السخيتاني الإمام الحافظ سيد العلماء ، أبو بكر بن أبي تيممة السخيتاني ، أحد الأئمة الأعلام ، وكان ورعاً كثيراً العلم حجة (ت ١٣١ هـ / ٧٤٨ م) { الذهبي : السير ج ٦ ص ١٥ ، ١٧ ، ١٩ - ابن الجوزي : المنتظم ج ٧ ص ٢٨٨ - ابن سعد : الطبقات ج ٧ ص ٢٤٦ ، ٢٤٧ - ابن عبد الهادي الدمشقي : الطبقات ج ١ ص ٢٠٨ ، ٢٠٩ - انظر : ابن قتيبة : المعارف ص ٢٠٧ - ابن حبان : المشاهير ص ٢٣٧ - الشيرازي : طبقات الفقهاء ص ٩٥ - أبو نعيم : الحلية ج ٣ ص ٢ - ١٤ } .

كأنه استيقظ تلك الساعة ^(١) ، و كانت الأوزاعي يقوم الليل كله ، ومن أقواله : " من أطال قيام الليل ، هون الله عليه وقوف يوم القيامة " ^(٢) . وذكر عن أبي ذئب " أنه كان يصلي الليل أجمع ويجتهد في العبادة ، ولو قيل له : إن القيامة تقوم غدا ما كان فيه مزيدا من الاجتهاد ... وكان يصوم يوما ويفطر يوما " ^(٣) . وكان أبو حنيفة ^٤ يسمى بالوتد لكثرة صلاته ، وكان يقوم الليل كله ^(٥) .

ومن اللطائف التي ذكرت عن قيام الليل عند العلماء ما حدث به الذهبي ^(٦) بسنده أنه كان لجار منصور بن المعتمر ابنة . فقالت : " يا أبت أين الخشبة التي كانت في سطح منصور قائمة ؟ فقال : يا بنية ذاك منصور كان يقوم الليل " .

وهناك من العلماء من كان يجتهد في العبادة (الصيام والقيام) أكثر مما ذكرنا ، من ذلك ما روي عن سليمان بن طرخان ^(٧) في أكثر من رواية أنه مكث أربعين سنة يصوم يوما ويفطر يوما ويصلي صلاة الفجر بوضوء عشاء الآخرة. ^(٨) ومكث الأعمش قريبا من سبعين سنة لم تفته التكبيرة الأولى. ^(٩)

* * *

(١) الذهبي : السير ج ٦ ص ١٧ - ابن عبد الهادي الدمشقي : الطبقات ج ١ ص ٢١٠ .

(٢) الذهبي : السير ج ٧ ص ١١٩ .

(٣) المصدر نفسه ج ٧ ص ١٤١ - ابن عبد الهادي الدمشقي : الطبقات ج ١ ص ٢٩١ .

(٤) أبو حنيفة النعمان بن ثابت بن زوطي التيمي الكوفي ، مولى ولد (٨٠ هـ / ٦٩٩ م) (ت ١٦٠ هـ / ٧٧٦ م) {

الذهبي : السير ج ٦ ص ٣٩٠ - ابن الجوزي : المنتظم ج ٨ ص ١٢٨ } .

(٥) الذهبي : السير ج ٦ ص ٣٩٩ ، ٤٠٠ .

(٦) السير ج ٥ ص ٤٠٣ وعند ابن الجوزي بسند طويل : أن منصور صام أربعين سنة قام ليلها وصام نهارها وكان

يكي الليل ، وأنه كان يصلي في سطحه فلما مات قال غلام لأمه : يا أمه الجذع الذي كان في آل فلان ليس أراه ،

قالت : يا بني ليس ذاك جذع ، ذلك منصور وقد مات ، { المنتظم ج ٧ ص ٣٢٠ ، ٣١٩ } .

(٧) هو سليمان بن طرخان ، الإمام شيخ الإسلام ، أبو المعتمر التيمي البصري ، وكان من العباد المجتهدين ، كثير

الحديث ، ثقة ، وثقه أحمد بن حنبل (ت ١٤٣ هـ / ٧٦٠ م) { الذهبي : السير ج ٦ ص ١٩٥ - ابن الجوزي :

المنتظم ج ٨ ص ٤١ - ابن سعد : الطبقات الكبرى ج ٧ ص ٢٥٢ } .

(٨) ابن الجوزي : المنتظم ج ٨ ص ٤٢ ، ٤١ - الذهبي : السير ج ٦ ص ١٩٧ ، ١٩٩ ، ٢٠٠ - ابن عبد الهادي

الدمشقي : الطبقات ج ١ ص ٢٣٥ - ابن حبان : المشاهير ص ١٥١ .

(٩) ابن الجوزي : المنتظم ج ٨ ص ١١٣ .

وفي الأخير يمكن أن نورد في ختام هذا الفصل ، نصا تاريخيا ذا أهمية بالغة وقيمة كبيرة ، إذ يحتوي على معلومات تتعلق بمكانة العلماء في المجتمع ، وبالعوامل التي جعلتهم يصلون إلى تلك المكانة المرموقة، وهو نص يدور على شكل حوار بين الخليفة عبد الملك بن مروان والعالم محمد بن مسلم بن شهاب الزهري الذي قال : " قدمت على عبد الملك بن مروان فقال لي من أين قدمت يا زهري ؟ قلت من مكة ، فقال : من خلقت بها يسود أهلها ؟ قلت : عطاء بن أبي رباح، قال : من العرب أم من الموالي ؟ قلت : من الموالي . قال : وبم سادهم ؟ قلت : بالديانة والرواية ، قال : إن أهل الديانة والرواية لينبغي أن يسودوا ، قال : فمن يسود أهل اليمن ؟ قلت : طاووس بن كيسان ، قال : من العرب أم من الموالي ؟ قلت : من الموالي ، قال : وبم سادهم ؟ قلت : بما سادهم به عطاء ، قال إنه لينبغي ... قال : فمن يسود أهل مصر ؟ قلت : يزيد بن أبي حبيب^(١) ؟ قال : فمن العرب أم من الموالي . قلت من الموالي ، قال : فمن يسود أهل البصرة ؟ قلت الحسن بن أبي الحسن ، قال : فمن العرب أم من الموالي ؟ قلت من الموالي ، قال : ويلك فمن يسود أهل الكوفة ؟ قلت : إبراهيم النخعي ، قال : فمن العرب أم من الموالي ؟ قلت من العرب ، قال : ويلك يا زهري ، فرجت عني ، والله ليسودن الموالي على العرب حتى يخطب لها على المنابر والعرب تحتها ، قلت : يا أمير المؤمنين إنما هو أمر الله ودينه فمن حفظه ساد، ومن ضيعه سقط "^(٢)، من خلال هذا النص الذي أوردناه يمكن أن نستنتج بعض النقاط :

- أن العلماء سادوا الناس ووصلوا إلى هذه المكانة بالعلم بتطبيقه في واقع حياتهم

^(١) واسم حبيب سويد ، مولى شريك بن الطفيل العامري ، ويكنى أبا رجاء ، الامام الحجة ، مفتي الديار المصرية ولد سنة ٥٣ ، وكان يقول : كان أبي نوبيا من أهل دملقة فابتاعه شريك بن الطفيل فأعتقه فولأؤنا له ، وكان من جلة العلماء العاملين ، ارتفع بالتقوى مع كونه مولى اسود ، وكان مفتي أهل مصر في أيامه ، وكان حليما عاقلا ، وكان أول من أظهر العلم بمصر والكلام في الحلال والحرام ومسائل الفقه وكانوا يتحدثون قبل ذلك في الفتن والملاحم ، وكان أحد الثلاثة الذي جعل إليهم عمر بن عبدالعزيز الفتيا بمصر ، (ت ١٢٨هـ / ٧٤٥م) { الذهبي : السير ج ٦ ص ٣٢، ٣١ - ابن الجوزي : المنتظم ج ٧ ص ٢٦٨ - وانظر ترجمته في ابن حبان : المشاهير ص ١٩٧ - ابن عبد الهادي الدمشقي : الطبقات ج ١ ص ٢٠٧، ٢٠٨ } .

^(٢) ابن الجوزي : المنتظم ج ٧ ص ٢١ .

سلوكا وعملا .

- أن موافقة الخليفة لما قاله العالم ابن شهاب بقوله : " إن أهل الديانة والرواية لينبغي أن يسودوا " إنما تمثل التوافق الفكري والثقافي بين جميع طبقات المجتمع في تلك الفترة ، وهذا أمر له أهميته في وجود الاستقرار الثقافي العلمي والاجتماعي المناسب للنهوض الحضاري .

- ومن خلال النص نرى أن التركة العربية واضحة عند الخليفة وقد تمثلت في غضبه من ارتفاع مكانة الموالي وسيادتهم ، الأمر الذي جعل العالم ابن شهاب الزهري يبين للخليفة ولغيره ولمن يأتي بعده سنة الله تعالى التي قضت بأن من حفظ هذا الدين ساد وأن من ضيعه سقط ، سواء كانوا من العرب أم من العجم .

- أن مسألة العرب والموالي من الأمور التي لا يجب أن يختلف فيها اثنان ، ذلك لأن الإسلام بتعاليمه الواضحة قد حسم هذه القضية ، ونهى عن العصية المقتية ، ثم إن دين الإسلام لم يأت للعرب وحدهم ، وإنما جاء لكل الناس من أي جنس كانوا ، وبالتالي فإن التعصب للعرب من العرب أو من للموالي من الموالي ليس إلا من بساب الشعور بالنقص من جانب هذا المتعصب وإلا فإن الأصل أن الكل مسلمون بغض النظر عن جنسياتهم وعليه فإن أي مكسب حضاري يحسب للمسلمين جميعهم .

. . .

الفصل الثاني

الحياة الأسرية للعلماء

العناصر :

- الزواج وما يتعلق به .

- الجـ واري.

— معاملة العلماء لأهلهم .

— الاهتمامات التربوية للعلماء .

- العلماء وقضاء أوقاتهم في البيت .

تمهيد :

تعتبر الأسرة في أي مجتمع المحضن الأول الذي يحدد اتجاه الفرد وتوجهاته الدينية والفكرية ، والاجتماعية ... وغالباً ما يتربى الفرد على المثل والقيم التي يعيشها أبواه ، ولهذا قال النبي صلى الله عليه وسلم : " ما من مولود إلا يولد على الفطرة فأبواه يهودانه وينصرانه " ^(١).

ومن هذا المنطلق فإن الإسلام اهتم ببناء الأسرة أيما اهتمام ، حيث نلمس هذا الاهتمام من أول خطوة في تكوين الأسرة وهي مرحلة اختيار كل من الزوج والزوجة على أسس سليمة تتمشى وتتوافق مع المنهج الإسلامي ، فقال صلى الله عليه وسلم : " تنكح المرأة لأربع لمالها ولحسبها ولجمالها ولدينها ، فاظفر بذات الدين تربت يداك " ^(٢) وقال صلى الله عليه وسلم : " إذا جاءكم من ترضون دينه وخلقه فأنكحوه ، إلا تفعلوا تكن فتنة في الأرض وفساد كبير " ^(٣).

وحتى تعيش الأسرة المسلمة في طمأنينة ورغد من العيش فقد اهتم الشارع الكريم بحسن المعاملة والمعاشرة بين الزوجين ، وبين كل من الأباء والأبناء فقال تعالى ﴿وعاشروهن بالمعروف﴾ ^(٤) وقال صلى الله عليه وسلم "خيركم خيركم لأهله ، وأنا خيركم لأهلي" ^(٥) وفي هذا إشارة إلى أهمية حسن المعاملة من قبل الزوج لأهله .

ومن جهة أخرى نجد الشارع الحكيم اهتم بتوجيه الزوجة إلى أهمية حسن معاملتها لزوجها، فقد بين الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم "إن خير امرأة لزوجها التي تسره إذا نظر، وتطيعه إذا أمر ولا تخافه فيما يكره في نفسها وماله " ^(٦) .

ثم إن الإسلام وضح وفصل حقوق وواجبات الزوج والزوجة ، ليس ذلك فحسب وإنما يمتد هذا الأمر إلى أن يصبح في الأسرة أبناء ومن ثم يكون لهم

^(١) رواه البخاري في كتاب القدر رقم (٦٢٢٦) .

^(٢) رواه مسلم في كتاب الرضاع رقم (٣٦٢٠) والترمذي في كتاب النكاح رقم (١٠٨٦) .

^(٣) رواه الترمذي في كتاب النكاح (١٠٨٥) .

^(٤) سورة النساء : آية ١٩ .

^(٥) رواه ابن ماجه في كتاب النكاح باب حسن معاشره النساء رقم (١٩٧٧) .

^(٦) رواه أحمد في المسند رقم (٧١١٤) .

حقوق ، كما أن للآباء حقوق .

لقد أهتم الإسلام بتربية الأسرة على قيم الإيمان والتقوى فقال تعالى ﴿ يا أيها الذين آمنوا قوا أنفسكم وأهليكم نارا وقودها الناس والحجارة ... ﴾^(١) وذلك لكي يُوجد مجتمعاً سليماً نظيفاً؛ لأن الأسرة هي أساس تكوين المجتمع .

وخلاصة القول نجد أن العلماء في هذه الفترة عاشوا مع أهلهم وأولادهم في وسط مجتمع إسلامي ملتزم مثل تلك المقومات والمظاهر ، وكان العلماء رواداً لهذا المجتمع الإسلامي النظيف ولكي نبرهن على ذلك سنستحضر ما أمكن جمعه من معلومات في شتى الجوانب الأسرية .

^(١) سورة التحريم : آية ٦

الزواج وما يتعلق به :

أ- قضية الزواج :

إن الخطوة الأولى لتكوين أهم مؤسسة اجتماعية - المعروفة بالأسرة - هي الزواج ، وإذا كنا نتحدث عن زواج العلماء فنحن نتحدث عن رجال بالغين ينبغي - بدهياً - أن يكونوا قد خطوا هذه الخطوة ، والدليل على ذلك أن المصادر قد ذكرت لنا الحالات النادرة للعلماء الذين لم يتزوجوا والذين لم يتجاوز عددهم أصابع اليد الواحدة وهم إبراهيم بن أدهم^(١) ، وعبدالله بن أبي نجيح^(٢) ، ويونس بن حبيب^(٣) ، أما إبراهيم بن أدهم فقد كان زاهداً ويخاف أن يتحمل مسؤولية الزوجة والأولاد ، فقد قيل له : لو تزوجت ؟ فقال : " لو أمكنني أن أطلق نفسي لفعلت " ^(٤) ، وأما عبدالله ابن أبي نجيح فقد كان فصيحاً وجميلاً حسن الوجه ولكنه لم يتزوج قط^(٥) ، ولم تذكر لنا المصادر التي بين أيدينا سبب ذلك ، ولعله لم تكن له همّة في الزواج ، وأما يونس بن حبيب فقد قارب عمره التسعين ولم يتزوج ، ولم تكن له همّة إلا في طلب العلم ومحادثة

(١) ابن منصور بن يزيد بن جابر ، القدوة الأمام ، العارف ، سيد الزهاد ، أبو اسحاق ، البلخي ، نزيل الشام ، دخل دمشق ، روى عن أبيه والأعمش ، والأوزاعي وغيرهم ، وكان ابن أدهم ثقة مأموناً ، ولد (١٠٠هـ/٧١٨م) قال عنه سفيان الثوري : ابن أدهم يشبه إبراهيم الخليل ، ولو كان في الصحابة لكان رجلاً فاضلاً (ت ١٦٢هـ/٧٧٨م) {الذهبي : السير ج ٧ ص ٣٨٧، ٣٩٠، ٣٩٦ - ابن عساكر : تاريخ دمشق ج ٢ ص ١٧٠ - ابن خلكان : وفیات الأعيان ج ١ ص ٣١ - وانظر ترجمته في ابن حبان : مشاهير علماء الأمصار ص ٢٩٠ - أبو نعيم : حلية الأولياء ج ٧ ص ٣٦٧-٣٩٤ - ابن الجوزي : صفة الصفوة ج ١ ص ٣٤٢-٣٤٦} .

(٢) الإمام - الثقة ، المفسر ، أبو يسار الثقفي المكي : حدث عن عطاء ومجاهد وطاووس وغيرهم ، وقال ابن عيينة : هو مفتي أهل مكة بعد عمرو بن دينار ، وكان فصيحاً جميلاً حسن الوجه ولم يتزوج قط (ت ١٣١هـ/٧٤٨م) {الذهبي : السير ج ٦ ص ١٢٥، ١٢٦ - ابن حبان : مشاهير علماء الأمصار ص ٢٢٩} .

(٣) أمام النحو ، أبو عبدالرحمن يونس بن حبيب الضبي ، مولى ضبّه ، مولده (٩٠هـ/٧٠٨م) أخذ عن أبي عمرو بن العلاء ، وحماد بن سلمة ، وعنه الكسائي وسيبويه والفراء وآخرون وله من الكتب كتاب معاني القرآن الكريم وكتاب اللغات ، وكتاب الأمثال ، وكتاب النوادر (ت ١٨٣هـ/٧٩٩م) {الذهبي : السير ج ٨ ص ١٩١، ١٩٢ - ابن خلكان : وفیات ج ٧ ص ٢٤٤ - أبو الطيب اللغوي : عبدالواحد بن علي الحلبي (ت ٣٥١هـ/٩٦٢م) مراتب النحويين ص ٤٤-٤٧ ، تحقيق / محمد أبو الفضل إبراهيم ، دار الفكر العربي (بدون طبعة وتاريخ) } .

(٤) الذهبي : السير ج ٧ ص ٣٩٢ .

(٥) المصدر نفسه ج ٦ ص ١٢٥، ١٢٦ .

كان العلماء يتزوجون من أقاربهم ومثال ذلك أن القاسم بن محمد بن أبي بكر^(٢) تزوج من ابنة عمه قريبة بنت عبدالرحمن بن أبي بكر^(٣) ، وتزوج بعض العلماء من بنات الصحابة رضوان الله عليهم ، ومثال ذلك أن سعيد بن المسيب تزوج ابنة الصحابي الجليل أبي هريرة^(٤) رضي الله عنه ، والبعض منهم كانوا يتزوجون من زوجات أقرانهم المتوفين عنهن أو المطلقات ، فقد تزوج أبو إسحاق السبيعي^(٥) امرأة الحارث الأعور^(٦) بعد وفاته^(٧) ، ويذكر الذهبي^(٨) أن عكرمة (مولى ابن عباس) قد تزوج أم سعيد بن جبير^(٩) ، ويبدو أن ذلك كان بعد وفاة زوجها .

(١) الذهبي : السير ج ٨ ص ١٩٢ - ابن خلكان : الوفيات ج ٧ ص ٢٤٥ .

(٢) الإمام القدوة الحافظ عالم الوقت مع سالم وعكرمة ولد في خلافة الأمام علي رضي الله عنه ، وتربى في حجر عمته أم المؤمنين عائشة وتفقه منها وأمه أم ولد يقال لها سوده ، وكان فقيهاً عالياً أماً كثيراً الحديث (ت ١٠١هـ / ٧١٩م) {الذهبي : السير ج ٥ ص ٥٣، ٥٤ - ابن سعد : الطبقات ج ٥ ص ١٨٧ - ابن خلكان : الوفيات ج ٤ ص ٥٩} .

(٣) ابن سعد : الطبقات ج ٨ ص ٢٧٨ - مصعب الزبيري : أبي عبدالله المصعب بن عبدالله (ت ٢٣٦هـ / ٨٥٢م) نسب قریش ج ٨ ص ٢٧٩، ٢٨٠ ، تحقيق / ليفي بروفنسال ، ط ٣ ، دار المعارف (بدون تاريخ) .

(٤) ابن الجوزي : المنتظم ج ٦ ص ٣٢١ - ابن سعد : الطبقات ج ٥ ص ١٢١ - البلاذري : أحمد بن يحيى بن جليل (ت ٢٧٩هـ / ٨٩٢م) انساب الاشراف ، القسم ٥ B١ ص ٢٤٢ ، تحقيق / احسان عباس ط ١ ، دار نشر ، فرانتس شتاينر شتوفكارت .

(٥) أبو إسحاق السبيعي ، عمرو بن عبدالله الهمداني الكوفي ، الحافظ شيخ الكوفة وعالمها ومحدثها ، وكان من العلماء العاملين ، وقيل أنه سمع من ٣٨ صحابياً (ت ١٢٧هـ / ٧٤٤م) {الذهبي : السير ج ٤ ص ٣٩٢، ٣٩٣ - أبو نعيم : الحلية ج ٤ ص ٣٣٨ - ابن عبدالحادي الدمشقي : الطبقات ج ١ ص ١٨٥، ١٨٦} .

(٦) الحارث بن عبدالله بن كعب بن أسد ، كان فقيهاً كثير العلم ، ومن حدث عنه أبو إسحاق السبيعي (ت ٦٥هـ / ٦٨٤م) {الذهبي : السير ج ٤ ص ١٥٢، ١٥٥} .

(٧) الذهبي : السير ج ٥ ص ٣٩٨ . ويفيد الذهبي بأن امرأة الحارث أتت بكتب زوجها إلى أبي إسحاق .

(٨) السير : ج ٥ ص ١٦ .

(٩) سعيد بن جبير بن هشام ، مولى بني واليه بن الحارث ، الأمام الحافظ المقرئ المفسر ، ويكنى أبا محمد ، وكان أسود ، وكان ابن عباس يقول له : حدث وأنا حاضر ، قال أحمد بن حنبل : قتل الحجاج سعيد بن جبير وما على وجه الأرض أحداً إلا وهو محتاج لعلمه (ت ٩٥هـ / ٧١٣م) {الذهبي : السير ج ٤ ص ٣٢١ - ابن الجوزي : المنتظم ج ٧ ص ٦ - ابن سعد : الطبقات ج ٦ ص ٢٥٦ - ابن خلكان : الوفيات ج ٢ ص ٣٧١ - وأنظر : الشيرازي : طبقات الفقهاء ص ٨٢ - ابن عبدالحادي الدمشقي : الطبقات ج ١ ص ١٤٩، ١٥٠} .

ب- الكفاءة في الزواج :

ونعني بها التكافؤ والتقارب في المستوى الاجتماعي والمادي .. الخ ، ويتضح لنا من خلال بعض الروايات أن الكفاءة لم تكن تمثل أمر ذا بال عند العلماء في حال زواجهم أو تزويج بناتهم ، فقد روي أن علي بن الحسين ^(١) أعتق جارية له وتزوجها ، وقام بتزويج والدته بزئيد (بياعين) مولى أبيه ، فكتب إليه عبد الملك بن مروان يعيب عليه ذلك ، فرد عليه علي بكتاب قال فيه : " أما بعد لقد كان لكم في رسول الله أسوة حسنة " فقد أعتق أمته وتزوجها - وهي صفية بنت حيي - وزوج ابنة عمه من زيد مولاة ، فقال عبد الملك : إن علي بن الحسين يتشرف من حيث يتضع الناس " ^(٢).

وخطب رجل من الموالي ابنة ولد الحسن البصري ، فقال الحسن لولده : أمولى عتاقه هو ؟ - أي كان عبداً وأعتق - قال : نعم ، فقال الحسن : إذهب فزوجه ^(٣).

لقد كان العلماء في مسألة الزواج يحرصون أكثر ما يحرصون على الخلق والدين ، أما المال أو الجاه فقد كان أمراً ثانوياً ولا يمثل كبير اهتمام لديهم ، ولهذا فقد روي أن الخليفة عبد الملك بن مروان خطب ابنة سعيد بن المسيب لولده الوليد ، فأبى سعيد أن يزوجه ، وأصابه من جرأ ذلك أذى كبيراً ^(٤). وروي أيضاً أن رجلاً خطب ابنة

^(١) هو علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب : المعروف بزين العابدين ، وهو أحد الأئمة الاثنا عشر ومن سادات التابعين ، وهو ثقة مأمون كثير الحديث عالياً ، فقيهاً ورعاً (ت ٩٤هـ / ٧١٢م) { ابن الجوزي : المنتظم ج ٦ ص ٣٢٧-٣٢٩ - ابن سعد : الطبقات ج ٥ ص ٢٢١ - ابن خلكان : الوفيات ج ٣ ص ٢٦٦، ٢٦٧ - ابن عبد الهادي الدمشقي : الطبقات ج ١ ص ١٤٧، ١٤٨ - وأنظر : ابن حبان : المشاهير ص ١٠٤ - ابن قتيبة : المعارف ص ٩٤، ٩٥ - الشيرازي : طبقات الفقهاء ص ٤٦، ٤٧ - أبو نعيم : الحلية ج ٣ ص ١٣٣ } .

^(٢) الذهبي : السير ج ٤ ص ٣٩٩ - ابن سعد : الطبقات ج ٧ ص ٢١٤ - ابن خلكان : الوفيات ج ٣ ص ٢٦٩ - ابن كثير : البداية ج ٩ ص ١٠٨ ، وفي رواية ابن سعد أنه زوج ابنة من مولاة .

^(٣) ابن سعد : الطبقات الكبرى ج ٧ ص ١٧٢ .

^(٤) يذكر الذهبي وابن الجوزي أن عبد الملك بن مروان خطب ابنة سعيد لولده الوليد فأبى سعيد أن يزوجه فلم يزل عبد الملك يحتال على سعيد حتى ضربه مائة سوط في يوم بارد ، وصب عليه جرة ماء ، على رأسه وألبسه جبّة صوف { الذهبي : السير ج ٤ ص ٢٣٣ - ابن الجوزي : المنتظم ج ٦ ص ٣٢٥ } هذه الرواية أوردها الذهبي وابن الجوزي عند ذكرهما قصة تزويج سعيد ابنته ، ولكنهما يذكران في ترجمة سعيد في موضع آخر أن سبب ضرب =

ميمون بن مهران^(١) ، فقال له : " لا أرضاها لك ، قال ولم ؟ قال : لأنها تحب الحلبي والحلل ، قال : فعندي من هذا ما تريد ، قال الآن لا أرضاك لها " ^(٢) .

ومن خلال ما سبق نستنتج أن العلماء لم يكونوا يهتمون كثيراً بمسألة الكفاءة في الزواج من حيث النسب أو من حيث المال ، غير أن بعض العلماء كانوا يفضلون أن يزوجوا بناتهم ممن هو من عشيرتهم ، فقد خطب رجلٌ من العرب ابنة عطاء بن يسر^(٣) فقال له عطاء : " ما تنكر نسبك ولا موضعك ولكننا نزوج مثلنا وتزوج أنت في عشيرتك " قال الراوي فأخبرت سعيد بن المسيب بذلك فقال : " أحسن عطاء ما شاء " ^(٤) .

ج- دور العلماء في تيسير الزواج :

كثيراً ما يؤخر بعض الشباب تحصين أنفسهم بالزواج ، وقد يتعذر على البعض منهم ذلك بسبب غلاء المهور وارتفاع تكاليف الزواج ، وهذا يوجد في كل زمان ومكان ونتيجة لذلك فقد كان العلماء يشجعون الشباب على الزواج ويُرغّبون فيه ، لماله من أثر ملموس في تحصين الفرد والمجتمع من التردّي في الرذائل والمعاصي ، ومما يروى في ذلك أن طاووس بن كيسان اليماني قال لأحد الشباب : " تزوج أو لأقولن لك ما قال عمر بن الخطاب لأبي الزوائد : ما يمنعك من النكاح إلا عجز أو فجور " ^(٥) .

= سعيد هو رفضه للبيعة للوليد وسليمان عندما عهد إليهما عبد الملك وقال : لا أباع لائنين ، فضُرب بسبب ذلك ، وقيل : إنما الذي ضربه هشام بن اسماعيل بدون أمر من عبد الملك { الذهبي : السير ج ٤ ص ٢٣٠-٢٣٢ - ابن الجوزي : المنتظم ج ٦ ص ٣٢٢ ، ٣٢٣ } .

^(١) هو ميمون بن مهران الإمام عالم الجزيرة ومفتيها ، وكان مملوكاً لامرأة من الأزدي فاعتقته ، (ت ١١٧هـ / ٧٣٥م) { الذهبي : السير ج ٥ ص ١٧ ، ٧٢ - ابن سعد : الطبقات ج ٧ ص ٤٧٧ - ابن حبان : المشاهير ص ١٩٠ } .

^(٢) الذهبي : السير ج ٥ ص ٧٥ .

^(٣) الإمام الرباني ، أبو محمد المدني مولى أم المؤمنين ميمونة ، كان من كبار العلماء (ولد سنة ١٩هـ / ٦٤٠م) وكان يقيم مرة في المدينة ومرة في الشام (ت ١٠٣هـ / ٧٢١م) وله من العمر ٨٤ سنة { الذهبي : السير ج ٤ ص ٤٤٨ - ابن الجوزي : المنتظم ج ٧ ص ٨٥ - ابن سعد : الطبقات الكبرى ج ٥ ص ١٧٣ - ابن حبان : المشاهير ص ١١٤ } .

^(٤) ابن سعد : الطبقات ج ٥ ص ١٧٣ .

^(٥) الذهبي : السير ج ٥ ص ١٦ .

كان العلماء في هذا المجال وهم قدوة الناس يضربون لغيرهم أروع الأمثلة في تقليل المهور إلى حد بسيط جداً ، فيروى أن سعيد بن المسيب زوج إحدى بناته من أحد طلابه وهو عبدالله بن أبي وداعة بمهر قدره درهمين أو ثلاثة^(١)، كما زوج ابنة له أخرى من ابن أخيه بدرهمين^(٢)، وزوج أبو سلمة بن عبدالرحمن بن عوف^(٣) ابنته بمئة من تمر^(٤)، وأمهر رجل من الموالي ابنة ولد الحسن البصري عشرة آلاف، فقال له أبوه: عشرة آلاف ، عشرة آلاف فأبي شيء بقي له ؟ دع له ستة آلاف وخذ منه أربعة آلاف^(٥).

إن هذه المواقف التي ذكرت لا تعني أن العلماء يريدون لبناتهم أن يعشن في ظل الفقر والحاجة ، وإنما كان همهم كما أسلفنا الخلق والدين قبل كل شيء حتى ولو كان الزوج فقيراً ، ولهذا عندما أدرك سعيد بن المسيب حاجة ابنته وزوجها إلى المال ، وجّه إليهم بعشرين ألف درهم من خرماله^(٦).

ولم يقف دور العلماء عند هذا الحد بل كانوا يساهمون أحياناً في تزويج الشباب من أموالهم بقدر الاستطاعة، فتذكر لنا الروايات أن بعض العلماء كانوا يقومون بتحمل نفقات ومهور بعض الشباب من أقاربهم، من ذلك ما روي عن هشام بن عروة بن الزبير أنه زوج بعضاً من شباب قومه ، واتخذ لهم منازل وأولم عنهم^(٧).

(١) الذهبي : السير ج ٤ ص ٢٣٣ - ابن الجوزي : المنتظم ج ٦ ص ٣٢٤ .

(٢) ابن سعد : الطبقات الكبرى ج ٥ ص ١٣٨ .

(٣) هو أبو سلمة بن عبدالرحمن بن عوف ، اسمه كنيته ، الحافظ أحد الأعلام بالمدينة ، وكان فقيهاً مجتهداً حجة ، وكان من كبار أئمة الحديث ينظر ابن عباس ويراجعه (ت ٩٤هـ / ٧١٢م) في خلافة الوليد بسن عبدالملك { الذهبي : السير ج ٤ ص ٢٨٧ - ابن سعد : الطبقات ج ٥ ص ١٥٥ - ابن عبدالمهدي الدمشقي : طبقات علماء الحديث ج ١ ص ١٢٦ - ابن كثير : البداية ج ٩ ص ١١٦ - أنظر : ابن حبان : المشاهير ص ١٠٦ - الشيرازي : طبقات الفقهاء ص ٤٤ } .

(٤) الذهبي : السير ج ٤ ص ٢٨٨ .

(٥) ابن سعد : الطبقات ج ٧ ص ١٧٢ .

(٦) الذهبي : السير ج ٤ ص ٢٣٤ ، الجوزي : المنتظم ج ٦ ص ٣٢٥ .

(٧) الذهبي : السير ج ٦ ص ٤٥ ، ويذكر أيضاً أن أبا بكر بن عبدالرحمن بن الحارث زوج في غداة واحدة عشرة من بني المغيرة وأصدقهم { البلاذري : انساب الأشراف القسم ٥ . B١ ص ٢٤٢ } .

وهكذا كان العلماء يساهمون في تيسير الزواج حرصا منهم على نظافة المجتمع وطهارته .

د- تعدد الزوجات وظاهرة التسري في حياة العلماء :

كثيرا ما يتم مناقشة هذا الموضوع ، وقد تختلف فيه الآراء وتتعدد حوله وجهات النظر ، ولكن بالنسبة لموضوع كهذا نجد أن الشارع الحكيم قد حسمه فقال تعالى ﴿ فَأَنكِحُوا مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ النِّسَاءِ مَثْنَى وَثُلَاثَ وَرُبَاعَ فَإِنْ خِفْتُمْ أَلَّا تَعْدِلُوا فَوَاحِدَةً أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ ﴾^(١) .

وعليه فينبغي أن يسلم الجميع بذلك لا سيما وأن الشارع الحكيم قد حدد العدد المسموح به من الزوجات ، وترك الأمر مفتوحا بالنسبة للتسري بالإماء .

تعريف التسري :

يقال : تسرى الجارية من السرية^(٢) ، والسرية بالضم : الأمة التي بوأتها بيتا واتخذها للملك والجماع (منسوبة إلى السر بالكسر للجماع) لأن الإنسان كثيرا ما يسرها ويسترها عن حوته ، وسميت الجارية سرية لأنها موضوع سرور الرجل وهذا أحسن ما فيها ، وقال بعضهم استسر الرجل جاريته تسراها أي اتخذها سرية ، وفي حديث عائشة - وذكرها المتعة - فقالت : " والله ما نجد في كتاب الله إلا النكاح والإستسار " تريد اتخاذ السراي ، وجمع السرية : السراي^(٣) .

فإذا ولدت السرية - الأمة - من سيدها وهي في ملكه فحينئذ تكون أم ولد^(٤) "ولا خلاف في إباحة التسري ووطء الإماء لقول الله تعالى ﴿ وَالَّذِينَ هُمْ لِفُرُوجِهِمْ حَافِظُونَ إِلَّا عَلَى أَزْوَاجِهِمْ أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُهُمْ فَإِنَّهُمْ غَيْرُ مَلُومِينَ ﴾^(٥) وقد كانت مارية

(١) سورة النساء : الآية (٤) .

(٢) ابن منظور : لسان العرب ج ٢ ص ١٣٩ .

(٣) الزبيدي : السيد مرتضى الحسين الزبيدي (ت ١٢٠٥ هـ / ١٧٩٠ م) تاج العروس من جواهر القاموس ج ١٢ ص ١٢، ١٣، ١٤ - تحقيق / مصطفى حجازي ، مطبعة حكومة الكويت ١٩٧٣ م (بدون طبعة) .

(٤) ابن قدامة : محمد عبدالله بن أحمد بن محمد بن قدامة المقدسي (ت ٦٢٠ هـ / ١٢٢٣ م) كتاب المغني ج ٧ ص ٥٦٩ ، مكتبة الجمهورية العربية ، (بدون طبعة وتاريخ) .

(٥) سورة المؤمنون : الآية (٦٠ ، ٥) .

القبطية رضي الله عنها أم ولد النبي صلى الله عليه وسلم ، وهي أم إبراهيم ، وكان
لعمر بن الخطّاب رضي الله عنه . أمهات أولاد ، ولعلي رضي الله عنه .
ولكثير من الصحابة .^(١)

وقد ذكر الذهبي^(٢) : " أن أهل المدينة كانوا يكرهون اتخاذ أمهات الأولاد ، حتى
نشأ فيهم السادة : علي بن الحسين ، والقاسم بن محمد بن أبي بكر ، وسالم بن عبد الله بن
عمر ، ففاقوا أهل المدينة علماً وتقى وعبادة وورعاً فرغب الناس حينئذ في السراي .
من خلال ما سبق يتضح لنا أن التسري هو ما يتخذه الرجل من الإماء للنكاح
وقد يخفي ذلك عن زوجته ، أما الإماء أو الجوّاري فقد يستخدمها الرجل للنكاح وقد
لا يستخدمها ، لأنه يحق له أن يزوجه ، وبالتالي فلا يحق له بعد ذلك أن يجامعها وإن
فعل فقد فعل محرماً ، وقال بعض العلماء لا حد عليه ، وبعضهم قال يعزر ، وقال
بعضهم يُعزّر بالجلد .^(٣)

إذن فأمهات الأولاد هن السراي أو الإماء اللاتي ولدن لأسيادهن ، وحكمهن
أن يعتقن بعد موت أسيادهن^(٤) ، وإذا لم تلد السرية أو الأمة فلا تسمى أم ولد .
ومن هذا المنطلق كان العلماء - وهم القدوة للناس - يمارسون هذا النوع من
الحياة الزوجية العائلية - التعدد - إضافة إلى التسري بالإماء ، أو امتلاك الجوّاري -
الإماء - كلّ بحسب ظروفه ورغباته ، ولتوضيح ذلك قمنا بعمل جدول يبين لنا أسماء
العلماء الذين ذكرت المصادر أنهم تعددت زوجاتهم وتسروا بالإماء في حياتهم العائلية ،
ولكون مصدرنا لم يرد فيهما ذكر لمثل هذه الحالات إلا في القليل النادر فقد رجعنا إلى
مصادر أخرى في تفصيل هذا الجانب ، وقد رتبنا الجدول أمام اسم الزوجة أو الأمة
الولد الذي أنجبه العالم منها .

^(١) ابن قدامة : المغني ج ٩ ص ٥٢٧ .

^(٢) السير ج ٤ ص ٤٦٠ .

^(٣) ابن قدامة : المغني ج ٩ ص ٥٣٨ .

^(٤) المصدر نفسه ج ٩ ص ٥٣٠ .

كما قمنا بترتيبه حسب تاريخ الوفاة للعلماء من القديم إلى الحديث كالتالي :

اسم العالم	أسماء الزوجات وأمهات الأولاد	أسماء الأولاد	المصدر	ملحوظات
١- محمد بن الحنفية (ت ٨١هـ / ٦٩٩م)	١- جمالة ابنة قيس بن مخرمة. ٢- مسرعة ابنة عباد بن شيبان. ٣-برة بنت عبد الرحمن بن الحارث . ٤- أم جعفر بنت محمد بن جعفر بن أبي طالب ٥- أم ولد . ٦- أم ولد .	الحسن . إبراهيم . القاسم وعبد الرحمن جعفر الأصغر وعوناً وعبد الله الأصغر . عبد الله، وحمزة ، وعلياً . عبد الله ، ورقية .	ابن سعد الطبقات الكبرى ج ٥ / ٩٢	
٢- عبد الرحمن بن أبي ليلى (ت ٨٣هـ / ٧٠١م)	زوجتين	ذكر من أولاده محمد	ابن سعد الطبقات الكبرى ج ٦ / ٣٥٨	لم يرد في المصدر ذكر لأسماء الزوجات ، ومن الأولاد واحد فقط

<p>٣- علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب (ت ٩٢هـ/٧١٠م)</p>	<p>١- أم عبدالله بنت الحسن بن علي بن أبي طالب .</p> <p>٢- أم ولد</p> <p>٣- أم ولد</p> <p>٤- أم ولد</p> <p>٥- أم ولد</p> <p>٦- أم ولد</p> <p>٧- أم ولد</p>	<p>حسين الأكبر ومحمد وعبدالله .</p> <p>زيد ، وداود .</p> <p>عمر، علي، وخديجة .</p> <p>عبد الرحمن، وحسين الأصغر وسليمان، وعبدة .</p> <p>القاسم ، وأم كلثوم .</p> <p>فاطمة ، وعُليّة .</p> <p>أم الحسين .</p>	<p>ابن سعد الطبقات الكبرى ج ٥/٢١١ ، ومصعب الزبيري نسب قريش ص ٥٩، ٦٠، ٦١، ٦٢</p>
<p>٤- أبوبكر بن عبد الرحمن بن الحارث (ت ٩٤هـ/٧١٢م)</p>	<p>١- سارة بنت هشام بن الوليد</p> <p>٢- قريبة بنت عبدالله بن زمعة</p> <p>٣- رميثة بنت الوليد</p>	<p>عبد الرحمن ، و عبدالله وعبد الملك ، وهشام وسهلاً ، والحارث ومريم .</p> <p>أباسلمة، وعمر، وربيحة فاطمة .</p>	<p>ابن سعد الطبقات الكبرى ج ٥/٢٠٧ ، ومصعب الزبيري نسب قريش ص ٩٠، ٣٠٩</p>
<p>٥- سعيد بن المسيب (ت ٩٤هـ/٧١٢م)</p>	<p>١- أم حبيب بنت أبي كريم بن عامر</p> <p>٢- بنت الصحابي الجليل أبي هريرة رضي الله عنه</p> <p>٣- أم ولد</p>	<p>محمد ، وسعيد، و إلياس، وأم عثمان، وأم عمرو، وفاخنة</p> <p>-</p> <p>مريم .</p>	<p>ابن سعد الطبقات الكبرى ج ٥/١١٩ ، ١٢١، - البلاذري اتساب و اشراف القسم ٥ ص ٣٠١ - ابن الجوزي المنتظم في تاريخ الأمم والملوك ج ٦ ص ٣٢١</p>

٦- إبراهيم النخعي (ت ٩٦هـ/٧١٤م)	كان له زوجتان	-	ابن سعد الطبقات الكبرى ج ٢٨٣/٦	لم يذكر المصدر الأولاد ولا أسماء الزوجات.
٧- عروة بن الزبير (ت ٩٩هـ/٧١٧م)	١- فاختة بنت الأسود بن أبي البختري . ٢- أم يحيى بنت الحكم بن أبي العاص . ٣- أسماء بنت سلمة بن عمر بن أبي سلمة . ٤- سودة بنت عبد الله بن عمر بن الخطاب . ٥- صفية بنت أبي عبيد بن مسعود الثقفي . ٦- أم ولد . ٧- أم ولد اسمها واصلة	عبد الله ، وعمر ، و الأسود ، وأم كلثوم وعائشة ، وأم عمرو . يحيى ، ومحمد ، وعثمان ، وأبي بكر ، وعائشة ، وخديجة عبد الله . أسماء . بنت لم يذكر اسمها هشام ، وصفية . مصعب ، وأم يحيى	ابن سعد الطبقات الكبرى ج ١٨٧/٥ ، البلاذري أنساب الأشراف القسم ٥ ، ١B ص ٥٤	لم تكن الزوجات الخمس تحت يده في وقت واحد وإنما يبدوا أنه تزوج الخامسة بعد وفاة إحدهن أو طلاقها ، ولم تذكر المصادر ذلك
٨- عمر بن العريز (ت ١٠١هـ/٧١٩م)	١- لميس بنت علي بن الحارث . ٢- أم عثمان بنت شعيب بن زيان بن الأصبغ . ٣- فاطمة بنت عبد الملك	عبد الله ، وبكر ، وأم عمار . إبراهيم . إسحاق ، ويعقوب ، وموسى .	ابن سعد الطبقات الكبرى ج ٣٣٠/٥	

<p>٩- سالم بن عبدالله بن عمر بن الخطاب (ت ١٠٦هـ/٧٢٤م)</p>	<p>١- أم الحكم بنت يزيد بنت عبد قيس .</p> <p>٢- أم ولد .</p> <p>٣- أم ولد .</p>	<p>عمر ، وأبا بكر .</p> <p>عبدالله ، وعاصم وجعفر ، وحفصة وفاطمة .</p> <p>عبدالعزیز ، وعبد</p>	<p>ابن سعد الطبقات الكبرى ج ٥/١٩٥</p>	<p>١٠- أبو جعفر : محمد بن علي بن حسين بن علي بن أبي طالب (ت ١١٣هـ/٧٣١م)</p>	<p>١- أم فروة بنت القاسم بن محمد بن أبي بكر .</p> <p>٢- أم حكيم بنت أسيد بن المغيرة بن الأخنس</p> <p>٣- أم ولد</p> <p>٤- أم ولد</p>	<p>جعفر ، وعبدالله .</p> <p>إبراهيم .</p> <p>علي ، وزينب .</p> <p>أم سلمة .</p>	<p>ابن سعد : الطبقات الكبرى ج ٥/٣٢٠</p>
---	---	---	---	---	---	---	---

<p>١١-علي بن عبدالله بن عباس بن عبدالمطلب (ت ١٨هـ / ٧٣٦م)</p>	<p>١-العالية بنت عبيدالله بن العباس . ٢-لبابة بنت عبدالله بن جعفر بن أبي طالب . ٣-امراة من بني الحريش ٤-أم ولد ٥-أم ولد ٦-أم ولد ٧-أمهات أولاد شتى</p>	<p>محمد: أبوالخلاف عبدالله الأكبر وأم حبيب . عبدالله . داود وعيسى . سليمان وصالح . أحمد، وبشراً، ومبشراً، وإسماعيل، وعبدالصمد. عبدالمك، وعثمان وعبدالرحمن ،وعبدالله الأصغر ، ويحي، وإسحاق ، ويعقوب ، وعبدالعزيز ، وإسماعيل الأصغر وعبدالله الأوسط فاطمة ، وأم عيسى الكبرى ، وأم عيسى الصغرى ، وأميمة ، ولبابة وبريهة الكبرى، وميمونة وبريهة الصغرى، وأم علي، والعالية</p>	<p>ابن سعد : الطبقات الكبرى ج ٣١٢/٥ ، ٣١٣، مصعب الزبيري نسب قريش ص ٢٩، ٣٠ لم تذكر المصادر أسماء أمهات الأولاد ولا عددهن .</p>
---	--	--	--

١٢- زيد بن علي بن الحسين أبي طالب (ت ١٢٢هـ / ٣٩م)	١- ربيعة بنت أبي هاشم ٢- أم ولد .	يحيى . عيسى ، وحسين ، ومحمد .	ابن سعد : الطبقات الكبرى ج ٥ ص ٣٢٥
١٣- سعد بن إبراهيم بن عبد الرحمن بن عوف (ت ١٢٦هـ / ٧٤٣م)	١- أمة الرحمن بنت محمد بن عبد الله بن عبد زمعة بن عبد شمس ٢- أم ولد .	إبراهيم . إسماعيل .	مصعب الزبيري نسب قریش ص ٢٧٠
١٤- سليمان بن طرخان التيمي (ت ١٤٣هـ / ٧٦٠م)	زوجتين		أبو نعيم : لم يذكر المصدر أسماء الأولاد ولا الزواج
١٥- عبد الملك بن عبد العزيز بن جريج (ت ٥٠هـ / ٧٦٧م)	قيل تزوج ٦٠ امرأة وقيل ٩٠ امرأة	لم يذكر عدد الأولاد ولكن قيل أنه عهد إلى أولاده في أسمائهم لئلا يغلط أحد منهم ويتزوج واحدة مما نكح أبوه	الذهبي : السير ج ٦ ص ٣٣٢ ، ٣٣٣ ذكرت المصادر أن هذا الزواج متع ١٤١هـ - ١٦١هـ ص ٢١١ ، ابن عبد الهادي طبقات علماء الحديث ج ١ ص ٢٦٢
١٦- حماد بن سلمة . (ت ١٦٧هـ / ٧٨٣م)	تزوج سبعين امرأة	لم يولد له ولد	الذهبي : السير ج ١ ص ٥١

ومن خلال هذا الجدول يمكننا أن نخرج ببعض الملاحظات والاستنتاجات المتعلقة بالموضوع ونجملها فيما يلي :

أولاً- إن العلماء كانوا يتفاوتون فيما بينهم في نسبة التعدد والتسري ، فهناك من العلماء من تزوج بواحدة وتسري بواحدة كزيد بن علي بن الحسين^(١) ومنهم من تزوج بأثنتين وتسري بواحدة كسعيد بن المسيب ومنهم من تزوج بأثنتين وتسري بأثنتين كأبي جعفر محمد بن علي^(٢) ومنهم من تزوج بثلاث وأفرط في التسري بالإملاء إذ كان لعلي بن عبد الله بن عباس^(٣) اثني عشرة أمة حتى بلغ عدد أولاده منهن جميعاً عشرين ذكراً وثمانين أنثى. ومنهم من تزوج بأربع وتسري بأثنتين كمحمد بن الحنفية^(٤)

^(١) هو زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب ، روى عن أبيه وأخيه الباقر ، وكان ذا علم وصلاح ، وقد وفد على هشام بن عبد الملك ، فرأى منه جفوة فكان ذلك سبب خروجه وطلبه للخلافة ، فقتل شهيداً ، قتله يوسف بن عمر متولي العراق في خلافة هشام ، وهو الذي رفضه الرافضة بسبب موالاته لأبي بكر وعمر ، وقالت الزيدية بقوله (ت ١٢٢ هـ / ٧٣٩ م) { الذهبي : السير ج ٥ ص ٣٨٩ - ابن الجوزي : المنتظم ج ٧ ص ٢١٨ - ابن سعد : الطبقات ج ٥ ص ٣٢٥ ، ٣٢٦ - ابن عساكر : تهذيب تاريخ دمشق ج ٦ ص ١٧ - ابن حبان : المشاهير ص ١٠٤ } .

^(٢) هو محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب ، أبو جعفر الباقر ، ويقال له باقر العلم ، وأمه أم عبد الله بنت الحسين بن علي بن أبي طالب رضي الله عنهم ، وكان ثقة كثير العلم والحديث ، أحد الأعلام بالمدينة ، وروى عن أبيه وجابر ، وابن عمز ، وعائشة وأم سلمة وابن عباس ، وحدث عنه جماعة منهم ابنه جعفر والأعمش وغيرهم ، ولد سنة (٥٦ هـ / ٦٧٥ م) وكان ذو عبادة وفضل قبل كان يصلي في اليوم واللييلة ١٥٠ ركعة (ت ١١٤ هـ / ٧٣٢ م) { الذهبي : السير ج ٤ ص ٤٠١ - ابن الجوزي : المنتظم ج ٧ ص ١٦١ - ابن سعد : الطبقات ج ٥ ص ٣٢٠ - وأنظر ترجمته في : ابن حبان : المشاهير ص ١٠٣ - ابن عبد الهادي الدمشقي : طبقات ج ١ ص ١٩٩ - ابن نعيم : الخلية ج ٣ ص ١٨٠ - الشيرازي : طبقات الفقهاء ص ٤٩ - ابن كثير : البداية ج ٩ ص ٣٠٩ } .

^(٣) علي بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب ، أبو محمد الهاشمي المدني السجاد ، أبو الخلائف ، ولد عام قتل الأئمة علي فسمي باسمه وكان رحمه الله عالماً عاملاً جسيماً وسيماً ، ورد عن الأوزاعي وغيره أنه كان يصلي في اليوم ألف سجدة ، ولقب بالسجاد لكثرة صلاته ، (ت ١١٨ هـ / ٧٣٦ م) وهو جد الخلفاء أبو العباس السفاح وأبو جعفر المنصور { الذهبي : السير ج ٥ ص ٢٥٢ ، ٢٥٣ ، ٢٨٤ ، ١٨٥ - ابن حبان : المشاهير ص ١٠٧ } .

^(٤) هو أبو القاسم محمد بن علي بن أبي طالب المشهور بابن الحنفية ، واسمها حولة بنت جعفر بنت قيس وقيل كانت أمه من سبي اليمامة ثم صارت إلى علي ، ولد لستين من خلافة عمر ، وكان كثير العلم والورع ، وروي أنه قال الحسن والحسين خير مني وأنا أعلم بحديث أبي منهما (ت ٨١ هـ / ٦٩٩ م) وهو ابن خمسين سنة { ابن الجوزي : المنتظم ج ٦ ص ٢٢٨ ، ٢٢٩ - ابن سعد : الطبقات ج ٥ ص ٩٢ ، ٩١ - ابن خلكان : الوفيات ج ٤ ص ١٦٩ - وأنظر أيضاً ابن حبان : المشاهير ص ١٠٣ - الشيرازي : طبقات الفقهاء ص ٤٥ } .

وهناك من تزوج بخمس وتسرى باثنتي كعروة بن الزبير^(١) طبعاً بعد أن توفيت واحدة منهن ، أو قام بتطليقها .

ثانياً - إن هذه الحالات التي تضمنها الجدول ليست هي الوحيدة لكون المصدر لم تذكر من الزوجات والسراري إلا من أنجب فقط ، والسبب يعود إلى أن هذه المصادر إنما كانت تتحدث عن الأنساب وخاصة أنساب القرشيين^(٢)، إذ تذكر اسم الشخصية ثم تذكر الأولاد ومنهن أمهاتهم ، ومن خلال هذه المصادر استطعنا أن نحصل على هذه المعلومات ، وما يؤيد ذلك ، هذا المثال ، الذي ذكر فيه ابن سعد^(٣) في كتابه الطبقات الكبرى - وهو المصدر الذي اعتمدنا عليه في إيراد معظم الحالات - للعالم (سعيد بن المسيب) اثنتين من النساء إحداهن زوجة والأخرى أم ولد ، الأولى أنجبت من الأولاد ثلاثة ومن البنات ثلاث ، والثانية التي أنجبت بنتاً واحدة ، ثم يذكر^(٤) أن له زوجة ثانية وهي ابنة الصحابي الجليل أبي هريرة رضي الله عنه ، وهو في هذه المرة لا

(١) هو عروة بن الزبير ابن حواري رسول الله صلى الله عليه وسلم وأمه أسماء بنت أبي بكر الصديق ، عالم المدينة ، أبو عبدالله القرشي المدني الفقيه أحد الفقهاء السبعة ، حدث عن أبيه وعن أمه أسماء وعن خالته عائشة أم المؤمنين ولازمها وتفقه بها ، وعلي بن أي طالب وأبي هريرة وابن عباس وغيرهم كثير ، وكان أصحاب رسول الله يسألونه ، وكان عالماً بالسيرة ، وقال عمر بن عبدالعزيز : ما أجد أعلم من عروة بن الزبير ، وقال الزهري : رأيته بجرأ لا ينزف ، (ت ٩٤هـ / ٧١٢م) { الذهبي : السير ج ٤ ص ٤٢١ ، ٤٢٢ ، ٤٢٥ - ابن الجوزي : المنتظم ج ٦ ص ٣٣٣ ، ٣٣٤ - وأبو نعم : الحلية ج ٢ ص ١٧٦ - ابن خلكان : الوفيات ج ٣ ص ٢٥٥ - ابن عبد الهادي : الطبقات ج ١ ص ١٢٥ - وأنظر ترجمته أيضاً في : ابن حبان : المشاهير ص ١٠٥ - ابن كثير : البداية ج ٩ ص ١٠١ - الشيرازي : طبقات الفقهاء ص ٤١ } .

(٢) أما كون المصادر لم تتحدث في الأغلب إلا عن أنساب القرشيين فهذا يعود كما يبدو لاهتمام بعض المؤرخين أو النسائين إلى إثبات أنساب القبائل وهذا لا يهمنا ولكن المهم أن هذه المصادر أغفلت أنساب بقية الأعلام من غير القرشيين مثل الأعلام من الموالي وغيرهم فعلى سبيل المثال وجدنا ابن سعد في الطبقات الكبرى يذكر مثلاً نسب عروة بن الزبير أو علي بن الحسين بينما هو يغفل مثلاً نسب عطاء بن أبي رباح العالم أو طاووس بن كيسان اليماني ، لا يغفل عن ذكر نسبهم أباً وأصلاً بل تفصيلاً من حيث ذكر أولادهم وأولاد أولادهم وأمهات الأولاد ، من الزوجات أو السراري كما فعل مع غيرهم ، أما المصادر الأخرى فهي صريحة من عنوانها مثل نسب قريش أنساب الأشراف الذي يتحدث في معظمه عن أنساب قبائل قريش والعرب .

(٣) أنظر : ص ١١٩ .

(٤) أنظر : ص ١٢١ .

يذكر هذه الزوجة الثانية عند الحديث عن الأولاد، لأنها لم تنجب، وإنما جاء ذكرها عرضاً عند الحديث عن رواية سعيد للحديث، فقد كانت جُلّ روايته للحديث عن أبي هريرة لكونه متزوجاً ابنته، ومن هنا نستنتج أن هناك زوجات وسراري في حياة العلماء لم يرد ذكرهن كونهن لم ينجن شيئاً من الأولاد، ولكن قد تكون نسبتهن قليلة بالمقارنة مع غيرهن.

ثالثاً - نلاحظ من خلال الجدول أن التعدد عند العلماء كان أمراً بدهياً ومقبولاً، ولم يكن يقابل بالنقد من قبل الآخرين، حتى في حالات التعدد المفرط وغير الشرعي - المتعة^(١) - مثل ابن جريج الذي تزوج ستين امرأة، وقيل تسعين متعة، وعليه

(١) ورد الخبر عند الذهبي عن طريقين الأول: قال أبو غسان زنيح: سمعت جريراً الضبي يقول: كان ابن جريج يرى المتعة، تزوج بستين امرأة، وقيل إنه عهد إلى أولاده في أسمائهن لئلا يغلط أحدهم ويتزوج واحدة ممن نكح أبوه بالمتعة، والثاني: قال محمد بن عبدالله بن عبدالحكم: سمعت الشافعي يقول: استمتع ابن جريج بتسعين امرأة. هكذا ورد الخبر ولم يعلق عليه الذهبي، ولم يورد أي تعليق أو نقد على الخبر، والمعروف عند جمهور العلماء هو تحريم زواج المتعة، قال: ابن عبدالبر: اتفق أئمة علماء الأمصار من أهل الرأي والآثار منهم: مالك وأصحابه من أهل المدينة وسفيان وأبو حنيفة من أهل الكوفة والشافعي ومن سلك سبيله من أهل الحديث والفقه والنظر، والليث بن سعد من أهل مصر والمغرب، والأوزاعي في أهل الشام، وأحمد، وإسحاق، وأبو ثور، وداود، والطبري على تحريم نكاح المتعة لصحة نهي رسول الله عندهم عنها { ابن عبدالبر: أبي عمر يوسف بن عبدالله ابن محمد بن عيسى وعليه فيبدو من خلال ما توافر لدينا من معلومات البر (ت ٤٦٣هـ / ١٠٦٩م) الاستذكار الجامع لمذاهب فقهاء الأمصار وعلماء الأقطار ج ١٦ ص ٣٠٠، تحقيق / عبدالمعطي أمين قلعجي، ط أولى ١٩٩٣م، دار الوعي، حلب } وعليه فيبدو من خلال ما توافر لدينا من معلومات أن هذه الحالة هي الوحيدة التي وردت عن عالم تزوج متعة، والعجيب في الأمر أن أئمة العلماء المعاصرين لابن جريج أو من جاءوا من بعده لم ينكروا عليه ذلك، إذ لم يرد عند الذهبي أي إشارة إلى ذلك، مع أن الذهبي والعلماء المعاصرين للفترة ٥٠هـ - ١٥٠هـ، كانوا ينكرون على بعض العلماء أي هفوة قد تقع منهم، فمثلاً قيل إن سفيان الثوري كان يشرب النبيذ، فيقول الذهبي: سفيان مع جلالة قدره كان يشرب النبيذ على مذهب بلده الذي كثيره مسكر، ويورد رواية أخرى عن ابن مهدي يقول فيها: اشهد لقد وصف له شيء من النبيذ دواء فقال: لا اتسني بعسل وماء، { الذهبي: السير ج ٧ ص ٢٤١، ١٥٩، ٢٧٥ } لذلك كله فيرجح أن تكون هذه الروايات غير صحيحة أو أنه كان يعمل ذلك في السر ولم يعلم بذلك إلا القليل، خاصة وأن ما ذكر عن هذا العالم من ورع وزهد وتقوى وعلم لا يتوافق مع ما ذكر من أنه كان يرى المتعة، فقد فقال عنه أحمد بن حنبل: كان من أوعية العلم، وقال عنه عبدالرزاق: ما رأيت أحداً أحسن صلاة من ابن جريج كنت إذا رأيته يصلي علمت أنه يخشى الله، وقال ابن المديني: لم يكن في الأرض أعلم بعباء من ابن جريج، وقال يحيى بن سعيد كنا نسمي كتب ابن جريج كتب الأمانة، وفوق ذلك فهو كما يبدو ثقة إذ يذكر الذهبي: أن روايات ابن جريج وافرة في الكتب الستة وفي مسند الإمام أحمد، معجم الطبراني الأكبر =

فالتعدد كان شائعاً في هذه الفترة عند العلماء وغيرهم وبين مختلف طبقات المجتمع وبخاصة عند الأغنياء والمتيسرين وذوي الواجهات ، كحمزة بن عبد الله بن الزبير كلن عنده من الزوجات ثلاث ومن السراي اثنتين .^(١)

رابعاً - يتضح لنا من خلال بعض النصوص والروايات أن الإكثار من الزوجات والسراي كان له بعض المسوغات عند البعض من العلماء ، مثل الرغبة في إنجاب أكبر عدد من الأبناء ، فقد ذكر أن علي بن الحسين لم يكن له من الأولاد إلا قليل ولم تكن له إلا زوجة واحدة ، فقال له مروان بن الحكم : " لو اتخذت السراي يكثر أولادك فقال : ليس لي ما أشتري به فأقرضه مائة ألف ، فاشتري له السراي فولدت له وكثر نسله " ^(٢) حتى بلغ عدد أولاده منهن تسعة ذكور وخمس إناث^(٣) ، وتزوج حماد بن سلمة سبعين امرأة ولم يولد له ولد^(٤) ، ومن ثم فمن المحتمل جداً أن يكون زواجه بهذا العدد لأجل طلب الولد ، هذا مع الأخذ في الاعتبار أن كثرة الجواي في المجتمع كلن من أسبابه تدفقهن نتيجة الفتوحات الإسلامية ، وكان لذلك أثر في رخص أسعارهن وبالتالي سهولة الحصول عليهن .

الجـواي :

إضافة إلى التسري بأمهات الأولاد فقد كان الكثير من العلماء أيضاً يملكون الجواي (ملك اليمين) ، ولكننا لا نستطيع أن نحدد بدقة الهدف من وجودهن عند العلماء لأن الروايات لم تذكر ذلك على وجه التحديد ، كما ذكر في التسري بالإماء ، وعليه فالذي يبدو لنا من خلال النصوص والروايات على وجه التقريب ، أن بعضاً من هؤلاء الجواي كنّ للمتعة والبعض منهن للخدمة ، والبعض كان لهن أعمال أخرى ، ومن هؤلاء العلماء الذين كان لهم جوار ، سعيد بن المسيب كان له جارية اسمها غنيمة

= { الذهبي : السير ج ٦ ص ٣٣٠-٣٣٣ } ويحتمل - إن صح الخبر - أنه كان ذا ميول شيعية ، والله أعلم .

(١) مصعب الزبيري : نسب قريش ص ٢٤٠، ٢٤١ .

(٢) الذهبي : السير ج ٤ ص ٣٩٠ - ابن كثير : البداية ج ٩ ص ١٠٤ .

(٣) ابن سعد : الطبقات الكبرى ج ٥ ص ٢١١ .

(٤) الذهبي : السير ج ٧ ص ٤٥١ .

وكانت تحدثه كما تذكر الرواية أحيانا عن بعض الأحلام التي تراها^(١)، وكان لإبراهيم النخعي جارية، كانت إذا طلبه إنسان لا يجب لقاءه خرجت فقالت اطلبه في المسجد^(٢)، ومن العلماء الذين كان لهم جوار ويقمن بنفس العمل تقريبا، عبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود^(٣) وأبو عمرو بن العلاء^(٤) وشقيق بن سلمة^(٥) وخيثمة بن عبد الرحمن^(٦) كل هؤلاء كان لهم جوار يقمن بالخدمة في بيوتهم^(٧).

(١) الذهبي: السير ج ٤ ص ١٤١ - ابن الجوزي: المنتظم ج ٦ ص ٣٢٣.

(٢) الذهبي: السير ج ٤ ص ٥٢٩. وكان للحسن البصري أيضا جارية وكانت تجيب على من يطرق بابها (أبو نعيم: حلية الأولياء ج ٤ ص ٨٢).

(٣) هو عبد الله بن عبيد الله بن عتبة بن مسعود الهذلي، الإمام الفقيه مفتي المدينة وعالمها واحد الفقهاء السبعة، أبو عبد الله المدني الأعمى، من أعلام التابعين، وقد لقي خلقا كثيرا من الصحابة، ولد في خلافة عمر أو بعدها، قال الزهري: أدركت أربعة بحور منهم عبيد الله، ويعتبر عبيد الله معلم عمر بن عبدالعزيز، وكان مع إمامته في الفقه والحديث شاعرا مجيدا (ت ٩٩ هـ / ٧١٧ م) {الذهبي: السير ج ٤ ص ٤٧٥، ٤٧٦ - ابن الجوزي: المنتظم ج ٧ ص ٢٩ - ابن سعد: الطبقات ج ٥ ص ٢٥٠ - ابن خلكان: الوفيات ج ٣ ص ١١٥ - ابن حبان: مشاهير ص ١٠٦ - الشيرازي: طبقات الفقهاء ص ٤٢ - أبو نعيم: الحلية ج ٢ ص ١٥٨ - ابن عبد الهادي الدمشقي: الطبقات ج ١ ص ١٥٣}.

(٤) أبو عمرو بن العلاء بن عمار بن العريان التميمي، ثم المازني البصري، وقيل اسمه ريان بن العلاء، شيخ القراء والعربية، وبرز في الحروف وفي النحو، واشتهر بالفصاحة والصدق وسعة العلم وكان يقرئ الناس القرآن في مسجد البصرة، والحسن البصري حاضر، وكان أبو عمرو أوسع علما بكلام العرب (ت ١٥٤ هـ / ٧٧٠ م) {الذهبي: السير ج ٤ ص ١٦١ - ابن سعد: الطبقات ج ٦ ص ٩٦ - أبو نعيم: الحلية ج ٤ ص ١٠٥، ١٠٦ - ابن خلكان: الوفيات ج ٢ ص ٤٧٦ - ابن عبد الهادي الدمشقي: الطبقات ج ١ ص ١١٩، ١٢٠ - وأنظر ترجمته في: ابن حبان: المشاهير ص ١٥٩ - الخطيب البغدادي: تاريخ بغداد ج ٩ ص ٢٧١، ٢٨٦}.

(٥) أبو وائل شقيق بن سلمة الأسدي الكوفي، شيخ الكوفة وعالمها، مخضرم جليل - يقال أسلم في حياة النبي صلى الله عليه وسلم، وأدركه وهو غلام أمرد (ت ٨٣ هـ / ٧٠١ م) {الذهبي: السير ج ٤ ص ١٦١ - ابن سعد: الطبقات ج ٦ ص ٩٦ - أبو نعيم: الحلية ج ٤ ص ١٠٥، ١٠٦ - ابن خلكان: وفيات الأعيان ج ٢ ص ٤٧٦ - ابن عبد الهادي الدمشقي: طبقات علماء الحديث ج ١ ص ١١٩، ١٢٠ - وأنظر ترجمته في: ابن حبان: المشاهير ص ١٥٩ - الخطيب البغدادي: تاريخ بغداد ج ٩ ص ٢٦٨ - ٢٧١}.

(٦) خيثمة بن عبد الرحمن بن أبي سيرة، أدرك علي بن أبي طالب وابن مسعود وعبد الله بن عمر وغيرهم وكان عالما زاهدا عابدا، ولد في المدينة وأدرك ثلاثة عشر رجلا من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم (ت ٨٠ هـ / ٦٩٩ م) وكان جوادا {ابن الجوزي: المنتظم ج ٦ ص ٢١٣ - ابن سعد: الطبقات ج ٦ ص ٢٨٧، ٢٨٦ - ابن حبان: المشاهير ص ١٦٦ - أبو نعيم: الحلية ج ٤ ص ١١٣}.

(٧) الذهبي: السير ج ٤ ص ٤٧٧، ج ٦ ص ٤١٠ - أبو نعيم: الحلية ج ٣ ص ٣٦٢، ج ٤ ص ١١٥، ١٠٣.

ومن العلماء الذين كان لهم جوار لغرض المتعة كما يبدو عمر بن عبدالعزيز والذي يذكر أنه حين تولّى الخلافة خيرهن فقال: "قد نزل بي أمر قد شغلني عنكن فمن أحب أن أعتقه أعتقته ومن أحب أن أمسكه أمسكته إن لم يكن مني إليها شيء فبكين إياساً منه" ^(١) وكان لعلي بن الحسين جارية ثم أعتقها وتزوجها ^(٢)، وكان للحسن بن الحر ^(٣) جارية أوصى له بها أخوه عبدة بن أبي لبابة ^(٤) ومكثت عنده دهرًا لا يطأها ^(٥)، كما كان لطاووس بن كيسان اليماني جوار وكان يأمرهن بالخضاب ^(٦). وهناك بعض العلماء كان لهم جوار يقمن بالضرب - على الدفوف تقريباً - وغيره فيروي لنا أبو نعيم أن عبدالله بن عبدالله بن أويس بن مالك بن أبي عامر ^(٧) قدم عليهم وإذا معه جوار يضربن - يعني القيان - قال: فقلت لا والله لا أسمع منه شيئاً ^(٨).

(١) ابن الجوزي: المنتظم ج ٧ ص ٤٢ - أبو نعيم: الحلية ج ٥ ص ٢٥٩.

(٢) ابن سعد: الطبقات ج ٥ ص ٢١٤ - ابن خلكان: الوفيات ج ٣ ص ٢٦٩.

(٣) الحسن بن الحر بن الحكم النخعي أو الجعفي الكوفي: أمام عابد، قدم دمشق وحدث بها، روى عن الشعبي ونافع وغيرهم وروى عنه جماعة، وثقة ابن معين، وقال يعقوب: الحسن بن الحر ثقة، وكان كثير المال سخياً، وعبدة بن أبي لبابة خاله وكانا شريكين في التجارة، قال الأوزاعي ما قدم علينا من العراق أحد أفضل منه، وقلل الحاكم ثقة مأمون، ويعتبر من متقي أهل الكوفة، (ت ١٣٣هـ / ٧٥٠م) بمكة {الذهبي: السير ج ٦ ص ١٥٢، ١٥٣ - ابن حبان: المشاهير ص ٢٦٠ - ابن عساكر: تاريخ دمشق ج ٤ ص ١٦٣}.

(٤) عبدة بن أبي لبابة، أبو القاسم الأسدي، مولى لبني غاضرة بن أسد، الكوفي التاجر، أحد الأئمة، نزل دمشق، ومولده بالكوفة وقد جالسه ابن عيينه ثلاثاً وعشرين سنة (ت ١٢٧هـ / ٧٤٤م) {الذهبي: السير ج ٥ ص ٢٢٩، ٢٣٠ - ابن حبان: المشاهير ص ١٨٧}.

(٥) ابن عساكر: تهذيب تاريخ دمشق ج ٤ ص ١٦٣.

(٦) ابن سعد: الطبقات ج ٥ ص ٥٤٠.

(٧) عبدالله بن عبدالله بن أويس بن مالك بن أبي عامر أبو أويس المدني الأصبحي، وكان زوج أخت مالك بن أنس، قدم بغداد وحدث بها عن الزهري ومحمد بن المنكدر وأبي الزناد وهشام بن عروة (ت ١٦٩هـ / ٧٨٥م) {ابن الجوزي: المنتظم ج ٨ ص ٣١٤ - الخطيب البغدادي: تاريخ بغداد ج ١٠ ص ٥-٨}.

(٨) ابن الجوزي: المنتظم ج ٨ ص ٣١٤.

وكان لعون بن عبدالله^(١) جارية يقال لها بشرة وكان لها صوت جميل وكانت تُطرب^(٢) ثم أعتقها بعد ذلك ، وأخيراً فإن هناك من العلماء من كان لهم جوار وقلموا بيعهن^(٣) ، مثل محمد بن سيرين ، والحسن بن صالح بن حي^(٤) .

معاملة العلماء لأهلهم :

تعرضنا آنفاً إلى الزواج وتكوين الأسرة في حياة العلماء ابتداءً من الزواج بواحدة إلى تعدد الزوجات إلى اتخاذ السراري ، والآن يا ترى كيف كانت تسير حياة العلماء مع أسرهم مع الأمهات والزوجات والأولاد ... الخ .

إننا نلاحظ من خلال النصوص والأخبار التي بين أيدينا أن معاملة العلماء داخل بيوتهم مع الأسرة كانت ترقى إلى درجة عالية من المودة والتعاطف والمعاملة الحسنة والطيبة ، وأول ما نلمح في هذا المجال معاملة العلماء لأمهاتهم ، فنشاهد معاملة يسودها الطاعة وخفظ الجناح والتذلل والتواضع من قبل العلماء ، من ذلك ما ذكر عن عبدالله بن عون ، أن أمه كانت تناديه ذات يوم فيجيبها رافعاً صوته عليها دون أن يشعر ،

(١) عون بن عبدالله ابن عتبة بن مسعود ، الإمام القدوة العابد أبو عبدالله الهذلي الكوفي أخو فقيه المدينة عبيدالله ، وثقه أحمد وغيره ، وقال علي بن المديني : صلى عون خلف أبي هريرة ن وكان لزم عمر بن عبدالعزيز ، فكانت له منه مكانة (توفي عون سنة بضع عشرة ومئة) { الذهبي : سير أعلام النبلاء ج ٥ ص ١٠٣ ، ١٠٤ - أبو نعيم : حلية الأولياء ج ٤ ص ٢٤٠ } .

(٢) ورد الخبر أن عون بن عبدالله كان يقص فإذا فرغ أمر جارية له أن تعظ وتطرب ، والتطريب في الصوت : مده وتحسينه ، وتطرب في قراءته : مد ورجع ، ويعني بوعظها أنها كانت تقرأ القرآن بصوت شجي ولحن عذب ويؤيد ذلك الخبر الثاني عن ثابت البناني قال : كان لعون جارية يقال لها : بشرة ، تقرأ بالحن فقال لها يوماً : اقربي علسي أخواني ، فكانت تقرأ بصوت وجيع حزين ، فرأيتهم يلقون العمائم ويكون ، فقال لها يوماً : يا بشرة قد أعطيتُ بك ألف دينار لحسن صوتك ، أذهبي فأنت حرة لوجه الله { الذهبي : السير ج ٥ ص ١٠٥ } .

(٣) الذهبي : السير ج ٤ ص ٦١ ، ج ٧ ص ٣٦٩ - ابن الجوزي : المنتظم ج ٨ ص ٣١٣ - ابن سعد : الطبقات ج ٧ ص ١٩٩) .

(٤) الحسن بن صالح بن حي ، الإمام الكبير ، القدوة أحد الأعلام ، أبو عبدالله الحمداني الكوفي ، الفقيه العابد ، ولد سنة ١٠٠ هجرية روى عن جماعة منهم أبيه ، وأبي إسحاق السبيعي ، وروى عنه جماعة منهم ابن المبارك ، وأبو نعيم (ت ١٦٧ هـ / ٧٨٣ م) { الذهبي : السير ج ٧ ص ٣٦١ ، ٣٦٢ ، ٣٦٧ ، ٣٧١ - ابن الجوزي : المنتظم ج ٨ ص ٣١٣ - ابن عبد الهادي الدمشقي : الطبقات ج ١ ص ٣٢٠ ، ٣٢١ - أبو نعيم : الحلية ج ٧ ص ٣٧٢ - ٣٣٥ - وأنظر ترجمته في : ابن حبان : المشاهير ص ٢٦٨ } .

فما كان منه إلا أعتق رقبتي^(١)، وكانت والدته محمد بن سيرين - واسمها صفية - يعجبها الصبغ ، فكان يشتري لها من الثياب ألين ما يجد فإذا أتى العيد قام يصبغ ثيابها ، ولم يكن يرفع صوته عليها ، بل كان إذا كلمها كلمها كالمصغي إليها^(٢) ، هكذا كان العلماء يعاملون أمهاتهم ، بل وأكثر إلى الحد الذي يجعل أحدهم يسافر من مكنه إلى البصرة ليس له هدف إلا زيارة أمه^(٣) ، وعالم آخر يبيت ليلته يغمز قدم أمه ، وهو محمد بن المنكدر^(٤) قال : " بات أخي عمر يصلي وبت أغمز قدم أمي وما أحب أن ليلتي بليته " ^(٥) ، بل وهناك من العلماء من كان يفلي رأس أمه .^(٦)

هذه الأمثلة والنماذج الحية في التعامل مع الأم ، إنما تدل في الواقع على نفوس عالية تؤمن بتعاليم الإسلام وقيمه سلوكاً وعملاً ، ولهذا فلا عجب أن نرى مثل هذه الأخلاق عند العلماء ، لأنهم يعلمون أن طاعة الأمهات وبرهن مقرون بطاعة الله تعالى . ومن جانب آخر نجد أن معاملة العلماء لزوجاتهم لم تختلف كثيراً عن معاملتهم لأمهاتهم ، فهذه زوجة سعيد بن المسيب تقول : " ما كنا نكلّم أزواجنا إلا كما تكلمون أمراءكم أصلحك الله عافاك الله " ^(٧) ، وهذا أن دلّ على شيء فإنما يدل على تعامل زوجها معها بخلق حسن ، ولقد كان الإمام مالك من أحسن الناس خلقاً مع أهله

(١) الذهبي : السير ج ٦ ص ٣٦٦ - أبو نعيم : الحلية ج ٣ ص ٣٩ .

(٢) الذهبي : السير ج ٤ ص ٦١٩ ، - ابن سعد : الطبقات ج ٧ ص ١٩٨ . وكان علي بن الحسين من أبر الناس بأمه إلى درجة أنه لم يكن يأكل معها ، فقليل له في ذلك فقال : " أخاف أن تسير يدي إلى ما قد سبقت عينها فأكون قد عققته " { ابن خلدان : الوفيات ج ٣ ص ١٦٨ - ابن قتيبة : عيون الأخبار ج ٣ ص ٩٧ } .

(٣) هو معمر بن راشد البصري قدم من مكة مع أيوب السخيتاني لزيارة أمه { الذهبي : السير ج ٧ ص ٨ } .

(٤) محمد بن المنكدر ابن عبدالله بن الهدير ، الإمام ، الحافظ ، الثقة ، العالم العامل ، القدوة شيخ الإسلام ، أبو عبدالله القرشي التيمي المدني ، ولد سنة بضع وثلاثين ، قال ابن معين وأبو حاتم : ثقة ، وكان من العباد الزهاد (ت ١٣٠ هـ / ٧٤٧ م) ، { الذهبي : السير ج ٥ ص ٣٥٣ ، ٣٥٤ - ابن الجوزي : المتظم ج ٧ ص ٢٨١ ، ٢٨٢ - ابن حبان : المشاهير ص ١٠٧ - ابن عبد الهادي الدمشقي : الطبقات ج ١ ص ٢٠٤ ، ٢٠٥ - وأنظر ترجمته في : أبو نعيم : الحلية ج ٣ ص ١٤٦ } .

(٥) الذهبي : السير ج ٧ ص ٣٥٩ - أبو نعيم : الحلية ج ٣ ص ١٥٠ - البلاذري : أنساب الأشراف : القسم الخامس B ١٠ ص ٢٣٠ .

(٦) هو أبو جعفر محمد بن علي بن حسين بن علي { ابن سعد : الطبقات ج ٥ ص ٣٢١ } .

(٧) أبو نعيم : الحلية ج ٥ ص ١٩٨ .

وكان يقول : "إن في ذلك مرضاة لربك ومثراة في مالك ومنسأة في أجلك" ^(١)، وهذا سيد العلماء أيوب السختياني ، كان لا ينصرف من السوق إلا ومعه شيء يحمله لأهله وعياله ويقول لإخوانه من العلماء والطلاب: "لو احتاج أهلي إلى دستجة بقل بدأت بها قبلكم" ^(٢).

ومما يدلنا على حسن تعامل العلماء مع زوجاتهم أنهم كانوا في أحيان كثيرة يشاركونهم في أعمال البيت ^(٣) فلقد ذكر أن الأعمش كان ربما خرج إلى أصحابه وعلى كتفه منزر العجين ^(٤)، وكان للقاضي شريك ^(٥) شاة في منزله كان يعتاد حلبها ^(٦)،

^(١) ابن فرحون : إبراهيم بن علي بن محمد بن فرحون (ت ٧٩٩هـ/١٣٩٦م) الديباج المذهب في معرفة أعيان علماء المذهب ص ٢٠ ، دار الكتب ، بيروت ، (بدون طبعة وتاريخ) .

^(٢) أبو نعيم : الحلية ج ٣ ص ١٠٩ ، والدستجة هي: اللفة - أي لفة بقل {ابن منظور: لسان العرب ج ٢ ص ٩٥} .
^(٣) قد يبدو هذا الأمر غريبا وملفتا للنظر ، ولكنه كان من خلق النبي صلى الله عليه وسلم " فقد سئلت عائشة رضي الله عنها ، ما كان النبي صلى الله عليه وسلم يصنع في أهله ؟ قالت : يكون في مهنة أهله فإذا سمع الأذان خرج { فتح الباري بشرح صحيح البخاري ج ١١ ص ٤٣٥ - في باب خدمة الرجل في أهله } .

^(٤) الذهبي : السير ج ٦ ص ٢٤٤ ، وذكر أبو نعيم أن محمد بن سودة كان ربما شوهد وبين يديه حفنة وهو يعجن { أبو نعيم : الحلية ج ٥ ص ٧ } وابن سودة هو الإمام العابد ، الحجة ، أبو بكر الغنوي الكوفي، حدث عن أنس بن مالك ، وسعيد بن جبير وآخرون ، وروى عنه سفيان الثوري وآخرون ، وكان أحد الثقات ، درهم (توفي سنة نيف وأربعين ومئة) { الذهبي : السير ج ٦ ص ١٣٤، ١٣٥ وتاريخ الإسلام ج حوادث ووفيات ١٤١هـ - ١٦٠هـ ص ٢٧١، ٢٧٠ - وأنظر ترجمته في : ابن حبان : المشاهير ص ٢٦٦ - أبو نعيم : الحلية ج ٥ ص ٣ - ابن الجوزي : صفة الصفوة ج ٢ ص ٦٨ } .

^(٥) شريك بن عبدالله بن أبي شريك ، أبو عبدالله النخعي الكوفي ، العلامة ، الحافظ ، القاضي ، أحد الأئمة الأعلام، وكان من كبار الفقهاء وبينه وبين الأمام أبي حنيفة وقائع وروى عنه خلق كثير حتى قيل أن إسحاق الأزرق أخذ عنه تسعة آلاف حديث ، وكان عادلا في قضاة كثير الصواب حاضر الجواب (ت ١٧٧هـ/٧٩٣م) { الذهبي : السير ج ٨ ص ٢٠٠ - ابن سعد : الطبقات ج ٦ ص ٣٧٨ - ابن خلكان : الوفيات ج ٢ ص ٤٦٤ - ابن عبد الهادي الدمشقي : الطبقات ج ١ ص ٣٤٢، ٣٤٣ - وأنظر ترجمته أيضا في : ابن حبان : المشاهير ص ٢٦٩ - الشيرازي : طبقات الفقهاء ص ٨٧ - الخطيب البغدادي : تاريخ بغداد ج ٩ ص ٢٧٩ - ابن كثير : البداية ج ١٠ ص ١٧١ } .

^(٦) الذهبي : السير ج ٨ ص ٢١٤ .

وكذلك كان لصالح بن كيسان ^(١) في منزله هرة وحمام ، فكان يكسر للهرة ، ويفت للحمام ويتولى إطعامهم . ^(٢)

هذه الأعمال وإن كانت أعمالا صغيرة إلا أنها توضح لنا حقيقة التواضع الكبير الذي كان يتحلى به العلماء في بيوتهم ، ويبين التزامهم بتوجيهات رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فكوفهم يقتطعون جزءا من أوقاتهم المليئة بالأعمال المختلفة ليتفرغوا لأهلهم ، فإن ذلك مما لا يستطيع أن يقوم به الكثير من الكبار كأعيان المجتمع ، ولكن العلماء إنما كانوا يفعلون ذلك وغيره من الأعمال ببركة العلم والعمل به ، والذي يجعل الواحد منهم يعطي كل ذي حق حقه سواء داخل البيت أو خارجه .

وجود الخدم في بيوت العلماء :

ومما يدلنا أيضا على حسن معاملة العلماء لأهلهم أنهم كانوا يوفرون الخدم للخدمة في البيت ، والخدم إما أن يكونوا (ملك يمين) ذكور وإناث ، وإما أن يكونوا غير ذلك ، ولكن المرجح أنهم كانوا من العبيد والإماء ، لأننا لم نجد في المصادر التي رجعنا إليها رواية واحدة تذكر أن خادما ما من هؤلاء كان يتقاضى أجرا على خدمته . كان لكثير من العلماء خدم (ذكور وإناث) يقومون على خدمتهم وأهلهم ، فهذا الحسن البصري كان لديه خادمة تقوم على خدمته وأهل بيته على ما يبدو ^(٣) ، وكان للأمام مالك خباز لطعامه ^(٤) .

وهكذا نجد أن المصادر تذكر لنا أن الكثير من العلماء كان لهم خدم

^(١) الإمام الحافظ ، أحد علماء المدينة ، أبو محمد وكان مؤدب أولاد عمر بن عبدالعزيز ، وهو مولى بني غفار ، وكان رفيق الزهري في طلب العلم (ت ١٤٠هـ / ٧٥٧ م) ، { الذهبي : السير ج ٥ ص ٤٥٤ ، ٤٥٥ - ابن عبد الهادي الدمشقي : الطبقات ج ١ ص ٢٣٢ - وأنظر أيضا : ابن قتيبة : المعارف ص ٢١٣ - ابن حبان : المشاهير ص ٢١٦ } .

^(٢) الذهبي : السير ج ٥ ص ٤٥٦ ، وكان خيشمة بن عبد الرحمن إذا أنخرق الدلو لا يدع زوجته وجارته تصلحانه بنفسيهما ، بل يقوم بإصلاحه بنفسه { أبو نعيم : الحلية ج ٤ ص ١١٥ } .

^(٣) الذهبي : السير ج ٤ ص ٥٨٤ - ابن سعد : الطبقات ج ٧ ص ١٧٥ .

^(٤) ابن فرحون : الدياج المذهب ص ١٩ .

يخدمونهم^(١). ولعل اهتمام العلماء بتوفير الخدم في بيوتهم أمر له ما يبرره، إذ أصبح من الأمور المتعارف عليها عند الكثير من الناس، وبخاصة الكبار منهم، وهذا يعود إلى عدة عوامل منها :

- أن الشريعة في بعض الحالات أوجبت للزوجة خادماً يقوم على خدمتها^(٢)، وما يرجح هذا الرأي أن البعض من الصحابة - في العصر الراشدي - والعلماء في الفترة من ٥٠ إلى ١٥٠ هـ ، كانوا يأتون بخدم يعملون على خدمة أهلهم إذا استوجب الأمر، وفي حال عدم مقدرتهم على توفير الخدم فإنهم يقومون بالخدمة بأنفسهم أو يوكلون ذلك إلى أحد أقربائهم، فقد ذكر أن الصحابي الجليل سعيد بن عامر الجمحي (ت ٢٠ هـ / ٦٤٠ م) - وكان والياً من قبل عمر على حمص - قال لعمر في رده على الشكوى التي اشتكاها بها أهل حمص، وكانوا قد شكوه بأربع خصال منها أنه لا يخرج إليهم حتى يتعالى النهار، وله يوم في الشهر لا يخرج فيه إليهم ، قال عن الأولى: "إنه ليس لأهلي خادم فأعجن عجينهم ثم أجلس حتى يختمر ثم أخبز خبزي ثم أتوضأ ثم أخرج إليهم، وقال عن الأخرى: "ليس لي خادم يغسل ثيابي ولا لي ثياب أبدلها فأجلس حتى تجف ثم أدلكها ثم أخرج إليهم"^(٣)، وقريباً من ذلك ما ذكره أبو نعيم^(٤) وغيره عن العالم محمد بن شهاب الزهري ، أنه لما دخل على الخليفة عبد الملك

(١) من أمثلة هؤلاء العلماء الذين كان لهم خدماً ، إبراهيم النخعي كان له خادم وخادمة وكان لعبد الله بن عبد الله بن عتبة خادم أيضاً ، ويذكر أيضاً أن القاسم بن مخيمرة الهمداني لم يكن له خادم ، فأمر له عمر بن عبدالعزيز بخادم يخدمه {ابن سعد : الطبقات ج ٥ ص ٣٤٩ ، ج ٦ ص ٢٧٧ ، ج ٧ ص ٢٦٤} ومنهم أيضاً محمد بن شهاب الزهري لم يكن له خادم فأمر له الخليفة عبد الملك بن مروان بخادم { أبو نعيم : الحلية ج ٣ ص ٣٦٨ } .

(٢) قال العلماء : إذا كانت الزوجة ممن تُخدم أو مريضة فيجب على الزوج النفقة عليها وعلى خادمتها ، وقال بعضهم : فإن كانت المرأة ممن لا تخدم نفسها لكونها من ذوي الأقدار أو مريضة وجب لها خادم بقوله تعالى (وعاشروهن بالمعروف) ومن العشرة بالمعروف أن يقيم لها خادماً ، وقال مالك : إن كان لا يصلح للمرأة إلا أكثر من خادم فعليه أن ينفق على أكثر من واحد ، ولا يكون الخادم إلا من يحل له النظر إليها أما امرأة وإما ذو رحم ، وللعلماء أقوال غير ذلك (ابن حجر : فتح الباري { باب خادم المرأة ج ١١ ص ٤٣٥ - ابن قدامة : المغني ج ٧ ص ٥٦٩ } .

(٣) ابن الجوزي : صفة الصفوة ج ١ ص ٢٨٢، ٢٨٣ .

(٤) حلية الأولياء ج ٣ ص ٣٦٨ - الفسوي : يعقوب بن سفيان الفسوي (ت ٢٧٧ هـ / ٨٩٠ م) المعرفة والتاريخ ، ج ١ ص ٦٢٩ ، تحقيق د/ أكرم ضياء العمري ، ط الثانية ، ١٩٨١ م ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ، لبنان .

بن مروان، فرض له راتباً شهرياً فقال الزهري: "وخادم يخدمنا يا أمير المؤمنين فإني والله قد تركت أهلي ما لهم خادم إلا أختي، إنما الآن تخبز لهم وتعجن لهم وتطحن لهم، قال: وقد أخدمك أمير المؤمنين"، وما ذكر أيضاً عن القاسم بن مخيمرة أنه لما دخل على الخليفة عمر بن عبدالعزيز، قضى عنه عمر دينه وفرض له راتباً ثم قال له: "وأمرنا لك بمسكن وخادم" (١).

- ومن العوامل أيضاً رخص أسعار الخدم وقلة أجورهم، كل هذا كان له أثر في إقبال الناس على اقتناء الخدم، فقد ذكر أن العالم أبا بكر بن عبد الرحمن بن الحارث عندما زوج عشرة من أقاربه قام أيضاً بإهداء خادم لكل واحد منهم (٢)، ومما يدل على ذلك أيضاً أنه بعد وفاة الحجاج أحصى ما كان عنده من الرقيق فكانوا ألف رأس، فكتب عمر بن عبدالعزيز إلى عامل الكوفة أن بعهم وأقسم أثامهم في أهل الكوفة، فأصاب الناس يومئذ سبعة دراهم سبعة دراهم (٣)، وبلغ من كثرة الرقيق ورخصهم أن الفرد الواحد ربما امتلك الكثير منهم، فقد قيل عن الحجاج بن أرطاة (٤) الذي بعث به المنصور مع ابنه المهدي إلى خراسان أنه رجع بسبعين مملوكاً (٥).

وعليه يبدو مما تقدم ذكره أن مسألة الخدم كانت في هذه الفترة من الأمور الواجب توافرها في البيوت، ومن هنا قيل إن سفيان الثوري جعل على نفسه ثلاثة أشياء، منها أن لا يخدمه أحد (٦)، زهداً منه في الخدم رغم سهولة اقتنائهم، ومع هذا فإن المسألة لا تعدو كونها ظاهرة تحكمها ظروف الأفراد واستطاعتهم من عدمها، ذلك

(١) ابن سعد: الطبقات الكبرى ج ٥ ص ٣٤٩.

(٢) البلاذري: انساب الأشراف القسم ٥ B١ ص ٢٤٢.

(٣) ابن سعد: الطبقات الكبرى ج ٥ ص ٣٧٥.

(٤) الحجاج بن أرطاة بن ثور بن هيرة، الإمام العلامة، مفتي الكوفة مع أبي حنيفة، الفقيه، أحد الأعلام، ولد في حياة أنس بن مالك، وكان من حفاظ الحديث، ومن بحور العلم، وقد استفتى وهو ابن ست عشرة سنة، (ت ١٥٠هـ/٧٦٧ م) {الذهبي: السير ج ٧ ص ٦٨ - ابن الجوزي: المنتظم ج ٨ ص ١٢٣ - وأنظر ترجمته أيضاً في ابن سعد: الطبقات ج ٦ ص ٣٥٩ - ابن خلكان: الوفيات ج ٢ ص ٥٥، ٥٤ - الخطيب البغدادي: تاريخ بغداد ج ٨ ص ٢٣٠ - ابن عبد الهادي الدمشقي: الطبقات ج ١ ص ٢٨٥، ٢٨٤}.

(٥) ابن خلكان: الوفيات ج ٢ ص ٥٥.

(٦) أبو نعيم: الحلية ج ٦ ص ٣٩٠.

أن البعض من العلماء لم يكن لهم من يخدمهم، ومنهم إبراهيم بن أبي عبلة الذي مرض أهله ذات يوم فكانت أم الدرداء تصنع لهم الطعام ، فلما برؤا قالت: "إنما كنا نصنع طعامك إذا كان أهلك مرضى ، فأما إذا برؤا فلا " (١) .

الاهتمامات التربوية للعلماء :

كانت معاملة العلماء لأولادهم طابعها الرحمة والحب والحرص على تربيتهم التربية الحسنة سواء كانوا صغاراً أم كباراً، ولكي ينشأ الصغير نشأة سليمة فلا بد له من بعض اللعب واللهو ، فكان العلماء يسمحون لصغارهم ببعض هذه الألعاب وأحياناً كانوا يتزلون مثلهم ويشاركونهم هذه الألعاب ، فقد روي أن الشعبي كان إذا أختضب وأصابه الملل لاعب ابنته بالترد حتى يعلق الخضاب (٢) . وكان لابنة سالم بن عبدالله بن عمر غربالاً صغيراً فكانت تلعب به بين يديه (٣) ، وكان سعيد بن المسيب لا يأذن لابنته في لعب العاج، ويرخص لها في الكبر (٤) .

ومن ناحية أخرى كان العلماء يهتمون بتربية أولادهم على الحفاظ على أول فرائض الدين، فيروي أن علي بن الحسين دخل على بعض أولاده وأحفاده وهم يلعبون، فقال لولده محمد: "كم مر على ابنك جعفر ، فقال : سبع سنين ، فقال : مروه بالصلاة " (٥) .

ومن الأمور الهامة التي كان العلماء يولونها اهتمامهم تجاه الأبناء تعليمهم مبادئ القراءة والكتابة بما في ذلك تلاوة القرآن الكريم ، حيث كانوا يرسلونهم إلى الكتاتيب ، فيذكر الذهبي (٦) أن محمد بن علي (أبو جعفر) كان يتعلم في الكتاب .

(١) أبو نعيم : الحلية ج ٥ ص ٢٤٥ .

(٢) الأبي : أبي سعد منصور بن الحسين الأبي (ت ٤٢١هـ / ١٠٣٠م) نثر الدرر ج ٢ ص ١٥٢ ، تحقيق/محمد علي قرانه ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٨١م (بدون طبعة) .

(٣) ابن سعد : الطبقات ج ٥ ص ١٩٩ .

(٤) الذهبي : السير ج ٤ ص ٢٤١ .

(٥) ابن سعد : الطبقات ج ٥ ص ٢١٩ .

(٦) السير ج ٤ ص ٤٠٤ . وما يذكر في هذا المجال أيضاً أن الحسن البصري أرسل ابن أخيه إلى المعلم ، وأرسل له بعد ذلك عشرة دراهم {ابن سعد: الطبقات ج ٧ ص ١٧٥، ١٧٦} وذكر أن أبو حنيفة عندما حذق حماد ابنه وهب =

ولقد حرص العلماء بعد ذلك على تعليم أولادهم حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم بشكل خاص، وغيره من العلوم بشكل عام، فكان سفيان الثوري يقول: "ينبغي للرجل أن يكره ولده على طلب الحديث فإنه مسؤول عنه" ^(١)، وكان الأعمش يعقد مجلساً للحديث يحدث فيه الصبيان، فينكر عليه أحد الجهلاء ويقول "تحدث هؤلاء الصبيان فيقول: هؤلاء يحفظون عليك دينك" ^(٢)، ولهذا كان رحمه الله يصحب ابنه معه إلى المسجد ليحضر مجلس العلم ^(٣)، وكان عبدالله بن المبارك يُقرب إليه صبيان أصحاب الحديث ويقول هؤلاء غرس الدين ^(٤)، وكان والد إبراهيم بن أدهم يقول لإبراهيم "يا بني اطلب الحديث، فكلما سمعت حديثاً وحفظته فلك درهم" ^(٥).

وكان عروة بن الزبير رحمه الله يجمع أولاده ويقول لهم: "يا بني إن أزهّد الناس في عالم أهله، فهلموا إليّ فتعلموا مني فإنكم توشكون أن تكونوا كبار قوم" ^(٦). إن هذا الاهتمام والحرص من جانب العلماء على تعليم أبنائهم، كانت نتيجته أن صار عدد من هؤلاء الأبناء علماء ومحدثين، ومنهم:

- إبراهيم بن سعد بن إبراهيم بن عبدالرحمن بن عوف الإمام الحافظ الكبير ^(٧)
- هشام بن عروة بن الزبير بن العوام الإمام الثقة، شيخ الإسلام ^(٨)

= للمعلم خمسمائة درهم { الخطيب البغدادي: تاريخ بغداد ج ١٣ ص ٣٦١ } وهذه الأخبار كلها تدل على اهتمام العلماء بتعليم أولادهم في سن مبكرة.

^(١) الخطيب البغدادي: شرف أصحاب الحديث ص ١٢٧، تحقيق د/محمد سعيد خطيب - نشرته دار أحياء السنة، (بدون طبعة وتاريخ).

^(٢) المصدر نفسه: ص ٦٤.

^(٣) الذهبي: السير ج ٦ ص ٢٣٣.

^(٤) الخطيب البغدادي: شرف أصحاب الحديث ص ٦٤.

^(٥) المصدر نفسه: ص ٦٧.

^(٦) ابن سعد: الطبقات ج ٢ ص ٣٨٧.

^(٧) الذهبي: السير ج ٨ ص ٣٠٤، ٣٠٥.

^(٨) المصدر نفسه ج ٦ ص ٣٤.

- عبدالله بن طاووس بن كيسان اليماني .
 - عبدالرحمن بن القاسم بن محمد بن أبي بكر
 - عبدالملك بن عبدالعزيز بن أبي سلمة الماحشون
 - زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب
 - ومن رووا وحدثوا عن آبائهم :

- شعيب بن الليث بن سعد
 - عبدالله بن عبدالرحمن بن يزيد
 - عبدالله بن يحيى بن أبي كثير

حدث عن أبيه (٥)
 حدث عن أبيه (٦)
 حدث عن أبيه (٧)

ومن اهتمامات العلماء التربوية مبادرتهم إلى تقويم ما اعوجَّ من سلوك أبنائهم ، وفي هذا المجال كان العلماء شديدين مع أولادهم إذ لم يكونوا يسمحون لهم أن يتجاوزوا أبسط القواعد الأخلاقية ، وهذا يعود إلى كون العلماء كانوا يمارسون حياتهم العملية مع المجتمع الذي يعيشون فيه بأخلاق عالية تجتمع فيها كل قيم الخير . فقد روي أن العالم محمد بن واسع رأى ابناً له وهو يخطر بيده فقال له غاضباً : "ويحك تعال ، تدري من أنت ؟ أملك اشتريتها بمائتي درهم، وأبوك فلا أكثر الله في المسلمين مثله " (٨) إنه أمر بسيط ، ولكن العالم القدوة المربي لا يمكن له أن يدع موقفاً كهذا يمرّ دون أن

(١) الذهبي : السير ج ٦ ص ١٠٣ .

(٢) المصدر نفسه ج ٦ ص ٥ .

(٣) المصدر نفسه ج ٧ ص ٣٠٩ . ووالده هو عبدالعزيز بن أبي سلمة ، الإمام المفتي الكبير ، أبو عبدالله التيمي مولاهم المدني الفقيه ، وقال ابن معين عبدالعزيز ليس مثل الليث بن سعد ، وإنما دونه ، وقال أبو حاتم والنسائي : ثقة {الذهبي: السير ج ٧ ص ٣٠٩-٣١١ - وراجع تاريخ بغداد للخطيب البغدادي ج ١٠ ص ٤٣٦-٤٣٩}

(٤) الذهبي : السير ج ٥ ص ٣٨٩ .

(٥) المصدر نفسه ج ٨ ص ١٣٨ .

(٦) المصدر نفسه ج ٧ ص ١٧٦ ، ١٧٧ ، ووالده هو عبدالرحمن بن يزيد بن جابر ، الإمام الحافظ فقيه الشام مع الأوزاعي ، (ت ١٥٣ هـ / ٧٦٩ م) {الذهبي : السير ج ٧ ص ١٧٦ - وأنظر ابن حبان : المشاهير ص ٢٨٦} .

(٧) الذهبي : السير ج ٦ ص ٢٧ ، ويروي أن الإمام مالك كان له بنت أسماها أم البنين قد حفظت علمه (الموطأ) {ابن فرحون : الدياج المذهب ص ١٨} .

(٨) ابن الجوزي : المنتظم ج ٧ ص ٢٠٦ .

يعرف ابنه خطأه حتى ولو قسى عليه لأنه بعد ذلك لا يمكن أن يكرر مثل هذا الفعل ، وموقف آخر يحدث بين عالم وولده ، فقد ذكر أن ابناً لطاووس بن كيسان اليماني أراد أن يتزوج بإحدى النساء فقال له أبوه : اذهب فانظر إليها ، فأصلح الابن من شأنه ولبس أحسن ما عنده ، وعندما أراد أن يذهب ورآه أبوه على تلك الهيئة قال له : أقعد لا تذهب^(١) ، فامثل الابن ولم يذهب ، وهذا الموقف يدل على الورع العظيم الذي كان يتحلى به هذا العالم ، وعلى حسن التربية في المواقف العملية إذ رأى الأب أن ولده يجب أن يظهر بمظهره العادي ، وأنه لا يجوز له أن يتجمل لئلا ينخدعوا به ، وعليه فإن هذه المواقف التربوية المختلفة كان لها ثمرتها فيما بعد إذ جعلت من أبناء هذا العالم رجالاً لا يخافون أحداً في قول الحق ، فقد دخل أحدهم على الخليفة أبي جعفر المنصور فوعظه بكلام شديد ، فلما انتهى قال له الخليفة : " ناولني تلك الدواة ثلاث مرات فلم يفعل فقال له : لم لا تناولني ؟ فقال : أخاف أن تكتب بها معصية فأكون قد شاركك فيها " ^(٢).

العلماء وقضاء أوقاتهم في البيت :

لم يكن للعلماء أوقات فراغ كثيرة يقضونها في بيوتهم وذلك لانشغالهم بكثير من الأعمال مثل عقد مجالس العلم، ورحلاتهم المتكررة ، وانشغال البعض منهم بالوظائف المختلفة، والبعض الآخر بأعمال التجارة، وإذا كان هناك من وقت للعلماء ليجلسوا فيه في منازلهم، فإن هذا الوقت كان يخصص فيما يعود على العالم بالنفع في الحياة الآخرة. سئلت أخت الإمام مالك: " ما كان شغل مالك في بيته ؟ فقالت : المصحف والتلاوة^(٣) ، وكان عمرو بن قيس الملائي إذا جلس في بيته ، إما يصلي وإما يقرأ القرآن في المصحف^(٤). ويبدو لنا من خلال الروايات الكثيرة أن العلماء كان لهم أورد معينة لقراءة القرآن الكريم ، فكان سعيد بن جبير يحتم القرآن في يومين^(٥) ،

(١) أبو نعيم : الحلية ج ٤ ص ١٠ .

(٢) ابن خلكان : الوفيات ج ٢ ص ٥١١ .

(٣) الذهبي : السير ج ٨ ص ١١١ .

(٤) ابن الجوزي : المنتظم ج ٨ ص ١٠٠ - وأبو نعيم : الحلية ج ٥ ص ١٠١ .

(٥) ابن سعد : الطبقات ج ٦ ص ٢٥٩ .

وخيشمة بن عبدالرحمن في ثلاثة أيام^(١) ، وعروة بن الزبير في أربعة أيام^(٢) ، ومحمد بن سيرين وعبدالله بن عون في كل سبعة أيام^(٣) .

وكان بعض العلماء في بيوتهم ينصرفون إلى تحصيل العلم ، يشغلون بذلك معظم أوقاتهم فكان عبدالله بن المبارك يُكثر من الجلوس في بيته ، فقليل له ألا تستوحش ؟ فقال : "كيف أستوحش وأنا مع الرسول صلى الله عليه وسلم وأصحابه^(٤)" - يقصد بذلك أنه يقرأ سيرة النبي والصحابة - كان هذا اهتمام العلماء على المستوى الفردي ، وأما على المستوى الجماعي فقد كان للبعض منهم مجالس خاصة في بيوتهم للعلم والرفائق يتذكرون فيها مع بعضهم البعض ، ومجالس عامة يجلسون فيها للناس ، فكان للحسن البصري مجلس خاص في منزله ، يتحدث فيه عن الزهد والعلوم الخفية ، فإن سئل عن غير ذلك تبرّم وقال : "إنما خلونا مع إخواننا نتذاكر"^(٥) ، وربما اجتمع كبار العلماء في أوقات متفرقة في بيت أحدهم ، فيقبلون على مسائل العلم ، فقد ذكر الذهبي^(٦) : أن كلاً من عطاء بن أبي رباح وطاووس بن كيسان ، ومجاهد بن جبر ، وسعيد بن جبير ، وعكرمة (مولى ابن عباس) جلسوا في منزل حبيب بن أبي ثابت ، وأخذوا في تدارس تفسير آيات القرآن .

وأما المجالس العامة فقد كان للإمام مالك مجلس علم في بيته يأتيه فيه طلاب العلم^(٧) ، وكان محمد بن مسلم بن شهاب الزهري أيضاً مجلس علم في بيته يحضر فيه خلق كثير^(٨) من الناس ، وكان لليث بن سعد له في يومه أربعة مجالس ، منها مجلسان

(١) أبو نعيم : الحلية ج ٤ ص ١١٥ .

(٢) الذهبي : السير ج ٤ ص ٤٢٦ - ابن خلكان : الوفيات ج ٣ ص ٢٥٧ .

(٣) الذهبي : السير ج ٦ ص ٣٧٠ ، ابن سعد : الطبقات ج ٧ ص ٢٠٠ ، ٢٦٣ .

(٤) الذهبي : السير ج ٨ ص ٣٨٢ . وكان ابن شهاب الزهري إذا جلس في بيته وضع كتبه حوله فينشغل بها عن كل شيء من أمور الدنيا ، فقالت له زوجته يوماً : " والله لهذه الكتب أشد على من ثلاث ضرائر " { ابن خلكان : الوفيات ج ٤ ص ١٧٧ } .

(٥) الذهبي : السير ج ٤ ص ٥٧٩ .

(٦) المصدر نفسه ج ٥ ص ١٨ .

(٧) المصدر نفسه ج ٨ ص ٧٩ - ابن فرحون : الدياج المذهب ص ١٨ .

(٨) الذهبي : السير ج ٧ ص ٦٠٦ .

أحدهما لأصحاب الحديث خاصة ، والآخر للمسائل يحضر فيه من يشاء من الناس ، فيسألونه عما بدا لهم ^(١) .

الليل عند العلماء :

وقت الليل عند كثير من الناس له معانيه المختلفة ، وخاصة عند كبار القوم فكلّ يقضي ليله حسب هواه وما تملّيه عليه نفسه ، فكان بعض الخلفاء مثلاً لهم أسمار ^(٢) يومية ، يحضرها على ما يبدو البعض من العلماء والشعراء والأدباء ، وعدد من المقربين وأما العلماء فإذا كان لهم ثمة أسمار ، فهي قليلة محدودة ، إضافة إلى أنها لم تكن يومية، ولم تكن تستغرق من أوقاتهم إلا اليسير . فقد كانوا يسمرون على الحديث والوعظ والذكر ، وبحث مختلف المسائل الفقهية . يروى أن ابن شهاب الزهري كان يسمر على العسل كما يسمر أهل الشراب على شرايهم، ويقول : "اسقونا وحدثونا" ^(٣) ، كما يروي لنا عطاء بن أبي رباح وميمون بن مهران أن عمر بن عبدالعزيز كان يجمع الفقهاء كل ليلة للسمّر فيتذكرون الموت والقيامة حتى يكون ^(٤) ، وكان عبدالله بن شبرمة يجلس مع بعض إخوانه ليلاً، يتحدثون في الفقه، وربما جلسوا في بعض الليالي حتى يؤذن للفجر ^(٥) .

وفي الجانب الآخر هناك الكثير من العلماء لم يكونوا يسمرون ، حتى ولو كان هذا السّمر للمذاكرة والعلم؛ لأنهم كانوا يقضون معظم نهارهم في ذلك، وإنما كانوا يقضون دقائق الليل الغالية في التهجد والقيام، والاستغفار والدعاء في الثلث الأخير والناس نيام ، حيث يتزل رب العزة جلّ وعلا " في كل ليلة إلى السماء الدنيا حيث

(١) الذهبي : السير ج ٨ ص ١٥٠ .

(٢) كان الخليفة هشام بن عبدالملك إذا صلى العشاء الآخرة حضر سماره الزهري وغيره ، وكان الخليفة أبو جعفر المنصور إذا صلى العشاء أيضاً نظر فيما ورد إليه من كتب الثغور والأطراف وشاور سماره ، فإذا مضى ثلث الليل قام إلى فراشه وأنصرف سماره فإذا مضى الثلث الباقي قام من فراشه فأسبغ الوضوء ووقف في محرابه حتى يطلع الفجر { ابن الجوزي : المنتظم ج ٧ ص ٩٨ ، ٣٤٢ } .

(٣) الذهبي : السير ج ٥ ص ٣٣٥ .

(٤) المصدر نفسه ج ٥ ص ١٣٨ - ابن سعد : الطبقات ج ٥ ص ٣٧١ .

(٥) الذهبي : السير ج ٦ ص ٣٤٨ .

يبقى ثلث الليل الآخر فيقول : من يدعوني فأستجيب له من يسألني فأعطيه من يستغفرني فأغفر له " (١) الحديث .

وقد كان العلماء يتفاوتون في ذلك فكان البعض منهم يُقسّم الليل أثلاثاً والبعض منهم يقوم الليل كله، ومن هؤلاء العلماء عمرو بن دينار الذي قسّم الليل ثلاثة أقسام ثلث ينام وثلث يدرس حديثه وثلث يصلي (٢) ، وكان الحسن بن صالح بن حي وأخوه وأمهما قد جزّوا الليل أثلاثاً ، كل واحد يقوم ثلثاً فماتت أمهما فاقسما الليل ، ثم مات أخوه ، فقام الحسن الليل كله . (٣)

وكان زبيد بن الحارث أيضاً قد جزّء الليل ثلاثة أجزاء بينه وبين ولديه ، فكان هو يصلي ثم يقول لأحدهما : " قم ، فإن تكاسل ، صلى جزءه ، ثم يقول للآخر : قم فإن تكاسل أيضاً صلى جزءه ، فيصلي الليل كله " (٤) .

ولئن كان هؤلاء العلماء يقومون من الليل ما استطاعوا ، فإن هناك من العلماء من كانت همّتهم أكبر من ذلك ورغبتهم في القرب من الله أشد ، فكانوا يقومون الليل كله لله تعالى ، طلباً لرضوانه وطمعاً في جنته وخوفاً من عقابه ، فمن هؤلاء عبد الله بن المبارك كان ربما قام الليل كله بآية واحدة يرددها حتى الصباح (٥) ، ومنهم من كان يحرم نفسه من نوم الليل لفترات كبيرة قد تصل إلى أربعين سنة وأكثر ، فيُذكر أن سعيد بن المسيب صلى الغداة بوضوء العتمة خمسين سنة (٦) ، ومثله طاووس بن كيسان، ووهب بن منبه (٧) ورد أنهما لم يجعلا

(١) رواه البخاري في أبواب التهجد باب الدعاء والصلاة من آخر الليل رقم (١٠٩٤) .

(٢) الذهبي : السير ج ٥ ص ٣٠٢ - أبو نعيم : الحلية ج ٣ ص ٣٤٨ .

(٣) الذهبي : السير ج ٧ ص ٣٦٩ - ابن الجوزي : المنتظم ج ٨ ص ٣١٣ .

(٤) الذهبي : السير ج ٥ ص ٢٩٦ .

(٥) ذكر عنه أنه ظل يردد في إحدى الليالي ((أهاكم التكاثر)) إلى الصبح ما استطاع أن يتجاوزها { الذهبي :

السير ج ٨ ص ٣٩٧ } .

(٦) ابن الجوزي : صفة الصفوة ج ١ ص ٣٨٠ ، والغداة هي الفجر .

(٧) ابن كامل بن سيج أبو عبد الله ، الأمام العلّامة ، الأخباري القصصي ، من الأبناء الفرس ، مولده زمن عثمان سنة ٣٤ هجرية وكان له معرفة بأخبار الأوائل وأحوال الأنبياء ، وسير الملوك وكان يقول: قرأت من كتاب الله تعالى =

بين العشاء والصبح وضوءاً لمدة أربعين سنة ^(١).

وبلغ من اهتمام العلماء بالقيام أنهم لم يكونوا يتركونه لا في سفر ولا في غزو ، يدلنا على ذلك أن محمد بن واسع سافر ذات مرة إلى مكة - لعله للحج - فكان يصلي الليل أجمع ^(٢) ، وعن عبدالرحمن بن يزيد (ت ١٥٣هـ / ٧٦٩م) قال: "كنا نغازي عطاء الخراساني ، وننزل متقاربين ، فكان عطاء يقوم الليل ، ثم يخرج رأسه من خيمته ويقول : " يا فلان ، ويا فلان قيام الليل ، وصيام النهار ، أيسر من شرب الصديد ولبس الحديد وأكل الزقوم ، النجاء النجاء " ^(٣) .

وإذا كان هذا حال العلماء مع الليل ، فإنهم أيضاً كانوا يصومون النهار أيام عديدة في السنة ، بحيث أن نفحات الصيام لم تكن تفارق بيوت الكثير منهم ، وعليه فقد كان البعض من هؤلاء العلماء من يصوم الدهر ^(٤) ، ومنهم من كان يصوم يوماً ويفطر يوماً ^(٥) ، كما ذكر عن البعض من العلماء أنهم ضعفوا عن الصيام في كبرهم ، ومنهم أبو أسحاق السبيعي كان لا يصوم إلا الاثنين والخميس من

= اثنتين وسبعين كتاباً وقيل ٩٢ كتاباً ، وكان ولي قضاء صنعاء (ت ١١٠هـ / ٧٢٨م) { الذهبي : السير ج٤ ص٥٤٤ ، ٥٤٥ - ابن الجوزي : المنتظم ج٧ ص١٤٠ ، ١٤١ - ابن سعد : الطبقات ج٥ ص٣٥ - ابن خلكان : الوفيات ج٦ ص٣٥ - وأنظر أيضاً ترجمته في : ابن قتيبة : المعارف ص٢٠٢ - ابن حبان : المشاهير ص١٩٨ - الشيرازي : طبقات الفقهاء ص٦٦ - أبو نعيم : الحلية ج٤ ص٢٣ - ابن عبدالمعادي الدمشقي : الطبقات ج١ ص١٧٥ ، ١٧٦ - ابن كثير : البداية ج٩ ص٢٧٦ } .

^(١) الذهبي : السير ج٤ ص٥٤٧ - ابن الجوزي : المنتظم ج٧ ص١١٥ - ابن سعد : الطبقات ج٥ ص٥٤٣ ، وجاء عند الذهبي ، وابن سعد أن وهب لبث عشرين سنة فقط يصلي الفجر بوضوء العشاء .

^(٢) الذهبي : السير ج٦ ص١٢١ .

^(٣) المصدر نفسه ج٦ ص١٤٣ .

^(٤) من هؤلاء عروة بن الزبير إذ يروي ابنه هشام أن أباه كان يصوم الدهر إلا يوم الفطر ويوم النحر ، ومات وهو صائم ، ومنهم أيضاً شعبة بن الحجاج كان يصوم الدهر ، وكذلك سعد بن إبراهيم بن عبدالرحمن بن عوف ويروي عنه ابنه أنه سرد الصوم أربعين سنة ، وكان يصوم الدهر { الذهبي : السير ج٤ ص٤٣٦ ، ج٧ ص٢٠٩ - ابن سعد : الطبقات ج٥ ص١٨٠ - أبو نعيم : الحلية ج٣ ص١٦٩ } .

^(٥) ومن هؤلاء ، محمد بن سيرين ، وعبدالله بن عون كانا يصوماً يوماً ويفطرا يوماً آخر { ابن سعد : الطبقات ج٧ ص٢٠٠ - أبو نعيم : الحلية ج٣ ص٤٠ } .

كل أسبوع وثلاثة أيام من الشهر ، والأشهر الحرم من السنة ^(١) ، وكان هناك من العلماء من يخفي صومه عن أهله - إخلاصاً لله تعالى - مثل داود بن أبي هند ^(٢) ، وعمرو بن قيس المالبي ^(٣) .

^(١) أبو نعيم : الحلية ج ٤ ص ٣٣٩ .

^(٢) داود بن أبي هند ، الإمام الحافظ الثبت الثقة ، أبو محمد الخراساني ثم البصري ، وهو مولى لآل الأعلام القشيريين ، وكان يفتي زمن الحسن ، وقال ابن جريج : ما رأيت مثل داود ، إن كان ليقرع العلم قرعاً ، وكلن في زمنه مفتي أهل البصرة ، وكان من العباد (ت ١٣٩هـ / ٧٦٥م) { الذهبي : السير ج ٦ ص ٣٧٦-٣٧٨ - ابن الجوزي : المنتظم ج ٨ ص ٢٤ - ابن سعد : الطبقات ج ٧ ص ٢٥٥ - ابن عبدالحادي الدمشقي : الطبقات ج ١ ص ٢٢٩ ، ٢٣٠ - أنظر ترجمته في : ابن حبان : المشاهير ص ٢٣٨ - الشيرازي : طبقات الفقهاء ص ٩٦ } .

^(٣) صام داود بن أبي هند أربعين سنة لا يعلم به أهله ، كان يحمل غداءه معه إلى السوق فيتصدق به في الطريق ويرجع عشياً فيفطر معهم ، وصام عمرو بن قيس ٢٠ سنة لا يعلم به أهله أيضاً وكان يعمل مثل داود { الذهبي : السير ج ٦ ص ٣٧٨ - ابن الجوزي : المنتظم ج ٨ ص ٩٩ ، ٢٥ } .

الفصل الثالث

المظاهر الاجتماعية للعلماء

العناصر :

- مظاهر الألبسة والزينة .
- مظاهر الأطعمة والأشربة
- مظاهر السكن والأثاث ، والمركب .
- المظاهر التعبدية (التصاق العلماء بالمسجد) .
- المظاهر العلمية (الرحلات العلمية - الحلقات العلمية) .
- المظاهر الترفيهية (المزاح والضحك - اللعب بالنرد والشطرنج - الغناء) .

تمهيد :

المظاهر مفردتها مظهر : وهو الصورة التي يبدو عليها الشيء^(١) وسيتحدث هذا عن أنواع كثيرة مما ظهر وبدا من حياة العلماء الاجتماعية فصل عن أنو، وبالذات الحياة اليومية وما يتصل بها، نتبع كل ذلك من خلال المصادر ، معتمدين في البداية على مصدرينا ، ثم غيرها من المصادر ، وذلك لأن مصدرينا لم نجد فيهما المعلومات الكافية التي تغطي كل فقرات هذا الفصل .

ولا ننسى أن نشير إلى أن هذا الفصل سيكون متسعا أكثر من الفصول الأخرى ، لأنه يبحث في المظاهر الاجتماعية وهي كثيرة في حياة العلماء ، وأهم هذه المظاهر التي سيتحدث عنها هذا الفصل هي :

- مظاهر الألبسة والزينة .
- مظاهر الأطعمة والأشربة .
- مظاهر السكن .
- مظاهر المركب .
- المظاهر التعبدية .
- المظاهر العلمية (الرحلة العلمية - الحلقات العلمية) .
- المظاهر الترفيهية (المزاح والضحك - اللعب بالنرد - الشطرنج - الغناء) .

(١) المعجم الوسيط : ج ١ ص ٥٧٨ ، قام بإخراج هذه الطبعة د/إبراهيم أنيس وآخرون ، أشرف على الطبع /حسن علي عطية ومحمد شوقي أمين ، ط الثانية ١٩٩٠ م ، دار الأمواج ، بيروت لبنان .

مظاهر الألبسة :

تعددت أنواع الملابس في هذه الفترة ، سواء من حيث النوع أو اللون أو القيمة ، فكان العلماء يلبسون من كل ذلك ، كل بحسب مقدرته وإرادته وظروف معيشتة ، ويأتي في مقدمة الملابس التي كان العلماء يلبسونها الإزار^(١) ، والرداء^(٢) ، والقميص^(٣) فكانت هذه الثياب غالبا ما تلبس مع بعضها ، وربما لبس الإزار مع الرداء ، أو مع القميص ، وربما لبست هذه الثياب مع أنواع أخرى سنأتي على ذكرها ، فلقد كان عمرو بن الحارث يلبس هذه الثياب كلها مع بعض^(٤) ، وكان عكرمة (مولى ابن عباس) يلبس القميص مع الرداء^(٥) ، وكان سعيد بن المسيب يلبس قميصا إلى نصف ساقه ورداء من فوق ذلك^(٦) ، ومن خلال هذه الروايات وغيرها^(٧) يتضح لنا أن الإزار كان من الملابس الداخلية ، والرداء والقميص من ملابس البدن الخارجية ، ولكننا نجد أيضا بعض الروايات تدل على أن الإزار من الملابس القائمة بذاتها فقد روي عن أيوب السخيتاني أنه قال : " دخلنا على سالم بن عبدالله وهو في قميص وجبة ، قد اترز فوقها " ^(٨) ولكن المرجح أن الإزار من الملابس الداخلية أو من الملابس التي

(١) الإزار : هو الملحفه يذكر ويؤنث ، وتأزر لبس المتزر وأزرت فلانا إذا بستة إزارا ، وقيل الإزار : الرداء من الملاحف ، وقيل الإزار ما يلتحف به { ابن منظور : لسان العرب ج ١ ص ٥٤ ، ٥٥ - ابن سيده : المخصص ج ١ السفر ٤ ص ٧٧ } .

(٢) الرداء من الملاحف والجمع أردية ، قال أبو علي : اللخاف هو الرداء ونحو مما يشتمل به { ابن سيده : المخصص ج ١ السفر ٤ ص ٧٦ ، ٧٧ } .

(٣) القميص : هو الجلباب ، جاءت من قوله : الجلباب هو القميص ، وقال زر القميص - الجمع إزار ، وعليه يبدو أن القميص له أزرار يؤيد هذا أن سالم بن عبدالله كان ويرى دائما حتى في الصلاة وإزار قميصه محلوله { ابن سيده : المخصص ج ١ السفر ٤ ص ٨٤ - ابن سعد : الطبقات ج ٥ ص ١٩٨ } .

(٤) الذهبي : السير ج ٦ ص ٣٥٢ .

(٥) المصدر نفسه ج ٥ ص ١٥ ، ولبس عبدالله بن عون الإزار مع الرداء { ابن سعد : الطبقات ج ٧ ص ٢٦٧ } .

(٦) الذهبي : السير ج ٤ ص ٢٤٣ .

(٧) كان أبو وائل شقيق بن سلمة يلبس إزاراً إلى نصف ساقه وقميص فوق ذلك ورداء من فوق وكذلك مجاهد بن جبر كان يلبس مثل ذلك ، وروي أن طاووس بن كيسان اليماني كان يسافر وعليه قميصان ولا يأترز تحتها { ابن سعد : الطبقات ج ٥ ص ٥٣٨ ، ٥٣٩ ، ج ٦ ص ١٠١ } .

(٨) الذهبي : السير ج ٤ ص ٤٦٤ .

لا يخرج بها الفرد على الناس بدليل أن جماعة من المصريين دخلوا على سالم بن عبد الله أيضا فوجدوه متزرا بكساء صوف إلى ثنودته ^(١) - أي إلى ثدييه - .

ولبس العلماء نوعا آخر من الثياب وهو الطيلسان ^(٢) فقد روى حماد بن زيد ^(٣) أن أيوب السختياني كان يلبس طيلسانا كرديا جيدا ^(٤) كما روي أن الإمام مالك كان له طيلسان وكان حين يلبسه يقع جناحاه على عينيه أشبه شيء بالملوك ^(٥) وكان للحسن البصري طيلسان فيه من الحسن كأنما يجري فيه الماء ^(٦)، وكان لسعيد بن المسيب طيلسان أززاره من ديباج ، فقليل له في ذلك فقال : وجدناه أبقى ^(٧)، وكان محمد بن سيرين وابن أبي ذئب بلبسان الطيلالس ^(٨) أيضا .

ومن الثياب التي لبسها العلماء أيضا البرنس ^(٩)

(١) الذهبي : السير ج ٤ ص ٤٥٩ ، وللمزيد حول الإزار أنظر : العبيدي صلاح حسين : الملابس العربية والإسلامية في العصر العباسي ص ١٨١، ١٨٢ وما بعدها ، دار الرشيد ، ١٩٨٠ م ، (بدون طبعة ومكان الطبع) .
(٢) الطيلالس : بفتح اللام وكسرهما ، ضرب من الأكسية ، وأما الاسم العام لكل طيلسان أخضر وغيره فهو الساج والجمع سيجان { ابن سيده : المخصص ج ١ السفر ٤ ص ٧٨ - ابن منظور : لسان العرب ج ٢ ص ٦٠٤ }
(٣) حماد بن زيد بن درهم العلامة الحافظ أبو إسماعيل الأزدي ، مولى (ت ١٧٩ هـ / ٧٩٥ م) { الذهبي : السير ج ٧ ص ٤٥٦ - ابن سعد : الطبقات ص ٢٨٦ - ابن حبان : المشاهير ص ٢٤٨ } .
(٤) الذهبي : السير ج ٦ ص ٢٢ - أبو نعيم : الحلية ج ٣ ص ٩ وكرديا نسبة إلى منطقة جبل الأكراد فبضاعته كردية .
(٥) الذهبي : السير ج ٨ ص ٦٩ .

(٦) المصدر نفسه ج ٤ ص ٥٨٣ ، وقيل أنه ربما صلى أحيانا ويده فيه ، والسبب على ما يبدو أن أكماس هذه الطيلالس كانت واسعة فإذا صلى لا تظهر يده { ابن سعد : الطبقات ج ٧ ص ١٦٠ } .

(٧) الذهبي : السير ج ٤ ص ٢٤٣ - وابن سعد : الطبقات ج ٥ ص ١٣٩ .

(٨) الذهبي : السير ج ٤ ص ٦١٩ ، ج ٧ ص ١٤١ - ابن سعد : الطبقات ج ٧ ص ٢٠٤ .

(٩) البرنس : كل ثوب رأسه منه ملتزق به ذراعه كان أو ممطر - أي الذي يقي المطر - أوجة ، وفي حديث عمر رضي الله عنه سقط البرنس عن رأسي ، وقيل البرنس قلنسوة طويلة كان النساك يلبسونها في صدر الإسلام { ابن سيده : المخصص ج ١ سفر ٤ ص ٨١ - ابن منظور : لسان العرب ج ١ ص ٢٠٤ } ... والصواب في ذلك أن البرنس من الثياب التي لها في أعلاها جزء يغطي الرأس ، يؤيد هذا حديث عمر ، وما روي عن سعيد بن المسيب أنه كان يلبس عمامة ويلبس عليها برنسا أحمر أرجوانا { الذهبي : سير أعلام النبلاء ج ٤ ص ٢٤٢ } .

والملاحف^(١) ، ومفردها ملحفه ، والمطارف^(٢)، ومفردها مطرف، أما البرنس فالذي يبدو من خلال الروايات والنصوص أن لبسه كان محدودا بين العلماء، وربما يرجع ذلك إلى ندرة وجوده أو ارتفاع ثمنه، ونحن لم نرجح هذا إلا من خلال الرواية التي تذكر أن عبدالله بن عون كان يلبس برنسا من صوف رقيقا حسنا فليل له : ما هذا البرنس يا أبا عون ؟ فقال هذا كان لابن عمر ، وكساه لأنس بن سيرين فاشترته من تركته^(٣)، ومن العلماء الذين لبسوا البرنس أيضا القاضي شريح ، وسعيد بن المسيب ، وغيرهم قليل^(٤) أما القاضي شريح فقد كان له برنسا من خز وكان في بعض الأحيان يصلي به ، وربما سجد فيه^(٥)، وأما سعيد بن المسيب فقد ذكر أنه كان يلبس برنسا أحمر من فوق العمامة^(٦) .

وأما المطارف - مفردة مطرف - فكان يلبسها بعض العلماء ، وكان أغلبهم لا يلبسون إلا مطارف (الخزّ) والخز كما يقول ابن سيده : جمعه خزوز وهو من الحرير^(٧)، ويقول ابن منظور: " الخز معروف من الثياب مشتق منه ، عربي صحيح ، وقال سيويه: مررت بسرج خز ، والجمع خزوز ومنه قول بعضهم فإذا أعرابي يرفل في الخزوز ، وبائعه خزاز " ^(٨).

ويتضح لنا من خلال التعريفين أن الخز نوعين الأول من الحرير والثاني من الثياب العادية وهو حلال لبسه ، وبالتالي فإن العلماء على ما يظهر كانوا يلبسون من النوع الثاني ، إذ من غير المعقول أن يلبسوا الحرير وهم يعلمون حرمة، يؤيد هذا أن بن الأثير قال: " الخز المعروف أولا ثياب تنسج من صوف وإبريسم وهي مباحة ، وقد لبسها

(١) ملحفه، الملاءة واللحاف اللباس الذي فوق سائر اللباس من دثار الردونجوه { ابن سيده: المخصص ج ١ سفر ٤ ص ٧٦ ج ١ سفر ٧٦ } .

(٢) المطرف : ثوب مربع من خز له أعلام { ابن سيده : المخصص ج ١ سفر ٤ ص ٦٨ } .

(٣) الذهبي : السير ج ٦ ص ٣٧٠ .

(٤) مثل سعيد بن جبير الذي كان له برنس يصلي فيه ولا يخرج يده منه { ابن سعد : الطبقات ج ٦ ص ٢٦٢ } .

(٥) الذهبي : السير ج ٤ ص ١٠٤ - ابن سعد الطبقات ج ٦ ص ١٣٩، ١٤٠ .

(٦) الذهبي : السير ج ٤ ص ٢٤٣ .

(٧) ابن سيده : المخصص ج ١ السفر ٤ ص ٦٨ .

(٨) ابن منظور : لسان العرب ج ١ ص ٨٢٥ .

الصحابة والتابعون فيكون النهي عنها لأجل التشبه بالعجم وزبي المترفين ، وإن أريد بالخز النوع الآخر وهو المعروف الآن فهو حرام لأنه كله معمول من الإبريسم^(١) ، وعموماً فإن الخز على ما يبدو لم يكن يلبسه إلا الأغنياء والميسورون من العلماء ومما يدل على ذلك أن العالم عمرو بن الحارث المصري كان فقيراً يلبس أثواباً بدينار واحد ، ثم لما تبدلت حاله بعد أن قام بتعليم أولاد الوالي صار يلبس الخز والوشى^(٢) .

ومن العلماء الذين لبسوا مطارف الخز الشعبي كان يلبس مطرف خز أصفر ، وكذلك القاضي شريح ، ومحمد بن الحنفية ، ومحمد بن علي بن حسين^(٣) (أبو جعفر) .

وأما الملاحف ، ومفردها ملحفة ، فكان العلماء يلبسونها أكثر من غيرها إذ نجد في الروايات ما يدل على ذلك ، فقد قيل إن الشعبي كان يلبس ملحفة حمراء^(٤) ، وكان علي بن الحسين وغيره من العلماء يلبسون الملاحف الحمر^(٥) ، وكان خارجه من زيد^(٦) وحماد بن أبي سليمان^(٧) يلبسان الملاحف المعصفرة^(٨) .

(١) ابن منظور : لسان العرب ج ٤١ ص ٨٢٥ ، والإبريسم هو الحرير قال ابن منظور : الحرير : ثياب من إبريسم { لسان العرب ج ١ ص ٦٠٦ } وفي هذا المجال يروى أن محمد بن علي (أبو جعفر) سئل عن لبسه لثوب معلّم فقال : لأبأس بالأصبعين من الإبريسم في الثوب { الذهبي : السير ج ٤ ص ٤٠٧ - ابن سعد : الطبقات ج ٥ ص ٣٢٢ }
(٢) الذهبي : السير ج ٦ ص ٣٥٢ ، والوشى : من الثياب معروف وهو يكون من كل لون ، والوشى في اللون : خلط لون بلون ، ووشى الثوب حسنه ونقشه { ابن منظور : لسان العرب ج ٣ ص ٩٣٤ } .

(٣) الذهبي : السير ج ٤ ص ١٢٦ ، ٤٠٧ - ابن سعد : الطبقات ج ٥ ص ٣٢١ ، ٢١٤ ، ج ٦ ص ١٣٩ ، ٥٢ .

(٤) الذهبي : السير ج ٤ ص ٣١٢ - ابن سعد : الطبقات ج ٦ ص ٢٥٢ .

(٥) مثل محمد بن علي بن حسين (أبو جعفر) وإبراهيم التيمي ، وإبراهيم النخعي ، والشعبي ... الخ { الذهبي : السير ج ٤ ص ٥٢٤ ، ٤٠٧ - ابن سعد : الطبقات ج ٥ ص ٣٢٢ ، ٢١٧ ، ج ٦ ص ٢٨٥ } .

(٦) هو خارجه بن زيد بن ثابت بن الضحاك ، [و زيد الأنصاري الإمام ، أحد الفقهاء السبعة ، وأبوه زيد رضي الله عنه من أكابر الصحابة (ن ٩٩ هـ / ٧١٧ م)] { الذهبي : السير ج ٤ ص ٤٣٧ - ابن سعد : الطبقات ج ٥ ص ٢٦٢ - ابن خلكان : الوفيات ج ٢ ص ٢٢٣ - ابن عساكر : تاريخ دمشق ج ٥ ص ٢٧ } .

(٧) العلامة الإمام فقيه العراق أبو إسماعيل بن مسلم الكوفي ، مولى الأشعرين ، وأصله من أصبهان ومن تلاميذه أبو حنيفة ، وكان أحد العلماء الأذكياء والكرام الأسخياء (ت ١٢٠ هـ / ٧٣٧ م) { الذهبي : السير ج ٥ ص ٢٣٦ ، ٢٣١ } وأنظر ترجمته : ابن سعد : الطبقات ج ٦ ص ٣٣٢ - ابن حبان : المشاهير ص ١٧٨ - الشيرازي : طبقات الفقهاء ص ٨٤ } .

(٨) الذهبي : السير ج ٥ ص ٢٣٦ - ابن سعد : الطبقات ج ٥ ص ٢٦٢ ، وكذلك محمد بن الحنفية كان يلبس ملحفة حمراء { ابن سعد : الطبقات ج ١ ص ١١٤ } .

ولبس العلماء البرود، ومفردها برد، والبرد ثوب فيه خطوط وخصّ به بعضهم
الوَّشي^(١)، وقال ابن سيده^(٢): البرد المقوف: الذي فيه خطوط بيض من القوف،
فكان لأيوب السخيتاني برداً أحمر^(٣)، وكان بعض العلماء يلبس البرود العدنية^(٤)،
ومن لبس البرود أيضاً من العلماء الحسن البصري، وعبدالله بن عون، وسعيد بن
المسيب، ومحمد بن علي^(٥) (أبو جعفر).

ويتردد في المصادر أن العلماء لبسوا الجبة^(٦) وجمعها جباب، وكان بعضها من
الخزّ وبعضها من الصوف، فكان علي بن الحسين، ومحمد بن علي بن حسين،
وعروة بن الزبير والقاسم بن محمد يلبسون جباباً من خزّ^(٧)، كما كان محمد بن علي،
وميمون بن مهران، يلبسان جباباً من صوف^(٨)، وورد أن عطاء بن أبي رباح لما دخل
على الوليد بن عبد الملك كان يلبس جبة قديمة^(٩).

ولبس بعض العلماء نوعاً من الثياب يسمّى (المستقه)، ويبدو أنها تشبه الجبة مع
فسارق بسيط، فقد ذكر ابن سيده^(١٠) عند تعريفه لها أنها جبة
فراء طويلة الكُمّين، وأصلها بالفارسية (مُشقة)، وقيل هي (الفروة) الطويلة الكُمّ^(١١).
ولم نجد في مصدرنا ذكر للمستقه ولذلك اعتمدنا على مصدر آخر وهو طبقات

(١) ابن منظور: لسان العرب ج ١ ص ١٨٩.

(٢) المختص ج ١ السفر ٤ ص ٦٦.

(٣) الذهبي: السير ج ٦ ص ٢٢.

(٤) من هؤلاء العلماء الشعبي الذي ورد أنه كان يلبس برداً عدنياً أي نسبته إلى مدينة عدن {ابن سعد: الطبقات ج ٥ ص ٢٥٤} وورد أيضاً أن عكرمة (مولى ابن عباس) كان يلبس برداً ذنيبياً {ابن سعد: الطبقات ج ٥ ص ٢٣٢}.

(٥) الذهبي: السير ج ٤ ص ٥٧٥، ٢٤١ - ابن سعد: الطبقات ج ٥ ص ٣٢٣، ج ٧ ص ١٦١، ١٧٣، ٢٦٧.

(٦) الجبة: هي ضرب من مقطعات الثياب تلبس وهي من أسماء الدرع {ابن منظور: لسان العرب ج ١ ص ٣٩٣}.

(٧) الذهبي: السير ج ٥ ص ٦٠، ج ٦ ص ٢٦١ - ابن سعد: الطبقات ج ٥ ص ١٨٠، ١٩١، ٢١٧، ٣٢١.

(٨) الذهبي: السير ج ٥ ص ٧٤ - أبونعيم: الخلية ج ٣ ص ١٩٣، ج ٤ ص ٩١، ٩٢.

(٩) ابن الجوزي: المنتظم ج ٧ ص ١٦٧.

(١٠) المختص ج ١ السفر الرابع ص ٨١.

(١١) ابن خلكان: الوفيات ج ٤ ص ٣١٠، ٣١١.

ابن سعد للتدليل على أن العلماء لبسوا هذا النوع من الثياب فقد روي أن علي بن الحسين أهديت له مستقته من العراق فكان يلبسها ، فإذا أراد أن يصلي نزعها^(١) . وكان إبراهيم النخعي ، وشريح بن الحارث يلبسان المستقه ، ويصليان فيها ولا يخرجان أيديهما منها^(٢) ، وكان للشعبي أيضا مستقه وكان يصلي فيها^(٣) ، ويبدو لنا من خلال هذا الوصف أن المستقه تشبه البرنس وخاصة في حجمها ، إذ يبدو أنها واسعة وثقيلة ولهذا كان البعض ينزعها عند الصلاة والبعض الآخر يصلي فيها^(٤) .

وعرف العلماء لبس (الأقبية) ومفردهما (قباء) وعرفه ابن سيده^(٥) : بأنه نوع من الثياب معروف، روى شاهد عيان أن علي بن الحسين كان يلبس قباء بلغ من حسنه وروعته أن قال عنه الرواي بأنه مثل الذهب يتألق، وكان يلبس (قباء حبره)^(٦) والخبره: المبالغة فيما وصف بجميل ، وثوب حبر : جديد وناعم^(٧) ، وكان الأعمش يلبس أحيانا قباءً مخرقاً ويخرج به إلى الناس^(٨) ، وكان إبراهيم النخعي يأتي المسجد وعليه قباء (وريطه) معصفرة^(٩) والريطة كما

(١) ابن سعد : الطبقات ج ٥ ص ٢١٧ .

(٢) المصدر نفسه ج ٦ ص ٢٨٠، ١٤٠ .

(٣) المصدر نفسه ج ٦ ص ٢٥٤ .

(٤) ويدل على ذلك أيضا أن عمر بن الخطاب رضي الله عنه كان يصلي ويده في مستقه ، وروي أيضا أن ملك الروم أهدى إلى النبي صلى الله عليه وسلم مستقه من سندس ، فلبسها رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم بعث بها إلى جنفر وقال له : ابعث بها إلى أخيك النجاشي ، وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يلبس البرانس والمساتق ويصلي فيها { ابن منظور : لسان العرب ج ٣ ص ٤٧٩ } .

(٥) المخصص: ج ١ السفر الرابع ص ٨٦ ، ولزيد من التفاصيل حول القباء يمكن الرجوع إلى ما ذكره دوزي إذ قال أن القباء كان شائع الاستعمال في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم { دوزي (رينهارت دوزي) المعجم المفصل بأسماء الملابس عند العرب ص ٢٨٦، ترجمة د/أكرم فاضل، نشر وزارة الأعلام في البلاد المنخفضة (بدون طبعة وتاريخ) (٦) الذهبي : السير ج ٤ ص ٥٧٥ - ابن سعد : الطبقات ج ٧ ص ١٧٣ .

(٧) ابن منظور : لسان العرب ج ١ ص ٥٤٩ .

(٨) الذهبي : السير ج ٦ ص ٢٢٨، ٢٢٩ ، وورد عن عروة بن الزبير أنه كان يلبس قباء سندس { ابن سعد : الطبقات ج ٥ ص ١٧٩ } .

(٩) الذهبي : السير ج ٤ ص ٥٢٤ .

عرّفها ابن سيده^(١): هي كل ملاءة لم تكن لفقتين أو كل ثوب رقيق لين فهو ربطة والجمع رباط، ومن لبس الرباط أيضاً سعيد بن المسيب ، فكان أحياناً يجلس في المسجد وما عليه إلا ربطتان.^(٢)

وهناك أنواع أخرى من الثياب لم يلبسها سوى عدد قليل من العلماء ، إذ ربما كان لارتفاع أثمان بعضها ، واختلاف مسميات البعض الآخر منها سبب في ذلك ، فعلى سبيل المثال هناك الخميصة^(٣) ، ولم يلبسها فيما توفر لدينا من معلومات إلا الحسن البصري وقد وصفها الراوي فقال : " وخميصة كأثما خز " ^(٤) وبالتالي فالحز كما نعرف من الثياب الغالية ، ومن هنا ربما تكون الخميصة من الملبوسات الغالية ، وهناك أيضاً الملاءة^(٥) ، وقد ذكر أن سعيد بن المسيب كان يلبس ملاءً شرقية^(٦) ، وهناك أيضاً الدراعة^(٧) ولم نجد في مصدرينا ذكر لها ولكن وجدنا في مصدر آخر أن الشعبي قد لبس الدراعة^(٨) . أما الشملة^(٩) فلم يلبسها - فيما توفر لدينا من معلومات - غير سالم بن عبد الله بن عمر^(١٠) ، كما ورد أيضاً في غير مصدرينا أنه كان لعلي بن

-
- (١) المخصص : ج ١ السفر ٤ ص ٧٧ وأنظر أيضاً ابن منظور : لسان العرب : ج ١ ص ١٢٦٦، ١٢٦٧ .
(٢) ابن الجوزي: المنتظم ج ٦ ص ٣٠، وكذلك الأمام مالك ذكر أنه كان يلبس ربطه عدنية ، نسبة إلى مدينة عدن { ابن فرحون : الدياج المذهب ص ١٩ } .
(٣) الخميصة كساء اسود مربع له علمان { ابن سيده : المخصص ج ١ السفر ٤ ص ٧٩ } .
(٤) الذهبي : السير ج ٤ ص ٥٨٣ .
(٥) الملاءة بالضم والمد الربطة - والربطة سبق تعريفها - وهي الملحفة - سبق تعريفها أيضاً - والجمع ملاء والملحفة هي الملاءة { المخصص ج ١ السفر ٤ ص ٧٦ } ومن خلال ذلك يبدو أن الملاءة والربطة والملحفة شيء واحد وإنما اختلفت المسميات .
(٦) الذهبي : السير ج ٤ ص ٢٤٠ ، لم يذكر في مصدرينا من لبس الملاء إلا سعيد بن المسيب ، وذكر أيضاً ابن سعد أن إبراهيم النخعي كان له ملاءتين صفراوين يخرج بهما إلى المسجد الجامع ، وملاءة حمراء يصلّي بها في مسجد قومه { ابن سعد : الطبقات ج ٦ ص ٢٨١ } .
(٧) الدراعة : ضرب من الثياب تلبس وقيل : جبة مشقوقة المُقَدَّم { ابن منظور : لسان العرب ج ١ ص ٩٦٩ } .
(٨) ابن سعد : الطبقات ج ٦ ص ٢٥٢، ٢٥٣ .
(٩) إذا غزل الصوف شقّة ولها هدبة فهي برده وشملة، والشملة كساء له خمل متفرق يلتحف به دون القطيفة وهو الشملة ، وقيل الشملة كساء دون القطيفة يشتمل به { ابن سيده : المخصص ج ١ السفر ٤ ص ٨٠، ٨١ } .
(١٠) الذهبي : السير ج ٤ ص ٤٦٠، ٤٥٩ .

الحسين سبجونة من ثعالب^(١) فكان يلبسها فإذا صلى نزعها^(٢) .

من خلال ما سبق يبدو واضحاً أن ملابس العلماء لم تكن تختلف عن ملابس غيرهم من الناس في هذه الفترة ، لأن هذه الملابس كانت متوفرة وبمقدور الجميع شراؤها، ثم إننا لم نجد أي معلومات تدل على أن أي نوع من هذه الملابس كان يلبسها العلماء دون غيرهم من الناس، ولكن إذا كان هناك ما يميز لبس العلماء عن غيرهم فمن المحتمل أن يكون في ملابس الرأس ، إذ تتحدث المصادر أن العلماء كانوا يلبسون القلانس ومفردها قلنسوة^(٣)، والعمائم^(٤)، والمعروف أن لبس القلانس ، والعمائم خاصة كان شائعاً في هذه الفترة والتي قبلها - فالعمائم تيجان العرب - غير أن هناك روايات تجعلنا نرجح أن العلماء لبسوا نوعاً من العمائم خاصاً بهم أو بطلبة العلم ، فقد ذكر الذهبي أن الإمام مالك لبس العمامة وهو لا يزال صغيراً ، ويصف لنا الإمام مالك ذلك فيقول : " اعتممت وما في وجهي شعره ولقد رأيت في مجلس ربيعه بضعة وثلاثين معتماً " - أي عالماً - وفي رواية أخرى كان يجلس في مجلس ربيعة أربعين معتماً^(٥)، وهناك رواية أخرى أكثر وضوحاً عن الإمام مالك وذكرت في غير مصدرين إذ يقول : " قلت لأبي أذهب فأكتب العلم؟ فقالت تعال فالبس ثياب العلم، فألبستني ثياباً مشمّره ووضعت الطويلة على رأسي وعممتني فوقها ثم قالت اذهب فاكتب الآن "^(٦) .

وأما عن نوعية وشكل هذه العمائم ، فالروايات تذكر لنا نوعين من العمائم كلن العلماء يلبسونها ، وليس بين هذين النوعين كبير اختلاف :

(١) السنجونة من السبجة وهي كساء أسود وقيل ثياب من جلود وقيل ثوب نحو ما يلبسه الطبائون له جيب ولا يدان له { ابن سيده : المخصص ج ١ سفر ٤ ص ٧٩ } .

(٢) ابن سعد : الطبقات ج ٥ ص ٢١٧ .

(٣) القلنسوة : من ملابس الرؤوس معروف { ابن منظور : لسان العرب ج ٣ ص ١٤٩ } والقلنسوة والعمامة ملاتيل على الرأس تكويراً { ابن سيده : المخصص : ج ١ السفر ٤ ص ٨٢ } .

(٤) العمامة : ما يلاص على الرأس تكويراً { ابن سيده : المخصص ج ١ سفر ٤ ص ٨٢ } .

(٥) الذهبي : السير ج ٦ ص ٩٦، ٩١ .

(٦) ابن فرحون : الديباج المذهب ص ٢٠ .

- النوع الأول : الذي كان يُسَدَّل منها إلى الخلف مقدار شبر أو أكثر وهذا

النوع هو الغالب بين العلماء ، قيل إن محمد بن الحنفية كان يعتم بعمامة حرقانية^(١) ويرخيها من ورائه شبراً أو أقل من شبر^(٢) ، وكان علي بن الحسين يرخي عمامته خلف ظهره مقدار شبر أو فويقة^(٣) - أي زيادة - وكان سعيد بن المسيب يعتم بعمامة ويرخيها وراءه شبراً من فوق القلنسوة^(٤) ، وهكذا كان كثير من العلماء يعتمون مرسلين أطراف العمائم خلفهم مقدار شبر تقريباً ، مثل سعيد بن جبير ، والقاضي شريح ، وإبراهيم النخعي ، والقاسم بن محمد ، والشعبي ، وسالم بن عبدالله ، ومحمد بن سيرين ، والحسن البصري ، وأبي جعفر محمد بن علي بن الحسين .^(٥)

- النوع الثاني : ما يجعل منها شيء تحت الحنك ثم ترسل إلى الخلف ، فقد كان

الإمام مالك إذا عتم جعل منها تحت حنكه وأرسل طرفها خلفه^(٦) ، وكان عكرمة مولى بن عباس إذا عتم أدارها تحت لحيته وأرسل طرفها بين كتفيه .^(٧)

ويبدو أن العلماء كانوا حريصين على لبس هذا النوع من العمائم ، لا لشيء إلا لأنها كما يبدو تُكسبهم نوعاً من الوقار والسكينة ، ولهذا فقد روي أن طاووس بن كيسان كان يكره أن يعتم بالعمامة ولا يجعل تحت الذقن منها شيئاً^(٨) ، وهناك حالات استثنائية لبعض العلماء نجد أنهم كانوا يعتمون فلا يرخون وراءها شيئاً ، منهم الأوزاعي الذي قيل عنه : إنه كان يعتم بعمامة مدورة بلا عذبة ، وقال عنه شاهد عيان : "رأيت الأوزاعي يعتم فلا يرخي لها شيئاً"^(٩) ، ونستدل من خلال ذلك على أن

(١) عمامة حرقانية : لضرب من الوشي فيه لون كأنه محترق { ابن سيده : المخصص ج ١ السفر ٤ ص ٨٣ } .

(٢) الذهي : السير ج ٤ ص ١٢٦ - ابن سعد : الطبقات ج ٥ ص ١١٤ ،

(٣) الذهي : السير ج ٤ ص ٣٩٧ - ابن سعد : الطبقات ج ٥ ص ٢١٨ .

(٤) الذهي : السير ج ٤ ص ٢٤٢ .

(٥) المصدر نفسه : ج ٤ ص ٤٦٤ ، ٥٢٤ ، ٦١٩ ، ج ٥ ص ٦٠ - ابن سعد : الطبقات ج ٥ ص ١٨٩ ، ٣٢١ ، ج ٦ ص ٢٠٤ ، ١٣٩ ، ٢٥٢ ، ٢٨٠ ، ج ٧ ص ١٦٠ ، ٢٠٤ .

(٦) الذهي : السير ج ٨ ص ٧٠ .

(٧) المصدر نفسه : ج ٥ ص ١٥ .

(٨) ابن سعد : الطبقات ج ٥ ص ٥٣٨ ، ٥٣٩ .

(٩) الذهي : السير ج ٧ ص ١٢٨ ، ١٣٢ .

لبس العمامة بلا عذبة - دون أن يكون وراءها شيء - أمر نادر الحدوث عند العلماء، ولعل هذه الرواية عن الأوزاعي تدل على ما ذكرناه آنفاً لأن هذه الرواية هي الوحيدة التي وجدناها فيما توفر لدينا من المعلومات .

وأما القلانيس ، فلم يكن لبسها شائعاً بكثرة بين العلماء مثل العمائم ، وإنما كان لبسها محدود وكانت تلبس أحياناً مع العمامة وأحياناً لوحدها ، فهذا سعيد بن المسيب كان يلبس العمامة مع القلنسوة ^(١) ، وكذلك سالم بن عبدالله بن عمر ^(٢) ، ومن لبس القلانيس لوحدها عطاء بن أبي رباح ^(٣) وغيره من العلماء ^(٤) ، ولبس البعض من العلماء القلانيس الطوال مثل أبو حنيفة ^(٥) وعبدالرحمن بن عبدالله بن عتبة ^(٦) ، الذي كان يلبس قلنسوة طولها نحواً من ذراع مكتوب عليها : محمد يا منصور ^(٧) ، ومثل هذا الشعر المكتوب على قلنسوة هذا العالم لم يكن شائعاً بين العلماء ، وإنما هذه حالة فردية ، وتتعلق بشخصية هذا العالم على ما يبدو ^(٨) .

(١) الذهبي : السير ج ٤ ص ٢٤٢ - ابن سعد : الطبقات ج ٥ ص ١٣٨ .

(٢) الذهبي : السير ج ٤ ص ٤٥٩ .

(٣) ابن الجوزي : المنتظم ج ٧ ص ١٦٧ .

(٤) من هؤلاء العلماء الضحاک بن مزاحم الهلالي صاحب التفسير وكان من أوعية العلم وقد أخذ التفسير عن سعيد بن جبیر ، ذكر ابن سعد أنه كان يلبس قلنسوة ثعالب - يحتمل أن تكون من جلود الثعالب - (ت ١٠١هـ/٧١٩م) { الذهبي : السير ج ٤ ص ٥٩٨-٦٠٠ - ابن الجوزي : المنتظم ج ٧ ص ١٠٠، ١٠١ - ابن سعد : الطبقات ج ٦ ص ٣٠١ } وكذلك القاسم بن محمد كان يلبس قلنسوة من خز خضراء ، وكذلك علي بن الحسين كان يلبس قلنسوة أيضاً { ابن سعد : الطبقات ج ٥ ص ١٩١، ٢١٨ } .

(٥) الذهبي : السير ج ٦ ص ٣٩٩ .

(٦) هو عبدالرحمن بن عبدالله بن عتبة بن عبدالله بن مسعود صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم الهذلي المسعودي الكوفي ، الإمام الفقيه العلامة المحدث ولد في خلافة عبدالملك بن مروان (ت ١٦٠هـ/٧٧٦م) { الذهبي : السير ج ٧ ص ٩٣-٩٥ - ابن عبدالحادي الدمشقي : الطبقات ج ١ ص ٢٩٦ - ابن حبان : المشاهير ص ١٦٤ } .

(٧) الذهبي : السير ج ٧ ص ٩٤ ، وكان عبدالله بن عون أيضاً يلبس قلنسوة ارتفاعها مقدار شبر { ابن سعد : الطبقات ج ٧ ص ٢٦٧ } .

(٨) ذكر الذهبي أيضاً أنه كان يلبس قباء اسود وشاشيه ومكتوب بن كتفيه (فسيفكيهم الله وهو السميع العليم) وكان رجلاً نبيلاً وله منزلة وكان يخدم الدولة قال فتوقف كثير من الناس عن الأخذ منه لذلك { الذهبي : السير ج ٧ ص ٩٤ } .

وأما عن موقف العلماء من لبس الثياب ذات الألوان ، فكما سبق في حديثنا عن لبسهم لمختلف أنواع الثياب أنهم كانوا يلبسون الثياب البيض والحممر والصففر والداكن ، والمصففر وغيرها ، فكانوا مثلاً يفضلون من المطارف الصففر^(١) ، ومن الملاحف الحممر^(٢) ، ومن العمامم البيض والسود وهكذا ، إلا أنهم كانوا يفضلون الملابس البيض على ما عداها ، فكان الإمام مالك يلبس البياض ، ولم يكن هناك أشد بياضاً من ثوب مالك^(٣) ، وكذلك سعيد بن المسيب : قال عنه شاهد عيان : " لم أر سعيداً لبس غير البياض " ^(٤) ، وكان محمد بن سيرين يلبس كساءً أبيض^(٥) ، وكان عكرمة أيضاً يلبس رداءً أبيضاً^(٦) ، وبالمقابل فإن العلماء كرهوا لبس الثياب السوداء ، وكان لبسها نادراً بينهم ، فقد قيل : أن الأوزاعي دخل على أبي جعفر المنصور — حين جعلت الدولة العباسية من لبس السواد شعاراً لها — فاستعفى من لبس السواد فأعفي ، فلما خرج قيل له : لماذا ؟ فقال : " لم يُحَرِّم فيه محرم ولا كُفِّنَ فيه ميت ، ولم يُزَيَّن فيه عروس " ^(٧) وكان كثير من العلماء يفضلون من العمامم البيض أيضاً .^(٨)

العلماء ولبسهم للثياب الفاخرة والمتواضعة :

وإذا كنا قد بينا أنواع الملابس وألوانها ، فمن المهم أن نشير إلى لبسهم للثياب من حيث قيمتها ومظهرها ، بمعنى هل كانوا يلبسون من الثياب الفاخرة الثمينة أم كانوا

(١) الذهبي : السير ج ٤ ص ١٢٦ .

(٢) انصدر نفسه ج ٤ ص ٣١٢ ، ٤٠٧ ، ٥٢٤ — ابن سعد : الطبقات ج ٥ ص ٢١٧ ، ٣٢٢ ، ج ٦ ص ٢٨٥ .

(٣) الذهبي : السير ج ٨ ص ٦٩ ، وكان الإمام مالك يقول : أحب للقارئ أن يكون ابيض الثياب { ابن فرحون : الديباج المذهب ص ١٩ } .

(٤) الذهبي : السير ج ٤ ص ٢٤٣ .

(٥) المصدر نفسه ج ٤ ص ٦١٩ — ابن سعد : الطبقات ج ٧ ص ٢٠٤ .

(٦) الذهبي : السير ج ٥ ص ١٥ .

(٧) المصدر نفسه ج ٧ ص ١٢٦ .

(٨) منهم علي بن الحسين ، وسعيد بن المسيب ، وسعيد بن جبير ، ومحمد بن سيرين ، والقاسم بن محمد ، وسالم بن عبدالله ، وخارجه بن زيد ، وعكرمة { الذهبي : السير ج ٤ ص ٢٤٢ ، ٤٥٩ ، ٦١٩ ، ج ٥ ص ١٥ ، ٦٠ — ابن سعد : الطبقات ج ٥ ص ٢١٨ ، ٢٦٢ ، ج ٦ ص ٢٦٧ ، ج ٧ ص ٢٠٤ } .

يلبسون الثياب الرخيصة المتواضعة ، أم كانوا يلبسون منهما جميعاً ، وإذا كانوا يلبسون الثياب الثمينة فهل كان لبسهم لها على الدوام أم كانوا يلبسونها حيناً ، وحيناً يلبسون ثياباً متواضعة ، وإذا كانوا كذلك فلماذا ؟ ، هذا ما سنحاول معرفته في الأسطر التالية، حيث تذكر لنا الروايات أن هناك عدداً من العلماء ليسوا بالقليل كانوا يلبسون من الثياب الجيدة والفاخرة والغالية الثمن ، فكان سعيد بن المسيب يلبس البرود الغالية ^(١) ، ومحمد بن سيرين يلبس من الثياب الثمينة ^(٢) ، وكان ثابت بن أسلم البناي ^(٣) أيضاً يلبس الثياب الثمينة والطوالس والعمائم ^(٤) ، وكان الإمام مالك يلبس الثياب المروية - المنسوبة إلى مرو - الجياد ، وكان نقي الثوب رقيقه يكثر اختلاف اللبوس . ^(٥)

وقد ذكر الذهبي ^(٦) أن الليث بن سعد كان يلبس الثياب الغالية الثمن ، حتى أنهم ذات مرة قوّموا ثيابه ودابته وخاتمه فبلغت ثمانية عشر ألف درهم إلى عشرين ألف درهم ، كما قومت كسوة بكر بن عبدالله المزني فبلغت أربعة آلاف درهم ، حتى إنه ذات مرة اشترى طيلساناً بأربعمائة درهم فأراد الخياط أن يقطعه - أي يقصه - بوضع التراب عليه فقال له مكانك ثم أمر بكافور فسحق وذره عليه ^(٧) ، وكان الإمام مالك يلبس طيلساناً ثميناً يساوي خمسمائة درهم، وأبو حنيفة يلبس كساءً بثلاثين ديناراً ^(٨) ، وكان علي بن الحسين يكثر من لبس الخنز وكان يشتري الكساء منه بخمسين ديناراً ^(٩) ، ومن كان يلبس الخنز من العلماء ، محمد بن الحنفية ، وسعيد بن

(١) الذهبي : السير ج ٤ ص ٢٤١ .

(٢) المصدر نفسه ج ٤ ص ٦١٩ - ابن سعد : الطبقات ج ٧ ص ٢٠٤ .

(٣) الإمام القدوة شيخ الإسلام أبو محمد البناي مولا هم البصري ولد في خلافة معاوية وكان من أئمة العلم والعمل (ت ١٢٣هـ / ٧٤٠م) { الذهبي : السير ج ٥ ص ٢٢٠، ٢٢١، ٢٢٣ } .

(٤) الذهبي : السير ج ٥ ص ٢٢٥ .

(٥) المصدر نفسه ج ٨ ص ٦٩ - ابن الجوزي : المنتظم ج ٦ ص ٤٢ - ابن فرحون : الدياج المذهب ص ١٩ .

(٦) السير ج ٨ ص ٢٢٥ .

(٧) المصدر نفسه ج ٤ ص ٥٣٣، ٥٣٤ - ابن الجوزي : المنتظم ج ٧ ص ١٢١ - ابن سعد : الطبقات ج ٧ ص ٢١٠ .

(٨) الذهبي : السير ج ٨ ص ٧٠ - ابن فرحون : الدياج المذهب ص ١٩ .

(٩) الذهبي : السير ج ٤ ص ٣٩٨ - ابن سعد : الطبقات ج ٥ ص ٢١٧، ٢١٨ .

المسيب ، ومحمد بن علي بن الحسين (أبو جعفر) وعروة بن الزبير ، وجعفر بن محمد بن علي بن حسين ^(١) ، والقاسم بن محمد ^(٢) وغيرهم .

وهناك بعض العلماء كانوا لا يلبسون الخنز - مع لبسهم لثياب أخرى ثمينة - ولا يرون لبسه ولم نجد في مصدرينا ما يدل على ذلك وإنما ورد في مصدر آخر، حيث ذكر ابن فرحون ^(٣) أن الإمام مالك لم يكن يلبس الخنز ولا يرى لبسه ، وربما كان السبب خوفه من أن يكون معمولاً من الأبرئسم - أي الحرير - فيكون إنكاره وتركه للبيه تنزهاً منه، أما الخنز الذي كان يلبسه العلماء فهو معمول من الصوف والأبرئسم وهو حلال كما أوضحنا ذلك سابقاً .

ومن البديهي أن العلماء لم يكونوا يلبسون هذه الثياب الثمينة للفخر والتكبر والمباهاة ، وإنما كانوا يفعلون ذلك لكي يرى الناس أثر نعمة الله عليهم ، وثانياً لأن الله تعالى يحب النظافة والزينة ، ومن الزينة أن يلبس المرء الثياب الحسنة قال تعالى ﴿ قل من حرم زينة الله التي أخرج لعباده والطيبات من الرزق ﴾ ^(٤) ومن هنا كان العلماء يجبون أن يظهرُوا بالمظهر الحسن والثوب الحسن ، فهذا علي بن الحسين كان يلبس في الشتاء الكساء من الخنز بالثمن الغالي ثم يبيعه ويتصدق بثمنه ، ويلبس في الصيف ثوبين من ثياب مصر ويلبس فيما بينهما من مختلف الملابس ويتلو قوله تعالى ﴿ قل من حرم زينة الله التي أخرج لعباده ... ﴾ ^(٥) وإذا تتبعنا أحوال هؤلاء العلماء نجد أن الكثير منهم كانوا من المسورين والتجار وأصحاب الحرف، وإضافة إلى ذلك فإن حركة

(١) هو جعفر الصادق ، الإمام شيخ بني هاشم أبو عبدالله القرشي العلوي أحد الأعلام ، كان من جلة علماء المدينة (ت ١٤٨هـ / ٧٦٥م) { الذهبي : السير ج ٦ ص ٢٥٥ ، ٢٦٩ } .

(٢) الذهبي : السير ج ٤ ص ١٢٦ ، ٢٤٣ ، ٤٠٧ ، ج ٥ ص ٦٠ - ابن سعد : الطبقات ج ٥ ص ٢٥٣ ، ١١٤ ، ١٧٩ ، ١٨٩ ، ٣٢١ ، ج ٦ ص ٢٥٣ .

(٣) الديباج المذهب ص ١٩ .

(٤) سورة الأعراف : الآية ٣١ .

(٥) الذهبي : السير ج ٤ ص ٣٩٨ - ابن سعد : الطبقات ج ٥ ص ٢١٨ . وهذا الإمام مالك كان يلبس الثياب الخراسانية والمصرية المترفة البيض ويقول : " ما أحب لأحد أنعم الله عليه إلا أن يرى أثر نعمته عليه " { ابن فرحون : الديباج المذهب ص ١٩ } .

الفتح الإسلامي في هذه الفترة كان لها أثرها الواضح في تدفق الأموال على أفراد المجتمع وكان للعلماء نصيب من ذلك مما أدى إلى تحسن أحوالهم ومن ثم إقبالهم على الملابس الحسنة... ولعل النص التالي يوضح لنا هذا الرأي أكثر فقد روي عن سفيان الثوري أنه قال : " دخلت على جعفر بن محمد وعليه جبة خز دكناء ، فجعلت أنظر إليه متعجباً . فقال : ما لك يا ثوري ؟ فقلت يا ابن رسول الله صلى الله عليه وسلم ليس هذا من لباسك ولا لباس آبائك ، فقال : يا ثوري كان ذاك زماناً مقترأً وكانوا يعملون على قدر إقتاره وإفقاره ، وهذا زمان قد أسبل كل شيء فيه عزاليه " ^(١).

ولكن الأمر العجيب والملفت للنظر أن بعضاً من هؤلاء العلماء الذين كانوا يلبسون الثياب الحسنة ، كانوا في أوقات أخرى يلبسون ثياباً زهيدة متواضعة ، ولعل السبب في ذلك خوفهم من أن يفهمهم بعض الناس على غير حقيقةهم ، وحتى يخلطوا جميع الناس غنيهم وفقيرهم ، وكذلك تواضعاً منهم وزهداً ، فقد روي أن سعيد بن المسيب الذي كان يلبس البرود الغالية الثمن ، كان يلبس في أوقات أخرى رباطان لا يساوي ثمنهما خمسة دراهم ^(٢).

ونظراً لخوف بعض العلماء من الرياء فقد كانوا يلبسون أمام الناس أحسن الثياب وأثمنها وأرقها ، وفي نفس الوقت يلبسون من تحتها الثياب الخشنة الزهيدة. قال أحد المقرئين ليمون بن مهران وقد رأى عليه جبة صوف من تحت ثيابه : " ما هذا ؟ قال : نعم فلا تخبر به أحد " ^(٣) وكان جعفر بن محمد (جعفر الصادق) يلبس جبة خز وكساء

(١) الذهبي : السير ج ٦ ص ٢٦١، ٢٦٢ - أبو نعيم : الحلية ج ٣ ص ١٩٣ ، والعزالي : جمع العزلاء ، وهو قسم الزادة الأسفل وفي الحديث (وأرسلت السماء عز إليها) أي كثر مطرها ، والمراد هنا أن الخير قد كثر وعم .

(٢) ابن الجوزي : المنتظم ج ٦ ص ٣٠٠ . وروي أيضاً أن عبدالله بن عون كان يلبس أحياناً الخز وأحياناً أخرى الصوف والبت ، ولما سئل عن السبب قال : " البس الخز لئلا يستحي ذو الهيبة أن يجلس إلي ، والبس الصوف لئلا يهابني ضعفاء الناس أن يجلسوا إلي " { أبو نعيم : الحلية ج ٤ ص ٢٤٦ } ، والبت : ثوب من صوف غليظ شبه الطليسان وجمعه بتوت وهو الذي يسمى الساج { ابن سيده : المخصص ج ١ السفر الرابع ص ٧٩ } .

(٣) الذهبي : السير ج ٥ ص ٧٤ - أبو نعيم : الحلية ج ٤ ص ١٩٣ .

خز ومن تحتها جبة صوف ويقول لمن استكر عليه ذلك: " لبسنا هذا لله وهذا لكم
فما كان لله أخفيناها وما كان لكم أديناها " (١).

وفي مقابل العلماء الذين كانوا يلبسون الثياب الغالية الثمينة ، نجد أن هناك جماعة
من العلماء كانوا يلبسون من الثياب الرخيصة والبالية والمتواضعة ، وربما لبس بعضهم
الثياب الممزقة أو المرقعة ، ولعل ذلك لم يكن لفقرهم وإنما يبدو أنه الزهد والتواضع ،
يكشف لنا ذلك العالم الخليفة عمر بن عبدالعزيز ، قال ميمون بن مهران : أقمت عند
عمر ستة أشهر ما رأيته غير رداءه كان يغسل من الجمعة إلى الجمعة " ولقد صلى
بالناس يوما وعليه قميص مرقوع الجيب ، فقال له رجل : " يا أمير المؤمنين إن الله قد
أعطاك ، فلو لبست ثوبا غيره ، فقال : أفضل القصد عند الجدة " (٢).

ولم يكن هذا الزهد والتواضع شأن عمر وحده وإنما كان له في ذلك نظراء
وإخوان من العلماء الذين لا يبالون بالدنيا وزخرفها وحللها ، وإنما كان همهم الإقبال
على الله والاستعداد للآخرة ، لذلك كانوا يلبسون أرخص الثياب ، فقد ذكر أن سالم
بن عبدالله بن عمر كان يلبس الثوب بدرهمين (٣) وكان يلبس الصوف (٤) ، كما ذكر
عن عطاء بن أبي رباح أنه ما لبس قميصا قط ، ولم يكن ثمن ثوبه يتجاوز خمسة
دراهم (٥) ، وكان إبراهيم بن أدهم يلبس إزارا أو رداء ثمنها أربعة دراهم (٦).

هؤلاء العلماء الكبار لم يكونوا يكثرثون بشكلهم أو مظهرهم ما دام جوهرهم
نظيفا وصافيا وما داموا يقولون الحق ويعلمون الناس ما ينفعهم ، فقد خرج شعبة بن
الحجاج يوما على أصحابه فقوموا كل شيء عليه ثيابه وحماله وسرجه ولجامه

(١) الذهبي : السير ج ٦ ص ٢٦١ - أبو نعيم : الخلية ج ٣ ص ٩١، ٩٢ .

(٢) الذهبي : السير ج ٥ ص ١٣٢، ١٣٤ .

(٣) ابن الجوزي : المنتظم ج ٧ ص ١١٤ - الفسوي : المعرفة والتاريخ ج ١ ص ٥٥٦ .

(٤) الذهبي : السير ج ٤ ص ٤٥٩ .

(٥) المصدر نفسه : ج ٥ ص ٨٧ .

(٦) المصدر نفسه : ج ٧ ص ٣٩٢ .

ثمانية عشر درهماً^(١)، وكانت ثيابه من زهادتها توصف بأنها كالتراب^(٢)، وكان شعبة فيما ذكر فقيراً ينفق عليه أخواه، وكان رحيماً بالفقراء والمساكين، بل وكان يُنكر لبس الثياب الغالية فقد أنكر على أحد أصحابه شراء قميصاً بثمانية دراهم^(٣).

وهذا مجاهد بن جبر لم يكن يبالي بلباسه ومظهره حتى قال عنه الأعمش: "كنت إذا رأيت مجاهداً ازدريته مُتبدلاً كأنه خرْبندج ضل حماره وهو مفتهم"^(٤)، وقال عنه أيضاً: "كان مجاهد كأنه حمال فإذا نطق خرج من فيه اللؤلؤ"^(٥) ولقد ذكر أن الأعمش كان ربما لبس قباءً مخرقاً ويخرج إلى الناس^(٦).

ولم يكن لبس العلماء لهذه الثياب البالية والمتواضعة لينقص من منزلتهم ومكانتهم في المجتمع، لأن قيمة الرجل الحقيقية في نظر الإسلام بما يحمله من خلق وتقوى وليست بمظهره أو ملبسه، ولسنا بحاجة إلى كثير من الأمثلة لندلل على ذلك إذ يكفي أن نشير هنا إلى أن اثنين من كبار العلماء في ذلك الوقت وهما عطاء بن أبي رباح، وسالم بن عبدالله بن عمر، كانا يدخلان على الخلفاء بملابسهما الرثة فيجدان من حرارة الاستقبال والاحترام والتقدير الكثير، كما لو أنهما من الأمراء أو الملوك^(٧). وهكذا نجد أن البعض من العلماء كان يلبس الثياب الثمينة وبعضهم المتواضعة، وبعضهم يلبس من هذا ومن هذا، كل ذلك مع الاحتفاظ بوقارهم وقدرهم.

وفي هذا المجال لا ننسى إلى أن بعض العلماء كانوا يخصصون ملابس تناسب الصيف وملابس تناسب الشتاء وهكذا، فهذا إبراهيم النخعي كان دائماً يلبس في

(١) الذهبي: السير ج ٨ ص ١٥٧، وهذا سفيان الثوري، وصف أحدهم ملابسه فقال: (قومت كل شيء عليه حتى نعليه درهماً وأربعة دنانير {أبو نعيم: الحلية ج ٦ ص ٣٧٨}).

(٢) الذهبي: السير ج ٧ ص ٢١١.

(٣) المصدر نفسه ج ٧ ص ٢٠٧، ٢٠٨، ٢١٠.

(٤) المصدر نفسه ج ٤ ص ٤٥٢ - ابن سعد: الطبقات ج ٥ ص ٤٦٦، ٤٦٧ - أبو نعيم: الحلية ج ٣ ص ٢٧٩.

الخرْبندج والخربندة: وهو حارس الحمار ومؤجره واللفظه فارسية.

(٥) الذهبي: السير ج ٤ ص ٤٥٣.

(٦) المصدر نفسه ج ٦ ص ٢٢٨، ٢٢٩.

(٧) المصدر نفسه ج ٤ ص ٤٦٢ - ابن الجوزي: المنتظم ج ٧ ص ١٦٧ - ابن عساكر: تهذيب تاريخه دمشق ج ٧ ص ١٦.

الصيف ملحفه حمراء وإزاراً أصفر^(١)، ومحمد بن سيرين يلبس في الشتاء كساءً أبيض^(٢)، وأما الحسن البصري فقد كان يلبس في الشتاء حبره وطيلساناً كردياً وعمامة سوداء وفي الصيف إزار كتان وقميصاً وبرداً حبره^(٣) والحبره ضرب من برود اليمن^(٤)، وكان علي بن الحسين يلبس في الشتاء كساءً خزّ غالي الثمن ثم يبيعه ويلبس في الصيف ثوبين من ثياب مصر ويلبس فيما بينهما من مختلف الملابس^(٥). الإمام كما لا ننسى أن نشير في الأخير إلى ما يلبسه العلماء في أقدامهم، فقد كان البعض منهم يلبس النعال^(٦)، والبعض الآخر الخفاف^(٧)، فالإمام مالك كان كثيراً ما يلبس النعال حتى قيل إنه خلف بعد موته خمسمائة زوج من النعال^(٨)، وكان لعطاء بن أبي رباح نعلين من خشب^(٩)، وأما الخفاف فقد وردت إشارات توضح لبس بعض العلماء لها منهم الأوزاعي الذي كان يلبس خفاً مبطناً بثعلب^(١٠) - أي بجلده ثعلب -

(١) الذهبي : السير ج ٤ ص ٥٢٤ .

(٢) المصدر نفسه : ج ٤ ص ٦١٩ .

(٣) المصدر نفسه : ج ٤ ص ٥٧٥ .

(٤) ابن سيده : المخصص ج ١ السفر ٤ ص ٦٩ .

(٥) الذهبي : السير ج ٤ ص ٣٩٨ - ابن سعد : الطبقات ج ٥ ص ٢١٨ ، وورد أيضاً أن علي بن الحسين كان له كساء خز أصفر يلبسه يوم الجمعة فقط ، وكذلك عزوة بن الزبير كان يلبس في أيام الحر قباء سندس مبطناً بالحرير ، وقد يكون لبسه لهذا الثوب المبطن بالحرير لأجل العلاج لأن هذه هي الرواية الوحيدة التي وجدناها فيما توافر لدينا من معلومات تذكر لبس العلماء للحرير ، وباقي الروايات تذكر لبسهم للخز { ابن سعد : الطبقات ج ٥ ص ٢٧٩، ٢٨٧ } .

(٦) النعل : ما وقيت به رجلك من الأرض { ابن سيده : المخصص ج ١ السفر ٤ ص ١١١ } .

(٧) الخف: ما لبس في القدم، والخف فارسي معرب وهو بالفارسية موزة { ابن سيده : المخصص ج ١ السفر ٤ ص ١١٤ } .

(٨) الذهبي : السير ج ٨ ص ١٣٢ . وهذا العدد مبالغ فيه في رأيي ويحتمل أن تكون للتجارة ، إذ أن الإمام مالك كان له أربع مائة دينار يتجر له بها كما سيأتي معنا في الفصل الرابع .

(٩) ابن الجوزي : المنتظم ج ٧ ص ١٦٧ ، وورد أنه كان لعبدالله بن عون نعل لها زمام واحد { ابن سعد : الطبقات ج ٧ ص ٢٦٣ } ، وزمام النعل : ما أزمّت به - أي ما ربطت به { ابن سيده : المخصص ج ١ السفر ٤ ص ١١٢ } .

(١٠) الذهبي : السير ج ٧ ص ١١٩ ، وذكر أن علي بن الحسين كان يلبس خفين يمانين غليظين .

هذا ما ورد بشأن لبس الخفاف والتعال عند العلماء، ولم نجد من العلماء من كان يمشي حافياً غير سعيد بن المسيب، إذ شوهده وهو يمشي حافياً^(١)، ولعله كان يمشي بعض الأحيان حافياً وأحياناً متعللاً، ولعل ذلك منه كان نوعاً من الزهد .

الزينة :

لا شك أن لبس العلماء للثياب الحسنة ذات الألوان المختلفة يعد مظهراً من مظاهر الزينة، وإضافة إلى ذلك فقد كان العلماء يعمدون إلى هذه الثياب فيعالجونها بالأصباغ^(٢) الملونة المختلفة ، وذلك زيادة في التزين والتجمل .^(٣)

ويأتي الزعفران في مقدمة هذه الأصباغ التي كان العلماء يستخدمونها لصبغ ثيابهم، ويقال للثوب المصبوغ به مزعفر - أي مصبوغ بالزعفران^(٤) - وفي هذا المجال يروى أن عمر بن عبدالعزيز كان يصبغ ثوبه بشيء من زعفران^(٥)، هذا ولم ترد إشارات كثيرة في مصدرينا عن استخدام العلماء للزعفران في صبغ ثيابهم وإنما ورد في مصادر أخرى .^(٦)

ويأتي في المرتبة الثانية بعد الزعفران العصف^(٧) فقد كان العلماء يصبغون به ثيابهم

(١) الذهبي : السير ج ٤ ص ٢٤٠ .

(٢) الصباغ ما تلون به الثياب ، ويقال صبغت الثوب أصبغه { ابن سيده : المخصص ج ١ السفر ٤ ص ٩٥ } .

(٣) لأن العلماء كانوا يخالطون الناس ويمكثون كثيراً في المساجد ، كون حلقات العلم كانت تتم فيها ، وقد أمر الله تعالى بالزينة فقال { يا أيها الذين آمنوا خذوا زينتكم عند كل مسجد } (سورة الأعراف : الآية ٣١) .

(٤) ابن سيده : المخصص ج ١ السفر ٤ ص ٩٦ .

(٥) الذهبي : السير ج ٥ ص ١٣٢ .

(٦) ذكر ابن سعد أن القاسم بن محمد كان يلبس رداءً مصبوغاً بشيء من زعفران وأنه حين تزوج لبس في عرسه رداءً بقطرة زعفران، وهذا يدل على أن الصبغ بالزعفران كان له أثر كبير في تحسين الثياب وتجديدها، وذكر أن إبراهيم النخعي كان يلبس ثوبين قد صبغا بشيء من زعفران { ابن سعد : الطبقات ج ٥ ص ١٩١، ١٩٢، ج ٦ ص ٢٨١ } .

(٧) العصف : هذا الذي يصبغ به ، منه ريفي ومنه بري ، وكلاهما نبت بأرض العرب ، ويقال عصفت الثوب فعصفر { ابن منظور : لسان العرب ج ٢ ص ٧٩٧ } ، وقد روى هشام بن عروة عن أبيه أنه كان يعصفر له الملحفة بالدينار وأن آخر ثوب لبسه عصف له بدينار ، وهذا يدل على صبغ الثياب بالعصف { ابن سعد : الطبقات ج ٥ ص ١٧٩ } .

فهذا إبراهيم النخعي كان يلبس ريطه معصفرة^(١)، وكذلك حماد بن أبي سليمان كان يلبس ملحفة معصفرة^(٢) وغيرهم من العلماء^(٣).

وإضافة إلى الزعفران والعصفر فإن هناك من العلماء من كانوا يصبغون ثيابهم بالمشق، والمشق هو المغرة^(٤)، فكان طاووس بن كيسان يلبس ثوبين ممشقين^(٥)، وكذلك سعيد بن المسيب، وعبدالله بن عون^(٦).

وكان بعض العلماء يلبسون الثياب الممصرة، والثوب الممصّر هو المصبوغ بالطين الأحمر أو بحمرة خفيفة^(٧)، فكان أبو جعفر محمد بن محمد بن علي يلبس الخنزّ المعصفر والممصّر^(٨)، وكان القاسم بن محمد أيضاً يلبس رداءً ممصراً^(٩).

وإضافة إلى التزين بالثياب الملونة المختلفة، فقد كان الشّعْر (شعر الرأس واللحية) من أهم ما يعمد العلماء إلى تنظيفه وتزيينه وتجميله، فهذا سعيد بن المسيب كانت له جُمة ليست بالكبيرة فكان يمشطها ويفرقها^(١٠)، وكان لعبدالله بن عون شعراً إلى أنصاف أذنيه^(١١)، ومن الطبيعي أنه كان يهتم به ويرجله، وقال شاهد عيان :

(١) الذهبي : السير ج ٤ ص ٥٢٩ .

(٢) المصدر نفسه : ج ٥ ص ٢٣٦ .

(٣) مثل خارجه بن زيد الذي كان يلبس ملحفة معصفرة ، والشعبي الذي كان يلبس المعصفر { ابن سعد : الطبقات ج ٥ ص ٢٦٢ ، ج ٦ ص ١٥٣ } .

(٤) ابن سيّته : المخصص ج ١ السفر ٤ ص ٩٦ ، والمغرة : طين أحمر يصبغ به ، وثوب ممغر مصبوغ بالمغرة { ابن منظور : لسان العرب ج ٣ ص ٥١٠ } .

(٥) ابن سعد : الطبقات ج ٥ ص ٥٣٨ .

(٦) المصدر نفسه : ج ٥ ص ١٣٩ ، ج ٧ ص ٢٦٧ .

(٧) ابن سيّته : المخصص ج ١ السفر الرابع ص ٩٦ .

(٨) ابن سعد : الطبقات ج ٥ ص ٣٢١ .

(٩) الذهبي : السير ج ٥ ص ٦٠ .

(١٠) ابن سعد : الطبقات ج ٥ ص ١٣٩ ، والجمة هي : مجتمع شعر الرأس وهي أكثر من الوفرة وفي الحديث كان لرسول الله صلى الله عليه وسلم جمّة جعله ، والجمة من شعر الرأس ما سقط على المنكبين { ابن منظور : لسان العرب ج ١ ص ٥٠٥ } .

(١١) ابن سعد : الطبقات ج ٧ ص ٢٦٣ .

رأيت بن سيرين له وفره يفرق شعره ^(١)، وكذلك علي بن الحسين كان له جُمّة إلى المنكب وكان يفرّقها ^(٢)، وبعض العلماء كان يحلق شعره كل سنة مرة واحدة فإذا طال فرقه ، مثل أيوب السختياني، كان أحياناً يرى وله شعراً وافراً ^(٣)، وهذا محمد بن مسلم بن شهاب الزهري، كان له جُمّة ^(٤).

وهكذا نجد أن العلماء كانوا يهتمون بتزيين الشعر وتجميله والاعتناء به غير أن أهم مظاهر تزيين الشعر والاهتمام به عند العلماء كانت تتخذ شكلاً آخر، وذلك حين يظهر الشيب على رؤوسهم أو لحاهم ، فتجدهم يعمدون إلى صبغه أو خضابه ، فكانوا يخضبون الشعر بالحناء أو الكتم، وأحياناً يصبغونه باللون الأسود أو الأحمر أو الأصفر، ويأتي في مقدمة ذلك كله الحناء .

كان عطاء بن أبي رباح يخضب بالحناء حتى لقد قال فيه أحدهم : " أتيت عطاء أسأله عن مسألة فإذا أسود يخضب بالحناء" ^(٥)، وكان محمد بن القاسم يخضب رأسه ولحيته بالحناء ^(٦)، وكان طاووس بن كيسان أيضاً يخضب رأسه ولحيته بالحناء، وكان أحياناً يخضب بحناء شديد الحمرة ^(٧)، كما كان الشعبي ، ومنصور بن المعتمر ، وعكرمة، ومحمد بن سيرين ، ومحمد بن المنكدر ، يخضبون رؤوسهم ولحاهم بالحناء ^(٨).

(١) الذهبي: السير ج ٦ ص ٦٠٨ ، والوفرة هي الشعر المجتمع على الرأس ، وقيل ما سال على الأذنين من الشعر أو ما جاوز شحمة الأذنين، ويأتي بعدها الجمّة ثم اللمة، واللّمّة ما ألم بالمنكبين {ابن منظور: لسان العرب ج ٣ ص ٩٥٨}

(٢) ابن سعد : الطبقات ج ٦ ص ٢١٧ .

(٣) الذهبي : السير ج ٦ ص ٢٢ - ابن قتيبة : المعارف ص ٢٠٧ .

(٤) الذهبي : السير ج ٥ ص ٣٣٢ .

(٥) المصدر نفسه ج ٥ ص ٨١ - ابن سعد : الطبقات ج ٥ ص ٤٦٩ .

(٦) الذهبي : السير ج ٥ ص ٦٠ - ابن سعد : الطبقات ج ٥ ص ١٩٢، ١٩٣ .

(٧) الذهبي : السير ج ٥ ص ٤٤ - ابن سعد : الطبقات ج ٥ ص ٥٣٨ .

(٨) الذهبي : السير ج ٤ ص ٦٠٨ ، ج ٥ ص ٤٠٤، ٣٥٤ - ابن سعد : الطبقات ج ٥ ص ٢٩٣، ج ٦ ص ٢٥٢ - ابن حبان : المشاهير ص ١٠٧ .

وفي أحيان أخرى نجد أن بعض العلماء كانوا يضيفون إلى الحناء الكتم^(١) وربما استعملوا كلاهما لوحده، فقد قيل إن محمد بن سيرين كان يخضب بحناء وكتم^(٢)، وكذلك محمد بن الحنفية، وعلي بن الحسين، ومحمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب^(٣).

ويرد في المصادر أيضاً أن العلماء كانوا يخضبون بالصفرة، ولعل الصفرة هذه كانت من الخضاب الخاص باللحي، إذ نجد أكثر الروايات تتحدث عن ذلك، وروايات أخرى أقل تتحدث عن الخضاب بالصفرة بشكل عام دون أن تحدد الرأس أو اللحية، وعليه فيرجح أن الخضاب بالصفرة كان يستخدم لخضاب اللحي، وفي هذا يروى أن الحسن البصري كان يصفر لحيته في كل جمعة^(٤)، وكان سعيد بن المسيب أيضاً يصفر لحيته^(٥)، كما يروى أن أبا وائل (شقيق بن سلمة) كان يصفر لحيته بالصفرة^(٦)، وهكذا نجد أن عدداً من العلماء كانوا يصفرون لحاهم منهم عطاء بن أبي رباح، وجابر بن زيد^(٧)،

والقاسم بن محمد، وسالم بن عبدالله^(٨)، وغيرهم.

وأما العلماء الذين كانوا يخضبون بالصفرة بشكل عام دون أن يرد توضيح هل هو للرأس أم للحية، فمنهم عبدالله بن كثير^(٩)

(١) الكتم: نبات يخلط مع الوسم للخضاب، وقيل الكتم نبت فيه حمرة، وروي عن أبي بكر رضي الله عنه أن كان يختضب بالحناء والكتم { ابن منظور: لسان العرب ج ٣ ص ٢٢١ } .

(٢) الذهبي: السير ج ٤ ص ٦١٩ - ابن سعد: الطبقات ج ٧ ص ٢٠٤ .

(٣) الذهبي: السير ج ٤ ص ١٢٦ - ابن سعد: الطبقات ج ٥ ص ١١٤، ٢١٧، ٣٢٢، ٣٢٣ - ابن خلكان: الوفيات ج ٤ ص ١٧٣ .

(٤) الذهبي: السير ج ٤ ص ٥٧٣ - ابن سعد: الطبقات ج ٧ ص ١٥٩ .

(٥) الذهبي: السير ج ٤ ص ٢٤٣ .

(٦) ابن سعد: الطبقات ج ٦ ص ١٠١ .

(٧) هو جابر بن زيد الأزدي اليماني مولاهم البصري (ت ٩٣هـ/ ٧١١م) { الذهبي: السير ج ٤ ص ٤٨١ - ابن سعد: الطبقات ج ٧ ص ١٧٩ - الشيرازي طبقات الفقهاء ص ٩٢ } .

(٨) الذهبي: السير ج ٥ ص ٦٠ - ابن سعد: الطبقات ج ٥ ص ١٩٢، ١٩٣، ١٩٧، ٤٦٩، ج ٧ ص ١٨١ .

(٩) عبدالله بن كثير بن عمرو بن عبدالله بن زاذان بن هرمز الأمام العلم مقرئ مكة وأحد القراء السبعة، مولى =

ووطاوس بن كيسان^(١)، وغيرهم .

وهناك بعض العلماء كانوا يخضبون بالسواد منهم علي بن الحسن ، وعروة بن الزبير ، ومحمد بن إسحاق ، ومحمد بن علي بن حسين (أبو جعفر) ، وأبو سلمة بن عبد الرحمن بن عوف ، وبكر بن عبد الله المزني ، والحجاج بن أرطاة ، وابن جريج^(٢) وغيرهم ، ولكن هناك أيضاً من العلماء من كان يكره الخضاب بالسواد ولا يستخدمه مثل مجاهد بن جبر الذي كان يرى أبيض الرأس واللحية^(٣) وكذلك سعيد بن جبير ، فقد سئل عن الخضاب بالوسمة فقال : " يكسوا الله العبد النور في وجهه ثم يطفئه بالسواد "^(٤) ويبدو أن العلماء الذين كرهوا الخضاب بالسواد استندوا في ذلك لبعض الأحاديث التي نمت عنه^(٥) ، ولكننا وجدنا في المصادر ، التي بين أيدينا أن العلماء الذين كانوا يخضبون بالسواد أكثر من الذين ورد عنهم أنهم كانوا يكرهونه ولا يستخدمونه ، وحتى تتضح الرؤية حول هذه القضية - الخضاب بالسواد - يمكن الرجوع إلى العلماء المجتهدين فلهم في ذلك أقوال وآراء .

قال ابن حجر^(٦) : " إن من العلماء من رخص فيه في الجهاد ومنهم من رخص فيه مطلقاً وإن الأولى كراهته ، وجنح الثوري إلى أنه كراهة تحريم وقد رخص فيه طائفة من السلف منهم سعد بن أبي وقاص وعقبة بن عامر ، والحسن والحسين ... وغير واحد . وأجاب ابن أبي عاصم عن حديث بن عباس " يكون قوم يخضبون بالسواد ولا يجدون ريح الجنة " بأنه لا دلالة فيه على كراهة الخضاب بالسواد بل فيه الأخبار عن قوم هذه

= (عشرو بن علقمة) وكان من أبناء فارس (ت ١٢٠هـ / ٧٣٧م) { الذهبي : السير ج ٥ ص ٣١٨ - خليفة بن خياط : الطبقات ص ٢٨٢ } .

(١) الذهبي : السير ج ٥ ص ٣١٩ - ابن سعد : الطبقات ج ٥ ص ٥٣٨ .

(٢) الذهبي : السير ج ٤ ص ٢٨٨ ، ج ٧ ص ٦٩ ، ٣٥ - ابن سعد : الطبقات ج ٥ ص ١٧٩ ، ٢١٧ ، ٣٢٢ ، ج ٧ ص ٢١١ .

(٣) ابن سعد : الطبقات ج ٥ ص ٤٦٦ ، ٤٦٧ .

(٤) المصدر نفسه : ج ٦ ص ٢٦٧ .

(٥) وردت أحاديث مثل " من خضب بالسواد سود الله وجهه يوم القيامة " وغيرها أوردها ابن حجر عند مناقشته للخضاب بالسواد ، ولم ترد هذه الأحاديث في البخاري ، أنظر : ابن حجر : فتح الباري لشرح صحيح البخاري ج ١٠ ص ٢٩٢ باب الخضاب .

(٦) فتح الباري لشرح صحيح البخاري ج ١٠ ص ٢٩٢ باب الخضاب .

صفتهم، وعن حديث جابر "جنبوه السواد" بأنه في حق من صار شيب رأسه مستبشعاً ولا يَطْرُد ذلك في حق كل واحد واستدل على ذلك بقول بن شهاب : "كنا نخضب بالسواد إذا كان الوجه جديداً فلما نغض الوجه والأسنان تركناه " وعلى هذا يحتمل أن العلماء الذين كانوا يخضبون بالسواد كان لهم من سنة النبي صلى الله عليه وسلم وصحابته ما يبرر عملهم، ولا نظن أنهم يعملون ذلك وهم يعلمون كراهته .

وكان العلماء أيضاً يخضبون بالحمرة ، فيروي أن سفيان الثوري قال: "رأيت الزهري أحمر الرأس واللحية" ^(١)، وكان أيوب السختياني ربما حمر رأسه ولحيته ^(٢)، ونستدل من ذلك على أن الخضاب بالحمرة كان يستخدمه العلماء للرأس واللحية ، ولكن البعض منهم كانوا يستخدمونه للرأس فقط ويتركون اللحية بيضاء، فلقد شوهد رجاء بن حيوة ورأسه أحمر ولحيته بيضاء ^(٣) ، والبعض منهم كان يستخدمه أيضاً لصبغ اللحية فقط مثل محمد بن الحنفية ^(٤)، ومن العلماء الذين كانوا يخضبون أيضاً بالحمرة دون أن يرد تخصيص للرأس واللحية القاضي شريك، وشعبة بن الحجاج ^(٥).

ولعل من أهم الأسباب التي كانت تجعل العلماء يستعملون الخضاب ما يلي :

١- أنه سنة النبي صلى الله عليه وسلم وصحابته ، وهذا ما يوضحه لنا أحد العلماء وهو الشعبي إذ يقول : " أرسلني الحجاج بن يوسف إلى (رتييل) فأجازني وقال لي ما هذا الصنيع ؟ إنما الشَّعر أبيض وأسود، قال : فقلت له سنة" ^(٦) وروي أن محمد بن سيرين كان يخضب بالحناء والكم كما كان يفعل أبو بكر الصديق ^(٧).

(١) الذهبي : السير ج ٥ ص ٣٣٢ .

(٢) ابن سعد : الطبقات ج ٧ ص ٢٥١ .

(٣) المصدر نفسه ج ٧ ص ٤٥٤ .

(٤) الذهبي : السير ج ٤ ص ١٢٦ .

(٥) المصدر نفسه ج ٧ ص ٢١٧ ، ج ٨ ص ٢٠٧ .

(٦) ابن سعد : الطبقات الكبرى ج ٦ ص ٢٥٤ ، ورتييل هو قائد قوات الروم الموجودة على مقربة من الثغور الإسلامية زمن الحجاج أيام فتنة ابن الأشعث .

(٧) ابن سعد : الطبقات ج ٧ ص ٢٠٤ .

٢- أنه زينة وخاصة لمن ظهر فيه الشيب ، ولهذا فقد استكر البعض على محمد بن الحنفية حين كان يخضب بالحناء والكم وقالوا له : " أكان علي بن أبي طالب يخضب؟ قال لا ، فقل له فمالك ؟ قال : أتشيب به للنساء " (١) .

ولكن السؤال الذي يمكن أن يثار هنا، هو هل كان هؤلاء العلماء يستعملون الخضاب باستمرار وفي جميع الأوقات ؟ لا نظن ذلك ، فالروايات تذكر أن هؤلاء العلماء الذين كانوا يستخدمون الخضاب، كانوا يُرون في أوقات أخرى بدون خضاب، فيذكر أن سالم بن عبدالله كان يُرى وهو أبيض الرأس واللحية (٢)، كما روي أن القاضي شريح كان يخرج وهو أبيض اللحية (٣)، وكذلك جابر بن زيد (٤)، كما جاء في روايات أخرى أن سعيد بن المسيب وسالم بن عبدالله لم يكونا يستعملان الخضاب (٥)، ولعل الروايات الأولى هي المقبولة ، إذ ليس من المعقول أن يظل العلماء يستخدمون الخضاب في جميع الأوقات .

وفي مقابل هؤلاء العلماء الذين كانوا يستخدمون الخضاب، نجد أن هناك بعضاً من العلماء كرهوا الخضاب وكانوا لا يستخدمونه ، والبعض الآخر كرهوا بعض أنواعه مثل الخضاب بالسواد كما أسلفنا قبل قليل ، ومن هؤلاء العلماء الذين لم يكونوا يستخدمون الخضاب الإمام مالك الذي ذكر عنه أنه لم يكن يخضب، ويحتج بعلي بن أبي طالب رضي الله عنه (٦)، وقد نقل عنه أنه تخضب مرةً بحناء ، كما نقل من طريق آخر أنه لم يخضب ولا دخل حماماً (٧)، والمشهور عنه كما قال الواقدي أنه عاش

(١) الذهبي : السير ج ٤ ص ١٢٦ - ابن سعد : الطبقات ج ٥ ص ١١٤ .

(٢) الذهبي : السير ج ٤ ص ٤٦٣ - ابن سعد : الطبقات ج ٥ ص ١٩٧ .

(٣) ابن سعد : الطبقات ج ٦ ص ١٤٣ .

(٤) المصدر نفسه : ج ٧ ص ١٨١ .

(٥) الذهبي : السير ج ٤ ص ٢٤٣ - ابن سعد : الطبقات ج ٥ ص ١٩٧ .

(٦) ابن فرحون : الدياج المذهب ص ١٩ ، وقد ذكرنا أن محمد بن الحنفية حين سئل عن والده الإمام علي هل كان يخضب ؟ فقال : لا .

(٧) الذهبي : السير ج ٨ ص ٧٠ .

تسعين سنة ولم يخضب شيية^(١).

ومن العلماء الذين لم يكونوا يستخدمون الخضاب بتاتاً، ميمون بن مهران^(٢) وعمرو بن دينار^(٣)، وروي أن سفيان الثوري نادراً ما كان يخضب، وكان لا يعمل ذلك إلا حين دخوله الحمام^(٤).

غير أننا إذا نظرنا إلى هذا الأمر من زاوية الإنصاف فسنجد أن العلماء الذين كانوا يستخدمون الخضاب أكثر بكثير من العلماء الذين كانوا يتركونه ، لأن الخضاب كما أسلفنا زينة وستة .

ومما عني به العلماء في أمر الزينة النظافة، وبخاصة نظافة الجسد، فقد كان العلماء من أحرص الناس على الغسل في الجمع والأعياد والأيام الأخرى، وكانوا يرون في ذلك تطبيقاً للسنّة النبوية، وفي هذا الجال يروي أن محمد بن الحنفية، وعبدالله بن عون كانا يغتسلان في الجمعة والعيدين^(٥)، وهذه الروايات وإن كان وجودها قليل في المصادر ، إلا أنها تدل على أن الكثير من العلماء كانوا يحرصون على تطبيقها ، كما نجد أيضاً أن هناك من العلماء من كان يغتسل يومياً فقد روى ابن عون أن محمد بن سيرين كان يغتسل كل يوم^(٦) كما روى هشام بن عروة أنه كان يغتسل كل يوم مرة^(٧).

وأما بالنسبة لدخول الحمامات العامة فقد كرهه كثير من العلماء ، مثل الإمام مالك وعبدالله بن عون والذي روي عنه أنه لم يدخل حماماً قط^(٨).

ولكننا نجد بعض الروايات تذكر أن بعض العلماء كانوا يدخلون هذه الحمامات

(١) الذهبي : السير ج ٨ ص ٧٠ - ابن فرحون : الدياج المذهب ص ١٩ .

(٢) ابن سعد : الطبقات ج ٧ ص ٤٧٨ .

(٣) المصدر نفسه : ج ٥ ص ٤٨٠ .

(٤) الذهبي : السير ج ٥ ص ٢٧٥ .

(٥) ابن سعد : الطبقات ج ٥ ص ١١٥ ، ج ٧ ص ١٦٣ .

(٦) الذهبي : السير ج ٤ ص ٦١٨ .

(٧) ابن سعد : الطبقات ج ٥ ص ١٨٠ .

(٨) الذهبي : السير ج ٦ ص ٣٦٩ - ابن سعد : الطبقات ج ٧ ص ٢٦٣ .

فهناك رواية تذكر أن خمسة من العلماء اجتمعوا عند زميلهم حبيب بن أبي ثابت وهم عطاء ، وطاووس ، ومجاهد بن جبر ، وسعيد بن جبر ، وعكرمة ، وبعد نقاش مستفيض في مسائل الفقه وغيرها دخلوا الحمام ليلاً^(١)، ولكننا لا نستطيع أن نحدد ما إذا كان هذا الحمام حماماً عاماً أم لا، ولكن نرجح أنه حماماً عاماً، وورد عن سفيان الثوري أنه كان أحياناً يدخل الحمام^(٢)، وكذلك سليمان بن يسار^(٣) عندما قدم دمشق^(٤).

ومن أهم مظاهر الزينة عند العلماء استخدامهم للطيب والكحل، والبخور وغيرها، فكان البعض منهم لا يخرج إلى الناس إلا وهو في هيئة حسنة متطيباً مكحلاً والبعض من العلماء ذكر عنهم أنهم لم يكونوا يتحدثون بحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم في مجلس العلم إلا بعد أن يتطيبوا ويغتسلوا... فقد روي عن علي بن الحسين أنه كان يدهن نفسه ويتطيب بعد الغسل^(٥)، وكان الإمام مالك إذا أراد أن يحدث بحديث النبي صلى الله عليه وسلم يغتسل أولاً ثم يتبخر ويتطيب^(٦)، وفي هذا المجال يروي عنه أحد أصحابه فيقول: "كنا إذا دخلنا على مالك خرج إلينا مزيناً مكحلاً مطيباً، وقد لبس أحسن ثيابه وتصدر الحلقة ودعا بالمراوح فأعطى كل منا مروحة"^(٧) وكان يتطيب بالمسك وغيره، ووصف أبو حنيفة بأنه كان حسن الهيئة كثير العطر^(٨)، ومثله عبدالله بن عون، وصف بأنه كان طيب الريح، إذ كان يتطيب في كل

(١) الذهبي: السير ج ٥ ص ١٩ - أبو نعيم: الخلية ج ٣ ص ٣٢٦.

(٢) الذهبي: السير ج ٧ ص ٢٧٥.

(٣) هو سليمان بن يسار عالم المدينة ومفتيها، مولى ميمونة بنت الحارث زوجة رسول الله صلى الله عليه وسلم (ت ١٠٧هـ/ ٧٢٥م) {الذهبي: السير ج ٤ ص ٤٤٤، ٤٤٦ - ابن الجوزي: المنتظم ج ٦ ص ١٢٠}.

(٤) المصدر نفسه ج ٤ ص ٤٤٨.

(٥) ابن سعد: الطبقات ج ٥ ص ٢١٨.

(٦) ابن الجوزي: المنتظم ج ٩ ص ٤٣.

(٧) الذهبي: السير ج ٨ ص ٦٤.

(٨) المصدر نفسه ج ٦ ص ٣٩٩، ٤٠٠.

في كل الأيام وفي الجمعة والعيدين ويرى ذلك سنة^(١)، وقد بالغ البعض من العلماء في استعمال الطيب ، وذلك من جههم له ، حتى لقد قيل أن ريح المسك كان يشم من سوط دابة الزهري^(٢)، وأما ابن جريج فكان يتطيب بالغالية^(٣) (نوع من الطيب باهض الثمن).

ولعل من أهم مظاهر الزينة عند العلماء في هذه الفترة، هي تحليهم بالخواتم، إذ نجد أن لبس الخواتم كان شائعاً بين العلماء في هذه الفترة وكذلك في الفترة التي سبقتهم -عصر الصحابة وكبار التابعين- ، فكان أغلب العلماء يلبسون خواتم الفضة، والبعض منهم الحديد، فهذا الحسن البصري كان خاتمه من فضة كله وكان يتختم في يساره^(٤)، ومثله ابن سيرين^(٥).

وكان خاتم مالك الذي مات وهو في يده فضة كله ، وله فص من حجر أسود وكان يلبسه في يساره فإذا توضأ حوله في يمينه^(٦)، وكان خاتم عبدالله بن عون من فضة إلا أن فسه منه^(٧)، وكذلك كان خاتم الضحاك بن مزاحم إلا أن فسه شبه القوارير^(٨)، وكان خاتم عمر بن عبدالعزيز من فضة ، وفسه من فضة أيضاً .

وكان لمكحول عالم الشام خاتماً من حديد قد لوي عليه (أي جعل حوله) شيء من الفضة حتى لم يعد يظهر من الحديد شيء وكان يتختم في يساره^(٩)، وكان خاتم ابراهيم النخعي من حديد أيضاً^(١٠).

(١) الذهبي : السير ج ٦ ص ٣٦٨ - ابن الجوزي : المنتظم ج ٨ ص ١٥٣ - ابن سعد : الطبقات ج ٧ ص ٢٦٣ .

(٢) أبو نعيم : الحلية ج ٣ ص ٣٧١ .

(٣) الذهبي : السير ج ٦ ص ٣٣٢، ٣٣٣ .

(٤) ابن سعد : الطبقات ج ٧ ص ١٥٩ .

(٥) الذهبي : السير ج ٤ ص ٦٨ - ابن سعد : الطبقات ج ٧ ص ٢٠٣ .

(٦) الذهبي : السير ج ٨ ص ١١٣ - ابن الجوزي : المنتظم ج ٩ ص ٤٢ - ابن فرحون : الدياج المذهب ص ١٩ .

(٧) ابن سعد : الطبقات ج ٧ ص ٢٦٣ .

(٨) المصدر نفسه ج ٦ ص ٣٠١ .

(٩) الذهبي : السير ج ٥ ص ١٤٦ - ابن سعد : الطبقات ج ٧ ص ٤٥٣ .

(١٠) ابن سعد : الطبقات ج ٦ ص ٢٨٢ .

وقد ورد أيضا أن سالم بن عبدالله بن عمر كان يلبس خاتما من ورق، والـسـورق على ما يبدو هو الفضة^(١)، وكان يلبسه في يده اليسرى في الخنصر^(٢).

وأما خواتم الذهب فلم نجد في المصادر من لبسها غير عكرمة مولى ابن عباس إذ تذكر الرواية أنه كان يلبس خاتما من الذهب في يده^(٣)، وربما كان سبب ذلك أن التحريم لم يبلغه وكان لبسه له قبل بلوغه التحريم، ثم من غير المعقول أن يلبس عكرمة الذهب وهو يعلم حرمة على الرجال وكيف يفوته مثل هذا !

ومن الملفت للنظر أن جميع العلماء الذين كانوا يتختمون اعتادوا أن ينقشوا هذه الخواتم بعبارات أو صور معينة، وربما كان الهدف من ذلك ، أن يعرف الواحد منهم بهذا الرمز ويكون له علامة تميزه عن غيره ، ومما يؤيد ذلك أن بعض هذه النقوش كانت عبارة عن اسم العالم ، صاحب الخاتم أو كنيته^(٤)، فكان نقش خاتم ابن سيرين كنيته (أبو بكر)^(٥) كما كان نقش خاتم سالم عبدالله اسمه أيضا^(٦) وكان نقش خاتم سعيد بن جبير عبارة (عز ربي واقتدر) قال فقرأه ابن عمر فنهاني ، فمحوته وكتبت سعيد بن جبير^(٧).

ومما يلفت النظر ويدعوا إلى الإعجاب بالعلماء ، أنهم كانوا يجعلون نقش خواتمهم عبارات معينة ، عندما نطلع عليها نجد أنها تعبر عن الخلفية العقيدية والفكرية والثقافية التي كانوا يعيشونها ويؤمنون بها، كما أنها تعبر عن اهتمامات العلماء، وهل كانت هذه الاهتمامات فكرية علمية، أم معيشية دنيوية، أم تتعلق بالآخرة والحساب ... هذا ما

(١) الرقة هي الفضة ، والورق : الدراهم بعينها والجمع أوراق ، وربما سميت الفضة ورقا { ابن سيده : المخصص ج ٣ ص ٢٤ السفر ١٢ } .

(٢) ابن سعد : ج ٥ ص ١٩٦ .

(٣) المصدر نفسه ج ٥ ص ٢٩٣ .

(٤) كان نقش خاتم محمد بن علي بن حسين هو اسمه، وكان إذا جامع جعله في فمه { ابن سعد : الطبقات ج ٥ ص ٣٢٣ } .

(٥) الذهبي : السير ج ٤ ص ٦١٨ - ابن سعد : الطبقات ج ٧ ص ٢٠٣ .

(٦) ابن سعد : الطبقات ج ٥ ص ١٩٦ .

(٧) المصدر نفسه ج ٦ ص ٢٥٨ .

سنعرفه من خلال هذه العبارات، فيروى أن نقش خاتم مكحول كان عبارة (رب باعد مكحولا عن النار)^(١) ونقش خاتم الإمام مالك عبارة (حسي الله ونعم الوكيل بكتاب جليل) فقليل له لماذا ؟ فقرأ قول الله تعالى ﴿ وقالوا حسبنا الله ونعم الوكيل فأنقلبوا بنعمة من الله وفضل لم يمسسهم سوء ﴾^(٢) (سورة آل عمران : ١٧٣، ١٧٤) كما كان نقش خاتم ابراهيم التخعي عبارة (ذباب لله ونحن له) أي أنه يحتقر نفسه في ذات الله وقيل (بالله وله)^(٣) .

ونجد أيضا عبارات أخرى ذات دلالات تعبر عن جوانب أخلاقية مثل نقش خاتم عمر بن عبدالعزيز (الوفاء عزيز)^(٤) .

والملاحظ أن التحلي بالخواتم لم يكن يفعله كل العلماء إذ نجد رواية عند ابن سعد^(٥) تدل على ذلك فقد أورد أن الليث بن سعد، وعطاء بن أبي رباح، وطاووس بن كيسان، ومجاهد بن جبر، لم يكونوا يتختمون .

وفي آخر حديثنا عن الزينة لا ننسى أن نشير إلى بعض المظاهر التي يمكن أن نعتبرها فردية ، لأنها لم تذكر كثيرا في المصادر وخاصة مصدرينا ، وعليه ربما كان لهذه المظاهر ما يشبهها، فيذكر أن أبا حمزة الضبيعي^(٦) كان يشد بعض أسنانه بالذهب^(٧)، وربما كان ذلك كنوع من العلاج، كما يفعلونه اليوم، وربما كان زينة .

(١) المصدر نفسه ج ٧ ص ٤٥٣ .

(٢) الذهبي : السير ج ٨ ص ١١٣ ، والزيادة عند ابن فرحون وهي فليل له لماذا ... الديباج المذهب ص ١٣ - أبو نعيم : الحلية ج ٦ ص ٣٢٩ .

(٣) ابن سعد : الطبقات ج ٦ ص ٢٨٢ - أبو نعيم : الحلية ج ٤ ص ٢٢٩ .

(٤) ابن الجوزي : المنتظم ج ٧ ص ٣٤ .

(٥) الطبقات ج ٥ ص ٤٦٦ .

(٦) هو أحد الأئمة الثقات ، حدث عن ابن عباس وابن عمر وغيرهم، وقد أقام عند ابن عباس شهرين يتعلم منه (ت ١٢٧هـ / ٧٤٤م) { الذهبي : السير ج ٥ ص ٢٤٣ - ابن سعد : الطبقات ج ٧ ص ٢٣٥ } .

(٧) الذهبي : السير ج ٥ ص ٢٤٣ ، وكذلك يروى أن عبدالله بن عون كانت بعض أسنانه مشدودة بالذهب { ابن سعد : الطبقات ج ٧ ص ٢٦٨ } . وكذلك يروى أن الإمام مالك كان يحضر حلقة ربيعة بن أبي عبد الرحمن وفي أذنيه شنف ويعقب الراوي على ذلك بقوله: وهذا يدل على أن مالك طلب العلم وهو صغير { ابن فرحون : الديباج =

الطعام :

عرف العلماء الكثير من أنواع الأطعمة، سواء ما كان معروفا من قبل، أو ما استحدث صنعه في هذه الفترة ، فكانوا يأكلون من هذه الأطعمة مثل الخبيص^(١)، واللحم والفالوذق وقيل الفالودج^(٢)، والخبز والفاكهة، وغير ذلك من الأطعمة .

قال عبدالله بن عون : " ما أخطأني يوم عيد إلا أتيت محمد بن سيرين - أي في منزله - فلا يعد مني أن أصيب فيه خبيصا أو فالودقا "^(٣) وبما أن الفالودج كان من الطعام المرغوب والمكلف في نفس الوقت ، فمن المحتمل أن البعض من العلماء كانوا يأكلونه في الأعياد، ويحتمل غير ذلك، وكان إسماعيل بن عياش^(٤) إذا جاءه إخوانه إلى مزرعته يطعمهم اللحم والخبيص^(٥) ، وصحب قوما عبدالله بن المبارك من مصر إلى مكة، فكان يطعمهم الخبيص^(٦) وإضافة إلى الخبيص فقد كان ابن المبارك يأكل الفالوذق يوميا، حتى لقد ذكر أنه ذات يوم عمل سفره قدم فيها خمسة وعشرين خوانا - أي مائدة - فالودقا، وبلغ من حبه لأكله أنه كان يصحب معه غلاما في أسفاره لعمل الفالوذق^(٧) .

وقد يقول قائل : إذا كان هذا النوع من الطعام بهذه الكلفة، فكيف كان يأكله

= المذهب ص ٢٠ { ومن هنا نستدل على أن لبس هذا الشنف ربما كان يعتاد بعض الصغار لبسه، والشنف هو الذي يلبس في أعلى الأذن والذي في أسفلها القرط وقيل الشنف والقرط سواء { ابن منظور: لسان العرب ج ٢ ص ٣٦٩ .

(١) الخبيص: نوع من الحلوى ، والخبيص من الخبيص وهو خلطك الشيء بالشيء { ابن سيده : المخصص ج ١ سفر ٥ ص ٢٠ } .

(٢) الفالودج : نوع من الحلوى { ابن سيده : المخصص سفر ٥ ص ٢٠ } وقال أحد العلماء وفي تعريفه ، يصنع من لباب البر ويخلط بلعاب النحل - أي العسل - مع خالص السمن ، والفالودج هو نفس الفالوذق .

(٣) ابن سعد : الطبقات الكبرى ج ٧ ص ٢٠١ .

(٤) إسماعيل بن عياش بن سليم الأمام الحافظ محدث الشام بقية الأعلام أبو عتبة الحمصي العنسي مولاهم وكان من بحور العلم ، صادق للهجة متين الديانة صاحب سنه وأتباع وجلالة وقار (ت ١٨١ هـ / ٧٩٧ م) { الذهبي : السير ج ٨ ص ٣١٢، ٣١٣، ٣١٤، ٣٢٧ } .

(٥) الذهبي : السير ج ٨ ص ٣١٥ .

(٦) المصدر نفسه ج ٨ ص ٣٨٤، ٣٨٥ - ابن الجوزي : المنتظم ج ٩ ص ٥٩ .

(٧) الذهبي : السير ج ٨ ص ٤٠٩، ٤١٠ .

العلماء، والمفترض أن يزهدوا فيه ؟ والحقيقة أن العلماء في هذه الفترة كانوا يأكلون من أطيب الأطعمة وأفضلها إذا ما توفرت لهم وكانت حلالاً طيباً، فالله تعالى يقول ﴿ قل من حرم زينة الله التي أخرج لعباده والطيبات من الرزق ﴾^(١). ومن هنا فلا مجال للتنطع والزهد الكاذب، وتحريم ما أحل الله تعالى، ولذلك كان العلماء في هذه الفترة يواجهون مثل هذه المفاهيم بصرامة وشدة، فهذا أحد أصحاب الحسن البصري كان يمتنع عن أكل الفالودج أو الخبيص، فقال له الحسن: "بلغني أنك لا تأكل الفالودج، فقال الرجل: أخاف أن لا أؤدي شكره، فقال له الحسن: يالكع وهل تؤدي شكر الماء البارد في الصيف الذي تشربه، والحر في الشتاء، أما سمعت قول الله تعالى ﴿ يا أيها الذين آمنوا كلوا من طيبات ما رزقناكم ﴾"^(٢) (سورة البقرة: آية ١٧٢) .

وكان أحب الطعام إلى العلماء اللحم، كما هو الحال عند غيرهم، فكانوا يأكلون منه ويطعمون أهلهم وأولادهم، فهذا الحسن البصري كان يشتري كل يوم لحماً بنصف درهم، حتى قال عنه أيوب السخيتاني: "ما وجدت ريح مرقعة طبخت أطيب من ريح قدر الحسن"^(٣) وهذا الإمام مالك أيضاً كان يشتري من اللحم يومياً بدرهمين^(٤)، وكان الليث بن سعد لا يأكل إلا بلحماً إلا إذا مرض^(٥)، كذلك عبد الله بن المبارك، كان يشوى له كل يوم جدي، وأحياناً دجاج، قال الراوي: "رأيت بعيرين محملين دجاجاً مشوياً لسفرة ابن المبارك"^(٦). ولعل هذا لم يكن حال العلماء جميعهم، فكان البعض من العلماء يأكله أحياناً

(١) سورة الأعراف: الآية (٣٢) .

(٢) ابن سعد: الطبقات ج ٧ ص ١٧٦ - ابن قتيبة: عيون الأخبار ج ٣ ص ٢٠٣ - ابن خلكان: الوفيات ج ٢ ص ٧١ .

(٣) الذهبي: السير ج ٤ ص ٥٧٧ - ابن سعد: الطبقات ج ٧ ص ١٦٧ .

(٤) ابن فرحون: الدياج المذهب ص ١٩ . وبلغ من حرصه على أكل اللحم أنه كان إذا لم يجد ما يشتري به يقوم ببيع بعض متاع البيت { ابن فرحون: الدياج المذهب ص ١٩ } .

(٥) الذهبي: السير ج ٨ ص ١٥٠ . وكان الشعبي يداوم على أكل اللحم حتى أنه كان يقول أني لأترك اللحم مخافة النسيان { أبو نعيم: الحلية ج ٤ ص ٣١٨ } .

(٦) الذهبي: السير ج ٨ ص ٤٠٩ .

مثل سالم بن عبدالله بن عمر^(١) ، والذي كان يقول : " إياكم ومداومة اللحم فإن له ضراوة كضراوة الشراب " ^(٢).

وعرف العلماء أكل الأطعمة الأخرى، والتي هي في متناول أيدي الناس جميعا ، مثل الخبز، والزيت، والفاكهة، والتمر، والجبن، ونحو ذلك، فكان من طعام الحسن البصري الخبز والفاكهة ^(٣)، وكان الإمام مالك في مبتدأ حياته يأكل الخبز والزيت ^(٤)، وكان سفيان الثوري يأكل في بعض الأحيان الخبز المكسر مع الجبن ^(٥)، وبناء على ما سبق يمكن القول إن العلماء كانوا يأكلون من الأطعمة الطيبة والشهية، وكذا من الأطعمة المتواضعة .

ولعل أهم ما كان يميز العلماء عن غيرهم في هذا المجال بعض الأمور العملية نذكر منها :

أولا - الحرص على عدم الإسراف في الطعام، فلقد ورد أن محمد بن سيرين كان يزن طعامه وزنا ^(٦)، وذلك حتى لا يزيد أو ينقص .

ثانيا - الحرص على تحري المال الحلال من أجل الطعام الحلال، والأخبار عن العلماء في ذلك كثيرة ، ويكفي هنا أن نشير إلى مثال أو اثنين ، فهذا إبراهيم بن أدهم قيل له: "منذ كم قدمت الشام ؟ فقال منذ أربع وعشرين سنة، ما جئت لرباط ولا جهاد ، جئت لأشبع من خبز الحلال"، وكان يقول: "ما نبل عندنا من نبل بالجهاد ولا بالحج، بل بعقل ما يدخل بطنه" ^(٧) وفي هذا دليل على أن الفرد مهما جاهد وحج ومطعمه من حرام فإن ذلك لن يفيد شيئا، ومن هنا كان اهتمام العلماء بمسألة الطعام

(١) الذهبي : السير ج ٤ ص ٤٦٠ - ابن الجوزي : المنتظم ج ٧ ص ١١٤ .

(٢) ابن خلكان : الوفيات ج ٢ ص ٣٤٩ .

(٣) الذهبي : السير ج ٤ ص ٥٧٧ .

(٤) ابن فرحون : الدياج المذهب ص ١٩ .

(٥) الذهبي : السير ج ٧ ص ٢٦٥ ، وكان إبراهيم النخعي يعجبه أن يكون في بيته تمر { ابن سعد : الطبقات ج ٦ ص ٢٧٦ } .

(٦) ابن سعد : الطبقات ج ٧ ص ١٩٦ .

(٧) الذهبي : السير ج ٧ ص ٣٩٠ .

منصب على هذا الأمر، فمادام الإنسان يكتسب حلالا، فلماذا يأكل ما شاء من أطيب الطعام والشراب ، وإن لم يتيسر له ذلك فخير له أن يأكل الخبز اليابس والماء ، ولا يقدم على أكل الحرام ، وهذا ما كان عليه العلماء، فقد روي أن أحد أصحاب سفيان الثوري دخل عليه وهو يأكل طباهج بيض، فتعجب الرجل، وقال له مستكرا ما هذا ؟ فقال: لم آمركم أن لا تأكلوا طيبا، اكتسبوا طيبا واكلوا^(١)، وقد مر معنا أن سفيان كان يأكل الخبز المكسر .

ثالثا- شكر هذه النعمة - نعمة الطعام الطيب - شكرا عمليا ، لا شكرها بأن يحرموا أنفسهم منها قاله تعالى لم يأمر بهذا، ويتمثل هذا الشكر العملي في إطعام الناس وبخاصة الفقراء والمساكين، وإشراكهم في هذه النعمة، فهذا الليث بن سعد - وكان من الأغنياء - لم يكن يأكل إلا ومعه بعض الناس سواء من الفقراء أو من غيهم واستمر على هذا المتوال فترة طويلة، وكان يرحم الناس في الشتاء حين يكون البود قارسا-وهذا معروف في مصر- فلا يأكل وحيدا ويترك الناس، فكان يطعمهم المهرائس بعسل النحل وسمن البقر، وفي فصل الصيف يطعمهم سويق اللوز بالسكر^(٢).

وهذا أبو حنيفة كان لا يأكل من طعامه إلا بعد أن يأخذ منه مقدار الثلثين ثم يجعله في الخبز ويعطيه إنسانا فقيرا أو مسكينا فإن لم يجد فيعطي أحدا من عياله أو أقاربه^(٣).

ونوع آخر من الشكر كان يقوم به بعض العلماء، بعد أن يكونوا قد شبعوا من أكل أطيب الطعام ، فيروى أن سفيان الثوري لما رحل إلى اليمن استضافه عبدالرزاق الصنعاني^(٤)،

(١) الذهبي : السير ج ٧ ص ٢٧٧ ، والطباهج هو اللحم المشرح ، وعند ابن سيده هو الكباب {المخصص ج ١ سفر ٤ ص ١٢٧} .

(٢) الذهبي : السير ج ٨ ص ١٥٠ - الخطيب البغدادي : تاريخ بغداد ج ١٣ ص ٩ .

(٣) الخطيب البغدادي : تاريخ بغداد ج ١٣ ص ٣٥٨ .

(٤) هو عبدالرزاق بن همام الصنعاني ، المشهور ، الحافظ الكبير ، صاحب التصانيف ، ولد سنة ١٢٦هـ - (ت ٢١١هـ/ ٨٢٦م) عاش ٨٥ سنة { الذهبي : السير ج ٩ ص ٥٦٣ - ابن سعد : الطبقات ج ٥ ص ٥٤٨ - ابن عبدالحادي الدمشقي : الطبقات ج ١ ص ٥٦٣ } .

فطبخ له قدر سكبا^(١) فأكل منه ثم أحضر له من زبيب الطائف فأكل فلما شبع ، لم
يقم لينام ، وإنما قام يصلي حتى الصباح^(٢) ، وأكل ذات مرة تمرا بزبد فقام يصلي حتى
زالت الشمس^(٣) .

وقد يتصور البعض عندما يسمع مثل هذا الاهتمام بالطعام من قبل العلماء ، أن
هذا الامر كان همهم الأول وشغلهم الشاغل ، والحقيقة غير ذلك ؛ لأن الطعام من أمر
الدنيا ، والعلماء كما نعرف قد تركوا الدنيا وراء ظهورهم ، وجعلوا نصب أعينهم
رضاء الله والجنة ، لأن قيمة الدنيا ومتاعها لا يساويان شيئا في ميزان الآخرة ، ولهذا
كان محمد بن واسع يقول : " طوبى لمن وجد عشاء ولم يجد غداء ، ووجد غداء ولم يجد
عشاء والله عنه راض " ^(٤) ، وكان شعبة بن الحجاج يقول : " إذا كان عندي دقيق
وقصب - القصب : المعى أي الأمعاء - ما أبالي ما فاتني من الدنيا " ^(٥) .

ومن هذا المنطلق المتمثل في عدم الحرص على الدنيا والرغبة بما عند الله تعالى نجد
أن هناك عددا من العلماء كانوا يقتصرون في حياتهم على الطعام البسيط ، مع قدرتهم
على أكل ألوان الطعام الطيب ، فهذا القاسم بن مخيمرة الهمداني قيل عنه إنه لم يكن
يجتمع على مائدته لوان من طعام ، وكان إذا دعي إلى وليمة لا يأكل أيضا إلا من لون
واحد^(٦) ، وكان من التجار كما سيأتي معنا^(٧) ، وهذا مالك بن دينار قيل إنه ربما مرت
عليه السنة لا يأكل فيها لحما إلا من أضحيته ، وكان إدامه في كل سنة بفلسين ملح^(٨) ،

(١) السكبا : لحم يطبخ بخل التاج { الذهبي : السير ج ٧ ص ٢٧٧ } .

(٢) الذهبي : السير ج ٧ ص ٢٧٧ .

(٣) المصدر نفسه : ج ٧ ص ٢٧٧ .

(٤) المصدر نفسه ج ٦ ص ١٢٠ ، وكان أبو حازم سلمة بن دينار يمر على الفاكهة في السوق فيشتهيها ، فيقول :
مورعدك الجنة { أبو نعيم : الحلية ج ٣ ص ٢٤٦ } .

(٥) الذهبي : السير ج ٧ ص ٢٠٧ .

(٦) المصدر نفسه ج ٥ ص ٢٠٣ - ابن الجوزي : المنتظم ج ٧ ص ٥٢ - أبو نعيم : الحلية ج ٦ ص ٨٠ .

(٧) أنظر صفحة ٢١٢ من الفصل الرابع .

(٨) الذهبي : السير ج ٥ ص ٣٦٤ .

وكان عبدالواحد بن زيد^(١) يأكل الخبز والملح ويقول: "عليكم به فإنه يذيب شحم الكلى ويزيد في اليقين"^(٢)، وقال أبو حمزة السكري^(٣)، وكان من الميسورين الذين ينفقون على الآخرين^(٤): "ما شبت منذ ثلاثين سنة إلا أن يكون لي ضيف"^(٥)، وحتى العلماء الذين كانوا يأكلون أطيب الطعام، فلم يكن ذلك ممتلكاً عليهم أنفسهم وإنما كانوا يفعلون ذلك ما داموا ميسورين ولا يمتنعون من هذه النعم، وإذا لم يتمكن لهم ذلك لا يضيقون ذرعاً.

وهناك بعض العلماء كانوا يفضلون العيش على الكفاف ولا يمدون أيديهم لأمر أو سلطان، أو أن يتجروا بعلمهم، أو أي شيء من قبيل ذلك، فهذا الخليل بن أحمد الفراهيدي^(٦) كان من العلماء الزاهدين المتعفين، فكان الملوك يقصدونه لينال منهم، فلم يكن يفعل، وكان ربما يبيت على كسرات يابسة من خبز^(٧)، حتى لقد قيل عنه أنه كان لا يقدر على فلسين وطلابه يكسبون بعلمه الأموال^(٨)، وكان مسعر بن كدام^(٩)

(١) هو عبدالواحد بن زيد، الزاهد، القدوة، شيخ العباد، أبو عبيدة البصري، حدث عن الحسن وعطاء بن أبي رباح، وعباده بن أنس وغيره، توفي بعد المئة واخمين هجرية {الذهبي: السير ج ٧ ص ١٧٨، ١٨٠}.

(٢) الذهبي: السير ج ٧ ص ١٧٩.

(٣) هو أبو حمزة السكري الحافظ الإمام اخجة عام مرّو واسمه محمد بن ميمون (ت ١٦٨هـ/ ٧٨٤م) {الذهبي: السير ج ٧ ص ٣٨٥ - ابن الجوزي المنتظم ج ٨ ص ٣٠١ - ابن حبان: المشاهير ص ٣١١}.

(٤) ابن الجوزي: المنتظم ج ٨ ص ٣٠٢.

(٥) الذهبي: السير ج ٧ ص ٣٨٧ - ابن الجوزي: المنتظم ج ٨ ص ٣٠٢.

(٦) الخليل: الأمام، صاحب العربية، ومنشئ علم العروض وأمام علم النحو، أبو عبدالرحمن الخليل بن أحمد الفراهيدي البصري، أحد الأعلام، وكان رأساً في لسان العرب ديناً ورعاً، متواضعاً، كبير الشأن، وله كتاب العين ومات ولم يتمه، وكان يحج سنه ويغزو سنه (ت ١٧٠هـ/ ٧٨٦م) {الذهبي: السير ج ٧ ص ٤٢٩، ٤٣٠ - ابن الجوزي: المنتظم ج ٧ ص ٢٨١، ١٧٩ - ابن خنكان: الوفيات ج ٢ ص ٢٤٤، ٢٤٨ - وانظر أيضاً: أبو الطيب اللغوي: مراتب النحويين ص ٥٤-٧٢}.

(٧) ابن الجوزي: المنتظم ج ٧ ص ٢٨٠.

(٨) الذهبي: السير ج ٧ ص ٤٣٠.

(٩) هو مسعر بن كدام بن ظهير بن عبيدة بن خارث، شيخ العراق، أبو سلمة الهلالي الكوفي، الأحول، الحافظ، قد جمع العلم والورع، وكان كثير البكاء، (ت ١٥٥هـ/ ٧٧١م) {الذهبي: السير ج ٧ ص ١٦٣، ١٧٣ - ابن الجوزي =

يأكل الخل والبقل ويقول من صبر على الخل أو البقل لم يُستعبد^(١) ، وكان سالم بن عبدالله بن عمر يأكل على الخل والزيت ، وكان ذا جسم قوي فلما رآه سليمان بن عبد الملك ، تعجب وقال له: أي شيء تأكل ؟ فقال: "الخل والزيت، فقال: أو تشتهي؟ قال : نعم ، قال : فماذا تصنع إذا لم تشتهيها ؟ قال : أدعهما حتى أشتهيهما^(٢)، وكان سالم لا يقبل أي شيء من الخلفاء^(٣) ، وأمثال هؤلاء العلماء كثير منهم ابن أبي ذئب كان يتعش على الخبز والزيت^(٤) .

وقبل أن ننهي الحديث عن الطعام لا بد من الإشارة إلى عدد وجبات الطعام التي كان العلماء يتناولونها في هذه الفترة ، وكذا أوقاتها ، والحقيقة أن المعلومات حول هذا الموضوع قليلة ، ولكننا من خلالها ربما استطعنا أن نوضح ذلك .

جاء في سير أعلام النبلاء ما مفاده ، أن رجلاً صاحب الليث بن سعد عشرين سنة فكان لا يتغدى ولا يتعشى إلا مع الناس^(٥)، وكان محمد بن واسع يقول: "طوبى لمن وجد عشاء ولم يجد غداء، ووجد غداء ولم يجد عشاء"^(٦)، ومن خلال هذه الروايات نستنتج أن العلماء في هذه الفترة وغيرهم من الناس لم يكونوا يتناولون إلا وجبتين وهما الغداء والعشاء^(٧)، إذ إن هذه الروايات لم تذكر سوى الغداء والعشاء ، مع أن ذلك

=المنتظم . ج ٨ ص ١٥٩م- ابن عبدالحادي الدمشقي : الطبقات ج ١ ص ٢٨٦، ٢٨٨- أنظر أيضاً ابن حبان : المشاهير ص ٢٦٧- السيوطي : طبقات الحفاظ ص ٨١، ٨٢ } .

(١) الذهبي : السير ج ٦ ص ١٦٥ .

(٢) المصدر نفسه : ج ٤ ص ٤٦٠، ٤٦٣- ابن الجوزي : المنتظم ج ٧ ص ١١٤- ابن سعد : الطبقات ج ٥ ص ٢٠١، ٢٠٠- البلاذري : أنساب الأشراف القسم الخامس B١ ص ٥١٣- ابن عساكر : تهذيب تاريخ دمشق ج ٧ ص ١٤- ابن خلكان : الوفيات ج ٢ ص ٣٤٩- الفسوي : المعرفة والتاريخ ج ١ ص ٥٥٦ .

(٣) الذهبي : السير ج ٤ ص ٤٦٦- ابن الجوزي : المنتظم ج ٨ ص ٢٩٥، ٢٩٦ .

(٤) الذهبي : السير ج ٧ ص ١٤١ .

(٥) المصدر نفسه ج ٨ ص ١٥٠ .

(٦) المصدر نفسه ج ٦ ص ١٢٠ .

(٧) ويدل على ذلك أيضاً أن عمر بن الخطاب لما أراد أن يفرض الأرزاق الشهرية من الطعام للناس قدرها بحساب وجبتين من الطعام يومياً { أبو عبيد : القاسم بن سلام الأزدي (ت ٢٢٤هـ/ ٨٣٨م) الأموال ص ١٠٧ ط أولى ، ١٩٨١م ، مؤسسة ناصر للثقافة ، بيروت لبنان } .

الرجل صحب الليث عشرين سنة ولم يذكر سوى الغداء والعشاء، ولو كان هناك وجبة أخرى لكان ذكرها، ومما يؤيد هذا الرأي أيضاً، ما ذكر عن العلماء الذين كانوا يسردون الصوم - أي يتابعونه - وأهلهم لا يعلمون ذلك ، إذ كانوا يتناولون إحدى الوجبات - وهي العشاء - معهم والأخرى - التي هي الغداء - يهملونها فهم يتناولونها في السوق، فقد ذكر الذهبي بسند طويل أن داود بن أبي هند صام أربعين سنة وأهله لا يعلمون "كان خزازاً يحمل معه غداءه من عندهم فيتصدق به في الطريق ويرجع عشيّاً فيفطر معهم" (١) ومثله عمرو بن قيس الملائي (٢).

أما بخصوص أوقات هذه الوجبات ، فالذي يبدو لنا من خلال ما سذكره من روايات أن طعام الغداء كانوا يتناولونه في الصباح الباكر قبل خروجهم للعمل، أو حين انتصاف النهار - أي قبل القيلولة التي تسبق صلاة الظهر بساعة أو تزيد تقريباً ، وأما العشاء فكانوا يتناولونه بعد صلاة المغرب وأحياناً قبل .

قال ابن سيده (٣) : الغداء طعام الغدو ، والعشاء طعام العشي ، وقال أبو علي الغداء من الغداة والعشاء من العشاء ، وقال ابن سيده (٤) : أيضاً في تفسيره لكلمة الغدو التي هي طعام الغداء: الغدو جمع غدوة ، ويقال أتته غدوة وهو ما بين صلاة الغداة - أي الفجر - وحتى طلوع الشمس ، وعليه فإن هذه التعريفات تؤيد الرأي القائل بأن طعام الغداء كانوا يتناولونه في الصباح الباكر، ويؤيد هذا رواية عن أحد العلماء وهو القاضي شريك ، الذي قيل إنه لم يكن يخرج إلى مجلس الحكم إلا بعد أن يتغدى (٥)، ومن الطبيعي أن خروجه إلى مجلس الحكم لا يكون إلا في الصباح، وكذلك ما روي عن عمرو بن قيس الملائي الذي ذكر أنه كان يأخذ غداءه ويغدو إلى الحانوت فيتصدق به ويصوم (٦)، ومما يؤيد هذا الرأي أيضاً ما ذكر عن الخليفة

(١) ابن الجوزي : المنتظم ج ٨ ص ٢٥ .

(٢) المصدر نفسه : ج ٨ ص ٩٩ .

(٣) المخصص : ج ١ السفر ٤ ص ١٢٢ .

(٤) المصدر نفسه ج ٢ السفر ٩ ص ٥١ .

(٥) الذهبي : السير ج ٨ ص ٢١٦ .

(٦) ابن الجوزي : المنتظم ج ٨ ص ٩٩ .

سليمان بن عبد الملك ، أنه دخل أحد بساتين الفاكهة بعد صلاة الفجر، وأكل مع أصحابه حتى ارتفع الضحى ثم عاد وأكل حتى علت الشمس ثم دخل ولم يلبثوا إلا قليلا. حتى جاء كبير الطباخين وأدخل الغداء .^(١)

وهناك روايات أخرى تدل على أن الغداء كان يتناول حين انتصاف النهار قبل القيلولة إذ يذكر ابن الجوزي^(٢) أن الخليفة هشام بن عبد الملك كان يتناول أول وجبة في يومه حين انتصاف النهار وهي الغداء ثم يذهب للقيلولة ثم يصلي الظهر، ويذكر المسعودي^(٣) أيضا أن الخليفة معاوية بن أبي سفيان كان يتناول طعام الغداء قبل القيلولة، وطعام العشاء قبل صلاة المغرب .

والذي يمكن أن نستنتجه من كل ما سبق أن العلماء كانت لهم وجبتان وهي طعام الغداء وكان البعض يتناولونها في الصباح الباكر ، والبعض الآخر حين انتصاف النهار، طعام العشاء وكانوا يتناولونها بعد المغرب أو قبله، وأما عن طعام الصبح أو الإفطار فلم نجد له ذكر في المصادر التي بين أيدينا وخاصة عند العلماء ، وقد عرفه ابن سيده^(٤) فقال: "الصبح هو ما شرب بالعدة حارا، وبالتالي فمن المحتمل أنه شراب وليس طعام سواء كان من الحليب أو غيره، ويحتمل أن ذلك كان موجودا في حياتهم. الشراب :

تحدث الروايات عن بعض الأشربة التي كان البعض من العلماء يشربونها في مجالسهم أو بيوتهم، وأحيانا في المسجد، فمن هذه الأشربة، العسل، والسكر، والسويق، والنبيذ، وغيرها من الأشربة، فقد ذكر أن ابن شهاب الزهري كان يكثر من شرب العسل، ويسمر عليه كما يسمر أهل الشراب على شراهم ويقول : "إنه يُذكَر"^(٥)

(١) ابن الجوزي : المنتظم ج ٧ ص ١٦، ١٧ .

(٢) المصدر نفسه ج ٧ ص ٩٨ .

(٣) علي بن الحسين بن علي المسعودي (ت ٣٤٦ هـ / ٩٥٧ م) مروج الذهب ومعادن الجواهر ج ٣ ص ٤٠ ،

تحقيق / محمد محي الدين عبد الحميد ، دار المعرفة (بدون طبعة وتاريخ) .

(٤) المختص ج ٢ السفر ٩ ص ٤٨ .

(٥) الذهبي : السير ج ٥ ص ٣٣٢، ٣٣٥ .

ولقد سئل الأمام مالك عن شرابه ما هو ؟ فقال : في الصيف السكر - كأنه قصب السكر - وفي الشتاء العسل" (١) .

هذا ما ورد من معلومات حول بعض الأشربة، وأما بخصوص شراب السويق (٢) فإن هناك رواية تذكر أن هشام بن عروة كان يشربه (٣)، وبالطبع فإن ما ذكر عن بعض العلماء الذين كانوا يشربون مثل هذه الأشربة ، ينطبق على غيرهم من العلماء . ومما يذكره ابن سعد (٤) : أنه كان يؤتى بالأشربة في شهر رمضان إلى مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم، ولكنه لا يذكر نوع هذه الأشربة ، فيشرب الناس، ومن جملة الحضور سعيد بن المسيب، فكان إذا جيء له بشراب من منزله شربه، وإن لم ، لا يشرب شيئا حتى ينصرف إلى منزله .

وإضافة إلى هذه الأشربة فإن الروايات تتحدث أن البعض من العلماء كانوا يشربون النبيذ (٥)، فلقد ذكر في أكثر من رواية أن القاضي

(١) ابن فرحون : الدياج المذهب ص ١٩ .

(٢) السويق : ما يتخذ من الخنطة أو الشعير ، يقال سويق الكرم {ابن منظور : لسان العرب ج ٢ ص ٢٤٣} .

(٣) الذهبي : السير ج ٦ ص ٤٤ .

(٤) ابن سعد : الطبقات ج ٥ ص ٣٣٥ .

(٥) قد وردت أحاديث توضح بأن النبي صلى الله عليه وسلم كان يشرب النبيذ الذي لم يشتد - أي يتغير - ولم يصير مسكرا ، من ذلك ما رواه ابن عباس "أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان ينبذ له أول الليل فيشربه إذا أصبح يومه ذلك والليلة التي تحيء والغد، والليلة الأخرى والغد إلى العصر فإن بقي شيء سقاه الخادم أو أمر به فصب" {أخرجه مسلم في كتاب الأشربة باب إباحة النبيذ الذي لم يشتد ولم يصير مسكرا رقم (٥١٩٤)} وفي رواية أخرى لابن عباس أيضا "كان ينبذ له الزبيب في السقا فيشربه يومه والغد وبعد الغد فإذا كان مساء الثالثة شربه وسقاه ، فإن فضل شيء إهراقه" {أخرجه مسلم أيضا في نفس الكتاب والباب رقم (٥١٩٧)} وحديث عائشة رضي الله عنها "نبذه غدوة فيشربه عشاء ونبذه عشاء فيشربه غدوة" {أخرجه مسلم أيضا في نفس الكتاب والباب رقم (٥٢٠٠)} وقد تناول الإمام النووي حديث ابن عباس والأحاديث الباقية التي وردت بمعناه بقوله: "في هذه الأحاديث دلالة على جواز الإنتباز ، وجواز شرب النبيذ مادام حلوا لم يتغير ولم يغل وهذا جائز بأجماع الأمة ، وأما عن سقية الخادم بعد الثلاث وصبه ، فلأنه لا يؤمن بعد الثلاث بتغيره ، وكان النبي صلى الله عليه وسلم ينتزعه عنه بعد الثلاث ، وقوله (سقاه الخادم أو صب) معناه : تارة يسقيه الخادم وتارة يصبه ، وذلك الاختلاف لاختلاف النبيذ ، فإن لم يظهر فيه تغير سقاه الخادم ولا يريقه لأنه مال تحرم إضاعته ، وترك شربه تنزهها ، وإن كان قد ظهر منه شيء أراقه ولا يسقيه الخادم ، وأما قوله في حديث عائشة (ينبذ له غدوة فيشربه عشاء، وينبذ عشاء فيشربه غدوة) فليس مخالفا لحديث ابن عباس في الشرب إلى ثلاث ، ولأن الشرب في يوم لا-

شريك بن عبدالله كان ممن يشرب النبيذ ويبيحه^(١). كما ذكر الذهبي^(٢) : في روايتين أحدهما بسند طويل أن سفيان الثوري كان يشرب النبيذ، وفي الأخرى أنه لم يشربه حتى أنه وصف له دواء، فقليل له نأتيك بنبيذ ، فقال : لا ، بل غسل ومساء ، وفي مكان آخر يقول الذهبي^(٣) : "إن سفيان مع جلالة قدره إلا أنه كان يبيح النبيذ الذي كثيره مسكر" ويقول في موضع آخر: "وهو على مذهب بلده في النبيذ" ثم يقول: "ويقال إنه رجع عن ذلك^(٤)، ومما يؤيد الرأي الآخر أن سفيان كان يشرب النبيذ ثم

=يمنع الزيادة ، وقال البعض لعل حديث عائشة كان زمن الحر وحديث ابن عباس في زمن الشتاء الذي يؤمن فيه التغير قبل الثلاث ، وقيل حديث عائشة محمول على نبيذ قليل ينتهي في يومه وحديث ابن عباس في كثير لا يفرغ فيه والله أعلم . { مسلم : صحيح مسلم بشرح النووي ج ١٣ باب (إباحة النبيذ الذي لم يشتد ولم يصير مسكرا) ص ١٧٣، ١٧٤، ١٧٥ } ، وقد ذهب هذا المذهب ابن الأمير فقال معلقا على حديث ابن عباس برواياته المختلفة: "وفيه دليل على جواز الإتيان ، ولا كلام في جوازه ، ثم أجاب على من قال بجواز شرب النبيذ إذا اشتد والذين استدلووا بقوله (سقاء الخادم) قال : لا دليل على أنه بلغ حد الإسكار ، وإنما بدا فيه بعض تغير في طعمه من حوضة أو نحوها فسقاه الخادم مبادرة لخشية الفساد ، ويحتمل أن تكون أو للتنويع كأنه قال سقاء الخادم أو أمر بصبه فأهريق ، أي أن كان بدا في طعمه بعض تغير سقاه الخادم ، وأن اشتد أمر بإهراقه " { ابن الأمير : محمد بن إسماعيل الأمير الصنعاني (ت ١١٨٢ هـ / ١٨٦٥ م) سبل السلام شرح بلوغ المرام من أدلة الأحكام ج ٤ ص ٦٤ ، تحقيق / محمد عبدالقادر عطاء ، ط أولى ، ١٩٨٨ م ، دار الفكر } .

(١) يروي أحمد بن عثمان بن حكيم عن أبيه : أن شريك بن عبدالله كان لا يجلس للحكم حتى يتغدى ويشرب أربعة أرتال نبيذ ثم يصلي ركعتين ثم يخرج رقعته فينظر فيها ثم يدعو الخصوم ، فقليل لأبنة عن الرقعة فأخرجها فإذا بها يا شريك أذكر الصراط وحدته ، يا شريك أذكر الموقف بين يدي الله تعالى { الذهبي : السير ج ٨ ص ٢١٦ } وورد هذا الخبر عند ابن الجوزي عن طريق الراوي نفسه وبنفس الصيغة ، إلا أنه ليس فيه (ويشرب أربعة أرتال نبيذ) { المنتظم ج ٩ ص ٣٤ أو غيرها } فهي ساقطة ولا ندرى لماذا أسقطها هل لأنه لم يستسيغها أم لأنها وردت إليه هكذا ، وإذا افترضنا بأن الخبر موضوع على شريك ، فكيف وهناك روايات أخرى تؤكد الأولى ، منها أنه كان يوما في مجلس يضم بعض الفقهاء والأشراف فتذاكروا النبيذ ، فرخص من حضر من العراقيين فيه ، وشدد الباكون ، وشريك حاضر ، فقليل له فقال في رواية له : أن عمر كان يشرب النبيذ وكذلك سفيان الثوري ، رآه بنفسه يشرب النبيذ { الذهبي : السير ج ٨ ص ٢١٦ } ويذكر ابن خلكان : أيضا أن شريك خرج يوما إلى أصحاب الحديث لسمعوا منه ، فشموا منه رائحة النبيذ فقالوا له : لو كانت هذه الرائحة منا لاستحينا ، فقال لأنكم أهل ريبة { ابن خلكان : الوفيات ج ٢ ص ٤٦٥، ٤٦٦ } .

(٢) الذهبي : السير ج ٧ ص ٢٧٥، ١٦٠ .

(٣) المصدر نفسه ج ٧ ص ٢٥٩ .

(٤) المصدر نفسه ج ٧ ص ٢٤١ .

تركه، وما رواه القاضي شريك وهو في بعض المجالس حين اختلفوا في أمر سفيان الثوري، فقال بعضهم شرب سفيان، وقال آخرون: بلغنا أن سفيان تركه، فقال شريك: "لا أنا رأيته يشرب في بيت خير أهل الكوفة في زمانه مالك بن مغول^(١)".

هذا ماورد عن شرب بعض العلماء للبيذ بشكل عام دون تخصيص غير أن هنالك روايات أخرى تذكر أن بعض العلماء كانوا يشربون البيذ والمأخوذ من الأوعية التي لم يرد عن النبي صلى الله عليه وسلم نهي أو تحريم عن الإنتباذ فيها^(٢)، مع أن هذا التحريم أو النهي نسخ بعد ذلك ووردت أحاديث بجواز الإنتباذ فيها أو في أي إناء^(٣)، ومع ذلك فإن العلماء كانوا يتترهون عن شرب البيذ من هذه الأوعية ويشربونه مما سواها،

(١) الذهبي: السير ج ٨ ص ٢٠٣، ومالك: هو مالك بن مغول بن عاصم بن غزیه، الأمام الثقة المحدث أبو عبد الله البجلي الكوفي، وكان من سادات العلماء (ت ١٥٨هـ/ ٧٧٤م) {الذهبي: السير ج ٧ ص ١٧٤، ١٧٥ - ابن سعد: الطبقات ج ٦ ص ٣٦٥ - ابن حبان: المشاهير ص ٢٦٧}.

(٢) من ذلك الحديث الذي رواه ابن عباس في حديث وفد عبد القيس "وأماكم عن الدباء والختم والنقير والمقير" وفي رواية قال والمزفت، وحديث أبو هريرة نفسه وفيه زيادة "ولكن اشرب في سقائك وأوكه" قال الإمام النووي: "الدباء هو القرع اليابس، والختم فقد اختلف فيها وأصح الأقوال وأقواها أنها جرار خضر، والثاني أنها الجرار كلها، والثالث أنها جرار يؤتى بها من مصر مقيرات الأجواف، والرابع أنها جرار حمر أعناقها في جنوبها يجلب فيها الخمر من مصر - وعن عطاء أنها جرار كانت تعمل من طين وشعر ودم - وأما النقير: فهو جذع ينقر وسطه، وأما المقير فهو المزفت المطلي بالقار وهو الزفت، ومعنى النهي عن الإنتباذ فيها لأنه يسرع إليه الإسكار فيها فيصير حراماً نجساً، لأنه ربما شربه بعد إسكاره من ثم يطلع عليه، ولم ينع عن الإنتباذ في اسقية الإدم (والإدم الجلد الرقيق) بل أذن فيها لأنها لرقبتها لا يخفى فيها المسكر بل إذا صار مسكراً شقها غالباً، وقوله صلى الله عليه وسلم (ولكن اشرب في سقائك وأوكه) معناه أن السقاء إذا أوكى أمنت مفسدة الإسكار لأنه متى تغير نبيذه وأشدت وصار مسكراً شق الجلد الموكي، فما لم يشقه لا يكون مسكراً بخلاف الدباء والختم والمزادة المحبوبة والمزفت وغيرهما من الأوعية الكثيفة، فإنه قد يصير فيها مسكراً ولا يعلم" {صحيح مسلم بشرح النووي ج ١ ص ١٨٥}.

(٣) نسخت بحديث بريدة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: "كنت نهيتكم عن الإنتباذ إلا في الأسقية فانتبذوا في كل وعاء ولا تشربوا مسكراً" {أخرجه مسلم في كتاب الأشربة باب نسخ النهي عن الإنتباذ في الأوعية رقم (٥١٧٥)} . يقول الإمام النووي: وهذا الذي ذكرناه من كونه منسوخاً هو مذهبنا ومذهب جماهير العلماء، والقول بالنسخ هو أصح الأقاويل، قال: وقال قوم: التحريم باق وكرهوا الإنتباذ في هذه الأوعية، ذهب إليه مالك وأحمد وإسحاق وهو مروي عن ابن عمر و ابن عباس رضي الله عنهم، والله أعلم {النووي: صحيح مسلم بشرح النووي ج ١ ص ١٨٥، ١٨٦}.

ومن هؤلاء العلماء محمد بن الحنفية الذي ذكر عنه أنه كان يشرب نبيذ^(١) الدن^(٢) ، وعلي بن الحسين، روي أنه كان ينبذ له في السعن^(٣) في العيدين^(٤) وكان عمر بن عبدالعزيز يرى إباحة الإنتباز في السعن إذ كتب إلى أهل الكوفة ... في رسالة طويلة (والنبيذ حلال فاشربوه في السعن) قال الراوي : فشربه الناس أجمعون ، وكان إذا حصل عرس جعلوا سعا يسع عشر صوابي^(٥) وورد عن الشعبي أنه مر بمسجد من مساجد جهينة فقال: "أشهد على كذا وكذا من أهل هذا المسجد من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ثلاثمائة يشربون نبيذ الدنلن في العرائس"^(٦) .

وإذا كان بعض العلماء شربوا النبيذ في الأواني التي رخص فيها النبي صلى الله عليه وسلم فإن البعض منهم تركوا شرب النبيذ كلية وبشكل عام وذلك تنزها وخوفا من الوقوع في الشبهات؛ فقد ذكر أن سليمان بن طرخان التيمي قال : "ما في شربة نبيذ ما يجعلها الرجل خطرا على دينه وذكر له نبيذ السقاية فقال: "ما يسريني أن أحج فأشرب شربة من نبيذ السقاية"^(٧) .

(١) ابن سعد : الطبقات ج ٥ ص .

(٢) الدن : ما عظم من الرواقيد ، وهو كهيئة الخب إلا أنه أطول في اسفله كهيئة قونس البيضة ، والجمع دنان وهي الحباب وقيل الدن اصغر من الحب له عسعس فلا يقعد إلا أنه يحفر له ، أما الحب فهو الجرة الضخمة ، وهو الذي يجعل فيه الماء ، والبراقود : دن طويل الأسفل يسيع داخله بالقار { ابن منظور : لسان العرب ج ١ ص ٥٤٦، ١٠٢٠، ١٢٠٦ } .

(٣) السعن : شيء يتخذ من آدم شبه دلو إلا أنه مستطيل مستدير وربما جعلت له قوائم يتبذ فيه ، وقيل أن السعن القربة البالية المتخرقة العنق يرد فيها الماء ، وقيل أن السعن قربة أو إدواة يقطع أسفلها ويشد عنقها وتعلق إلى خشبه أو جذع نخلة ثم ينبذ فيها ثم يرد فيها ، وفي حديث عمر : وأمرت بصاع من زبيب فجعل في سعن ، وقيل في السعن : قربة ينبذ فيها يستقي بها { ابن منظور : لسان العرب ج ٢ ص ١٥١ - ابن سيده : المخصص ج ٢ سفر ١ ص ١٦٦ } .

(٤) ابن سعد : الطبقات ج ٥ ص ٢١٨ .

(٥) المصدر نفسه: ج ٥ ص ٣٧٤، والخاية جمعها خواب: وهي القرابات { ابن منظور: لسان العرب ج ١ ص ٧٨١ } .

(٦) ابن سعد : الطبقات ج ٦ ص ٢٥٢ ، والعرائس : أي في الأعراس .

(٧) أبو نعيم : الحلية ج ٣ ص ٣١، ٣٢ .

ومن الأشرطة التي تشبه النبيذ - مین حيث الكراهة مع كونه قد يكون مسكراً -
المُنَصَّف^(١)، فقد ذكر الذهبي : حالتين لاثنتين من العلماء كانوا يشربون من هذا
الشراب وهما الأعمش^(٢) ويحيى بن يعمر^(٣) الذي عزله قتيبة بن مسلم الباهلي عن
القضاء بعد أن علم أنه يشرب المُنَصَّف^(٤).

من خلال ما سبق نستنتج أن العلماء الذين كانوا يشربون النبيذ أو المنصف قليل،
وأن من شربوا النبيذ فإن ذلك لا ينقص من قدرهم ولا يعيهم مادام غير مسكر ،
ولهذا سئل أبو حنيفة عن النبيذ أحرام هو فقال : إنما يحرم المسكر منه^(٥) ، قال الذهبي :
وقد صح أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال (كل مسكر حرام)^(٦) .

وأما من شربوا المنصف فهم أقل من ذلك ، ومع ذلك فلعلهم شربوا منه قبل أن
يصير مسكراً وهذا ظننا بالعلماء . والله أعلم .

المنازل والأثاث والبساتين :

كثيرا ما تشير الروايات والنصوص إلى وجود بيوت ومنازل للعلماء ، ولكن
بصورة غير مباشرة، نفهم من خلالها التأكيد على أن العلماء كانت لهم منازل تؤدي
الغرض منها مثل الراحة والحماية من البرد والحر ... الخ ، وتأتي هذه الإشارات في
أثناء الحديث عن حياة العلماء بشكل عام ، فمثلا عند الحديث عن العالم عمرو بن
الحارث تقول الرواية : (فكان يخرج من منزله)^(٧) ، والعالم الحسن
البصري (فأتيت منزله في يوم حار)^(٨) ، ومالك بن دينار

(١) المنصف من الشراب : هو الذي يطبخ حتى يذهب نصفه { ابن منظور : لسان العرب ج ٣ ص ٦٤٩ } .

(٢) الذهبي : السير ج ٨ ص ٢١٥ .

(٣) هو يحيى بن يعمر الفقيه العلامة المقرئ ، أبو سليمان العدواني البصري قاضي مرو ، كان من أوعية العلم وحملة
الحجة (ت ٩٠ هـ / ٧٠٨ م) { الذهبي : السير ج ٤ ص ٤٤١ - ٤٤٣ - وانظر ترجمته في : أبو الطيب اللغوي :
مراتب النحويين ص ٥١ ، ٥٠ } .

(٤) الذهبي : السير ج ٤ ص ٤٤٢ ، وكان عمر بن عبدالعزيز يقول المنصف خمر { ابن سعد : الطبقات ج ٥ ص ٣٤٨ } .

(٥) ابن الجوزي : المنتظم ج ٨ ص ١٤٢ .

(٦) أخرجه مسلم في كتاب الأشرطة رقم (٥١٨٢) .

(٧) الذهبي : السير ج ٦ ص ٣٥٣ .

(٨) المصدر نفسه : ج ٦ ص ٣٦٦ .

(فدخل عليه لص منزله)^(١) والقاضي شريك (وكان له شاة في منزله)^(٢) ، وصاح بن كيسان (كان له هرة في منزله)^(٣) وهكذا ، وسيتم التأكيد على ذلك عند حديثنا عن الأثاث .

إذن فهذه الروايات عن بيوت العلماء لم تبين لنا شكل هذه المنازل ولا شكلها ولا سعتها وهل كانت منازل فاخرة مزينة بالنقوش أم متواضعة ، ملكا للعلماء أم إيجارا ؟ وهكذا ، وهذا ما سنحاول معرفته من خلال الروايات الأخرى التي تتحدث عن بيوت العلماء بشكل مباشر تقريبا ، ووعلى الرغم من قلتها : حيث تظهر لنا الجوانب التالية :

- إن هناك عددا من العلماء لم يكونوا يهتمون كثيرا ببناء البيوت والمنازل ، إذ أن هذا الأمر لم يكن يهمهم كثيرا مثل طلب العلم والجهاد ، فهذا سفيان الثوري مثلا كان يقول ما أنفقت درهما في بناء^(٤) ، وهذا سليمان بن طرخان التيمي كان له منزل يسكن فيه فسقط ، فلم يعد بناءه وإنما ضرب له فسطاطا^(٥) فكان فيه حتى مات فقيل له لو بنيت ، فقال : الأمر أعجل من ذلك غدا الموت^(٦) .

- وهناك عددا من العلماء كانت منازلهم متواضعة جدا بحيث إن بعضهم كان يبني منزله من القصب أو الشجر ، فيروى أن أبا وائل (شقيق بن سلمه) كان له خص^(٧) من قصب يكون فيه هو وفرسه ، فكان إذا غزا نقضه ، وإذا رجع بناه^(٨) ،

(١) الذهبي : السير ج ٥ ص ٣٦٣ .

(٢) المصدر نفسه ج ٨ ص ٢١٤ .

(٣) المصدر نفسه ج ٥ ص ٤٥٦ .

(٤) المصدر نفسه ج ٧ ص ٢٥٧ - أبو نعيم : الحلية ج ٦ ص ٣٩٠ ، ٣٩٢ .

(٥) الفسطاط : بيت من شعر ، والفسطاط : ضرب من الأبنية { ابن منظور : لسان العرب ج ٢ ص ١٠٩٥ } .

(٦) أبو نعيم : الحلية ج ٣ ص ٣٠ ، ويروى عن طاووس مثل ذلك فقد قيل له أن منزلك قد استهدم فلم يبال وقال قد أمسيت { أبو نعيم : الحلية ج ٤ ص ١٢٧ } .

(٧) قيل للبيت من القصب خص ، لأنه يرى ما فيه من خصاصة وقيل هو البيت الذي يسقف عليه بحشبه على هيئة الأزج { ابن سيده : المخصص ج ١ سفر ٤ ص ١٢٧ ، ١٣٧ } .

(٨) ابن الجوزي : المنتظم ج ٦ ص ٤٥٤ - ابن سعد : الطبقات ج ٦ ص ١٠١ - أبو نعيم : الحلية ج ٤ ص ١٠٣ ، وفيه زيادة فإذا غزا نقضه وتصدق به - ابن خلكان : الوفيات ج ٢ ص ٢٤٥ .

ويسروى أيضاً أن الخليل بن أحمد الفراهيدي أقام في خص له بالبصرة ، لأنه لم يكن له هم إلا في العلم والعمل الصالح إذ كان كثيراً ما يردد :

وإذا افتقرت إلى الذخائر لم تجد ذخراً يكون كصالح الأعمال .^(٢)

- وهناك بعض العلماء - ويبدو أنهم قليل - كانوا يسكنون بيوت الإيجار، وقد وردت رواية واحدة وهي عن الإمام مالك تذكر أنه كان يسكن بيتاً بالإيجار^(٣)، ولئن كانت هذه الرواية وحيدة إلا أنها تدل على أن بيوت الإيجار كانت موجودة منذ ذلك الوقت وتدل على احتمال سكن البعض من العلماء فيها وبخاصة الفقراء منهم .

ولعل من أهم الأسباب التي جعلت هؤلاء العلماء لا يهتمون كثيراً بال منازل وبنائها وزخرفتها، هو أنهم كانوا قريين عهد بحياة الرسول صلى الله عليه وسلم والصحابة وكبار التابعين ، وثانياً لأن قلوبهم لم تكن متعلقة بحب الدنيا وإنما كانت متعلقة بالآخرة ، ولهذا كان الحسن البصري يحدث ويقول: "كنت أدخل بيوت أزواج النبي صلى الله عليه وسلم في خلافة عثمان فأتناول سقف البيت بيدي"^(٤) .

وبالمقابل فإن هناك بعضاً من العلماء كانوا يمتلكون مساكن جيدة والبعض منهم كان يمتلك أكثر من منزل، فقد ذكر الذهبي^(٥) بسنده أن عروة بن الزبير بنى له قصراً خارج المدينة في العقيق^(٦)، ولما فرغ من بنائه وحفر آباره دعا جماعة من الناس فأطعمهم ، فجعلوا يبركون وينصرفون، ويذكر أن الإمام مالك كان يسكن داراً فاخرة مكتوب على بابها ما شاء الله، فكان إذا أدخل رجله قال ما شاء الله، فسئل عن ذلك ، فتلا قوله تعالى ﴿ وَلَوْلَا إِذْ دَخَلْتَ جَنَّتِكَ قُلْتَ مَا شَاءَ اللَّهُ لَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ ﴾ (سورة

(١) ابن الجوزي : المنتظم ج ٦ ص ٤٥٤ - ابن سعد : الطبقات ج ٦ ص ١٠١ - أبو نعيم : الحلية ج ٤ ص ١٠٣ ،

وفيه زيادة فأذا غزا نقضه وتصدق به - ابن خلكان : الوفيات ج ٢ ص ٢٤٥ .

(٢) الذهبي : السير ج ٧ ص ٤٣٠ - ابن خلكان : الوفيات ج ٢ ص ٢٤٥ .

(٣) ابن فرحون : الديباج المذهب ص ١٩ .

(٤) ابن سعد : الطبقات ج ٧ ص ١٦١ .

(٥) الذهبي : السير ج ٤ ص ٤٢٧ .

(٦) العقيق : موضع بناحية المدينة ويقال هما عقيقان ، الأكبر مما يلي الحرّة ، وما بين أرض عروة إلى قصر المراحل

و الأصفر ما سفل عن قصر المراحل إلى منتهى العرصة {ياقوت : معجم البلدان ج ٢ ص ١٣٩} .

آل عمران : الآية ١٧٤) والجنة الدار^(١) ، وهذه الرواية لا تتعارض مع الرواية السابقة التي تذكر أنه كان يسكن دارا بالإيجار ، فالإمام كان ميسور الحال ويستطيع أن يستأجر دارا فاخرا ، ثم أن الرواية تنص على أنه كان يسكن ولم تذكر أنه كان يمتلك ، ومما يؤيد ذلك كله الرواية التي تذكر أن الإمام مالك عندما توفي باع أولاده كثيرا من أثاث البيت (سجاد وبسط) بما يزيد على خمسمائة دينار^(٢) .

وأما عن امتلاك البعض منهم لأكثر من بيت فقد روي أن عبد الله بن عون كان يمتلك دارين فكان يسكن في أحدهما^(٣) ، وأما الآخر فلعله كان يؤجره ، أو يسكن فيه بعض أهله ، كما أن الليث بن سعد عالم مصر ومحدثها كان له الكثير من المرافق والأماكن وكان يعيش في نعمة كبيرة فقد روي أنه خرج ذات مرة في رحلة نهرية فكان معه ثلاث سفن: سفينة فيها مطبخه، وأخرى فيها عائلته ، والثالثة فيها ضيوفه^(٤) ، ومن هنا أيضا نستدل على أن منزله كان كبيرا وواسعا ومريحا ، وعليه فلا نستبعد أن العلماء الميسورين أمثال الليث كانوا يمتلكون منازل مريحة وواسعة مثل عبد الله بن المبارك ، وأبي حنيفة وغيرهم .

وأما عن الأثاث فالذي يتضح لنا أن الرواة اهتموا كثيرا بوصف محتويات بيوت العلماء الزهاد ، وكان هذا الوصف في أغلب الأحيان دقيقا؛ لأن هؤلاء الرواة من العلماء أنفسهم الذين كانوا يدخلون بيوت إخوانهم ، ومن جهة أخرى فقد نقلوا لنا وصفاً لمحتويات بيوت الميسورين والأغنياء من العلماء ، ولكنهم على ما يبدو أغفلوا الحديث عن محتويات منازل العلماء المتوسطي الحال .

ولعل السبب في ذلك يرجع إلى كون الناس سينتفعون بأخبار الزهاد أكثر من غيرهم ، ولعل هذا هو ما دعا الرواة إلى نقل أخبارهم ووصف حائهم داخل بيوتهم .

(١) الذهبي : السير ج ٨ ص ١٣٣ - ابن الجوزي : المنتظم ج ٩ ص ٤٣ - ابن فرحون : الدياج المذهب ص ١٩ .

(٢) الذهبي : السير ج ٨ ص ١٣٢ - ابن الجوزي : المنتظم ج ٩ ص ٤٥ - ابن فرحون : الدياج المذهب ص ٢٠ .

(٣) الذهبي : السير ج ٦ ص ٣٧١ - ابن سعد : الطبقات ج ٧ ص ٢٦٨ .

(٤) الذهبي : السير ج ٨ ص ١٥٠ .

قال ميمون بن مهران : " دخلت على ابن عمر - أبي عبد الله بن عمر بن الخطاب - في بيته فقومت كل شيء في بيته فما وجدته يساوي مائة درهم ، ثم دخلت مرة أخرى فما وجدت ما يساوي ثمن طيلسان ، ودخلت على سالم - أبي سالم بن عبد الله - من بعده فوجدته على مثل حال أبيه " (١) وينقل لنا شاهد عيان دخل منزل الحسن البصري فيقول : " دخلنا على الحسن نعوذه فما كان في البيت شيء لا فرش ولا بساط ولا وساده ولا حصير إلا سرير مرمول (٢) هو عليه " (٣) .

ونجد هذا الوصف وهذا الحال متكرر عند كثير من العلماء مثل :

- القاضي شريك : ليس في بيته إلا شاه ومطهره وباريه (٤) وجرة فقط (٥) .

- حماد بن سلمة : ليس في منزله إلا حصير يجلس عليه ومصحف وجراب (٦) فيه علمه ومطهره للوضوء (٧) .

- داود بن نصير الطائي : لم يكن في بيته إلا بارية ولبنة (٨) يضع عليها رأسه ، وإجانة (٩) فيها خبزه ومطهره (١٠) ، إذن هؤلاء العلماء وأمثالهم لم يكونوا يهتمون بالأثاث والرياش والطنافس وغيرها ، وإنما اكتفوا بالأشياء الضرورية التي لا غنى لهم

(١) الذهبي : السير ج ٤ ص ٤٦٠ .

(٢) السرير المرمول الذي نسج وجهه بالسعف ولم يكن على السرير وطاء سوى الحصير { الذهبي : السير ج ٤ ص ٥٨٢ } .

(٣) الذهبي : السير ج ٤ ص ٥٧٢ .

(٤) البارية : هي الحصير : فارسي معرب { الذهبي : السير ج ٨ ص ٢١٤ } .

(٥) الذهبي : السير ج ٨ ص ٢١٤ .

(٦) الجراب : القرعة وتكون من الجلد { ابن سيده : المخصص ج ٢ سفر ٦ ص ١٤ } وقال ابن منظور الجراب : الوعاء معروف وقيل الجراب : وعاء من إهاب الشاء لا يُوعى فيه إلا يابس { لسان العرب : ج ١ ص ٤٢٩ } .

(٧) ابن الجوزي : المنتظم ج ٨ ص ٢٩٥ .

(٨) اللبنة : التي بيني بها وهي مربعة من طين واجمع لبن { ابن سيده : المخصص ج ١ سفر ٥ ص ١٢٤ } .

(٩) الأجانة : هي المكنة وهو بالفارسية أكانه { ابن منظور : لسان العرب ج ١ ص ٢٦ } ويتضح من خلال الرواية أنها الوعاء الذي يوضع فيه الخبز .

(١٠) ابن الجوزي : المنتظم ج ٨ ص ١٧٩ .

عنها ، إما ما سواها فقد آثروا عليها الآخرة ، ونعيم الجنة ، لأن التأمل في أمر هؤلاء العلماء لا يرى تفسيراً لشأنهم سوى ما ذكرنا .

ومن اللطائف في هذا الباب ما نقل عن مالك ابن دينار إذ يروى أنه دخل عليه لص منزله ليسرق فلم يجد شيئاً في البيت ، فناداه مالك : " لم تجد شيئاً من الدنيا ، فترغب في شيء من الآخرة ؟ قال نعم . قال : توضأ وصل ركعتين ففعل الرجل ، ثم خرجا سوياً إلى المسجد لصلاة الفجر ، فسئل مالك من ذا الرجل الذي معك . فقال : جاء ليسرق فسرقناه " (٢) .

وكان من عادة بعض العلماء أن يخفي زهده أيضاً في الأثاث ، فيظـهر بمظهـر الميسور فإذا كان وحده جلس على الحـصير أو غيره ، ومن هؤلاء : أيوب السختياني ، دخل عليه بعض أصحابه ، فإذا هو على فراش مخمس أحمر ، فعمد أحدهم إلى رفعه فإذا تحته خـصفة محشوة بـليف (٣) ، وقال إسحاق بن بكر بن مضر (٤) : " ما كنت أرى أبي يجلس في البيت على طنفسة (٥) ، ما كان يجلس إلا على حصير (٦) ، ويترك الطنـافس لأهله وأولاده " .

وهناك من العلماء من كان يفرش منزله بأحسن الأثاث وأجوده ، فلقد ذكر أن القاسم بن محمد كان يجلس في قبـة معصفرة ، وتحته فراش معصفر (٧) ، وكذلك داود بن أبي هند (٨) .

(١) ابن الجوزي : المنتظم ج ٨ ص ١٧٩ .

(٢) الذهبي : السير ج ٥ ص ٣٦٣ .

(٣) المصدر نفسه : ج ٦ ص ١٦ - ابن الجوزي : المنتظم ج ٧ ص ٢٨٨ - أبو نعيم : الحلية ج ٣ ص ٦ .

(٤) بكر بن مضر ابن محمد ، الإمام المحدث الفقيه الحجة أبو عبد الملك المصري ، مولى شرحبيل بن حسنة رضي الله عنه (ت ١٥٤هـ / ٧٧٠م) { الذهبي : السير ج ٨ ص ١٩٥ ، ١٩٦ - ابن حبان : المشاهير ص ٣٠٣ } .

(٥) الطنفسة : هي المرفقة الكثيرة الحشو { ابن سيده : المخصص ج ١ السفر ٤ ص ٧٤ } .

(٦) الذهبي : السير ج ٨ ص ١٩٦ .

(٧) المصدر نفسه ج ٥ ص ٦٠ - ابن سعد : الطبقات ج ٥ ص ١٩٢ .

(٨) الذهبي : السير ج ٦ ص ٣٧٨ - ابن سعد : الطبقات ج ٧ ص ٢٥٥ .

وكان الإمام مالك يجلس على ضجاع^(١) ونمارق^(٢)، مطروحة يمنة ويسرة في سائر البيت لمن يأتي^(٣)، حتى لقد ذكر أنه بيع ما في البيت من أثاث (مخاد وبسط) وذلك بعد موته بما يزيد على خمسمائة دينار^(٤).

ومما يتبع البيت والأثاث من المرافق الخارجية، البساتين والحدائق، ففي هذا المجال وجدنا المعلومات قليلة ونادرة، إلا أن الموجود منها ربما قد يعطينا ولو بعض التصور عن مدى اهتمام العلماء بهذه المرافق، والذي يبدو لنا من خلال هذه المعلومات التي استطعنا الحصول عليها، أن البعض من العلماء وبخاصة الأثرياء منهم، كان لهم بساتين وحدائق ليس للترهة والفسحة فقط، ولكن للاستفادة من خيراتها إذا كانت معظمها مثمرة، فقد قيل إن عروة بن الزبير كان له بستان فيه من الرطب الشيء الكثير، فكان إذا جاء وقت الرطب فتح ثلثة في الجدار ثم يأذن للناس بدخوله فيأكلون ويحملون إلى بيوتهم^(٥)، وكان لإسماعيل بن عياش مزرعة يربي فيها الماشية، وربما سكن فيها أحياناً^(٦)، ويروى أن وهب بن منبه كان له في داره بصنعاء جوزة، وقد أطعم منها عمرو بن دينار^(٧)، ولقد كان البعض من العلماء يعيش على هذه البساتين المثمرة، فقد كان الخليل بن أحمد الفراهيدي يمتلك بستاناً خلفه له أبوه^(٨).

يظهر من هذا أن اهتمام العلماء كان منصباً على البساتين المثمرة، خاصة وأنها نجد أن هذه المناطق كانت مشهورة بزراعة التمور والفواكه وغيرها مثل البصرة والمدينة

(١) الضجاع: مفرداً مضجع، قال تعالى (تتجاف جنوبهم عن المضاجع) أي تتجاف عن مضاجعها التي اضطجعت فيها، وفي الحديث كانت ضجعة رسول الله صلى الله عليه وسلم أدماً حشوها ليف - والإدم الجلد الرقيق - {ابن منظور: لسان العرب ج ٢ ص ٥١٢} ومن خلال ما سبق يبدو أن الضجاع هي الفرش.

(٢) النمارق: هي الوسائد {ابن سيده: المخصص ج ١ سفر ٤ ص ٧٤}.

(٣) الذهبي: السير ج ٨ ص ٧٩ - ابن الجوزي: المنتظم ج ٩ ص ٤٥ - ابن فرحون: الديباج المذهب ص ٢٠.

(٤) الذهبي: السير ج ٨ ص ١٣٢.

(٥) المصدر نفسه ج ٤ ص ٤٢٦.

(٦) المصدر نفسه: ج ٨ ص ٣١٥.

(٧) المصدر نفسه: السير ج ٤ ص ٥٤٨.

(٨) ابن الجوزي: المنتظم ج ٧ ص ٢٨٠ - أبو الطيب اللغوي: مراتب النحويين ص ٥٦.

المراكب :

كانت الحمير وسيلة المواصلات السائدة عند العلماء نظراً لرخص أسعارها من جهة، ولكونها أقرب إلى التواضع من جهة أخرى، فلقد روي أن شعبة بن الحجاج كان له حمار قيمته مع سرجه ولجامه ثمانية عشر درهماً^(١) وكان لا يتواصل إلا به ، كما روي أن سالم بن عبدالله بن عمر كان يركب حماراً عتيقاً زرياً - أي كبيراً ومسناً - فقام أولاده بقطع ذنبه حتى يتركه ويركب غيره، ولكنه ركبه وهو مقطوع الذنب ، فقاموا بقطع إذنه، فركبه ولم يتركه، فعمدوا إلى قطع أذنه الأخرى، فاستمر في ركوبه^(٢) تواضعاً منه، فما كان منهم إلا أن تركوه بعد ذلك، وهكذا لم يكن لمعظم العلماء إلا الحمير تنقلهم من مكان لآخر ومنهم عكرمة (مولى ابن عباس)^(٣) ، وعمرو بن دينار^(٤) ، وآخرون^(٥).

وكان البعض من العلماء يستخدمون وسائل أخرى للركوب مثل الخيل والبغال ، ولكنهم قليل مقابل من كانوا يركبون الحمير، وذلك لكون هذه الدواب أغلى ثمناً ، وأكثر رفعةً لصاحبها، وهذا الأمر كان يتجنبه بعض العلماء، قيل إن الليث بن سعد خرج يوماً وهو على دابة فارهة، فقوموا ثيابه ودابته وخاتمه بثمانية عشر ألف درهم^(٦) وكان للإمام أبي

(١) الذهبي : السير ج ٧ ص ٢٨ - ابن الجوزي : المنتظم ج ٨ ص ٢٤٤ - ابن خلكان : الوفيات ج ٢ ص ٤٧٠ .

(٢) الذهبي : السير ج ٤ ص ٤٦٤ - ابن عساكر : تهذيب تاريخ دمشق ج ٧ ص ١٥ .

(٣) الذهبي : السير ج ٥ ص ٢٧، ١٨ - ابن سعد : الطبقات ج ٥ ص ٢٩١ .

(٤) الذهبي : السير ج ٨ ص ٤٦٠ - ابن سعد : الطبقات ج ٥ ص ٤٧٩ .

(٥) مثل يونس بن عبيد ، وجابر بن زيد ، والحسن البصري الذي كان يذهب على حماره إلى المسجد { أبو نعيم :

الحلية الأولياء ج ٣ ص ٢١ - ابن سعد : الطبقات ج ٧ ص ١٨٠، ١٦٨ } .

(٦) الذهبي : السير ج ٨ ص ١٥٧ - ابن الجوزي : المنتظم ج ٨ ص ٢٤٤ .

حنيئة بغلة يتنقل عليها^(١)، كما كان لمطرف بن عبدالله بن الشخير^(٢) خيل يركب عليه ويتنقل به من مكان لآخر^(٣).

ومن خلال النظر إلى حال هؤلاء العلماء الذين كانوا يركبون الخيل والبغال، نجد أنهم كانوا من التجار والميسورين، ولهذا ما كان لهم أن يظهروا بين الناس إلا كذلك، وقد أنعم الله عليهم.

وكان العلماء يستخدمون للسفر الإبل الطويل - الحج أو الغزو - فكان لعبدالله بن عون ناقة يغزو عليها ويحج وكان بها معجباً^(٤)، كما ذكر أن الأوزاعي سافر من الشام إلى مكة على بعير له^(٥)، وكان لعلي بن الحسين بعير يحج عليه ويغزو^(٦)، ولعل أهم ما يميز العلماء عن غيرهم أنهم كانوا رحماء بهذه الدواب فلقد ذكر أن علي بن الحسين لم يكن يضرب بعيره أبداً^(٧)، كما ذكر أن غلاماً لعبدالله بن عون ذهب ليستقي على ناقته، فرجع وقد ضربها على وجهها حتى سالت عينيها على خدها، فلما نظر إليها قال سبحان الله أفلا غير الوجه، وبدا عليه التأثر، وأعتق الغلام^(٨).

المظاهر التعبدية :

إن من أهم المظاهر البارزة في حياة العلماء - والتي كان الناس يزورها بوضوح ويحسون بأثرها أثناء التعامل معهم - المظاهر التعبدية من صلاة وصيام وقراءة للقرآن ومكث في المسجد ... الخ، وقد أشرنا إلى بعض هذه الجوانب التعبدية في

(١) الذهبي: السير ج ٦ ص ٣٩٩، ومن كانوا يستخدمون البغلة وسيله لتقلاتهم علي بن الحسين والحسن البصري، وأبو جعفر محمد بن علي بن الحسين {الذهبي: السير ج ٤ ص ٣٩٨ - ابن سعد: الطبقات ج ٥ ص ٣٢١ - ج ٧ ص ١٨٠ - أبو نعيم: الحلية ج ٣ ص ١٨٦}.

(٢) هو مطرف بن عبدالله بن الشخير، الإمام القدوة الحجة البصري، (ت ٨٦هـ / ٧٠٤م) {الذهبي: السير ج ٤ ص ١٨٨ - ابن سعد: الطبقات ج ٧ ص ١٤١}.

(٣) ابن الجوزي: المنتظم ج ٦ ص ٢٨١.

(٤) الذهبي: السير ج ٦ ص ٣٧١، ٣٧٠ - ابن سعد: الطبقات ج ٧ ص ٢٦٦ - أبو نعيم: الحلية ج ٣ ص ٣٩.

(٥) الذهبي: السير ج ٧ ص ١١١.

(٦) ابن الجوزي: المنتظم ج ٦ ص ٣٣٠ - ابن سعد: الطبقات ج ٥ ص ٢١٦ - أبو نعيم: الحلية ج ٣ ص ١٣٣.

(٧) ابن الجوزي: المنتظم ج ٦ ص ٣٣٠ - ابن سعد: الطبقات ج ٥ ص ٢١٦ - أبو نعيم: الحلية ج ٣ ص ١٣٣.

(٨) الذهبي: السير ج ٦ ص ٣٧١.

حياة العلماء في الفصل الأول عند حديثنا عن العوامل التي أدت إلى ارتفاع مكانة العلماء ، وكذلك في الفصل الثاني عند الحديث عن جلوس العلماء في بيوتهم وبخاصة في الليل ، وعليه فإننا سنحاول هنا أن نتحدث عن المظاهر التعبدية المتعلقة بالمسجد حيث كان العلماء يمضون جزءا كبيرا من أوقاتهم فيه .

التصاق العلماء بالمساجد :

لئن كان عامة الناس وكبار القوم لا يرتبطون بالمسجد إلا في أوقات الصلاة وبخاصة صلاة الجمعة ، وإذا كان لبعض شرائح المجتمع مثل الحكام والأدباء والشعراء والتجار في ذلك الوقت مجالس خاصة في البيوت أو القصور ، فإن العلماء لم يكن يطيب لهم الجلوس إلا في المساجد ، ففيها كانوا يؤدون الصلاة ويقروءون القرآن ويكثرون من التسبيح والتهليل والتكبير ، ويلتقون ببعضهم البعض ، بحيث يفضي كل منهم بما عنده للآخر ، وكذلك يتذاكرون ويتدارسون مسائل الفقه والحديث والتفسير ... الخ ، إذ كان المسجد بالنسبة لهم المكان الأول الذي يرتادونه ، وهو الشعاع الذي ينير لهم الطريق ويملأ قلوبهم بالإيمان .

عرف عن العلماء أنهم يؤدون الصلوات في المسجد جماعة طوال حياتهم ، حتى لقد صار هذا السلوك منهم مثالا تنظر إليه الأجيال بعين الإعبار والإجلال ، فلقد ذكر أن سعيد بن المسيب لم يكن يرى إلا بين يديه والمسجد لمدة أربعين سنة ، وقال : "ما نظرت إلى أافية المصلين منذ أربعين سنة ^(١) ، يعني أنه كان دائما في الصف الأول ، ولقد ذكر عن الأعمش أنه لم تفته التكبيرة الأولى لمدة سبعين سنة ^(٢) .

وهذا سليمان بن طرخان التيمي لم يكن يطيب له أن يصلي قيام الليل إلا في المسجد ، فكان هو وابنه يدوران في المساجد ، فيصليان في هذا المسجد مرة ،

(١) ابن الجوزي : المنتظم ج٦ ص ٣٢٤ . وذكر أيضا أنه لم تفته صلاة الجماعة أربعين سنة ، وقال سعيد ما فاتني التكبيرة الأولى منذ خمسين سنة ، وما نظرت إلى قفا رجل في الصلاة منذ خمسين سنة ، إشارة إلى المحافظة على الصف الأول { ابن سعد : الطبقات ج ٥ ص ١٣١ - ابن الجوزي : صفة الصفوة ج ١ ص ٣٨٠ - ابن خلكان : الوفيات ج ٢ ص ٣٧٥ } .

(٢) الذهبي : السير ج ٦ ص ٢٢٨ - ابن الجوزي : المنتظم ج ٨ ص ١١٣ - ابن خلكان : الوفيات ج ٢ ص ٤٠١ .

وفي هذا مرة أخرى حتى يطلع الفجر^(١) .

وأما عن جلوسهم ومكثهم في المسجد - في غير أوقات الصلاة - فكان أحب شيء إليهم ، بل وكانوا يفضلونه على الجلوس في بيوتهم ، فلقد ذكر الذهبي^(٢) فيما رواه ابن جريج أن المسجد كان فراش عطاء بن أبي رباح لمدة عشرين سنة، وفي رواية أخرى يبيت في المسجد لمدة عشرين سنة^(٣)، وهذا الأمر لا يصدر إلا عن رجل ملك عليه حب المسجد قلبه ومشاعره، فلا يريد أن يفارقه، فهو يجلس ويبست في خير البقاع إلى الله تعالى بأحب الأعمال إليه (الصلاة والذكر وتعليم الناس ... الخ).

وهذا سعيد بن المسيب كان يحب الجلوس في المسجد لا يكاد يفارقه إلا ليعود إليه، وله في ذلك مواقف عجيبة ، فقد روي أن الوليد بن عبد الملك لما قدم المدينة وأراد أن يزور المسجد بعد التوسعة التي نفذها عمر بن عبدالعزيز ، صدرت الأوامر بإخراج كل من في المسجد حتى يتسنى للخليفة أن يتجول فيه دون أن يزعجه أحد ، فلما جاءوا إلى سعيد وأخبروه رفض الخروج ، واحتالوا عليه بكل الوسائل فلم يوافق على الخروج وبقي في المسجد وحده^(٤)، ولما توفي علي بن الحسين وصلوا عليه في

(١) الذهبي : السير ج ٦ ص ١٩٧ - أبو نعيم : الحلية ج ٣ ص ٢٨ .

(٢) الذهبي : السير ج ٥ ص ٨٤ .

(٣) المصدر نفسه ج ٦ ص ٣٢٧ ، الرواية الأولى وردت في ترجمة عطاء بن أبي رباح، والثانية وردت في ترجمة ابن جريج ، وعليه فالرواية الثانية تؤيد الأولى إذ يقول : يبيت في المسجد ، ولعله عَرَفَ ذلك من خلال ملازمته له لمدة ثمانية عشر سنة ، ولعل القارئ لا يصدق ذلك : ولكن هناك ما يدل على صحة الرواية ، فهذا الجلوس من عطاء في المسجد كان في أواخر حياته ، لأن موت عطاء كان في سنة ١١٤ هجرية ومولد ابن جريج كان في سنة ٨٠ هجرية ، وعليه فمن المحتمل أن ابن جريج حين لزم عطاء كان عمره ١٦ سنة أو أقل تقريباً إذ غير معقول أن يكون لزمه للعلم وعمره أقل من ذلك خاصة أننا نجد في خبر بداية ابن جريج لطلب العلم أنه جاء إلى عطاء فقبل له : هل تعلمت القرآن ؟ فقال : لا فقال : أذهب حتى تتعلم القرآن وعد ، فعاد بعد فترة وقد تعلم القرآن ، فقبل له : هل تعلمت الفريضة فقال : لا ، فذهب ثم عاد وَقَبْنُهُ بعد ذلك ، ومما يدل على أن ملازمة ابن جريج لعطاء في المسجد كانت في أواخر حياة عطاء ما يرويه أيضاً عن صلاحته حيث يقول : لزم عطاء ثمانية عشرة سنة وكان بعد ما كبر وضعف يقوم إل الصلاة فيقرأ مئتي آية ، ومن هنا فأن إقامة عطاء في المسجد كانت دائمة ، ويحتمل أيضاً بأن إقامة وجلوس عطاء في المسجد كانت كثيرة { الذهبي : السير ج ٥ ص ٨٨، ٨٧ ، ج ٦ ص ٣٢٧، ٣٢٢، ٣٣٣ } .

(٤) ابن الجوزي : المنتظم ج ٦ ص ٣٠٠ - البلاذري : أنساب الأشراف القسم الخامس ١٠ B ص ٢٢٨، ٢٢٩ .

المسجد خرج جميع الناس في جنازته إلا سعيد بن المسيب فإنه بقي في المسجد وحده ، فقيل له : يا أبا محمد ألا تشهد هذا الرجل الصالح في البيت الصالح ؟ فقال سعيد : أصلي ركعتين في المسجد أحب إلى من أن أشهد هذا الرجل الصالح في البيت الصالح^(١)، واخبر يدل على حب سعيد للمسجد والصلاة فيه، ويدل على أنه فضل ذلك على اتباع الجنازة، وحينما قدم جيش يزيد بن معاوية لقتال أهل المدينة في موقعة الحرة، خرج الناس لقتال هذا الجيش، بقي سعيد بن المسيب جالسا في المسجد الليالي الطويلة لا يكاد يفارقه وكان يصلي فيه وحده^(٢).

وهذا سليمان بن طرخان التيمي أيضا كان من عادته أنه إذا لم يكن في عمل يرضي الله تعالى كالصلاة أو زيارة المرضى أو غير ذلك ، يجلس في المسجد يسبح الله تعالى ، وكان له وقت محدد لذلك من العصر إلى المغرب^(٣) ، ويروي لنا سفيان الثوري عن شيخه عمرو بن قيس الملائي الكوفي فيقول : " كنت أطلبه في السوق، فلن لم أجده في السوق وجدته في البيت أما يصلي أو يقرأ القرآن فإن لم أجده في البيت وجدته جالسا في بعض مساجد الكوفة"^(٤). ويتضح لنا من خلال الخبر أن ذلك كان في النهار في غير وقت الصلاة ، فكأنه وزع وقته ما بين السوق والبيت والمسجد .

ومما يذكر عن محبة العلماء للجلوس في المسجد أن البعض منهم كانوا لا يفتتحون يومهم إلا بالجلوس فيه، فقد ذكر الذهبي^(٥) أن الإمام الأوزاعي كان يثبت في المسجد بعد الصلاة يذكر الله تعالى حتى تطلع الشمس، وكذلك نافع (مولى ابن عمر)^(٦) كان يجلس بعد صلاة الصبح في المسجد، ولا يأذن لأحد أن يأتيه فإذا طلعت

(١) ابن سعد : الطبقات ج ٥ ص ٢٢٢ .

(٢) الذهبي : السير ج ٤ ص ٢٢٨ .

(٣) المصدر نفسه ج ٦ ص ١٩٩ - ابن الجوزي : المنتظم ج ٨ ص ٤٢، ٤١ .

(٤) الذهبي : السير ج ٦ ص ٢٥٠ - ابن الجوزي : المنتظم ج ٨ ص ١٠٠ - أبو نعيم : الحلية ج ٥ ص ١٠١ .

(٥) الذهبي : السير ج ٧ ص ١١٤ - الحنبلي : محاسن المساعي في مناقب الأوزاعي ص ٢٣ .

(٦) هو نافع ، الإمام الثبت ، عالم المدينة أبو عبد الله القرشي ثم العدوي ، العمري مولى ابن عمر وراويته وكان كثير الحديث متواضعا ، وكان لا يفتر في حياة سالم - أي سالم بن عبد الله بن عمر - (ت ١٢٠ هـ / ٧٣٧ م) {الذهبي: السير ج ٥ ص ٩٥ - ابن قتيبة : المعارف ص ٢٠٣ - ابن حبان : المشاهير ص ١٢٩ - ابن عبد الهادي الدمشقي : الطبقات ج ١ ص ١٧٤، ١٧٥ - وأنظر أيضا ترجمته في : ابن خلكان : الوفيات ج ٥ ص ٣٦٧ - ابن=

الشمس خرج ^(١) .

ونظراً للارتياح الذي كان يجده العلماء عند جلوسهم في المسجد، فقد كان البعض منهم حريصين على أن تكون لهم لقاءات ومجالس يجلسون فيها مع بعضهم - غير حلقات العلم - فيجلسون في المسجد ليلاً أو نهاراً ويتحدثون في أمور دينهم ودنياهم، وعددهم لم يكن يتجاوز خمسة أو السبعة ، فقد كان الشعبي وإبراهيم النخعي يجلسان في المسجد يتذاكران الحديث ^(٢) ، وكان الزهري وعروة بن الزبير يجلسان مع عدد قليل من العلماء في حلقة صغيرة بالليل في المسجد ويتحدثون في مسائل العلم وغيرها ^(٣) ، ويروى أيضاً أن علي بن الحسين وعروة بن الزبير كانا يجلسان كل ليلة بعد العشاء الآخرة في مؤخرة مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم يتحدثان ، وربما كان حديثهما عن جور بعض الحكام، وكيف أنهما لا يستطيعان تغيير هذا الجور ^(٤) ، وفي رواية أخرى كان علي بن الحسين وسليمان بن يسار يجلسان بين القبر والمنبر في مسجد النبي صلى الله عليه وسلم يتجاذبان الحديث حتى ارتفاع الضحى ^(٥) .

وهناك مظهر آخر يدل على تعلق العلماء بالمسجد ورغبتهم في قضاء أكثر الأوقات فيه ، ألا وهو ممارسة البعض منهم وظيفة القضاء فيه - أي في المسجد - ، فلقد روي أن سعد بن إبراهيم بن عبد الرحمن بن عوف - قاضي المدينة - كان يقضي في المسجد ^(٦) ، وروي أيضاً أن

= كثير : البداية ج ٩ ص ٣١٩ - السيوطي (جلال الدين عبد الرحمن السيوطي ت ٩١١هـ) طبقات الحفاظ ص ٤٠ ، تحقيق / علي محمد عمر ، مكتبة وهبه ، ط أولى ١٩٧٣ م .

(١) الذهبي : السير ج ٥ ص ٩٨ - الفسوي : المعرفة والتاريخ ص ٦٤٦، ٦٤٧ .

(٢) الذهبي : السير ج ٤ ص ٥٢٢ .

(٣) المصدر نفسه ج ٤ ص ٤٢٤ ، والعلماء هم أبو بكر بن عبد الرحمن بن الحارث، وعبد الرحمن بن المسور ، وإبراهيم بن عبد الرحمن بن عوف ، وعبيد الله بن عبد الله بن عتبة .

(٤) ابن سعد : الطبقات ج ٥ ص ١٨١ .

(٥) المصدر نفسه ج ٥ ص ٢١٧ .

(٦) الذهبي : السير ج ٥ ص ٤١٨، ٤١٩ - أبو نعيم : الحلية ج ٣ ص ١٦٩ .

عبدالله بن حبيب بن ربيعة ^(١) كان يقضي في المسجد، فقليل له لو تحولت إلى فراشك فقال : "حدثني من سمع النبي صلى الله عليه وسلم يقول : لا يزال العبد في صلاة ما كان في مصلاه ينتظر الصلاة تقول الملائكة : اللهم اغفر له اللهم ارحمه فأريد أن أموت وأنا في مسجدي" ^(٢) ، وروي أيضاً أن محارب بن دثار ^(٣) كان يقضي في المسجد ^(٤) وقد بلغ من حب حماد بن سلمة للمسجد أن قسم فمأهله إلى أربعة أجزاء، جزء يصلي، وجزء يحدث، وجزء يقرأ وجزء يسبح، وقد توفي وهو يصلي في المسجد ^(٥).

وهكذا كان العلماء مرتبطين بالمساجد في جميع ساعات النهار وبعض من ساعات الليل وبخاصة في المسجد الحرام والمسجد النبوي، ولعل أهم ما كان يدفعهم إلى ذلك الرغبة في اكتساب أكبر قدر من الحسنات ، والفوز بما أعده الله تعالى يوم القيامة ، هذا من جهة ومن جهة أخرى فإن العلماء يجلسون في المسجد كانوا يحيون سنة النبي صلى الله عليه وسلم والصحابة وكبار التابعين ^(٦) في المحافظة على أداء رسالة المسجد .

المظاهر العلمية :

وسوف نتحدث هنا عن مظهرين هامين في حياة العلماء وهما الحلقات العلمية، والرحلة في طلب العلم ذلك لأن هذين الأمرين كانا يأخذان من العلماء جل أوقاتهم .

(١) من القراء أو علماء القراءات، سمع عثمان وعلي بن مسعود وحذيفة وغيرهم ، وقد أقرأ القرآن الناس أربعين سنة (ت ١٤٥ هـ / ٧٢٣ م) {الذهبي: السير ج ٤ ص ٢٦٧ - ابن الجوزي : المنتظم ج ٧ ص ١٠٥} .

(٢) الذهبي: السير ج ٤ ص ٢٦٧ - ابن الجوزي: المنتظم ج ٧ ص ١٠١ - الخطيب البغدادي: تاريخ بغداد ج ٩ ص ٤٣٠ .

(٣) هو محارب بن دثار الكوفي الفقيه قاضي الكوفة (ت ١١٦ هـ / ٧٣٤ م) {الذهبي : السير ج ٥ ص ٢١٧، ٢١٨} .

(٤) الذهبي : السير ج ٥ ص ٢١٨ .

(٥) المصدر نفسه ج ٧ ص ٤٤٨ .

(٦) قال محمد بن عمر الواقدي: "كان مجلس القاسم بن محمد بن أبي بكر وسالم بن عبدالله في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم واحد ، ثم جلس فيه بعدهما عبدالرحمن بن القاسم وعبيدالله بن عمر، ثم جلس فيه بعدهما الإمام مالك بن أنس ، فكان تجاه خوفه عمر بين القبر والمنبر، كما روي أن مكان الإمام مالك في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم كان في مكان عمر بن الخطاب رضي الله عنه وهو المكان الذي كان يوضع فيه فراش رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا اعتكف ، وكان يجلس في الروضة في حياة نافع وبعد موته" {ابن سعد : الطبقات ج ٥ ص ١٨٨ - ابن فرحون : الدياج المذهب ص ١٩} .

أولاً - الحلقات العلمية :

لا يخفى علينا أن أهم وظيفة للعلماء في تلك الفترة نشر العلم وتعليمه، ومن هنا كانت تقام حلقات العلم للطلاب وغيرهم في المساجد، لأنه لم يكن هناك أماكن للتدريس غيرها، إلا ما كان من تلك الحلقات المصغرة التي تقام في بيوت العلماء . ومن الطبيعي أن معظم العلماء - إن لم يكن جميعهم - كانت لهم حلقات سواء كانت صغيرة أو كبيرة ، وكانوا يحافظون على استمراريتها لفترات طويلة . يروي لنا الشعبي كيف أنه رحل إلى المدينة لطلب العلم من خلال الجلوس في بعض حلقات العلم التي كانت تقام في المسجد النبوي فيقول : " قدمت المدينة سنة ثمان عشرة ومائة فوجدت لملك حلقة ووجدت نافعا قد مات " (١) ومن خلال هذه الرواية نستنتج أن حلقة نافع استمرت حتى قبيل وفاته فالراوي يقول : أنه وجد حلقة للإمام مالك ، أما نافع فقد توقفت حلقة بموته وهذا أبو حنيفة يصف لنا تجربته مع إحدى حلقات العلماء التي لم تكن تتوقف إلا لظروف خاصة مقنعة فيقول : " لزم حلقة حماد بن أبي سليمان عشر سنين ، ثم نازعتني نفسي للرئاسة فأحببت أن أعزله وأجلس في حلقة لنفسي ، فلما جاءه نعي قرابة له، قد مات وترك مالا وليس له وارث غيره، فأمرني أن أجلس مكانه، فما هو إلا أن خرج حتى وردت علي مسائل لم أسمعها منه فكنت أجيب وأكتب جوابي، فغاب شهرين ، ثم قدم فعرضت عليه المسائل وكانت نحو من ستين مسألة فوافقني في أربعين ، وخالفني في عشرين ، فآليت على نفسي ألا أفارقه حتى يموت " (٢) .

من خلال هذه الروايات يتضح لنا أهمية حلقات العلم في حياة العلماء ؛ لأن التدريس والفتيا في هذه الحلقات كان يأخذ معظم أوقاتهم ، ما عدا الليل والذي كانوا يخصصونه للعبادة ، وهذا الأمر جعل العلماء في تواصل مستمر مع كثير من الناس . وروي أن سعيد بن جبير كان يجلس للناس في حلقة بعد صلاة الفجر وبعد

(١) الذهبي : السير ج ٨ ص ١٠٧ .

(٢) المصدر نفسه ج ٦ ص ٣٩٧ ، ٣٩٨ .

صلاة العصر^(١) ، وكذلك كان أبو حازم سلمة بن دينار^(٢) ، وكانت حلقاته تقام في المسجد النبوي في المدينة .^(٣)

ولعل أهم ما كان يشجع العلماء ويزيدهم رغبة في التفرغ للتعليم وقضاء معظم الأوقات مع الطلاب اجتماعهم في مكان واحد ، وهذا غالباً ما كان يحدث في المساجد ، فكانت تقام في المسجد الواحد الكثير من حلقات العلم وفي فروع العلم المختلفة ، فكان العالم منهم يجد نفسه بين كثير من إخوانه فيدفعه ذلك إلى المزيد وبذل الوقت والجهد للتعليم بعيداً عن منزله وأهله .

يروى أنه كان لزيد بن أسلم حلقة في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فكان علي ابن الحسين يأتي إلى المسجد ويتخطى كل الحلقات الأخرى الموجودة لعلماء من قريش وغيرهم حتى يجلس إلى حلقة زيد ، ف قيل له : "أجلس إلى هذا العبد ، فقال : إنما يجلس الرجل حيث ينتفع^(٤)" ، والشاهد هنا أنه كانت تعقد كثير من حلقات العلم في المسجد الواحد وفي وقت واحد ، ومما يدل على ذلك أيضاً أن حلقة الأمام مالك كانت تقام في مكان واحد مع حلقة شيخه ربيعة بن أبي عبد الرحمن^(٥) إلا أن حلقة

(١) ابن الجوزي : المنتظم ج ٧ ص ٦ - ابن سعد : الطبقات ج ٦ ص ٢٥٩ .

(٢) هو سلمة بن دينار ، الأمام القدوة الواعظ شيخ المدينة النبوية ، أبو حازم ، مولاهم المدني الأعرج الأنزري الأحذب التمار القاص ، الزاهد ، عالم المدينة ، ولد في أيام ابن الزبير وابن عمر ، وكان رحمه الله شيخاً كثير العلم كبير القدر ومناقبه كثيرة وكان فارسياً وأمه رومية (ت ١٤٠هـ / ٧٥٧م) { الذهبي : السير ج ٦ ص ٩٦ - ابن عبد الهادي الدمشقي : الطبقات ج ١ ص ٢١٢ - انظر أيضاً ابن حبان : المشاهير ص ١٢٩ - أبو نعيم : الحلية ج ٣ ص ٢٢٩ - السيوطي : طبقات الحفاظ ص ٥٤، ٥٣ } .

(٣) الذهبي : السير ج ٦ ص ١٠١ - ابن الجوزي : المنتظم ج ٨ ص ٣٢ - ابن حبان : المشاهير ص ١٢٩ - ابن عبد الهادي الدمشقي : الطبقات ج ١ ص ٢١٢ - السيوطي : طبقات الحفاظ ص ٥٤ } .

(٤) الذهبي : السير ج ٥ ص ٣١٦ - ابن عبد الهادي الدمشقي : الطبقات ج ١ ص ٢١١ - ابن كثير : البداية ج ٩ ص ١٠٦ - السيوطي : طبقات الحفاظ ص ٥٣ .

(٥) هو ربيعة بن أبي عبد الرحمن أبو عثمان ، القرشي التيمي من موالي آل المنكدر ويقال له ربيعة الرأي ، أدرك جماعة من الصحابة ، وكان من أئمة الاجتهاد ، وعنه أخذ مالك بن أنس رضي الله عنه (ت ١٣٦هـ / ٧٥٣م) ، { الذهبي : السير ج ٦ ص ٨٩ - ابن الجوزي : المنتظم ج ٧ ص ٣٤٩ - ابن خلكان : الوفيات ج ٢ ص ٢٨٨ - وأنظر أيضاً ترجمته في ابن حبان : المشاهير ص ١٣١، ١٣٢ - الشيرازي : طبقات الفقهاء ص ٥٠ - ابن عبد الهادي الدمشقي : الطبقات ج ١ ص ٢٤٦، ٢٤٥ } .

مالك كانت أكبر^(١).

ومن المواقف العملية في حياة العلماء والتي تدل على اهتمامهم وحبهم لمجالس العلم وتفرغهم لتعليم الناس، ما ذكرناه عن عطاء بن أبي رباح سابقاً من جلوسه في المسجد الحرام عشرين سنة ، وكان خلالها يقوم بالتعليم^(٢) والفتيا وبخاصة أيام موسم الحج^(٣).

وهكذا نجد أن العلماء كانوا حريصين على إقامة حلقات ومجالس العلم حيث يقضون فيها معظم أوقاتهم ، والأمثلة على ذلك - بالإضافة إلى ما سبق ذكره - كثيرة فهذا سعيد بن المسيب كان له حلقة في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم^(٤) وكذلك محمد بن عجلان كان له حلقة كبيرة^(٥) وكذلك موسى بن عقبة^(٦) وإخوانه ، وكان للحسن البصري حلقة واسعة في مسجد البصرة، وكذلك يونس بن حبيب^(٧) ، كما كان للشعبي ، والأعمش ، ومسعر بن كدام حلقات علم في مساجد الكوفة^(٨) ، وبناءً على ما سبق فإن هذا الاهتمام من العلماء بالعلم وبتعليمه للناس في حلقات ثابتة ودائمة ليعد من أهم المظاهر البارزة التي تميز العلماء عن غيرهم من الناس ، فبينما

(١) الذهبي : السير ج ٨ ص ٧٧ .

(٢) أنظر صفحة ١٧٨ من هذا الفصل إذ كان ابن جريج يجلس إليه وغيره .

(٣) الذهبي : السير ج ٥ ص ٨٢ ، ومن ذلك أيضاً ما ذكر عن الإمام أبو حنيفة فقد كان يصلي صلاة الفجر ثم يجلس للناس يعلمهم ويفتيهم حتى الظهر ثم من بعد الظهر إلى العصر ثم إلى المغرب ثم إلى العشاء { الخطيب لبغدادى : تاريخ بغداد ج ١٣ ص ٣٥٦ } .

(٤) ابن الجوزي: المنتظم ج ٦ ص ٣٢٥ - المزني: جمال الدين ابن الحجاج يوسف المزني (ت ٧٤٢هـ / ١٣٤١م) تهذيب الكمال في أسماء الرجال ج ١١ ص ٧١ تحقيق د/ بشار عواد معروف ، ط أولى ، ١٩٨٧م ، مؤسسة الرسالة .

(٥) الذهبي : السير ج ٦ ص ٣١٩ .

(٦) هو موسى بن عقبة بن أبي عياش أبو محمد القرشي مولاهم الأسدي ، وكان عالماً بالمغازي النبوية ألفها في مجلد فكان أول من صنف ، قال الواقدي : كان لأبراهيم وموسى ومحمد بن عقبة حلقة في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وكانوا كلهم فقهاء ومحدثين (ت ١٤١هـ / ٧٥٨م) { الذهبي : السير ج ٦ ص ١١٧ - ابن حبان : المشاهير ص ١٣١ - ابن عبد الهادي الدمشقي : الطبقات ج ١ ص ٢٣١ - السيوطي : طبقات الحفاظ ص ٦٣ } .

(٧) الذهبي : السير ج ٤ ص ٥٧٩ - ابن الجوزي : المنتظم ج ٩ ص ٩١ - الزبيدي : بغية الوعاة ص ٤٢٦ .

(٨) الذهبي : السير ج ٤ ص ٣٠٢ ، ج ٦ ص ٢٣٣ ، ج ٧ ص ١٧٠ - أبو نعيم : الحلية ج ٤ ص ٣١٠ - ابن عساكر : تهذيب تاريخ دمشق ج ٧ ص ١٤٢ .

العلماء منشغلون بالتدريس والتعليم والوعظ والإرشاد والفتيا، نجد غيرهم من الفئلت الاجتماعية الأخرى إما في البيوت أو في الأسواق ، ومن هنا استحق العلماء التقدير والثناء من جميع الناس .

ثانيا : الرحلات العلمية :

إضافة إلى حلق العلم ومجالسه التي كان يعقدها العلماء في أوقات كثيرة مختلفة فإن الرحلة في طلب العلم وتعليمه كانت تأخذ نصيبا من حياة العلماء، وكانت الرحلة من السمات المميزة للعلماء في هذه الفترة ، فالعالم كان يدع أهله وولده متنقلا من مدينة لأخرى ومن بلد لآخر ، ولو استعرضنا بعض الأمثلة لهذه الرحلات، لوجدنا أن العلماء كانوا يبذلون جهودا مضية وشاقة نظرا لما تعترضهم من متاعب السفر وقلّة المال، إضافة إلى أن هذه الرحلات كانت تأخذ منهم أوقاتا طويلة قد تصل إلى شهور عديدة وأحيانا إلى سنين، وفي بعض الأحيان قد لا يرجع العالم وإنما يمكث في البلد الذي رحل إليه .

قال سعيد بن المسيب : " إن كنت لأسير الأيام والليالي في طلب الحديث الواحد " ^(١) ومن العلماء الذين لم يكونوا يستقرون في بيوتهم وبين أهليهم عبدالله بن المبارك. الذي كان كثير الترحال والتطواف ، رحل إلى اليمن ، والشام ، ومصر ، والعراق ، والجزيرة ^(٢)، وكذلك مجاهد بن جبر، كان أحب شيء إليه الرحلة لطلب غريب العلم وعجائبه وبخاصة فيما يتعلق بتفسير القرآن الكريم، ذكر عنه أنه لم يكن يسمع بأعجوبة إلا أورحل لمشاهدتها، فقد ذكر الذهبي ^(٣) بسنده أنه ذهب

(١) الذهبي : السير ج ٤ ص ٢٢٢ - ابن سعد : الطبقات ج ٥ ص ٢٩٠ - ابن عبد البر: جامع بيان العلم وفضله ج ١ ص ٩٤ ، وقف على طبعه وتصحيحه/ إدارة الطباعة المنيرية ، طبعة ١٩٧٨ م ، دار الكتب العلمية ، بيروت لبنان - الخطيب البغدادي . الرحلة في طلب الحديث ص ١٢٧-١٢٩ ، حققه وعلق عليه /نور الدين عتر ، ط أولى ١٩٧٥ م ، دار الكتب العلمية ، بيروت لبنان .

(٢) الذهبي : السير ج ٨ ص ٣٧٩ .

(٣) المصدر نفسه : ج ٤ ص ٤٥٦ .

إلى بئر برهوت^(١) بحضرموت في اليمن وذهب إلى بابل لمشاهدة هاروت وماروت .
ويصف لنا مكحول عالم الشام رحلته في طلب العلم فيقول: " طفت الأرض
كلها في طلب العلم ، أتيت مصر وأعتقت بها - كان عبداً - فلم أدع بها علماً إلا
احتويت عليه فيما أرى ، ثم أتيت العراق فلم أدع بها علماً إلا احتويت عليه فيما أرى
، ثم أتيت المدينة ... ثم أتيت الشام فغربلتها كل ذلك أسأل عن النفل^(٢) فلم أجده
أحدًا يخبرني عنه حتى مورت بشيخ من بني تميم يقال له (زياد بن جارية) جالسا على
كرسي فسألته فقال : حدثني حبيب بن سلمة قال : شهدت رسول الله صلى الله عليه
وسلم نفل في البداة الربع وفي الرجعة الثالث^(٣) . وهذا الليث بن سعد رحل إلى كل
من الشام والحجاز^(٤) ورحل سفيان الثوري إلى صنعاء^(٥) ثم إنه في سبيل العلم وقول
الحق ظل متنقلا متخفيا من مكة وإلى البصرة وإلى الكوفة^(٦) ، وغير هؤلاء العلماء
كثير ممن كانوا يرحلون في طلب العلم وتعليمه^(٧) .

ومن أهم النتائج التي ترتبت على هذه الرحلات أن العلماء كانوا يحصلون على
مرادهم ومبتغاهم من العلوم المختلفة كالحديث والتفسير وعلوم اللغة ، وهو الأمر
الذي من أجله كانوا يرحلون ، ولكننا لا نشك في أن هذه الرحلات كان لها نتائج
أخرى غير علمية وبخاصة في الجانب الاجتماعي ، فالعلماء من خلال تفرغهم لتعليم

(١) برهوت ، واد باليمن ، وقيل برهوت بئر بحضرموت ، وقيل هو اسم البلد الذي فيه هذه البئر ، وقيل أنه واد
بقرب حضرموت ، { ياقوت : معجم البلدان ج ١ ص ٤٠٥ ، ٤٠٦ } .

(٢) النفل : الغنيمة والهبة ، والجمع أنفال ، وفي الترتيل العزيز ﴿ يسألونك عن الأنفال ﴾ سورة الأنفال : آية (١) ،
أي الننائم وأحدها نفل { ابن منظور : لسان العرب ج ٣ ص ٦٩٤ ، ٦٩٥ } .

(٣) الذهبي : السير ج ٥ ص ١٥٨ - ابن سعد : الطبقات ج ٧ ص ٤٥٣ .

(٤) الذهبي : السير ج ٨ ص ١٤٥ .

(٥) المصدر نفسه : ج ٧ ص ٢٥٦ ، ٢٥٧ .

(٦) المصدر نفسه : ج ٧ ص ٢٥٧ - ٢٦٢ . وسبب اختفاؤه ملاحقة الخليفة أبو جعفر المنصور له .

(٧) من هؤلاء العلماء عكرمة مولى ابن عباس رحل إلى مصر وأفريقية ومرو وجرجان والجند من اليمن { الذهبي :
السير ج ٥ ص ١٥ - ابن سعد : الطبقات ج ٥ ص ٢٨٣ } وكذلك الزهري ظل متنقلا بين الحجاز والشام لمدة
٤٥ سنة { الذهبي : السير ج ٥ ص ٣٣٥ } وكذلك نافع مولى ابن عمر رحل إلى مصر ليعم أهلها السنن { الذهبي :
السير ج ٥ ص ٩٧ } وكذلك أبو قلابة الجرمي سافر إلى المدينة لأجل حديث واحد { ابن عساكر : تهذيب تلويخ
دمشق ج ٧ ص ٤٢٩ } .

الناس وأخذ العلم من زملائهم الآخرين استطاعوا أن يكونوا علاقات قوية بأفراد المجتمع الذي كانوا يرحلون إليه ، فقد مر بنا كيف أن العالم معمر بن راشد حين رحل إلى اليمن - صنعاء - واستمر فترة قام أهل صنعاء بتزويجه ^(١) ، وهذه الحالة وإن كانت لا توجد لها حالات مشابهة - على الأقل في المصادر التي بين أيدينا - إلا أنها تدل على أن مثلها ممكن الحدوث وخاصة للعلماء الذين كانت رحلاتهم تستمر لفترات طويلة، وتدل كذلك على عمق العلاقات التي كانت تربط العلماء بأفراد المجتمع .

وإضافة إلى ذلك فالرحلات العلمية كان لها أثر كبير في تقوية الروابط الاجتماعية فيما بين العلماء أنفسهم ، فيروى أن عكرمة لما رحل إلى الجند، كان مما أهدى إليه طاووس بن كيسان نجبا ^(٢) أو نجيبا بستين دينارا ^(٣)، وكذلك عبدالله بن المبارك كان حين يقدم على إخوانه العلماء يصلهم بالثياب وأحيانا بالغللمان ^(٤)، ولذلك كانوا يكونون له كل الحب والاحترام. ويروى أن الليث بن سعد حينما قدم إلى المدينة أرسل له الإمام مالك طبقا فيه رطب، فوضع الليث في الطبق ألف دينار وأعادته إليه ^(٥) . وهذا كله لم يكن ليحصل لولا تلك الرحلات التي عمقت آواصر الأخوة فيما بينهم .

المظاهر الترفيفية :

المزاح والضحك :

كان للضحك الخفيف والمزاح المباح وقت في حياة العلماء؛ لأنهم مثل غيرهم من الناس يعتبرهم من الملل والسأم والتعب، الكثير، خاصة وأنهم كانوا يقضون معظم أوقاتهم في طلب العلم وتعليمه فمارا والإكثار من العبادة، كالقيام وقراءة القرآن ليلا، والنفس بطبيعتها تمل من الجدد المتواصل ، وتحتاج ما يدخل عليها السرور والانشراح ،

(١) الذهبي : السير ج ٧ ص ٨ . ويذكر الخطيب البغدادي أن معمر هو أول من رحل في طلب الحديث { الرحلة في طلب الحديث ص ٩٤ } .

(٢) النجب أو النجيب : الفاضل من كل حيوان ، أو البعير أو الفرس إذا كان كريمين عتيقين ، وقيل النجيب من الإبل الخفيف السريع منها { ابن منظور : لسان العرب ج ٣ ص ٥٨٠ } .

(٣) الذهبي : السير ج ٥ ص ١٥ .

(٤) المصدر نفسه : ج ٨ ص ٤١٠ والغللمان هم الصبيان الصغار السن ، ويبدو أنهم العبيد الصغار للخدمة .

(٥) المصدر نفسه : ج ٨ ص ١٥٠ .

كي تعاود نشاطها بجدة واهتمام ، ومن هنا كان الكثير من العلماء يمزحون ويضحكون ، ولكن فيما لا يخرجهم عن حدود الأدب والشرع .

كان العلماء يمزحون ويضحكون مع بعضهم البعض ومع الآخرين ، فقد ذكر أن سفيان الثوري كان مزاحا وكان يضحك حتى يستلقي ويمد رجله (١) ، كما روي أن محمد بن سيرين كان كثير المزاح والضحك ، وربما ضحك في بعض الأحيان حتى تدمع عيناه (٢) .

هذا وقد اشتهر بعض العلماء بالمزاح مثل الأعمش والشعبي وغيرهم من العلماء إذ كان لهم نواذر مستحسنة ، وقد أمدتنا المصادر بكثير من هذه النواذر نذكر منها هنا ما يكفي للاستدلال والتوضيح ، من ذلك ما ذكر عن الأعمش أنه كان له ولد مغفل فقال له يوما: " اذهب فاشتر لنا جبلا للغسيل ، فقال الولد: طول كم ؟ قال عشرة أذرع فقال في عرض كم ؟ قال : في عرض مصيبي فيك " (٣) ومن نواذره أيضا أنه كان جالسا ذات يوم في موضع وفيه خليج ماء وقيل نهر فجاء رجل عليه سواد فلما بصر بالأعمش وعليه فروة صغيرة قال: " قم عبرني هذا الخليج وجذب بيده فأقامه وركبه وقال: « سبحان الذي سخر لنا هذا وما كنا له مقرنين » (سورة الزخرف : ١٣) فلما توسط به الأعمش الخليج قال: « وقل رب أنزلني مترا مباركا وأنت خير المتزلين » (سورة المؤمنون : ٢٩) ثم رمى به ورجع (٤) ، ومن نواذره المشهورة أن أحد أصحابه جاءه ذات يوم وقال له : " يا أبا محمد : ما يمنعك من اخذ شعرك ؟ قال : كثرة فضول الحجامين ، فقال له : نحيئك بحجام - أي حلاق - لا يكلمك حتى تفرغ ، فأتاه بحجام محدث وأوصاه به ، فلما اخذ نصف شعره قال له : يا أبا محمد كيف حديث كذا وكذا - يسأله - فصاح الأعمش صيحة وقام يعدو وبقي نصف شعره

(١) الذهبي : السير ج ٧ ص ٢٧٥ .

(٢) المصدر نفسه ج ٤ ص ٦٠٨ .

(٣) المصدر نفسه ج ٦ ص ٢٣٩ .

(٤) المصدر نفسه ج ٦ ص ٢٣٧، ٢٣٨ - ابن الجوزي : المنتظم ج ٨ ص ١١٣ - أبو نعيم : الحلية ج ٥ ص ٥٣ - ابن

خلكان : الوفيات ج ٢ ص ٤٠١، ٤٠٢ .

غير مخلوق لمدة شهر^(١) ، ونوادير الأعمش وأخباره في المزاح والضحك كثيرة وموجوده في كثير من المصادر.^(٢)

ولقي رجلٌ الشعبي ومعه امرأة تمشي فقال : أيكما الشعبي ؟ فقال له : هذه وأشار إلى المرأة^(٣) ، وجاءه ذات يوم رجل يريد أن يسأله فقال له : ما اسم زوجة إبليس ؟ فقال الشعبي : ذاك غُرسٌ ما شهدته ...^(٤) وهناك أخبار كثيرة حول مزاح ونوادير الشعبي^(٥) .

ومن عرف عنهم المزاح أيضاً شريح^(٦) ، فقد تقدم إليه رجلان في شيء فأقر أحدهما وهو لا يعلم ، فقضى عليه فراجعته فقال : قد شهد عليك

(١) الذهبي : السير ج ٦ ص ٢٣٨ .

(٢) جاء في كتاب نثر الدر أن الأعمش خرج يوماً على أصحابه وهو يضحك ، فقال لأصحابه أتدرون ما أضحك ؟ فقالوا : لا قال : إني كنت قاعداً في بيتي ، فجعلت ابنتي تنظر في وجهي فقلت : يا بنية ما تنظرين في وجهي ؟ فقالت : أتعجب من رضا أمي بك ، وسأله أحدهم عن أكل الذباب فقال له : أن اشتيت فكل { الأبي : نثر الدر ج ٢ ص ١٤٢، ١٤٤ } ولزيد من التفاصيل حول مزاح الأعمش ونواديره أنظر { الذهبي : السير ج ٦ ص ٢٣٠، ٢٣١، ٢٣٤، ٢٣٧، ٢٣٨، ٢٣٩، ٢٤٧ - ابن الجوزي : المتظم ج ٨ ص ١١٣، ١١٤ - أخبار الظراف والمتماجين ص ٨٤-٨٩ ، طبعه وحققه / محمد أنيس مهرات ، ط أول ، ١٩٨٧م ، دار الحكمة ، بيروت - أبو نعيم : الحلية ج ٥ ص ٤٧ - ابن خلكان : الوفيات ج ٢ ص ٤٠١، ٤٠٢ } .

(٣) الذهبي : السير ج ٤ ص ٣١١ - أبو نعيم : الحلية ج ٤ ص ٣٢٤ .

(٤) الذهبي : السير ج ٤ ص ٣١٢ ... فقال الرجل : هذا عالم العراق يُسأل عن مسألة فلا يجيب ؟ فقال : ردوه ، نعم له زوجه ، قال الله عز وجل ﴿ أفتخذونه وذريته أولياء من دوني ﴾ (سورة الكهف : الآية ٥٠) ولا تكسون الذرية إلا من الزوجة ، فقال الرجل فما كان أسمها ؟ قال الشعبي : ذلك أملاك ما شهدته (ابن الجوزي : أخبار الظراف والمتماجين ص ٧٩، ٨٠) .

(٥) من ذلك أن رجلاً سأله عن المسح على اللحية عند الوضوء فقال : خللها بأصابعك ، فقال الرجل : أخاف ألا تبليها ، فقال الشعبي : فانقعها من أول الليل ، وسأله آخر هل يجوز للمحرم أن يحك جسده ؟ قال نعم . فقال الرجل : مقدار كم ؟ قال : حتى يبدو العظم { الأبي : نثر الدر ج ٢ ص ١٤٥ - ابن الجوزي : أخبار الظراف والمتماجين ص ٨١ } ولزيد من التفاصيل حول نوادر الشعبي أنظر : { الذهبي : السير ج ٤ ص ٣١١ - ابن عساكر : تهذيب تاريخ دمشق ج ٧ ص ١٥٧ - ابن الجوزي : أخبار الظراف ص ٨١-٨٣ - الأبي : نثر الدر ج ٢ ص ١٤٦، ١٥٠ } .

(٦) هو شريح بن الحارث بن قيس ، أبو أمية الكندي الفقيه القاضي ، وقيل أنه من أولاد الفرس الذين كانوا باليمن ، وقد استقضاه عمر بن الخطاب على الكوفة والإمام علي على البصرة ، وكان شاعراً وفيه دعابة (ت ٨٠هـ / ٦٩٩م) وكان عمره ١٢٠ سنة { الذهبي : السير ج ٤ ص ١٣١ - وكذلك أنظر ترجمته في ابن سعد : =

ابن أخت خالتك^(١) - يعني أنك أقررت على نفسك - وكذلك روي أن عكرمة مولى ابن عباس كان يمزح، قال له رجل: فلان قذفني في النوم، فقال: اضرب ظله ثمانين^(٢). وكان أبو حازم (سلمة بن دينار) يمزح أحياناً ولكن مزاحاً يريد من خلاله الوصول إلى هدف فقد ذكر أنه كان ذات مرة يطوف ، وإذا بامرأة سافرة عن وجهها تطوف وقد فتنت الناس بجمالها ، فأنكر عليها ذلك وقال : يا أمة الله استتري ، فأجابته بقول الشاعر :

أنا من اللائي لم يحجن ييغين ربيّة ولكن ليقتلن البريء المغفلا .

فقال أبو حازم : " يا أهل بيت الله تعالوا ندع الله أن لا يعذب هذا الوجه بالنار" فذكر ذلك لسعيد بن المسيب ، فقال : " لو كان من بعض أهل العراق لقال : يا عدوة الله ولكن ظرف أهل الحجاز "^(٣) ، ولقد كان الحسن البصري يقول : "نضحك ولعل الله اطلع على بعض أعمالنا فقال : لا أقبل منكم شيئاً" ^(٤) .

مما تقدم نستنتج أن هؤلاء العلماء وغيرهم^(٥) لم يكونوا يرون في المزاح والضحك أيخرج ما دام ذلك في حدود مقبولة ولم يكن فيه كذب أو غيبة أو نيمة أو تجريح. وربما استنكر البعض على العلماء هذا المزاح والضحك، ظناً منهم إن ذلك مما لا يليق بهم كعلماء ، ومتناسين في نفس الوقت أن المزاح والضحك إذا لم يخرج بصاحبه عن حدود الأدب فهو مباح، وقد عجب أحد هؤلاء من الشعبي حين رآه يمزح فقال له : أو تمزح ؟ فأجاب الشعبي

= الطبقات ج ٦ ص ١٣١ - ابن حبان : المشاهير ص ١٦٠ - ابن عبد الهادي الدمشقي : طبقات ج ١ ص ١١٨ - أبو نعيم : الحلية ج ٤ ص ١٣٢ - الشيرازي : طبقات الفقهاء ص ٨١، ٨٠ - ابن عساكر : تهذيب تاريخ دمشق ج ٦ ص ٣٠٥ - ٣١٧ - ابن خلكان : الوفيات ج ٢ ص ٤٦٠ - ابن كثير : البداية ج ٩ ص ٢٢ - السيوطي : طبقات الحفاظ ص ٢٠ { .

(١) الذهبي : السير ج ٤ ص ١٠٥ - أبو نعيم : الحلية ج ٤ ص ١٣٥ - ابن الجوزي : أخبار الظراف ص ٨١، ٨٠ .

(٢) الذهبي : السير ج ٥ ص ١٩ .

(٣) ابن الجوزي : المنتظم ج ٨ ص ٣٤ .

(٤) المصدر نفسه ج ٧ ص ١٣٦ .

(٥) مثل إبراهيم النخعي ، وعمرو بن دينار ، سعيد بن المسيب ، ومسعر بن كدام { الذهبي : السير ج ٥ ص ٣٠٤ -

- أبو نعيم : الحلية ج ٣ ص ٣٤٨ - ابن الجوزي : أخبار الظراف ص ٨٣، ٤٣ {

قائلاً: " قراء داخل وقراء خارج نموت من الغم " ^(١) أي إذا كنا مشغولين بالعلم والقراءة داخل البيت وخارجه طول الوقت فهو الغم الذي يجلب الهم ويضر بالنفس والبدن .

ومع ذلك فإننا لا نستطيع أن نعمم هذا الأمر على جميع العلماء لأن البعض منهم تجنبوا المزاح والضحك ، ليس لكونه مكروهاً أو محرماً ، ولكن خوفاً من أن يجرحهم إلى إثم أو قطيعة وهم الحريصون على الحبة والأخوة والابتعاد عن الذنوب ، هذا من جهة ، ومن جهة أخرى خوفهم من أن يفسر هذا الفعل منهم على غير وجهه وهم القدوة للناس ، ولذلك قيل إن عبدالله بن عون لم يكن يمازح أحداً ولا يماري أحداً ولا ينثر ولا ينشد شعراً ^(٢) وروي عن الأوزاعي أنه كان يقول : " كنا نمزح ونضحك ، فلما صرنا يقتدى بنا ، خشيت أن لا يسعنا إلا التبسم " ^(٣) وكان هشام الدستوائي ^(٤) أيضاً يقول : "عجبت للعالم كيف يضحك ثم يقول ليتنا ننجوا لا علينا ولا لنا " ^(٥) .

وهناك من العلماء من وقفوا من المزاح موقفاً أكثر تشدداً ^(٦) ، من الناحية العملية وليس من الناحية النظرية، فهم لم يقولوا بكراهيته أو حرمة ، ولكن عملهم

^(١) أبو نعيم : الحلية ج ٤ ص ٣٢٤ .

^(٢) ابن الجوزي : المنتظم ج ٨ ص ١٥٣ ، وابن سعد : الطبقات ج ٧ ص ٢٦٢ .

^(٣) الذهبي : السير ج ٧ ص ١٣٢ - أبو نعيم : حلية ج ٦ ص ١٤٣ - والخبلي : محاسن المساعي في مناقب الأوزاعي ص ٢٩

^(٤) الإمام الحافظ أبو بكر هشام بن أبي عبدالله سنن البصري الربيعي مولا لهم ، وهو ثقة ثبت في الحديث ، وكان شديد الخوف من الله تعالى كثير البكاء (ت ١٥٢هـ / ٧٦٨م) { الذهبي : السير ج ٧ ص ١٤٩ ، ١٥١ - ابن الجوزي : المنتظم ج ٨ ص ١٧٢ ، وانظر أيضاً ابن سعد : الطبقات ج ٧ ص ٢٧٩ - ابن قتيبة : المعلف ص ٢٢٣ - ابن حبان : المشاهير ص ٢٤٩ ، ٢٥٠ - أبو نعيم : الحلية ج ٦ ص ٢٧٨ - ابن عبد الهادي الدمشقي : الطبقات ج ١ ص ٢٥٥ ، ٢٥٦ - السيوطي : طبقات الحفاظ ص ٨٤] .

^(٥) الذهبي : السير ج ٧ ص ١٥٢ ، وابن عبد الهادي الدمشقي : الطبقات ج ١ ص ٢٥٦ .

^(٦) من هؤلاء العلماء رباعي بن خراش . آلى عل نفسه ألا تقترب أسنانه بالضحك حتى يعلم أين مصيره ، فما ضحك إلا بعد موته - أي أنهم رأوا على وجهه ابتسامة بعدما فارقت روحه جسده - وعلي بن الحسين . كان يقول : من ضحك ضحكة معجبة من العلم ، وقيل أن الحسن البصري كان رجلاً مخزوناً ، وقد ذكرنا عنه غير ذلك والله أعلم { الذهبي : السير ج ٤ ص ٣٩٦ - ابن خلكان : الوفيات ج ٢ ص ٣٠٠ - أبو نعيم : الحلية ، ج ٣ ص ١٣٣ ، ١٣٤ - ابن سعد : الطبقات ج ٧ ص ١٦٢ } .

هذا يدل على قوة عزيمتهم وزهدهم وانشغالهم الدائم بأمر الحساب والعقاب؛ لأن
الثابت عن النبي صلى الله عليه وسلم وصحابته أنهم كانوا يمزحون ويضحكون^(١) ،
وبالتالي فمن غير المعقول أن يأتي أمثال هؤلاء العلماء ويخالفون سنته .

اللعب بالنرد والشطرنج :

ورد في بعض المصادر - وخاصة التي بين يدينا - أن هناك قليل من العلماء كانوا
يلعبون أحياناً بعض الألعاب التي كانت موجودة في تلك الفترة كالنرد^(٢) ،
والشطرنج^(٣) ، فيذكر لنا الذهبي^(٤) عن شاهد عيان أنه رأى عكرمة مولى (ابن عباس)
يلعب بالنرد ، كما يذكر الذهبي^(٥) أن محمد بن اسحاق^(٦) كان يلعب بالديوك^(٧) ،
وورد في كتاب نثر الدرر أن الشعبي كان إذا اختضب وملّ لأعب ابتته بالنرد حتى

(١) ابن الجوزي : أخبار الطراف ص ٥٤، ٥٦، ٥٧، ٦٠، ٦١، ٦٣، ٦٤، ٦٥ .

(٢) النرد: هو عبارة عن قطع صغيرة من العاج (سن الفيل) أو العظم أو الخشب وله أوجه ستة ولكل وجه من
الأوجه الستة نقاط مرتبة من الواحد إلى الستة جميعها وهي منقسمة بحيث يكون مجموع النقاط في وجهين متقابلين
سبعة ، وهو أعجمي معرب ، وقد وضعه (أرد شير بابك) ولهذا يقال النرد شير ، نسبة إلى واضعه { الآجري :
أبي بكر محمد بن الحسين الآجري } (ت ٣٦٠ هـ / ٩٧٠ م) تحريم النرد والشطرنج والملاهي ص ٦٠ ، تحقيق /
محمد سعيد عمر أدريس ، ط أول ١٩٨٤ م ، دار أحياء السنة النبوية - مكة .

(٣) الشطرنج : فارسي معرب، مأخوذ من المشاطرة وهي المقاسمة ، لأن كل من الطرفين له شطر ما يستحقه من
اللعب وهو النصيب ، { الآجري : تحريم النرد والشطرنج ص ٦٨ } ومن كان يلعب الشطرنج من العلماء سعيد
بن جبير { ابن خلكان : الوفيات ج ٢ ص ٣٧٤ } ..

(٤) السير ج ٥ ص ٢٧ .

(٥) انصهر نفسه : ج ٧ ص ٥٤ .

(٦) محمد بن إسحاق بن خيار ، العلامة الحافظ الأخباري ، مولى قيس بن مخزومة ، كان عالماً بالمغازي والسير وأيام
الناس (ت ١٥٢ هـ / ٧٦٨ م) { الذهبي : السير ج ٧ ص ٣٣، ٥٥ - ابن الجوزي : المنتظم ج ٨ ص ١٥٧ - ابن
سعد : الطبقات ج ٧ ص ٢٢١ - خليفة بن خياط : الطبقات ص ٢٧١ ، تحقيق د/ أكرم ضياء العمري ، ط أولى ،
١٩٦٧ م ، مطبعة العاني ، بغداد } .

(٧) الديوك . قال الآجري : بعضهم يلعب بالتحريش بين الديكة وغير ذلك من الطير ، كل هذه معاصي من أمر
الجاهلية فنبى الله عز وجل عنها ونهى عنها الرسول صلى الله عليه وسلم ونهى عنها العلماء . { تحريم النرد
والشطرنج ص ١٩٠، ١٩١ } هذا ما استطعنا أن نتوصل إليه وقد يكون اللعب بالديوك غير ذلك ، ولا ندرى ما إذا
كانت هذه الظاهرة تمارس بين الناس بصورة علنية أم أنها تمارس في الخفاء ؟ وإن كان الراجح أنها ليست ظاهرة
معلنة ؛ لأنها من الأمور المنهي عنها شرعاً وسيكون للمحتسب دوره في منعها .

يعلق الخضاب^(١).

إذن يبدو أن هذه الظاهرة كانت نادرة ومحدودة الانتشار بين العلماء ، بخلاف ظاهرة المزاح والضحك مثلاً ، ولعل السبب في ذلك يعود إلى موقف الشرع من هذه الألعاب . وإذا تتبعنا أقوال العلماء في ذلك فسنجد أن الكثير منهم قد أفتوا بتحريمها ، وأقوالهم في ذلك صريحة ومشهورة ، وذهب البعض منهم إلى أن اللعب بها مكروه كراهية تنزيه ، كما اختلفوا في تحريم اللعب بها إذا كانت مجردة عن القمار^(٢).

وعليه يمكن أن نستنتج من خلال ما سبق ما يلي :

— أن ممارسة بعض العلماء لهذه الألعاب كان مرتبطاً بظرف معين ، مثل الشعبي الذي كان يلعب أثناء اختضابه وذلك حتى يعلق الخضاب ، ومع ابنته الصغيره ، ولعل لعب الآباء مع الأبناء له ما يبرره .

— أما العلماء الآخريين الذين كانوا يمارسون بعض هذه الألعاب ، فلم يرد أنهم كانوا يلعبونها في أوقات كثيرة ، ولعل التحريم — على مذهب القائلين بتحريم هذه

(١) الآبي : نشر الدر ج ٢ ص ١٥٢ .

(٢) قال الآجري في (باب ذكر تحريم اللعب بالنرد وشدة التغليظ على من لعب بها) ، واللاعب بهذه النرد من غير قمار عاص لله عز وجل ... فإن لعب بها وقامر بها فيؤر أعظم لأنه أكل الميسر وهو القمار وقد نهي الله عز وجل عن الميسر ، ثم قال : "وسأذكر السنن فيما قلته ليرتدع من لعب بالنرد" ثم ساق خمسة عشر حديثاً تدل على تحريم اللعب بالنرد والميسر أشهرها قول النبي صلى الله عليه وسلم : "من لعب بالنرد فقد عصى الله ورسوله" { أخرجه البخاري في (الأدب المفرد) رقم (١٢٦٩، ١٢٧٢) والإمام مالك في الموطأ في باب اللعب النرد رقم (٩٠٥) وابن حبان في الصحيح في ذكر إثبات اسم العصيان لله ورسوله صلى الله عليه وسلم باللاعب بالنرد في الدنيا رقم (٥٨٧٢) } . ثم أورد الآجري بعد ذلك في باب ذكر تحريم الشطرنج وفساد أهلها ثمانية أحاديث { الآجري : تحريم النرد والشطرنج والملاهي ص ١٠٧-١٤٩ } وقد عزز المحقق قول الآجري بذكره أقوال العلماء في حكمهم النرد والشطرنج مفصلة وتوصل إلى أن أقوال الفقهاء في حكم النرد تلخص في ثلاثة أقوال :- الأول : أنه حرام مطلقاً على أي وجه كان سواء بالنال أو بغيره وعليه الجمهور . الثاني : أنه مكروه كراهة تنزيه وليس بحرام وهو قول لبعض الشافعية كأبي إسحاق الفزاري فيما ذكره النووي . الثالث : التفصيل بين أن يكون بالقمار أو بغيره ، والراجح القول الأول وهو الذي دلت عليه الآيات والأحاديث ، وقد ذكر الحافظ المنذري وابن قدامة وشيخ الإسلام ابن تيمية الإجماع عليه ، { الآجري : تحريم النرد والشطرنج ص ١١٣-١٢١ } أما الشطرنج فقد اتفق الجمهور على تحريمه على وجه القمار ، واختلفوا في تحريمه إذا كان مجرداً عن القمار ، تفاصيل كل ذلك ذكرها المحقق { أنظر : الآجري : تحريم النرد والشطرنج ص ١٣٨-١٤٦ } .

الألعاب في كل الظروف والأحوال - لم يكن قد بلغهم ، أو لعلهم من العلماء الذين لم يكونوا يرون تحريمها أو كراهيتها، وكانوا يلعبون بها بدون قمار ، حيث لم يثبت لنا أنهم كانوا يلعبون بها مقامرةً ، ثم إن هؤلاء العلماء الذين ذكر عنهم ذلك كانوا من العلماء العاملين الذين يمضون جل أوقاتهم في تحصيل العلم وتعليمه ، ومن ثم فقد يعتبر لعبهم هذا من باب الترويح عن النفس والابتعاد عن دائرة الأعمال اليومية المرهقة كي تعود النفس وهي أكثر نشاطاً من ذي قبل .

الغناء :

الغناء بالكسر والمد رفع الصوت ، وكل من رفع صوته ووالاه فصوته عند العرب غناء ، والغناء من الصوت: ما طُرب به، وقد غنَّى بالشعر وتغنَّى به، ويقال غنَّى فلان يُغنِّي أغنيةً وتغنِّي بأغنية حسنة ، وجمعها الأغاني ، وغنَّى بالمرأة : تغزل بها ، وغنَّى بالرجل وتغنَّى به : مدَّحه أو هجاه ^(١) .

لم يكن الغناء محل اهتمام يذكر عند كثير من العلماء ، ذلك لأن الكثير منهم إن لم نقل جميعهم كانوا مشغولين بما هو أهم وأنفع، وهو التفرغ لطلب العلم وتعليمه وقراءة القرآن و ... الخ . ولقد رأينا في المباحث السابقة كيف كان العلماء يوزعون أوقاتهم فيما بين المسجد والبيت وحلق العلم والتنقل بين البلدان ، وذكرنا كيف أن العلماء كانوا يسمرون على الذكر والتسبيح والقيام ... فكيف سيجد العلماء وقتاً للغناء مع ما فيه من حضر وكراهة - أي الغناء بشكل عام - ثم إن الغناء ليس كالزاح أو اللعب المباح حتى ينشغل به العلماء ، ومع ذلك فإن هناك بعض العلماء كانوا يستمعون إلى الغناء أو يغنون بأنفسهم وهؤلاء العلماء قليل لا يتجاوز عددهم الخمسة فما فوق ، بحسب ما توفر لدينا من معلومات .

وقبل الحديث عن هؤلاء العلماء لابد أن نذكر أن جمهور العلماء قد ذهبوا إلى تحريم الغناء المقترن ببعض الآلات كالزمار والعود والطنبور ^(٢) وما شابه ذلك ،

(١) ابن منظور : لسان العرب ج ٢ ص ١٠٤٢، ١٠٢٥ .

(٢) الطنبور : الطنبار معروف ، فارسي معرب دخيل وقيل : الطنبور الذي يلعب به { ابن منظور : لسان العرب ج ٢ ص ٦١٧ } .

وكذا الغناء الباعث على الهوى والجنون والذي فيه وصف للخمر أو النساء .
قال الآجري : " جميع هذا محرم بُعث النبي صلى الله عليه وسلم بمحقق هذا وبطلانه لأنه من الجاهلية فحرمه الله عز وجل " (١) .
وذكر ابن الجوزي (٢) عن الطبري إجماع العلماء على كراهة هذا النوع من الغناء والمنع منه وقال : " إنما فارق الجماعة إبراهيم بن سعد " (٣) .
إلا أننا نجد أن البعض من العلماء قد قالوا بإباحة الغناء الذي يخلو من كل ما سبق وزاد بعضهم على أن يكون في الأعياد والأعراس وقدم الغائب فقط (٤) .
وعليه فإن الروايات التي تحدثت عن سماع العلماء للغناء لم توضح لنا ماهية هذا الغناء ، إلا أن بعض العلماء كان يسمع الغناء من النساء أو يتخذ القيان .
روى الذهبي (٥) أن إبراهيم بن سعد كان ممن يترخص في الغناء وذلك على عادة أهل المدينة ، فلامه البعض على ذلك فانزعج وحلف أن لا يحدث حتى يغني ، ولعل إبراهيم كان يسمع حيناً ويغني بنفسه حيناً آخر .
ويروى أيضاً أن الماجشون أبا يوسف يعقوب بن دينار (٦) كان ممن يُعلم الغناء

(١) الآجري : تحريم الرد والشطرنج والملاهي ص ١٩٢، ١٩٣ . ثم ساق الآجري ستة أحاديث تدل على ذلك من ص ١٩٤-٢٠٢ .

(٢) تليس إبليس : ص ٢٣٠ ، قام بنشره وتصحيحه والتعليق عليه / إدارة الطباعة المنيرية ١٣٦٨ هـ ، مكتبة الدعوة الإسلامية. وقد ساق ابن الجوزي أقوال العلماء الأربعة في كراهية هذا النوع من الغناء والمنع منه بالتفصيل { تليس أبلّيس ص ٢٢٨-٢٣٠ } .

(٣) إبراهيم بن سعد بن إبراهيم بن عبد الرحمن بن عوف صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم ، الأمام الحافظ الكبير القرشي المدني ، كان ثقة صدوق (ت ١٨٤هـ / ٨٠٠م) {الذهبي: السير ج ٨ ص ٣٠٤ - ابن عبد الهادي الدمشقي: الطبقات ج ١ ص ٣٧١، ٣٧٢ - ابن سعد: الطبقات ج ٧ ص ٣٢٢ - ابن حبان : المشاهير ص ٢٢٥ - الخطيب البغدادي : تاريخ بغداد ج ٦ ص ٨١ - السيوطي : طبقات الحفاظ ص ١٠٧} .

(٤) ابن الجوزي : تليس إبليس ص ٢٢٣-٢٢٦ - الآجري : تحريم الرد والشطرنج ص ٤٠٠، ٤٠١ .

(٥) السير ج ٨ ص ٣٠٦، ٣٠٩ .

(٦) الماجشون الإمام المحدث أبو يوسف يعقوب بن دينار ، أو ابن ميمون وهو ابن أبي سلمة المدني مولى آل المنكدر ، وقد ذكر الذهبي أنه توفي ووضع على المغتسل ثم أفاق وعاش ولله في ذلك حكاية في تاريخ دمشق (ت ١٢٠هـ / ٧٣٧م) وأحاديثه في الكتب الستة {الذهبي : السير ج ٥ ص ٣٧٠ - ابن حلكان : الوفيات ج ٦ ص ٣٧٦} .

ويتخذ القينات ولا يخفى ذلك على الناس^(١) وكان يجالس عروة بن الزبير وعمر بن عبد العزيز بالمدينة^(٢)، ولعل يعقوب هذا قد أثر على ولده يوسف بن يعقوب^(٣) فنشأ على الترخص في سماع الغناء، قال ابن معين: "كنا نأتي يوسف بن الماجشون ويحدثنا وجواريه في بيت آخر يضربن بالمعزفة"^(٤)، وقد علق الذهبي على ذلك بقوله: أهل المدينة يترخصون في الغناء وهم معروفون بالتسميح فيه وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم: أن الأنصار يعجبهم اللهو^(٥).

كما يروى أن عبدالله بن عبدالله بن أويس (ت ١٦٩هـ/ ٧٨٥م) قدم بغداد ومعه جوار يضربن - يعني القيان - فقال أبو نعيم - صاحب كتاب حلية الأولياء: "فقلت لا والله لا أسمع منه شيئاً"^(٦)، كما يذكر لنا البلاذري^(٧) أن هشام بن عروة كان يسمع الغناء في بعض الأيام، فقد واعد قوماً من أهل المدينة أن يذهبوا إلى منزل جارية تغني، فلما سمع قال: "أعيزك بالله، إنه لينبغي أن يكتب على صدرك آية الكرسي وبين كتفيك المعوذتان ثم خرج"، ومن هنا فإن خروجه قد يكون رجوعه عن السماع أو لكراهيته له.

ومن خلال ما سبق نستنتج أن الغناء عند هؤلاء العلماء كان من النوع الثاني الذي أباحه العلماء إذ لم يرد في رواية واحدة أنه استعمل في هذه الأغاني الآلات المحرمة كالزمار وغيرها اللهم إلا الدف الذي ذكر أن بعض الجواري كن يضربن به في بيت يوسف بن يعقوب وهذا قد أباحه العلماء، كما لم يرد أنه سمع في مثل هذه الأغاني كلام فيه فحش أو مجون، وهذا ظننا بالعلماء، الأفاضل، والله أعلم.

(١) الذهبي: السير ج ٥ ص ٣٧٠، ٤٤٧.

(٢) المصدر نفسه ج ٥ ص ٣٧٠.

(٣) هو يوسف بن يعقوب بن دينار، الإمام احدث المعمر، أبو سلمة التيمي المنكدر مولا هم المدني: وثقه يحيى بن معين وأبو داود (ت ١٨٥هـ/ ٨٠١م) وعاش ٨٨ سنة {الذهبي: السير ج ٨ ص ٣٧٢، ٣٧١ - ابن حبان: المشاهير ص ٢٢٢}.

(٤) الذهبي: السير ج ٨ ص ٣٧٢.

(٥) المصدر نفسه: ج ٨ ص ٣٧٢.

(٦) ابن الجوزي: المنتظم ج ٨ ص ٣١٤.

(٧) أنساب الأشراف: القسم الخامس B١ ص ٥٦.

الفصل الرابع

مصادر معيشة العلماء

العناصر :

- التجارة والحرف .
- الأعمال الإدارية .
- مصادر الدخل الأخرى .

تمهيد :

لما خلق الله تعالى الإنسان اقتضت حكمته أن لا يعيش إلا بطعام وشراب ، ومن هنا أمر سبحانه وتعالى هذا الإنسان بالسعي والحركة لطلب الرزق وطلب المعاش فقال تعالى ﴿ هو الذي جعل لكم الأرض ذلولاً فامشوا في مناكبها وكلوا من رزقه وإليه النشور ﴾^(١) وقال تعالى ﴿ وجعل لكم فيها معاش قليلاً ما تشكرون ﴾^(٢) وقال ﴿ فإذا قضيت الصلاة فانتشروا في الأرض وابتغوا من فضل الله ﴾^(٣) .

وإذا نظرنا في حياة النبي صلى الله عليه وسلم والأنبياء من قبله ، نجد أنهم كانوا يسعون ويعملون لكسب معاشهم ، فقد روي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : " ما بعث الله نبياً إلا رعى الغنم فقال أصحابه وأنت يا رسول الله ؟ قال : نعم كنت أرعها على قراريط لأهل مكة " ^(٤) ، كما اشتغل صلى الله عليه وسلم في شبابه بالتجارة . وهذا نبى الله موسى كان يرعى الغنم قال تعالى ﴿ ما تلك يمينك يا موسى قال هي عصاي أتوكأ عليها وأهش بها على غنمي ﴾^(٥) ونبي الله داود كان يعمل حداداً قال تعالى ﴿ وألنا له الحديد ﴾^(٦) . وقد قيل إن آدم عليه السلام كان حراثاً ، ونوح نجاراً ، وإدريس خياطاً ، وإبراهيم ولوط زراعين ، وصالح تاجراً^(٧) .

وقد رغب النبي صلى الله عليه وسلم أمته في الكسب الحلال عن طريق العمل باليد والاشتغال بالتجارة فقال : " أطيب الكسب عمل الرجل بيده وكل بيع مبرور " ^(٨)

(١) سورة تبارك : الآية ١٤

(٢) سورة الأعراف : الآية ١٠

(٣) سورة الجمعة : الآية ٩

(٤) أخرجه البخاري في باب الإجارة رقم (٢١٠٢) والقراريط : مفرداً قيراط ، والقيراط من الوزن معروف وهو نصف دائق { ابن منظور ج ٣ ص ٦٢ } .

(٥) سورة طه : الآية ١٧ ، ١٨ .

(٦) سورة سبأ : الآية ١٠ .

(٧) ابن قدامة : أحمد بن عبد الرحمن بن قدامة المقدسي (ت ٦٨٩ هـ / ١٢٩٠ م) مختصر منهاج القاصدين ص ٨٢ ،

كتاب آداب الكسب والمعاش ، علق عليه / شعيب الأرناؤوط ، ، وعبد القادر الأرناؤوط ، مكتبة دار التراث ، القاهرة ، (بدون تاريخ) .

(٨) رواه أحمد في المسند برقم (١٦٩٢٨) .

ومن هذا المنطلق حرص الصحابة رضوان الله عليهم على الكسب الحلال، فكانوا من أجل ذلك يتجرون ويعملون في كثير من الحرف، يروى أن أبا بكر الصديق، وعثمان بن عفان، وطلحة بن عبيد الله، وعبدالرحمن بن عوف رضي الله عنهم كانوا يشتغلون في تجارة البز، وكان سعد بن أبي وقاص يُبْرِى النبل، وكان الزبير بن العوام جناراً، وكذلك عمرو بن العاص^(١)، وكان عمر بن الخطاب دلالاً يسعى بين البائع والمشتري^(٢) وكان علي بن أبي طالب يعمل بيده^(٣).

وفي هذه الفترة من (٥٠هـ إلى ١٥٠هـ) موضع الدراسة نجد أن الكثير من العلماء كانوا يعملون في حرف عدة أهمها التجارة، والبعض منهم كانوا يشتغلون بالعمل الإداري كالقضاء وغيره، وهناك عدد منهم اعتمدوا في كسبهم على مصادر أخرى كالزراعة وغيرها، ونتيجة لذلك فقد أصبح البعض منهم من ذوي الثراء والغناء، فهذا الليث بن سعد مثلاً كان يكسب في السنة عشرين ألف دينار^(٤)، وقيل أن الإمام مالك لما توفي ترك من الذهب (٢٦٢٧) دينار ومن الدراهم (١٠٠٠) درهم^(٥)، كما يروى أن سعيد بن المسيب خلف مائة دينار وقيل ألفين أو ثلاثة آلاف^(٦).

وسنحاول في هذا الفصل أن نتبع مصادر دخلهم المتنوعة كالحرف والتجارة وما يتعلق بهما من معاملات شخصية، المرتبات الرسمية مقابل أعمال ومناصب في الدولة وأخيراً نقف عند المصادر الأخرى التي كان يعتمد عليها العلماء في معيشتهم ومنها مجال العطاء وهل له صفة الخصوصية أم هو عطاء عام كعطاء غيرهم من الناس.

(١) ابن قتيبة: المعارف ص ٢٤٩ - ابن رسته: أحمد بن عمر بن رسته (ت ٣٠٠هـ / ٩١٢م) الأعلام النفيسة ج ٧ ص ١٩٢، ط أولى، ١٩٨٨م، دار أحياء التراث العربي، القاهرة - التوحيدي: أبو حيان التوحيدي (ت ٤٠٠هـ / ١٠٠٩م) البصائر والذخائر ج ٥ ص ٤٢، تحقيق / وداد القاضي، ط أولى، ١٩٨٨م، دار صادر، بيروت، لبنان.

(٢) التوحيدي: البصائر ج ٥ ص ٤٢.

(٣) المحاسبي: الحارث بن أسد (ت ٢٤٣هـ / ٨٥٧م) المكاسب ص ٥٩، دراسة وتحقيق / عبدالقادر عطاء، ط أولى، ١٩٨٧م، مؤسسة الكتاب الثقافية، (بدون مكان للطبع).

(٤) الذهبي: السير ج ٨ ص ١٤٨ - ابن الجوزي: المنتظم ج ٩ ص ١٤.

(٥) الذهبي: السير ج ٨ ص ١٣٣.

(٦) المصدر نفسه: ج ٤ ص ٢٣٩.

التجارة والحرف :

اهتم العلماء بالعمل في مجال التجارة والحرف، حتى لُقِبَ البعض منهم باسم الحرفة التي يمارسها ، فنجد في المصادر وبخاصة التراجم منها أسماء تدل على ذلك مثل مطر الوراق^(١)، وعثمان البتي^(٢)، وحزمة بن حبيب الزيات^(٣)، وهناك من العلماء من صارت الحرفة تذكر من ضمن الألقاب والصفات الرئيسية فيه، فكما كان يقال: العالم، المحدث، الفقيه... الخ، يقال أيضاً: الخياط، الخزاز مثل ذلك فطر بن خليفة^(٤) العلم المحدث الصدوق الخياط^(٥)، وعمرو بن قيس الكوفي البزاز^(٦) الحافظ... وهكذا .

ولأن العلماء كانوا يحرصون على الكسب النقي الحلال الذي لا يشوبه شيء فقد أتبجه الكثير منهم إلى هذا الميدان - التجارة والحرف - لطيب مكسبهما، والجدول التالي يوضح لنا ذلك ، وقد قمنا بترتيبه زمنياً بحسب سنة الوفاة :

(١) مطر الوراق: الإمام الزاهد الصادق ، مولى عنباء بن أحمـر الشكري ، كان من العلماء العاملين ، وقد نـهـاه البعض عن بيع المصاحف فقال : كان الحسن البصري والشعبي لا يريان به بأساً (ت ١٢٥هـ/ ٧٤٢م) { الذهبي : السير ج ٥ ص ٤٥٢ - ابن عساكر : تهذيب تاريخ دمشق ج ٧ ص ١٤٣ - وأنظر أيضاً : خليفة بن خياط : الطبقات ص ٢١٥ - أبو نعيم : الحلية ج ٣ ص ٧٥ - ابن حبان : المشاهير ص ١٥٣ } .

(٢) عثمان البتي : فقيه البصرة ، أبو عمرو وأسم أبيه مسلم وقيل أسلم ، واصله من الكوفة ، وثقه أحمد بن معين وكان صاحب رأي وفقه ، وكان يبيع البتوت وهي ثياب معروفة بالبصرة ، وهي أكسية غليظة (ت ١٤٧هـ - ٧٦٤م) { الذهبي : السير ج ٦ ص ١٢٨ - ابن الجوزي : المنتظم ج ٨ ص ١٠٩ - ابن سعد : الطبقات ج ٧ ص ٢٥٧ } .

(٣) حمزة بن حبيب الزيات بن إسماعيل ، الإمام القدوة ، شيخ القراءة ، أبو عمارة التيمي ، مولا هم الكوفي ، وكان أحد القراء السبعة ، وأصله فارسي ، وكان أماماً قيماً لكتاب الله ، قانتاً شديد الورع رفيع الذكر عالماً بالحديث والفرائض (ت ١٥٨هـ/ ٧٧٤م) { الذهبي : السير ج ٧ ص ٩٠ - ابن الجوزي : المنتظم ج ٨ ص ١٨٨ - ابن سعد : الطبقات ج ٦ ص ٣٨٥ - ابن خلكان : الوفيات ج ٢ ص ٢١٦ - وأنظر أيضاً : ابن حبان : المشاهير ص ٢٦٦ - أبو الطيب اللغوي : مراتب النحويين ص ٥٣، ٥٢ } .

(٤) فطر بن خليفة : الشيخ العالم المحدث الصدوق ، أبو بكر الكوفي المخزومي مولى عمرو بن حريث رضي الله عنه، وثقه أحمد بن حنبل ، وقال ابن سعد ثقة أن شاء الله (ت ١٥٣هـ/ ٧٦٩م) { الذهبي : السير ج ٧ ص ٣١، ٣٠ - ابن سعد : الطبقات ج ٦ ص ٣٦٤ - خليفة بن خياط : الطبقات ص ١٦٨ - ابن حبان : المشاهير ص ٢٦٦ } .

(٥) الذهبي : السير ج ٧ ص ٣٠ .

(٦) المصدر نفسه : ج ٦ ص ٢٥٠ .

م	اسم العالم	النسب	سنة الوفاة	الجَوْفَة	المصادر
١	زاذان أبو عمرو	مولى	٨٢هـ/٧٠٠م	بزاز بييع الكرابيس ^(١)	الذهبي : السير ج ٤ ص ٢٨٠ - ابن الجوزي : المنتظم ج ٦ ص ٢٥١، ٢٥٢ - أبو نعيم : الحلية ج ٤ ص ٩٩٩ .
٢	أبو الضحى مسلم بن صبيح القرشي	مولى	١٠٠هـ/٧١٨م	عطار ^(٢)	الذهبي : السير ج ٥ ص ٧١ .
٣	القاسم بن مخيمرة الهمداني	عربي	١٠٠هـ/٧١٨م	تاجر	الذهبي : السير ج ٥ ص ٢٠٣ - ابن سعد : الطبقات ج ٥ ص ٣٤٩
٤	أبو صالح السَّمَّان	مولى	١٠١هـ/٧١٩م	زيات ^(٣)	الذهبي : السير ج ٥ ص ٣٦ - ابن حبان : المشاهير ص ١٢٢
٥	مورق العجلي	عربي	١٠٨هـ/٧٢٦م	تاجر	الذهبي : السير ج ٤ ص ٣٥٤ - خليفة بن خياط : الطبقات ص ٢٠٩ .
٦	محمد بن سيرين	مولى	١١٠هـ/٧٢٨م	بزاز ^(٤) ، و زيات	الذهبي : السير ج ٤ ص ٦٢٠ - ابن الجوزي : المنتظم ج ٧ ص ١٣٩ - ابن خلكان : الوفيات ج ٤ ص ١٨٢ - ابن قتيبة : المعارف ص ٢٥٠ - ابن رسته : الأعلام النفيسة ج ٧ ص ١٩٣
٧	ميمون بن مهران	مولى	١١٧هـ/٧٣٥م	بزاز	الذهبي : السير ج ٤ ص ٦٢٠ - ابن الجوزي : المنتظم ج ٧ ص ١٨٤ - ابن سعد : الطبقات ص ٤٧٨ - ابن قتيبة : المعارف ص ٢٢٠

(١) الكرابيس : هي الثياب القطنية ، وهي أثواب فارسية ، وبائعها يسمى كرابيسي { ابن منظور : لسان العرب ج ٣ ص ٢٣٨ } .

(٢) العطار : هو الذي يبيع العطر وغيره من الطيب وأحياناً يسمى داري { ابن منظور : لسان العرب ج ٢ ص ٨١٠ } .

(٣) الزيَّات : هو الذي يبيع الزيت وقد يقوم بعصره { ابن منظور : لسان العرب ج ٢ ص ٦٨ } .

(٤) البزاز : هو الذي يبيع البز وحرفته البزازه { ابن منظور : لسان العرب ج ١ ص ٢٠٧ } .

٨	أبو داود عبد الرحمن بن هرمز	مولي	١١٧هـ/٧٣٥م	وراق ^(١)	الذهبي : السير ج ٥ ص ٦٩ .
٩	عبد الله بن كثير	مولي	١٢٠هـ/٧٣٧م	عطـار (داري)	الذهبي : السير ج ٥ ص ٣١٨ - خليفة بن خياط : الطبقات ص ٢٨٢
١٠	مطر الوراق	مولي	١٢٥هـ/٧٤٢م	وراق	الذهبي : السير ج ٥ ص ٤٥٢ - خليفة بن خياط : الطبقات ص ٢١٥ - ابن عساكر : تهذيب التاريخ ج ٧ ص ١٤٣
١١	عبد بن أبي لبابة	مولي	١٢٧هـ/٧٤٤م	تاجر	الذهبي : السير ج ٥ ص ٢٢٩ .
١٢	أشعث بن سوار الكندي	مولي	١٣٠هـ/٧٤٧م	نجار (توايبي) ^(٢)	الذهبي : السير ج ٦ ص ٢٧٦، ٢٧٥
١٣	مالك بن دينار	مولي	١٣١هـ/٧٤٨م	وراق	الذهبي : السير ج ٥ ص ٣٦٤، ٣٦٢ - ابن سعد : الطبقات ج ٧ ص ٢٤٣ - ابن قتيبة : المعارف ص ٢٥٠ - ابن رسته : الأعلام النفيسة ج ٧ ص ١٩٣ - التوحيدي : البصائر والذخائر ج ٥ ص ٤٣، ٤٢ .
١٤	الحسن بن الحر بن الحكم	مولي	١٣٣هـ/٧٥٠م	تاجر	الذهبي : السير ج ٦ ص ١٥٣ - ابن عساكر : تهذيب التاريخ ج ٤ ص ١٦٣
١٥	خير بن نعيم بن مره بن كريب	عربي	١٣٧هـ/٧٥٤م	زيات	ابن الجوزي : المنتظم ج ٨ ص ١٧ .
١٦	يونس بن عبيد	مولي	١٣٩هـ/٧٥٦م	خزاز ^(٣) ، وبزاز	الذهبي : السير ج ٦ ص ٢٩٣، ٢٨٩ - ابن الجوزي : المنتظم ج ٨ ص ٢٥ - أبو نعيم : الحلية ج ٣ ص ١٦ .

^(١) الوراق : هو الذي عمله الكتابة في الورق ، مثل كتابة المصاحف وغيرها ، ثم يبيعها { ابن منظور : لسان العرب ج ٣ ص ٩١٢ } .

^(٢) هكذا ورد في تسميته ، النجار التوايبي صاحب التواييت .

^(٣) الخز كما سبق نوع من الثياب وبائعه خزاز ، وعليه فإن الخزاز هو الذي يبيع ثياب الخز { ابن منظور : لسان العرب ج ١ ص ٨٢٥ } .

١٧	داود بن أبي هند	مولي	١٣٩هـ/٧٥٦م	خزاز ، خياط	الذهبي : السير ج ٦ ص ٣٧٧ - ابن الجوزي : المنتظم ج ٨ ص ٢٥ - أبو نعيم : الحلية ج ٣ ص ٩٢ - ابن عبد الهادي : الطبقات ج ١ ص ٢٣٠
١٨	أبو العلاء أيوب بن أبي مسكين	عربي	١٤٠هـ/٧٥٧م	قصاب ^(١)	الذهبي : السير ج ٦ ص ١٤٣ - ابن سعد : الطبقات ج ٧ ص ٣١٢ - ابن حيان : المشاهير ص ٢٨٠ - ابن العماد الخبلي : شذرات الذهب ج ١ ص ٢٠٨
١٩	إسماعيل بن أبي خالد	مولي	١٤٦هـ/٧٦٣م	طحان ^(٢)	الذهبي : السير ج ٦ ص ١٧٦ - ابن عبد الهادي : الطبقات ج ١ ص ٢٣٩ - السيوطي : طبقات الحفاظ ص ٦٧
٢٠	عمرو بن قيس الملائي	عربي	١٤٦هـ/٧٦٣م	بزاز	الذهبي : السير ج ٦ ص ٢٥٠ - ابن الجوزي : المنتظم ج ٨ ص ٩٩ - أبو نعيم : الحلية ج ٥ ص ١٠٠ - الخطيب البغدادي : التاريخ ج ١٢ ص ١٦٣ .
٢١	محمد بن سوقة	مولي	١٤٦هـ/٧٦٣م	بزاز	ابن الجوزي : المنتظم ج ٧ ص ٢٨٢ - ابن سعد : الطبقات ج ٦ ص ٣٤٠ .
٢٢	عثمان البتي	مولي	١٤٧هـ/٧٦٤م	بياع البتوت	الذهبي : السير ج ٦ ص ١٤٨ - ابن الجوزي : المنتظم ج ٨ ص ١٠٩
٢٣	كهيمس ابن الحسن التميمي	مولي	١٤٩هـ/٧٦٦م	يعمل في الجص	الذهبي : السير ج ٦ ص ٣١٧ - خليفة بن خياط : الطبقات ص ٢٢١ .
٢٤	أبو حنيفة : النعمان بن ثابت	مولي	١٥٠هـ/٧٦٧م	خزاز	الذهبي : السير ج ٦ ص ٣٩٤ - ابن الجوزي : المنتظم ج ٨ ص ١٢٩ - ابن قتيبة : المعارف ص ٢٥٠ - ابن رسته : الأعلاق النفيسة ج ٧ ص ١٩٣ - التوحيدي : البصائر والذخائر ج ٥ ص ٤٤

^(١) القصاب : هو الجزار وحرفته القصابة { ابن منظور : لسان العرب ج ٣ ص ٩٥ } .

^(٢) الطحان : الذي يلي الطحين وحرفته الطحانة { ابن منظور : لسان العرب ج ٢ ص ٥٧٤ } .

٢٥	مقاتل بن حيان	مولى	١٥٠هـ/٧٦٧م	خراز ^(١)	الذهبي: السير ج ٦ ص ٣٤٠ - ابن عبدالمهادي: الطبقات ج ١ ص ٢٦٩ وفيه الخراز بدلا من الخراز ، لكن الصواب هو الخراز لأن الذهبي أوضح ذلك فقال براء ثم زاي (السير ج ٦ ص ٣٤٠)
٢٦	هشام الدستوائي	مولى	١٥٢هـ/٧٦٨م	بائع الثياب الدستوائية	الذهبي: السير ج ٧ ص ١٤٩ - ابن حبان: المشاهير ص ٢٤٩، ٢٥٠ - ابن عبدالمهادي: الطبقات ج ١ ص ٢٥٥
٢٧	صالح بن رستم (أبو عامر)	مولى	١٥٢هـ/٧٦٨م	خراز	الذهبي: السير ج ٧ ص ٢٨ .
٢٨	فطر بن خليفة	مولى	١٥٣هـ/٧٦٩م	حناط ^(٢)	الذهبي: السير ج ٧ ص ٣٠ - ابن سعد: الطبقات ج ٦ ص ٣٦٤ .
٢٩	حمزة بن حبيب الزيات	مولى	١٥٦هـ/٧٧٢م	زيات + بيع الجن والجوز	الذهبي: السير ج ٧ ص ٩٠ - ابن الجوزي: المنتظم ج ٨ ص ١٨٨ - ابن سعد: الطبقات ج ٦ ص ٣٨٥ - ابن خلكان: الوفيات ج ٢ ص ٢١٦ .
٣٠	أبو جعفر الرازي	خراساني	١٦٠هـ/٧٧٦م	تاجر	الذهبي: السير ج ٧ ص ٣٤٦ - ابن الجوزي: المنتظم ج ٨ ص ٢٦٠ .
٣١	أبو الأشهب (جعفر بن حيان العطاردي)	عربي	١٦٥هـ/٧٨١م	خراز	الذهبي: السير ج ٧ ص ٢٨٦ .
٣٢	حماد بن سلمة	مولى	١٦٧هـ/٧٨٣م	بزاز	الذهبي: السير ج ٧ ص ٤٤٤ - ابن الجوزي: المنتظم ج ٨ ص ٢٩٥ - ابن عبدالمهادي: الطبقات ج ١ ص ٣٠٦ - ابن حبان: المشاهير ص ٢٤٧ .

(١) قال ابن منظور: وقد خرز الخف وغيره يخرزه ويخرزه خرزا، والخراز: صانع ذلك وحرفته الخرازه { لسان العرب ج ١ ص ٨١١ } ومن هنا يتضح لنا أن الخراز هو من يصنع الأحذية أو الخفاف أو أي شيء آخر من الجلود مثل الدلو وغيره .

(٢) الحنط: بائع الخنطة والحناطة حرفته { ابن منظور: لسان العرب ج ١ ص ٧٣٧ } .

٣٣	أبو شهاب الخنات	عربي	١٧٢هـ/٧٨٨م	حناط	الذهبي : السير ج ٨ ص ٢٢٦ - ابن سعد : الطبقات ج ٦ ص ٣٩١ .
٣٤	إسماعيل بن زكريا بن مرة	مولى	١٧٣هـ/٧٨٩م	تاجر طعام	ابن الجوزي : المنتظم ج ٨ ص ٣٤٦ - ابن سعد : الطبقات ج ٧ ص ٣٢٦ .
٣٥	خالد بن عبدالله بن عبدالرحمن بن زيد	مولى	١٧٩هـ/٧٩٥م	طحان	الذهبي : السير ج ٨ ص ٢٧٧ .
٣٦	عيسى بن ميمون	عربي	١٨٠هـ/٧٩٦م	خزاز	الذهبي : السير ج ٨ ص ٢٧٦ .
٣٧	علي بن هاشم	مولى	١٨٠هـ/٧٩٦م	خزاز	الذهبي : السير ج ٨ ص ٣٤٣ .
٣٨	عبدالله بن المبارك	مولى	١٨١هـ/٧٩٧م	تاجر	الذهبي : السير ج ٨ ص ٣٧٩ - ابن عبدالمهدي : الطبقات ج ١ ص ٤٠٢ .
٣٩	مفضل بن فضالة	عربي	١٨١هـ/٧٩٧م	يعمل الأرحية ^(١)	الذهبي : السير ج ٨ ص ١٧٢ .
٤٠	سفيان بن حبيب	عربي	١٨٣هـ/٧٩٩م	تاجر	الذهبي : السير ج ٨ ص ٣٥٠ .

ومن خلال هذا الجدول يتضح لنا ما يلي :

- أن نسبة العلماء المشتغلين بالتجارة والحرف تبلغ ٢٥% تقريبا من مجموع العلماء الذين شملتهم الدراسة والذين يبلغ عددهم ١٨٠ تقريبا .
- أن ثلث^(٢) هؤلاء العلماء كانوا يشتغلون - كما ورد في المصادر - في تجارة البز أو الثياب أو الخبز ، لأن الخبز كما سبق تعريفه هو نوع من الثياب ، ولا نجد تفسيراً واضحاً لذلك غير قول ، لسعيد بن المسيب إذ يقول : "ما من تجارة أحب إلي من البز ما لم تقع فيه الأيمان"^(٣) ، وهذا يدلنا على أن العلماء كانوا يحبون تجارة البز ، وسبب ذلك على ما يبدو من قول سعيد بن المسيب ، سهولة الحصول على الأرباح من ورائها ؛ لكونها تجارة واسعة الانتشار ويحتاج إليها معظم الناس ، ومن هنا فالربح الذي

(١) الأرحية : مفردا رحي والرحى هي الحجر العظيم ، والرحى معروفة التي يطحن بها والجمع أرحيه ، والرحي : الذي يسوي الرحي { ابن منظور : لسان العرب ج ١ ص ١١٤٤ ، ١١٤٥ } .

(٢) عددهم ١٤ من ٤٠ المسجلين في الجدول .

(٣) ابن سعد : الطبقات ج ٥ ص ١٣٤ .

قد يحصل عليه التاجر ليس فيه أي شبهة وليس فيه أي يمين وهذا ما كان يحرص عليه العلماء في تجارتهم، ومن هؤلاء العلماء مثلاً زاذان أبو عمرو^(١)، وعيسى بن ميمون^(٢)، وعلي بن هاشم^(٣).

- وهناك نسبة أيضاً تبلغ الربع^(٤) تقريباً من هؤلاء العلماء كانوا يشتغلون في التجارة بشكل عام، ولم تحدد لنا المصادر ماهية هذه التجارة، ومن هؤلاء مثلاً أبو جعفر الرازي^(٥)، وإسماعيل بن زكريا بن مرة^(٦)، ومورق العجلي^(٧)، وسفيان بن حبيب^(٨).

- واحتلت تجارة الزيت والسمن المرتبة الثالثة بعد تجارة البز والتجارة العامة،

(١) زاذان أبو عمر الكندي مولاها الكوفي البزاز الضرير، أحد العلماء الكبار (ت ٨٢هـ/ ٧٠٠م) {الذهبي: السير ج ٤ ص ٢٨٠، ٢٨١}.

(٢) عيسى بن ميمون: الإمام المحدث، اسمه أبو عبيدة التيمي الرقاشي البصري الخزاز (ت ١٧٢هـ/ ٧٨٨م) {الذهبي: السير ج ٨ ص ٢٧٦}.

(٣) علي بن هاشم بن البريد: الإمام الحافظ الصدوق أبو الحسن، مولاها الكوفي مولى امرأة قرشية (ت ١٨٠هـ/ ٧٩٦م) {الذهبي: السير ج ٨ ص ٣٤٢-٣٤٤}.

(٤) عددهم ٨ وهناك أيضاً بعض العلماء كانوا يدفعون بعض أموالهم إلى زملاء لهم ليتاجروا بها، ثم يأخذون أرباحها، سندكرهم لاحقاً.

(٥) هو عيسى بن ماهان عالم الري ولد بالبصرة (٩٠هـ/ ٧٨٠م)، وثقه يحيى بن معين وأبو حاتم، وكان يتجر إلى الري ويقيم به (ت ١٦٠هـ/ ٧٧٦م) {الذهبي: السير ج ٧ ص ٣٤٦ - ابن الجوزي: المنتظم ج ٨ ص ٢٦٠، ٢٥٩}.

(٦) أبو زيد الخلقاني: مولى أسد بن خزيمه، كوفي الأصل وكان يتجر في الطعام كان ثقة {ابن الجوزي: المنتظم ج ٨ ص ٣٤٥ - ابن سعد: الطبقات ج ٧ ص ٣٢٦}.

(٧) مورق بن عبدالله العجلي: الإمام الثقة التاجر، ويكنى أبا المعتمر، وكان يضع الصرر من المال عند أصحابه ويقول: أن أحتجتم فأنفقوها، فيكون آخر عهده بها (ت ١٠٨هـ/ ٧٢٦م) {الذهبي: السير ج ٤ ص ٣٥٣، ٣٥٤ - خليفة بن خياط: الطبقات ص ٢٠٩}.

(٨) سفيان بن حبيب الحافظ الثبت، أبو محمد البصري البزاز، وثقه أبو حاتم {الذهبي: السير ج ٨ ص ٣٥٠}.

ومن هؤلاء العلماء الذين كانوا يتاجرون في الزيت، أبو صالح السمان^(١)، وخير بن نعيم بن مرة^(٢). وفيهم من كان يضيف إلى تجارة الزيت أشياء أخرى مثل حمزة بن حبيب الزييات الذي كان يتاجر في الجبن والجوز^(٣)، ومحمد بن سيرين الذي كان يتاجر في البز أيضا^(٤).

وأما أصحاب الحرف من العلماء فإنهم يشكلون الثلث^(٥) تقريبا، وهذه الحرف متنوعة، وتختلف من عالم لآخر، فمثلا أبو الضحى مسلم بن صبيح^(٦) كان (عطاراً) ومقاتل بن حيان^(٧) (خزازاً) وأشعث بن سوار الكندي^(٨) (نجاراً) وإسماعيل بن أبي خالد^(٩) (طحاناً)

(١) أبو صالح السمان : وأسمه ذكوان بن عبدالله ، القدوة الحافظ الحجة ، مولى أم المؤمنين جويرية بنت الحارث ، كان من كبار علماء المدينة ، ولد في خلافة عمر بن الخطاب (ت ١٠١هـ / ٧١٩م) وكان يجلب الزيت والسمن إلى الكوفة { الذهبي : السير ج ٥ ص ٣٦ - ابن حبان : المشاهير ص ١٢٢، ١٢٣ } .

(٢) خير بن نعيم بن مرة : أبو نعيم الحضرمي وفي القضاء والقصاص في آخر خلافة بني أمية وأول خلافة بني العباس وكان فقيها ، ولم يكن في قضاة مصر أفقه منه { ابن الجوزي : المنتظم ج ٨ ص ١٧ } .

(٣) الذهبي : السير ج ٧ ص ٩٠ - أبو الطيب اللغوي : مراتب النحويين ص ٥٢. كان يجلب الزيت من الكوفة إلى حلوان ، ثم يجلب منها الجوز والجبن .

(٤) الذهبي : السير ج ٤ ص ٦٢٠ .

(٥) عددهم ١٦ من أصل ٤٠ ويضاف إلى الأربعين من كانوا يشتغلون أحيانا في التجارة .

(٦) هو أبو الضحى مسلم بن صبيح القرشي الكوفي مولى أبي سعيد بن العاص كان من أئمة الفقه والتفسير ، ثقة حجة (ت ١٠٠هـ / ٧١٨م) في خلافة عمر بن عبدالعزيز { الذهبي : السير ج ٥ ص ٧١ } .

(٧) مقاتل بن حيان بن دوال دور ومعناه بالفارسية خراز - الإمام العالم المحدث الثقة - البلخي ، هرب من خراسان أيام أبي مسلم إلى بلاد كابل فدعاهم إلى الله فأسلم على يده خلق ، وكان من العلماء العاملين { الذهبي : السير ج ٦ ص ٣٤٠، ٣٤١ - ابن حبان : المشاهير ص ٣٠٩ - خليفة بن خياط : الطبقات ص ٣٢٢ } .

(٨) أشعث بن سوار الكندي الكوفي النجار التوابي ، وهو الذي يقال له صاحب التوابيت وهو مولى ثقيف ، وهو قاضي الأهواز ، وكان أحد العلماء على لين فيه { الذهبي : السير ج ٦ ص ١٧٣، ١٧٤ } .

(٩) إسماعيل بن أبي خالد ، الحافظ الإمام الكبير ، أبو عبدالله البلخي ، الأحسي ، مولاهم الكوفي ، كان محدث الكوفة في زمانه مع الأعمش ، وكان حجة متقنا عالما عاملا (ت ١٤٦هـ / ٧٦٣م) بالكوفة { الذهبي : السير ج ٦ ص ١٧٦، ١٧٧، ١٧٨ - ابن عبد الهادي الدمشقي : الطبقات ج ١ ص ٢٣٩، ٢٤٠ - ابن سعد : الطبقات ج ٦ ص ٣٤٤ - وأنظر : ابن حبان : المشاهير ص ١٧٨ - السيوطي : طبقات الحفاظ ص ٦٦، ٦٧ } .

وكهمس^(١) (جصاصاً) ، وأبو داود عبدالرحمن بن هرمز^(٢) (وراقاً) وأبو شهاب^(٣) (حناطاً) وآخر خياطاً ... وهكذا .

ومن خلال الجدول نلاحظ أيضاً أن البعض من هؤلاء العلماء كانوا يعملون في حرف قد تعد في نظر البعض اليوم من الحرف الحقيمة التي تسيء إلى صاحبها وتجعله في المجتمع أقل مكانة وتقديراً ، ومن هؤلاء العلماء أيوب بن أبي مسكين^(٤) وكان جزاراً ، وجنيد الحجام^(٥) ، ومفضل بن فضالة^(٦) الذي كان يعمل الأرحية ، وأبو الأشهب ، جعفر بن حيان العطاردي^(٧) وكان خرازاً ، وغيرهم^(٨) ، وعليه فالذي نستنتجه من خلال ذلك ما يلي :

(١) كهمس ابن الحسن التميمي : الحنفي البصري ، نعايد أبو الحسن من كبار الثقات ، حدث عنه عبدالله بن المبارك وآخرون ، قال الذهبي : وخلق كثير ، وثقه أحمد بن حنبل ، وهو مولى بني قيس بن ثعلبة { الذهبي : السير ج ٦ ص ٣١٦ ، ٣١٧ - ابن الجوزي : المنتظم ج ٨ ص ١١٩ - خليفة بن خياط : الطبقات ص ٢٢١ - ابن حبان : المشاهير ص ٢٣٩ } .

(٢) هو أبو داود عبدالرحمن بن هرمز الأعرج ، كان علماً في العربية ، والحديث والأنساب (ت ١١٧ هـ / ٧٥٣ م) وكان يكتب المصاحف { الذهبي : السير ج ٥ ص ٦٩ ، ٧٠ } .

(٣) هو أبو شهاب الحنيط ، اسمه عبدربه بن نافع الكوفي ، ثم المدائني ، وثقه يحيى بن معين { الذهبي : السير ج ٨ ص ٢٢٦ ، ٢٢٧ } .

(٤) هو أيوب بن أبي مسكين : أبو العلا ، الفقيه ، مفتي أهل واسط { الذهبي : السير ج ٦ ص ١٤٣ - ابن سعد : الطبقات ج ٧ ص ٣١٢ - ابن العماد الحنبلي : عبدالحق بن العماد الحنبلي (ت ١٠٨٩ هـ / ١٦٧٨ م) شذرات الذهب في أخبار من ذهب ، المكتب التجاري للطباعة والنشر ، بيروت ، لبنان ، (بدون تاريخ) } .

(٥) هو جنيد الحجام هكذا ورد اسمه ، ولم نذكره في الجدول لأن الذهبي لم يفرد له ترجمة ، وإنما جاء ذكره في ترجمة الأعمش ، وكان محدثاً ، وقد جاءه الأعمش ليخلق رأسه لديه { الذهبي : السير ج ٦ ص ٢٣٨ } .

(٦) هو مفضل بن فضالة بن عبيد : الإمام الحجة ، القنوة قاضي مصر ، وكان من أهل الدين والورع والفضل وكان محاب الدعوة { الذهبي : السير ج ٨ ص ١٧١ ، ١٧٢ - أبو نعيم : الحلية ج ٨ ص ٣٢١ - ابن كثير : البداية ج ١٠ ص ١٧٩ } .

(٧) هو أبو الأشهب : جعفر بن حيان العطاردي ، الخراز ، حدث عنه خلق كثير منهم ابن المبارك ، وثقه يحيى بن معين وأبو حاتم (ت ١٦٥ هـ / ٧٨١ م) { الذهبي : السير ج ٧ ص ٢٨٦ ، ٢٨٧ } .

(٨) منهم مثلاً أيوب السخيتاني الذي ذكر أنه كان يبيع الجلود السخيتانية { ابن قتيبة : المعارف ص ٢٥٠ - ابن رسته : الأعلام النفسية ج ٧ ص ١٩٣ } .

- أن العلماء لم يكونوا يجدون أي حرج أو غضاضة في ممارستهم لهذه الحرف والأعمال كصناعة الأحذية والحجامة وغيرها؛ لأنهم بطبيعة الحال أعرف من غيرهم بالحسن والقبیح ، والصواب والخطأ .

- أن ممارستهم لهذه الحرف لم تكن لتقص من قيمتهم ومترلتهم بين الناس ، بل على العكس ، كانت تزيدهم علواً ورفعة، بسبب احتكاكهم المباشر بالناس من خلال البيع والشراء ، وتبادل المنافع ، وقد رأينا كيف أن البعض من العلماء - وكانوا من العبيد - مثل عكرمة مولى ابن عباس، ونافع مولى ابن عمر وغيرهم، كانت لهم مكانة كبيرة في المجتمع^(١).

- أن النظرة القاصرة إلى أصحاب هذه الحرف، كما هو الحال في العصور المتأخرة لم تكن موجودة في تلك الفترة، بدليل أننا لم نجد في المصادر أحداً من العلماء، أو غيرهم يعيب على هؤلاء ممارستهم لهذه الأعمال والحرف أو يقلل من شأنهم لأن قيمة الإنسان في الإسلام بما يحمله من إيمان وتقوى لا بالعمل الذي يمارسه أيّاً كان شكله أو نوعه، فالإسلام قد ترك للفرد حرية اختيار العمل الذي يريده ويهواه مادام في إطار الحلال والشرع، ومما يؤيد أن هذه النظرة لم تكن موجودة في المجتمع، أن الصحابة رضوان الله عليهم كانوا يمارسون مثل هذه الأعمال والحرف كما أسلفنا^(٢)، وظل الأمر كذلك في عهد التابعين وتابعيهم ، إذ أن الفارق الزمني ليس كثيراً بين الفترة التي ندرسها وبين فترة الصحابة ، ثم إن النبي صلى الله عليه وسلم كان يحث على العمل أيّاً كان ، ولم يرد عنه قط أنه عاب أي عمل من مثل هذه الأعمال ، وعليه فإن هذه المظاهر كانت مألوفة وبارزة في حياة العلماء ويراها الناس بوضوح .

وأخيراً نلاحظ - من خلال الجدول - أن ٧٥% من هؤلاء العلماء الذين كانوا يعملون في التجارة ، والحرف ، كانوا من الموالي و ٢٥% من العرب . وهذا الأمر

(١) مثلاً عكرمة ظل عبد طوال حياة عبدالله بن عياش ولم يعتقه إلا علي بن عبدالله بعد أن توفي والده ، وقد وصل ذات مره إلى البصرة فازدحم عليه الناس وتكاثروا عليه حتى صعد فوق ظهر أحد البيوت ليراه الناس كلهم ويسمعوه { الذهبي : السير ج ٥ ص ١٥ ، ١٦ ، ١٨ } .

(٢) أنظر ص ١ ، ٢ من هذا الفصل .

يناقض ما ذهب إليه بعض الباحثين من أن العرب لم يكن لهم عمل في هذه الفترة إلا في السياسة والحكم والحرب ، بينما الموالي هم القائمون بالحرف والصناعات والتجارة ، وأن العرب كان يحتقرون الموالي ويعتبرونهم طائفة منحطة لا تكاد تختلف عن طائفة الرقيق في شيء ^(١) ، وذلك لمزاولتهم تلك الأعمال . وعليه فإن هذه النسبة ٢٥% من " العرب الذين يزاولون الزراعة والتجارة والرعي والصناعات المختلفة مما يتعلق بكل ذلك من قريب أو بعيد لا يمكن أن يحتقروا عملا يزاولونه بأنفسهم ، ولا يمكن أن يزدروا أصحاب هذا العمل بأي حال من الأحوال وهم أصحابه " ^(٢) .

وإضافة إلى ما ذكرناه في الجدول ، فإن هناك صورا أخرى من الأعمال التجارية التي كان يعتمد عليها العلماء في كسب معاشهم ، منها ما يمكن أن نطلق عليه المضاربة ^(٣) ، ومنها أن بعض العلماء كانوا يقومون بتسليم مبلغ معين إلى شخص أو أكثر - وقد يكون هذا الشخص تاجر أو غير تاجر - ليتاجر له به ، ولا يكون بينهما شرط ، وإنما يقوم بذلك من باب الخدمة للعالم لا غير .

يروى أن سفيان الثوري ذهب إلى اليمن بمبلغ أربعة آلاف مضاربة ، فأنفق الربح ، وكان له مال أو بضاعة عند أبي جعفر الرازي التاجر ، وكان أحيانا يفرق مالا على بعض إخوانه يتاجرون له به ، ثم يلقاهم في موسم الحج ويحاسبهم ويأخذ منهم

^(١) أمين : أحمد أمين . فجر الإسلام ص ١٨١ ط الثانية عشر ١٩٧٨ م ، مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة - زيدان : جورج زيدان . تاريخ التمدن الإسلامي ج ٤ ص ٧٠ ، دار الهلال - القاهرة . (بدون طبعة وتاريخ) - فلوتن : فان فلوتن . السيرة العربية والشيعة والإسرائيليات في عهد بني أمية ص ٣٧ - ترجمه عن الفرنسية وعلق عليه/حسن إبراهيم حسن ، ومحمد زكي إبراهيم . ط ثانية ، مكتبة النهضة المصرية ١٩٦٥ م ، القاهرة .

^(٢) المقداد : د/محمود المقداد . الموالي ونظام الولاء من الجاهلية إلى أواخر العصر الأموي ص ٢١٣ ، ط أولى ١٩٨٨ م ، دار الفكر دمشق . قال هذا في معرض رده على رأي أحمد أمين وجرجي زيدان وفان فلوتن وغيرهم ، غير أنه لم يورد أي دليل على اشتغال العرب بالحرف والصناعات والتجارة في هذه الفترة { المرجع نفسه ص ٢١١-٢١٣ } .

^(٣) المضاربة : أن تعطي أنسانا من مالك يتجر فيه ، على أن يكون الربح بينكما ، أو يكون له سهم معلوم من الربح وكأنه مأخوذ من الضرب في الأرض لطلب الرزق { الذهبي : السير ج ٧ ص ٢٤١ } .

الربح^(١) ، وهكذا كان يفعل بعض العلماء الكبار^(٢) .

وهذا الأعمش كانت له بضاعة عند أحد إخوانه، فكان يأتيه ويقول له : قد ربحت كذا وكذا وهو لم يبيع منها شيئا^(٣) .

وصورة أخرى كان بعض العلماء يمارسونها، وهي يبيع بعض المحاصيل الزراعية في السوق، من ذلك ما يروى عن الليث بن سعد، فقد باع ذات يوم ثمرة من قوم بمبلغ معين تم الاتفاق عليه^(٤)، وكذلك كان يفعل بعض العلماء^(٥).

وأخيرا تجدر الإشارة إلى أن من بين هؤلاء العلماء من كان يمارس التجارة ثم تركها، إما بسبب التفرغ للعلم، وإما لتوفر المال من مصادر أخرى، وإما لكونهم كانوا يتركون ذلك لوكلائهم ، من هؤلاء أبو حنيفة النعمان، حيث يذكر لنا ابن الجوزي^(٦) أنه كان في أول أمره يبيع الخبز ثم تشاغل بالعلم، أما الذهبي فلم يذكر ذلك، ويبدو أنه كان يعتمد في تجارته على بعض الوكلاء^(٧) وكذلك عبد الله بن كثير يقول عنه الذهبي^(٨) : أنه كان يبيع العطر قديما ، هناك أيضا القاسم بن مخيمرة الهمداني،

(١) الذهبي: السير ج ٧ ص ٢٧٧ - ابن الجوزي: المنتظم ج ٨ ص ٢٦٠ - ابن سعد: الطبقات ج ٦ ص ٣٧٢ ، ويذكر الذهبي أيضا أن سفيان مات وله مائة دينار بضاعة {السير ج ٧ ص ٢٤١} .

(٢) من هؤلاء العلماء سعيد بن المسيب كان له مال يتجر له فيه ومقداره أربعمائة دينار وذلك في تجارة الزيت {ابن كثير: البداية ج ٩ ص ١٠١ - المزي: تهذيب الكمال ج ١١ ص ٧٤ - ابن العماد الحنبلي: شذرات الذهب ج ١ ص ١٠٢} ، ويؤيد ذلك ما ذكره ابن سعد من أن سعيد بن المسيب كان يحب تجارة البز ، ولكن يبدو أن تجارة البز لم تيسر له فكان يتجر في الزيت {الطبقات الكبرى ج ٥ ص ١٣٤} ومنهم أيضا الإمام مالك كان له أربعمائة دينار يتجر له فيها ، وعليها كان يعتمد في معيشته {ابن فرحون: الديباج المذهب ص ١٩} .

(٣) الذهبي: السير ج ٦ ص ٢٣٣ - ابن سعد: الطبقات ج ٦ ص ١٤٣ .

(٤) الذهبي: السير ج ٨ ص ١٢٩ .

(٥) منهم مثلا أبو بكر بن عبد الرحمن بن الحارث فقد احتاج ذات يوم إلى مال فأمر أحد أولاده أن يأخذ بعض المحاصيل الزراعية ويبيعها في السوق ، قال الراوي فظل في السوق أياما لا يبيع طعاما ولا زيتا أحد غيره ، ويبدو أن الزيت كان مخزونا لديه {مصعب الزبيري: نسب قريش ص ٣٠٤} .

(٦) ابن الجوزي: المنتظم ج ٦ ص ١٢٩ .

(٧) كتب أبو حنيفة ذات مرة إلى وكيل له أن في ثوب كذا وكذا عيبا فإذا بعته فبين {الخطيب البغدادي: تاريخ بغداد ج ١٣ ص ٣٥٨} ومن يتضح لنا أن أنه كان يعتمد في تجارته على الوكلاء .

(٨) السير ج ٥ ص ٣١٨ .

والذي كان يعمل في التجارة ، فلما فرض له عمر بن عبدالعزيز من بيت المال ترك التجارة^(١) .

الأخلاق التجارية للعلماء :

مما يتصل بالبيع والشراء والحرف، المعاملات والأخلاق المتعلقة بهما، فإن لكل مهنة أخلاق، وفي هذا المجال يجد الدارس أن العلماء التجار يتميزون عن غيرهم إلى حد كبير ، وذلك بالالتزام بأخلاق هذه المهنة ، إذ المعارف عليه عند الكثير ، ضياع الأمانة ، والغش ، إلا من رحم الله ، ولكن العلماء - لكونهم يخافون الله تعالى - ضربوا لنا أمثلة رائعة وحية في المعاملات التجارية تمثلت فيما يلي :

- عدم مدح السلعة عند بيعها، إذ المعارف عليه أن التاجر يمدح سلعته ، ولكن العلماء لم يكونوا كذلك ، فيذكر أن رجلاً أراد أن يشتري ثوباً من يونس بن عبيد^(٢)، فقال يونس لعلامه : انشر الرزمة، ففعل الغلام وقال عند نشرها صلى الله عليه وسلم وضرب بيده عليها، فما كان من يونس إلا أن أمر الغلام برفع الرزمة ورفض البيع منها مخافة أن يكون ذلك مدحاً^(٣).

- بيان عيب السلعة أيضاً عند بيعها وفي هذا المجال يروى أن عمرو بن قيس الملائي اشترى ثوباً وكان غزله ضعيفاً ، فكان إذا جاء أحد يشتريه يخبره بذلك ، وظل الثوب مدة لم يشتريه أحد حتى جاءه رجل فاشتراه وقال له قد أبرأناك منه^(٤) .

- عدم التعامل بالعملية الرديئة أو الناقصة وإتلافها أو إخفائها، من ذلك ما يذكر عن محمد بن سيرين كان إذا وقع عنده درهم زيف أو ناقص لم يشتريه به، فلما توفي

(١) الذهبي : السير ج ٥ ص ٢٠٣ - ابن سعد : الطبقات ج ٥ ص ٣٤٩ .

(٢) هو يونس بن عبيد بن دينار ، الإمام الخجة أبو عبد الله ، مولاهم البصري وكان عالماً ثقة زاهداً (ت ١٣٩هـ -

٧٥٦م) { الذهبي : السير ج ٦ ص ٢٩٥، ٢٨٨ - ابن الجوزي : المنتظم ج ٨ ص ٢٥ } .

(٣) ابن الجوزي : المنتظم ج ٨ ص ٢٠ - أبو نعيم : الحلية ج ٣ ص ١٦ .

(٤) ابن الجوزي : المنتظم ج ٨ ص ٩٩ - الخطيب البغدادي : تاريخ بغداد ج ١٢ ص ١٦٤، ١٦٥ ، ومن أمثلة ذلك أيضاً ما يحكى عن أبو حنيفة ، فقد كتب إلى وكيل له أن في ثوب كذا وكذا عيباً فإذا بعته فبين عيبه ، فباع وكيله ونسي أن يبين العيب، فلما علم أبو حنيفة بذلك تصدق بثمن الكمية كلها التي كان فيها ذلك الثوب { الخطيب البغدادي : تاريخ بغداد ج ١٣ ص ٣٥٨ } .

وجدوا عنده خمسمائة درهم بعضها زيوف وبعضها ناقصة^(١)، وكذلك القاسم بن مخيمرة الهمداني كان إذا وقعت عنده الدراهم الزيف كسرهما ولم يعيها^(٢).

— الأمانة وترك الغش والخداع. وفي هذا السبيل كان العلماء أمناء في تجارتهم إلى أقصى أحد، فهذا يونس بن عبيد جاء إليه رجل يشتري منه مطرفا، وكان قد حان وقت الصلاة، فقال عندي مطرف بمائتي درهم، وذهب ليصلي، فلما رجع وجد أن ابن أخيه قد باع المطرف بأربعمائة درهم، فما كان منه إلا أن قال للرجل: يا عبدالله هذا المطرف بمائتين فإن شئت خذه وخذ المائتين، وإن شئت فدعه^(٣).

وهذا محمد بن سيرين اشترى زيتا بأربعة آلاف درهم، فوجد في جالون منه فأرة، فقام بصب الزيت كله في الشارع^(٤)، مخافة أن تكون الفأرة قد وقعت قبل ذلك في المعصرة ولوثت جميع الزيت، فهو يفعل ذلك كله خوفا من غش المسلمين، وهذا أيضا زاذان أبو عمرو، كان إذا جاءه المشتري نشر له الثوب، وسأومه مرة واحدة فقط^(٥).

— القناعة بالربح اليسير. لأن العلماء لم يكن همهم الأول جمع الأموال بقدر ما كان همهم توفير القوت الكافي، فهذا حماد بن سلمة كان إذا فتح حانوته وكسب في ثوب حبة أو حبتين — أي درهم أو درهمين — أغلق الحانوت وانصرف^(٦).

وهناك أمر مهم لا ننسى أن نذكره هنا، وهو أن العلماء لم يكونوا ينشغلون بالسوق والتجارة عن ذكر الله والعمل الصالح، كما يفعل غيرهم، ولعل هذا مما كان يميز العلماء عن الآخرين، فهذا عمرو بن قيس الملائي كان يأتي السوق صائما واستمر على ذلك عشرين سنة وأهله لا يعلمون^(٧)، وكان إذا نظر إلى أهل السوق وهم في

(١) الذهبي: السير ج ٤ ص ٦٢٠، والدراهم الزيوف سبق التعريف بها في ص ٧٩ من الفصل الأول.

(٢) المصدر نفسه: ج ٥ ص ٢٠٣.

(٣) المصدر نفسه ج ٦ ص ٢٨٩ — ابن الجوزي: المنتظم ج ٨ ص ٢٦ — أبو نعيم: الحلية ج ٣ ص ١٥.

(٤) الذهبي: السير ج ٤ ص ٦١٣ — ابن الجوزي: المنتظم ج ٧ ص ١٣٩، إلا أنه ذكر في نفس الصفحة رواية أخرى مفادها أنه طعاما وليس زيتا وأنه أخبر عن أصل الضعاع بشيء كرهه، فتركه وتصدق به وبقي المال عليه فحبس.

(٥) الذهبي: السير ج ٤ ص ٢٨١ — أبو نعيم: الحلية ج ٤ ص ١٩٩.

(٦) الذهبي: السير ج ٧ ص ٤٤٨ — ابن الجوزي: المنتظم ج ٨ ص ٢٩٥.

(٧) ابن الجوزي: المنتظم ج ٨ ص ٩٩.

غفلتهم بكى وقال: "ما أغفل هؤلاء عما أعد لهم" ^(١)، ومثله داود بن أبي هند أيضا كان يأتي السوق صائما وأهله لا يعلمون استمر على ذلك أربعين سنة ^(٢)، وهذا محمد بن سيرين قال عنه شاهد عيان: "رأيت محمد بن سيرين في السوق، فما رآه أحد إلا ذكر الله تعالى" ^(٣) وهذا يدل على ملازمته لذكر الله تعالى وعلى الطاعة والعبادة، حتى أصبحت رؤيته تذكّر الناس بالله .

العوامل التي جعلت العلماء يحرصون على التجارة :

- من أهم العوامل التي دفعت العلماء إلى العمل في التجارة والحرف هو الحصول على المال اللازم الذي عن طريقه ينفقون على أنفسهم وأولادهم ، وحتى لا نذهب بعيدا في طرح وجهات النظر حول هذا الموضوع فإننا نستشهد بجوانب عملية من حياة العلماء ، ولنستمع إلى العلماء وهم يتحدثون حول ذلك ، و يجيبون على تساؤلات البعض من الناس، قال أحدهم للعالم خير بن نعيم بن مرة الحضرمي : " وأنت أيضا تتجر ؟ قال: فضرب بيده على كتفي وقال : انتظر حتى تجوع ببطن غيرك ، فقلت في نفسي كيف يجوع الإنسان ببطن غيره ، قال فلما بليت بالعيال إذا أنا أجوع ببطونهم " ^(٤) لقد أدرك (خير بن نعيم) أن هذا الرجل لا يعرف لماذا يتاجر المرء ويتعب لأنه لم يتزوج بعد أو لم يرزق الأولاد فقال له : انتظر حتى تجوع ببطن غيرك فلما رزق بالعيال عرف أنه لا بد من السعي والعمل من أجل الإنفاق عليهم وإلا أصابهم الجوع .

- ومن أهم العوامل أيضا تحري المال الحلال، فقد كان العلماء يرون أن الحرف - الأعمال اليدوية - والتجارة من أفضل الطرق للحصول على الرزق الحلال، حيث أخبر النبي صلى الله عليه وسلم بذلك ^(٥) ، ولهذا نجد أنهم كانوا يفضلون المال من التجارة على ما سواه ، فهذا أبو وائل (شقيق بن سلمة) كان يقول: "درهم من

^(١) الذهبي : السير ج ٦ ص ٢٥١ .

^(٢) المصدر نفسه ج ٦ ص ٣٧٨ - ابن الجوزي : المنتظم ج ٨ ص ٢٥ .

^(٣) الذهبي: السير ج ٤ ص ٦١٠ .

^(٤) ابن الجوزي : المنتظم ج ٨ ص ١٧ .

^(٥) سبق ذكره الحديث وتخرجه في ص ١٩٨ من هذا الفصل .

تجارة أحب إلي من عشرة من عطائي" (١)، وفي ذات مرة دخل جابر بن زيد على ملك بن دينار وهو يكتب، فقال: يا مالك ما لك إلا هذا؟ تنقل كتاب الله هذا والله الكسب الحلال (٢).

- وحتى تظل للعلماء شخصيتهم القوية والمستقلة، كان عليهم أن يعتمدوا على أنفسهم، وأن لا يمدوا أيديهم إلى الآخرين، ولهذا كانوا يفضلون التجارة على ماسواها، كان سفيان الثوري يقول: "لئن أخلف عشرة دراهم ويحاسبني الله عليها أحب إلي من أن أحتاج إلى الناس" (٣) وفي ذات مرة نظر إليه رجل وفي يده دنانير فقال له: "يا أبا عبد الله تمسك هذه الدنانير، فقال له: اسكت فلولاها لتمنل بنا الملوك" (٤) أي سخروا منا. وقال آخر لعبد الله بن المبارك: "أنت تأمرنا بالزهد والتقليل والبلغة، ونراك تتجر وتأتي بالبضائع الكثيرة فكيف ذا؟ فقال عبد الله: إنما أفعل ذلك لأصون وجهي وأكرم عرضي وأستعين به على طاعة ربي" (٥).

وهناك أسباب أخرى يمكن أن نضيفها إلى ما سبق، ولكنها ليست بدرجة ما سبق في الأهمية، فقد كان من ضمن اهتمامات العلماء، الإنفاق على إخوانهم العلماء ممن فرغوا أنفسهم للعلم أو من الفقراء، يدلنا على ذلك قول عبد الله بن المبارك أيضا

(١) ابن الجوزي: المنتظم ج ٦ ص ٢٥٤ - ابن سعد: الطبقات ج ٦ ص ١٠١، وكان أبو وائل يتمنى العمل في التجارة على ما يبدو، لأنه كان يعتمد على عطائه الذي كان ألفين سنه { أبو نعيم: الحلية ج ٤ ص ١٠١ }.

(٢) الذهبي: السير ج ٥ ص ٣٦٤ - ابن سعد: الطبقات ج ٧ ص ٢٤٣، ويذكر أن سفيان الثوري كان يقول لإخوانه وهم يتحدثون عن السعي للرزق: عليكم بعمل الأبطال لكسب الحلال والأنفاق على العيال { أبو نعيم: الحلية ج ٦ ص ٣٨٠ }.

(٣) الذهبي: السير ج ٧ ص ٢٤١.

(٤) المصدر نفسه: ج ٧ ص ٢٤١ - أبو نعيم: الحلية ج ٦ ص ٣٨٠.

(٥) الذهبي: السير ج ٨ ص ٣٨٧، وهذا سعيد بن المسيب أيضا يقول عن سبب اهتمامه بالمال وأمسأكه له "اللهم أنك تعلم أني لم أمسكه بخلا ولا حرصا، ولا محبة للدنيا وشهواتها، وإنما أريد أن أصون وجهي من بني مروان حتىلقى الله فيحكم في وفيهم، وأصل منه رحمي وأؤدي منه الحقوق التي فيه، وأعود منه على الأرملة والفقير والمسكين واليتيم والجار" { ابن كثير: البداية ج ٩ ص ١٠١ }.

لأحد إخوانه العلماء: "لولاك وأصحابك ما اتجرت" ^(١) فهو يحمل همّ الإنفاق على إخوانه من العلماء الذين تفرغوا للعلم أو غيرهم .

الأعمال الإدارية :

لم تكن الأعمال الإدارية التي تتبع الدولة في هذه الفترة كثيرة كما هو الحال اليوم، وإنما كانت قليلة ومحدودة مثل تولّي الإمارة ، والقضاء ، والزكاة ، وكذلك الخراج ، وبيت المال وغيرها من الأعمال. وقد تولّى بعض العلماء مثل هذه الأعمال كالإمارة والقضاء وبيت المال، غير أن أهم عمل إداري كانوا يتولّونه القضاء، وبالرجوع إلى المصادر نجد أن هناك عدداً من العلماء عملوا في مجال القضاء نذكر منهم : شريح بن الحارث ^(٢) (ت ٨٠هـ / ٦٩٩م) ويحيى بن يعمر ^(٣) (ت ٩٠هـ / ٧٠٨م) ، وابن أبي مليكة ^(٤) (ت ١١٧هـ / ٧٣٥م) ويحيى بن سعيد ^(٥) (ت ١٤٣هـ / ٧٦٠م) ومعاوية بن صالح ^(٦) (ت ١٥٨هـ / ٧٧٤م)

^(١)الذهبي: السير ج ٨ ص ٣٨٦، وللمزيد حول موضوع انفاق العلماء على إخوانهم أنظر الفصل الخامس ص ٢٢٨.
^(٢)ولاه عمر بن الخطاب قضاء الكوفة ، ثم عزله ابن الزبير ، ثم أعاده الحجاج على القضاء { الذهبي : السير ج ٤ ص ١٠٢، ١٠٣، ١٠٤ } .

^(٣)ولي القضاء عمرو ، وولي القضاء للأمير قتيبة بن مسلم الباهلي ثم عزله { الذهبي : السير ج ٤ ص ٤٤٢ - ابن الجوزي : المنتظم ج ٦ ص ٢٩٣ } .

^(٤)الذهبي : السير ج ٥ ص ٨٩ ، وهو عبدالله بن أبي مليكة ، الإمام الحجّة الحافظ ، أبو بكر القرشي التميمي المكي، وكان عالماً مفتياً صاحب حديث وإتقان { الذهبي : السير ج ٥ ص ٨٨، ٨٩، ٩٠ - ابن الجوزي : المنتظم ج ٧ ص ١٨٠ - وانظر أيضاً : خليفة بن خياط : الطبقات ص ٢٥٧ ، أورده في الطبقة الثالثة من أبناء المهاجرين من قبائل قريش - ابن حبان : المشاهير ص ١٣٥ - والسيوطي : طبقات الحفاظ ص ٤١ } .

^(٥)الذهبي : السير ج ٥ ص ٤٧٠ - ابن الجوزي : المنتظم ج ٨ ص ٤٣، ٤٢ ، وهو يحيى بن سعيد بن قيس بن عمرو ، الإمام العلامة الجود ، عالم المدينة في زمانه وتلميذ الفقهاء السبعة ، أبو سعيد الأنصاري الخزرجي النجاري وقد تولى القضاء في المدينة في أيام الوليد بن عبد الملك ، ثم تولى القضاء أيام أبي جعفر المنصور {الذهبي: السير ج ٥ ص ٤٦٨، ٤٧٠، ٤٧١ - ابن الجوزي : المنتظم ج ٨ ص ٤٣، ٤٢ - وانظر في : خليفة بن خياط : الطبقات ص ٢٧٠ - ابن حبان : المشاهير ص ١٣٠ - السيوطي : طبقات الحفاظ ص ٥٧ } .

^(٦)الذهبي : السير ج ٧ ص ١٦٠ وهو معاوية بن صالح بن حدير بن سعيد الحضرمي ، الإمام الحافظ الثقة ، وقد رحل إلى الأندلس وهناك تولّى القضاء ، وكان من أوعية العلم { الذهبي : السير ج ٧ ص ١٥٨، ١٥٩، ١٦٢ - ابن عبد الهادي : الطبقات ج ١ ص ٢٧٣، ٢٧٤ - أنظر أيضاً ابن سعد : الطبقات ج ٧ ص ٥٢١ - خليفة بن خياط : =

وعافية بن زيد^(١) (ت ١٨٠هـ/ ٧٩٦م) و غوث بن سليمان بن زياد^(٢)
(ت ١٦٨هـ/ ٧٨٤م) وشريك بن عبدالله^(٣) (ت ١٧٧هـ/ ٧٩٣م) .

ولم تذكر لنا المصادر مقدار الراتب الذي كان يتقاضاه القاضي وهل هو راتب محدد لكل من يتولى القضاء أم لا ؟ إلا أنه ذكر أن إياس بن معاوية الذي ولي قضاء البصرة لعمر بن عبدالعزيز كان يأخذ في الشهر مائة درهم^(٤)، وعبدالرحمن بن حنبل^(٥) كان يأخذ في الشهر مائتي دينار^(٦)، ومحمد بن عبدالرحمن بن أبي ليلى^(٧) كان رزقه مقابل ذلك في الشهر مائة درهم^(٨).

ومن خلال هذه الروايات يتضح لنا أن العلماء الذين تولوا القضاء كانت لهم رواتب شهرية، ولكنها لم تكن محددة ومقدرة فالبعض يتسلم مائتي دينار والبعض مائة درهم .. وهكذا، ولعل ذلك يعود إلى شخصية القاضي وزهده أو غناه أو لكونه يتسلم أيضا العطاء ، وهناك حالات استثنائية ، فبعض العلماء لم يكونوا يتقاضون أي

=الطبقات ص ٢٩٦ ذكره في الطبقة الثالثة من أهل المغرب - ابن حبان : المشاهير ص ٣٠٢ - السيوطي : طبقات الحفاظ ص ٧٧ { .

(١) الذهبي : السير ج ٧ ص ٣٩٨، ٣٩٩ ، وهو عافية بن زيد بن قيس الكوفي ، وكان من العلماء العاملين والقضاة العادلين { الذهبي : السير ج ٧ ص ٣٩٨، ٣٩٩ - والإعلام بوفيات الأعلام ص ٨٢ ، حققه وعلق عليه / رياض عبدالحميد مراد وعبدالجبار زكار ، دار الفكر المعاصر ، بيروت ، ط أولى ، ١٩٩١م - وأنظر : ابن سعد : الطبقات ج ٧ ص ٣٣١ - ابن كثير : البداية ج ١٠ ص ١٧٦ { .

(٢) ولي القضاء بمصر ثلاث مرات وكذلك ولي القضاء بالكوفة { ابن الجوزي : المنتظم ج ٨ ص ٢٩٩، ٣٠٠ { .
(٣) الذهبي : السير ج ٨ ص ٢٠٠ .

(٤) المصدر نفسه: ج ٥ ص ١٥٥ - ابن الجوزي: المنتظم ج ٧ ص ١٢١ - ابن عساكر: تهذيب تاريخ دمشق ج ٣ ص ١٧٩ .
(٥) هو عبدالرحمن بن حنبل أبو عبدالله الخولاني روي عن ابن عمر وأبي هريرة (ت ٨٣هـ/ ٧٠١م) { ابن الجوزي : المنتظم ج ٦ ص ٢٥٢، ٢٥٣ - ابن حبان : المشاهير ص ١٩٤ { .

(٦) ابن الجوزي : المنتظم ج ٦ ص ٢٥٢ .

(٧) هو محمد بن عبدالرحمن بن أبي ليلى ، العلامة الإمام مفتي الكوفة وقاضيا ، أبو عبدالرحمن الأنصاري ، وكان نظيرا للأمام أبي حنيفة في الفقه (ت ١٨٤هـ/ ٧٦٥م) { الذهبي : السير ج ٦ ص ٣١٠، ٣١١، ٣١٥ - ابن عبدالحادي : الطبقات ج ١ ص ٢٦٤، ٢٦٥ - ابن سعد : الطبقات ج ٦ ص ٣٥٨ - وأنظر : خليفة بن خياط : الطبقات ص ١٦٧ - الشيرازي : طبقات الفقهاء ص ٨٥ - ابن خلكان : الوفيات ج ٤ ص ١٧٩ - السيوطي : طبقات الحفاظ ص ٧٤ { .

(٨) الذهبي : السير ج ٦ ص ٣١٢ .

مقابل عل القضاء ، منهم الحسن البصري الذي ذكر أنه لم يكن يأخذ على القضاء أجرا ، وقد يرجع هذا الأمر إلى الخليفة أو الوالي فهو الذي يحدد مقدار الراتب لكل قاض بحسب ما يراه ، ثم إن هناك من العلماء من جمع بين القضاء والتجارة منهم خير بن نعيم بن مرة ، الذي تولى القضاء في نهاية خلافة بني أمية وأول خلافة بني العباس^(١) وسبق أن أوضحنا أنه كان تاجرا ، وكذلك مفضل بن فضالة الذي ولي القضاء بمصر مرتين وكان يعمل الأرحية^(٢) ، بل هناك من العلماء من جمع بين القضاء وأكثر من عمل في وقت واحد ، نستدل على ذلك من خلال هذه الرواية التي تذكر أن عبدالرحمن بن حجية ولي القضاء وبيت المال والقصص وكان يأخذ مقابل كل عمل مائتي دينار إضافة إلى عطائه مائتي دينار وجائزة مائتي دينار فكان مجموع ما يأخذه في الشهر ألف دينار^(٣) ، ومع ذلك يبدو أن مثل هذه الحالات كانت نادرة ، ومن هنا نستنتج أن الجمع بين العمل الإداري والتجاري لم يكن مستهجنا في هذه الفترة ، إذ لا غضاظة في ذلك مادام الفرد يقوم بواجبه خير قيام ، ونستنتج أن جلوس العلماء للقضاء بين الناس لم يكن يأخذ منهم أوقاتا كثيرة ، وذلك بسبب قلة الخصوم والمشاكل في هذه الفترة ، فقد روي أن القاضي غوث بن سليمان عندما عينه الخليفة أبو جعفر المنصور قاضيا على الكوفة - وكان يسكن مصر - لم يوافق إلا بعد أن اشترط عليه أن يمكث فيها حتى ينقطع عنه الخصوم وأجابه أبو جعفر إلى ذلك قال: "فجلست فحكمت بينهم ثم انقطع الخصوم فنادت الخصوم فلم يأت أحد فرحلت من وقتي إلى مصر" ^(٤).

واشغل العلماء بأعمال أخرى غير القضاء ، مثل ولاية الصدقات ، والخراج ، وموسم الحج ، وولاية الدواوين ، وأحيانا الولاية العامة ، وغيرها من الأعمال .

(١) ابن الجوزي : المنتظم ج ٨ ص ١٧ .

(٢) الذهبي : السير ج ٨ ص ١٧٢ - ابن الجوزي : المنتظم ج ٩ ص ٦٤ .

(٣) ابن الجوزي : المنتظم ج ٦ ص ٢٥٣ .

(٤) المصدر نفسه : ج ٨ ص ٣٠٠ .

ومن أمثلة ذلك أن طاووس بن كيسان اليماني أستعمل من قبل والي اليمن على بعض الصدقات ، فكان يأتي الرجل ويقول له : تزكي يرحمك الله ، فإن فعل وإلا تركه^(١) ، وكذلك تولى نافع (مولى ابن عمر) لعمر بن عبدالعزيز صدقات اليمن^(٢).

ومن الوظائف التي تولوها العلماء والتي تتصل بالمال ، ولاية الخراج وبيت المال (الخزانة) فقد روي أن ميمون بن مهران ولي خراج الجزيرة وقضاءها لعمر بن عبدالعزيز^(٣) ، وكذلك ولي أبو الزناد (عبدالله بن ذكوان) بيت مال الكوفة لعمر بن عبدالعزيز أيضا ، وكان أبو الزناد كاتباً لبعض الولاة في المدينة ، وقد قدم على هشام بن عبد الملك بحساب ديوان المدينة^(٤). ويذكر أيضا أن عالم الديار المصرية الليث بن سعد ولي ديوان العطاء^(٥).

هذا فيما يخص الأعمال التي كانت تتعلق بجمع الأموال وإنفاقها ، والذي نستنتجه من خلال ذلك أن الخلفاء والأمراء كانوا يعهدون بمثل هذه الأعمال للعلماء الذين يقبلون بها ، وذلك لأمانتهم وورعهم ، فهذا سعيد بن المسيب يقول : " لئن أؤتمن على بيت مال أحب إلي من أن أؤتمن على امرأة "^(٦) ونستنتج أيضا أن كثيرا من هؤلاء العلماء ومن ستركلم عنهم فيما بعد تولوا لعمر بن عبدالعزيز ، وهذا أمر له دلالة ، لكون العلماء كانوا يعتبرون عمر بن عبدالعزيز واحدا منهم ، وقد كان يقرب منه العلماء منذ أن كان أميرا على المدينة أيام الوليد بن عبد الملك .

(١) الذهبي : السير ج ٥ ص ٤٤ - ابن سعد : الطبقات ج ٥ ص ٥٤١ .

(٢) الذهبي : السير ج ٥ ص ٩٨ .

(٣) المصدر نفسه : ج ٥ ص ٧٣ - ابن الجوزي : المنتظم ج ٧ ص ١٨٤ - ابن سعد : الطبقات ج ٧ ص ٤٧٨ - أبو نعيم :

الخلية ج ٤ ص ٨٦ ، وفي رواية أخرى أوردها أبو نعيم : أنه كان كاتب عمر بن عبدالعزيز { الخلية ج ٤ ص ٨٢ } .

(٤) الذهبي : السير ج ٥ ص ٤٤٧ ، ٤٤٨ .

(٥) المصدر نفسه : ج ٨ ص ١٥٧ .

(٦) المصدر نفسه : ج ٥ ص ٧٧ .

وإضافة إلى ما سبق فقد تولّى بعض العلماء الإمرة العامة (الوالي أو نائب الخليفة على إقليم معين) فقد كان أبو بكر بن محمد^(١) أميراً على المدينة أيام خلافة سليمان بن عبد الملك، ثم أقرّه عمر بن عبدالعزيز، وقد كان قبل ذلك قاضياً عليها، كما أنه ولي موسم الحج لمدة سنتين^(٢)، وتولّى الفقيه أبان بن عثمان بن عفان^(٣) ولاية المدينة أيضاً لمدة سبع سنوات^(٤). وكان عبادة بن نسي^(٥) قاضياً على الأردن في خلافة عبد الملك بن مروان ثم عينه عمر بن عبدالعزيز بعد ذلك والياً عليها^(٦)، ويذكر أيضاً أن الليث بن سعد قد ولي الجزيرة أيام أبي جعفر المنصور^(٧)، كما لا ننسى أن نذكر أن رجاء بن حيوة كان بمثابة الوزير لسليمان بن عبد الملك، ثم لعمر بن عبدالعزيز^(٨).

وهناك بعض الأعمال الإدارية الأخرى والتي لا تتعلق بالمال كثيراً، وقد تولّاها بعض العلماء مثل خالد بن مهران (الحذاء)^(٩) الذي استعمل على القبّة^(١٠) ودار

(١) هو أبو بكر بن محمد بن عمرو بن حزم بن زيد بن لوذان الأنصاري الخزرجي النخاري المدني أحد الأئمة الأثبات وكان من أعلم أهله زمانه بالقضاء وكان من العباد (ت ١٢٠هـ / ٧٣٧م) {الذهبي: السير ج ٥ ص ٣١٣، ٣١٤ - ابن الجوزي: المنتظم ج ٧ ص ٢٠٦ - ابن حبان: المشاهير ص ١٢٥}.

(٢) الذهبي: السير ج ٥ ص ٣١٤ - ابن الجوزي: المنتظم ج ٧ ص ٢٠٦ - ابن سعد: الطبقات ج ٥ ص ٣٤١.

(٣) هو أبسان بن عثمان بن عفان، الإمام الفقيه الأمير بن أمير المؤمنين عثمان (ت ١٠٥هـ / ٧٢٣م) {الذهبي: السير ج ٤ ص ٣٥١، ٣٥٢ - ابن الجوزي: المنتظم ج ٧ ص ١٠٠}.

(٤) الذهبي: السير ج ٤ ص ٣٥٢ - ابن الجوزي: المنتظم ج ٧ ص ١٠٠.

(٥) الإمام الكبير قاضي طرية أبو عمرو الكندي الأردني، وكان سيداً شريفاً، وافر الجلالة ذا فضل وصلاح وعلم، وثقه يحيى بن معين وغيره (ت ١١٨هـ / ٧٣٦م) {الذهبي: السير ج ٥ ص ٣٢٣، ٣٢٤ - وأنظر: ابن الجوزي: المنتظم ج ٧ ص ١٩ - خليفة بن خياط: الطبقات ص ٣١٠}.

(٦) الذهبي: السير ج ٥ ص ٣٢٤.

(٧) المصدر نفسه: ج ٨ ص ١٥٧.

(٨) المصدر نفسه: ج ٤ ص ٥٥٧.

(٩) هو خالد بن مهران الملقب بالحذاء، مولى أبي الأعلم، الإمام الحافظ الثقة (ت ١٤١هـ / ٧٥٨م) {الذهبي: السير ج ٦ ص ١٩٠، ١٩٢ - ابن الجوزي: المنتظم ج ٨ ص ٣٢}.

(١٠) القبة قد تكون موضع بالبصرة على درجة من الأهمية أو في وسط البصرة لأن بن منظور قال: وقبة الإسلام هي البصرة وهي خزانة العرب فمن المحتمل ذلك {بن منظور: لسان العرب ج ٣ ص ٤} وقد ورد عند ابن سعد: أن خالد بن مهران استعمل على (القتب) بدلا من نقبه {الطبقات ج ٧ ص ٢٦٠} وبالرجوع إلى معنى كلمة القتب عند ابن منظور تبين أن معناها لا يتفق مع ما ورد في سياق النص، وعليه فمن المحتمل أن القبة بناء أو محل يجيئ إليه =

العشور^(١) بالبصرة ، وإسماعيل بن أبي خالد الذي استعمله المنصور على خزانة الكسوة^(٢) عند قدومه بغداد^(٣) ، وكذلك سليمان بن يسار الذي ولي سوق المدينة لعمر بن عبدالعزيز^(٤) وعمرو بن قيس الثوري السكوني^(٥) الذي ولي إمرة الغزو لعمر بن عبدالعزيز أيضا^(٦).

وإذا كان هؤلاء العلماء يعتمدون في حياتهم المعيشية على هذه الأعمال الإدارية ، بما يصرف عليهم من رواتب شهرية محددة ، فإن هناك علماء لا يقلون عدداً أو مكانة من أولئك ، كانوا يتهربون من العمل الإداري مع الدولة وبخاصة في مجال القضاء وغيره بسبب خوفهم من عدم العدل والقضاء بالحق^(٧) والذي من أبرز نتائجه العقاب الأليم في الآخرة ، وكذلك خوفاً على أنفسهم من الفتنة التي قد تحدث لهم عند جلوسهم مع السلطان أو اتصاهاهم به ، وقد ذكرنا عدداً من هؤلاء العلماء في الفصل

=الخراج وما سواه إذ أن الكلام الذي ورد بعد ذلك يقول ودار العشور الذي معناه يتفق مع ذلك كما سيأتي .
(١) الذهبي : السير ج ٦ ص ١٩٢ - ابن سعد : الطبقات ج ٧ ص ٢٦٠ ، أما دار العشور : فقد ورد في كتاب الأموال في باب (ما يأخذ العاشر من صدقة المسلمين وعشور أهل الذمة والحرب) عن زياد بن بن حدير قال : "استعملني عمر على العشر فأمرني أن أخذ من تجار المسلمين ربع العشر ومن تجار أهل الذمة مثل ما أخذ من تجار المسلمين وأن أخذ من نصارى بني ثعلب العشر ومن نصارى أهل الكتاب نصف العشر ، وفي رواية لحفيد زياد قال : كنت مع جدي زياد بن حدير على العشور" { أبي عبيدة : الأموال ص ٢١٣ ، ٢١٤ } ومن خلال هذه الروايات التي يوردها أبو عبيد يتضح لنا أن الموظف الذي يلي أخذ العشور من المسلمين وأهل الذمة والمخاريين على اختلاف مقداره يسمى العاشر ، وبالطبع فإن هذا العاشر يحتاج إلى مكان يضع فيه العشور ، ويتطور الدولة الإسلامية واتساع رقعتها زاد مقدار ما يدفعه المسلمون وغيرهم من العشور وأصبح للعشور بعد ذلك دار تسمى دار العشور .

(٢) أما خزانة الكسوة: فيبدو أنها المكان الذي يوضع فيه الملابس أو الكسوة الخاصة ببيت مال المسلمين أو بالخلافة.

(٣) ابن الجوزي : المنتظم ج ٩ ص ٦٧ .

(٤) الذهبي : السير ج ٤ ص ٤٤٨ - ابن سعد : الطبقات ج ٥ ص ١٧٥ .

(٥) هو عمرو بن قيس بن ثور بن مازن السكوني الكندي وشيخ أهل حمص ، الأمام ، الكبير (ت ١٤٠هـ / ٧٥٧م)

{ الذهبي : السير ج ٥ ص ٣٢٢ ، ٣٢٣ } .

(٦) الذهبي : السير ج ٥ ص ٣٢٣ .

(٧) أخرج أبو داود في سننه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال : " القضاة ثلاثة واحد في الجنة واثنان في النار فأما الذي في الجنة فرجل عرف الحق ف قضى به ، ورجل عرف الحق فجار في الحكم فهو في النار ، ورجل قضى للنفس على جهل فهو في النار " { كتاب الأقضية باب في القاضي بخطي رقم (٣٥٧٣) } .

الأول^(١)، ويمكننا أن نضيف بعض الأمثلة هنا لتأكيد هذه الظاهرة ، ولتوضيح أن مورد رزق العلماء ومعاشهم لم يكن مرتبطاً بممارستهم لهذه الأعمال الإدارية في كثير من الأحيان ، فقد روي أن الليث بن سعد استعفى من الخليفة أبو جعفر المنصور عندما عرضَ عليه أن يولِّيه إمرة مصر فأعفاه^(٢) وكان مورد رزقه من الزراعة^(٣) وغيرها ، وكذلك أبو حنيفة النعمان الذي أُجبر على تولِّي القضاء فرفض فأمر به إلى السجن ، فمات فيه ببغداد وقيل بل دخل في القضاء وقضى بقضية واحدة وبقي يومين ثم مرض ومات^(٤) ، وكان مورد رزقه من التجارة^(٥).

مصادر الدخل الأخرى :

وهناك مصادر دخل أخرى غير التجارة والحرف والأعمال الإدارية ، كان العلماء يعتمدون عليها في معيشتهم ، ومن أهم هذه المصادر ما يلي :

— العطاء :

عرفنا أن الراتب الشهري كان يعطى لمن يعمل أي عمل إداري مع الدولة ، أما العطاء فقد كان يعطى لجميع المسلمين المدونة أسماؤهم في الدواوين وأهم هذه الدواوين (ديوان الجند)^(٦) الذي يشترك جميع أفرادها في الجهاد والقتال ، وكان العطاء يصرف في شهر محرم من بداية كل سنة هجرية^(٧) ، وبما أن العلماء في هذه الفترة كانوا من أكثر الناس اهتماماً بالجهاد والفتح والمشاركة فيه ، فقد كان معظمهم ينالون العطاء السنوي، وهذا ما جعل الكثير منهم يعتمد في معيسته على العطاء ويتفرغ

(١) أنظر الفصل الأول ص ٨١، ٨٢ .

(٢) الذهبي: السير ج ٨ ص ١٤٦ - ابن خلكان: الوفيات ج ٤ ص ١٢٩ .

(٣) الذهبي: السير ج ٨ ص ١٢٩ .

(٤) المصدر نفسه ج ٦ ص ٤٠١، ٤٠٢ - ابن الجوزي: المنتظم ج ٨ ص ١٤٣ .

(٥) كان تاجر يبيع الخنزير { الذهبي: السير ج ٦ ص ٣٩٤ } .

(٦) تأسس ديوان الجند في سنة ٢٠هـ/٦٢٠م ، أسسه أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه ، وذلك عندما

توسعت الفتوحات الإسلامية وزاد عدد المشتركين في الجهاد وفيه يتم إحصاء الجند باسمائهم وتقدير أعطياتهم {

الطبري: التاريخ ج ٤ ص ١١٢، ٢٠٩، ٢١٠ - أبي عبيد: الأموال ص ٩٩ } .

(٧) الذهبي: السير ج ٥ ص ٤٤٧ ، وما يدل على أن العطاء كان يصرف سنوياً ما ذكر عن أبو وائل (شقيق بن

سلمة كان إذا خرج عطائه وهو الفين أمسك ما يكفي أهله سنة وتصدق بالباقي { أبو نعيم: الحلية ج ٤ ص ١٠١ } .

للعلم ، إذ أن الفتوحات لم تكن دائمة ، ومن الأمثلة التي تدل على ذلك أن سعيد بن المسيب كان له في بيت المال ثلاثون ألف هي عطاؤه ، وكان يأبى أن يأخذها^(١) ، ويروى أن الأوزاعي ترك عند وفاته ستة دنانير كانت ما تبقى من عطائه^(٢) ، وكان بعض العلماء الذين ليس لهم عطاء يحرسون على تثبيت أسمائهم في الديوان ، فهذا الزهري يقول : "نشأت وأنا غلام لا مال لي في الديوان " .. فلما قابل الخليفة عبد الملك قال له : إن رأي أمير المؤمنين أن يصل رحمي ويفرض لي فإني رجل لا ديوان لي فعل " ^(٣) فأمر بضم اسمه في الديوان .

— الأرزاق الشهرية والجوائز والهدايا: كان بعض العلماء يعتمدون في معيشتهم على ما يصرف لهم من أرزاق شهرية — غير الراتب الذي يكون مقابل العمل الإداري — من الأمراء أو من بيت المال أو من بعض إخوانهم^(٤) ، فهذا الأعمش كان له راتب من بيت المال في الشهر خمسة دنانير قررت له في أواخر عمره^(٥) ، وكذلك ابن أبي ذئب كان يتسلم شهرياً خمسة دنانير قررهما له أمير المدينة^(٦) ، وكان يزيد بن عبد الملك يجري على رجاء بن حيوة ثلاثين ديناراً في كل شهر ، فلما ولي هشام الخلافة قطعها عليه ثم أعادها^(٧) ، كما كان لإبراهيم بن طهمان^(٨) جراية من بيت المال وكان يأخذها كل شهر^(٩) .

— وأما الجوائز والهدايا فقد كان الخلفاء والأمراء يصدقون على العلماء بالمال وغيره فكان البعض منهم يقبل والبعض يرفض : فقد سئل عطاء الخراساني من أين معاشك ؟

(١) الذهبي: السير ج ٤ ص ٢٢٦ — ابن سعد: الطبقات ج ٥ ص ١٢٨ ، وسبب عدم أخذه للعطاء المشاكل التي بينه وبين بعض خلفاء بني أمية وكان يقول حتى يحكم الله بيننا وبينهم .

(٢) الذهبي: السير ج ٧ ص ١٢٧ .

(٣) ابن الجوزي: المنتظم ج ٧ ص ٢٣١، ٢٣٣ .

(٤) حول ذلك أنظر الفصل الخامس ص ٢٢٨ ، ٢٢٩ .

(٥) الذهبي: السير ج ٦ ص ٢٣٥ .

(٦) المصدر نفسه ج ٧ ص ١٤١ .

(٧) المصدر نفسه ج ٤ ص ٥٥٩ .

(٨) إبراهيم بن طهمان بن شعبة ، الإمام عالم خراسان (ت ١٦٣هـ / ٧٧٩م) { الذهبي: السير ج ٧ ص ٣٧٨، ٣٧٩، ٣٨٤ — ابن حبان: المشاهير ص ٣١٤ — وأنظر: السيوطي: طبقات الحفاظ ص ٩٠ } .

(٩) الذهبي: السير ج ٧ ص ٣٨٢ — ابن الجوزي: المنتظم ج ٨ ص ٢٦٥ .

قال: " من صلة الإخوان وجوائز السلطان "(١). ووهب أمير حلوان إبراهيم النخعي ألف درهم وكساه أثواباً (٢). وأعطى عبد الملك بن مروان ربيعة بن أبي عبد الرحمن خمسة آلاف دينار فلم يقبلها ثم أعطاها جارية فلم يقبلها أيضاً (٣). الزراعة وما يتعلق بها: كان بعض العلماء يعتمدون في معيشتهم على العمل في مزارع غيرهم ، أو كانت لهم مزارع. فهذا الليث بن سعد كان له مزارع وكان يبيع من ثمارها (٤) ، ومن العلماء من كان يعمل بيده في أرضه أو مع الآخرين ، مثل إبراهيم بن أدهم الذي كان يحصد الزرع ويحرس البساتين ، وربما اشتغل في بعض الأحيان بقطع الخطب ثم يبعه (٥) ، ومثله ما روي عن سفيان الثوري أنه كان يقوم بحراسة البساتين (٦) ، أما العالم شعيب بن أبي حمزة (٧) ، فكانت له أرض وكان يعمل فيها بيده ، حتى أن يده مَجَلَّتْ من العمل (٨).

— وهناك من العلماء من كان مورد رزقه من التعليم — مُعَلِّم كِتَاب — فكان عطاء بن أبي رباح مُعَلِّم كِتَاب (٩) وكذلك غيره من العلماء (١٠) ، فكان هؤلاء العلماء يأخذون أجوراً — لم تذكر المصادر مقدارها —

(١) الذهبي: السير ج ٦ ص ١٤٢ .

(٢) المصدر نفسه ج ٤ ص ٥٢٣ .

(٣) المصدر نفسه ج ٦ ص ٩٢ .

(٤) المصدر نفسه ج ٨ ص ١٢٩ .

(٥) المصدر نفسه ج ٧ ص ٣٨١، ٣٨٢، ٣٨٩، ٣٩٠، ٣٩٢، ٣٩٥ — ابن عساكر: تهذيب تاريخ دمشق ج ٢ ص ١٧١ .

(٦) الذهبي: السير ج ٧ ص ٢٥٩ .

(٧) هو شعيب بن أبي حمزة ، الإمام المتقن الثقة الحافظ ، أبو بشر الأموي مولاهم الحمصي ، كتب عن الزهري نحو

ألف وسبع مائة حديث (ت ١٦٢ هـ / ٧٧٨ م) { الذهبي: السير ج ٧ ص ١٨٧، ١٨٩، ١٩١ — وأنظر: ابن سعد :

الطبقات ج ٧ ص ٤٦٨ — ابن حبان : المشاهير ص ٢٨٨ — السيوطي : طبقات الحفاظ ص ٩٤ } .

(٨) الذهبي: السير ج ٧ ص ١٨٩ ، ومجلت أي صلبت وثخن جلدها وظهر فيها ما يشبه البثر من العمل بالأشياء

الصلبة الخشنة ، وفي حديث فاطمة أنها شكت إلى علي عليهما السلام محل يديها من الطحن ، وقيل المحل أن يكون

بين الجلد واللحم ماء من أثر العمل { ابن منظور : لسان العرب ج ٣ ص ٤٤٢ } .

(٩) الذهبي: السير ج ٥ ص ٨١ — ابن قتيبة: المعارف ص ١٣٨ — التوحيدي : البصائر والذخائر ج ٥ ص ٤٤ .

(١٠) مثل القاسم بن مخيمرة الهمداني ، وهشام بن عروة بن الزبير ، والأعمش ، هؤلاء كانوا معلّمو كتاب { ابن

قتيبة: المعارف ص ٢٣٨ — ابن رسته : الأعلام النفيسة ج ٧ ص ٩٤ } .

مقابل تعليمهم للصبيان ، والدليل على ذلك أنه ذكرت حالات استثنائية لبعض العلماء الذين كانوا يعلمون ولا يأخذون أجرا، مثل الضحاك بن مزاحم^(١) الذي قيل إنه " كان فقيه مكتب كبير إلى الغاية فيه ثلاثة آلاف صبي فكان يركب حمارا ويدور على الصبيان " ^(٢) ومن هنا فلعل السر في إقبال الطلاب لديه بهذه الأعداد الكبيرة كونه لم يكن يأخذ أجرا على التعليم ، أما طريقة التدريس فلعله كان يقوم بتقسيمهم إلى مجموعات ويجعل على كل مجموعة عريفا منهم ثم ينتقل بينهم بالوسيلة المشار إليها.

- هذا وقد كان بعض العلماء يعيش على ما ورثه من أبويه ، من ذلك أن العالم داود الطائي ورث من أمه أربعمائة درهم ، فقل إنه مكث يتقوت منها ثلاثين سنة ^(٣)، وقيل عشرين سنة ^(٤)، فلما نفذت أخذ ينقض سقف البيت ويبيع من خشبه ^(٥)، كما يروى أن إسماعيل بن عياش ورث من أبيه أربعة آلاف أنفقها كلها في طلب العلم ^(٦) وكان للخليل بن أحمد الفراهيدي بستان ورثه من أبيه فكان يعيش منه ^(٧).

- وكان بعض العلماء يمتلكون أكثر من بيت ، فكانوا يؤجرون بعضها ، ويقيمون في الأخرى ، فيذكر أن عبدالله بن عون كان له بيت للإيجار وكان وكيله الذي يتسلم كراءه نصراني^(٨)، كما كان له حوانيت يكرها أيضا ، وكان يكرها من النصاري فقل له في ذلك فقال: "إن لهذا إذا جاء رأس الشهر روعه وأنا أكره أن أروع المسلم" ^(٩).

(١) الذهبي: السير ج ٤ ص ٥٩٩ - ابن الجوزي: المنتظم ج ٧ ص ١٠١ - ابن قتيبة: المعارف ص ٢٣٨ - ابن كثير: البداية ج ٩ ص ٢٢٣ .

(٢) الذهبي: السير ج ٤ ص ٥٩٩ .

(٣) المصدر نفسه ج ٧ ص ٤٢٤ .

(٤) ابن الجوزي : المنتظم ج ٨ ص ٢٧٩ .

(٥) الذهبي : السير ج ٧ ص ٤٢٤ .

(٦) المصدر نفسه : ج ٨ ص ٣١٥ - ابن عساكر : تهذيب تاريخ دمشق ج ٣ ص ٤٢ .

(٧) الذهبي: السير ج ٦ ص ٣٩٦ - ابن سعد: الطبقات ج ٧ ص ٢٦٤ - أبو الطيب اللغوي: مراتب النحويين ص ٥٦ .

(٨) الذهبي : السير ج ٦ ص ٣٦٩ - ابن سعد : الطبقات ج ٧ ص ٢٦٤ .

(٩) ابن الجوزي : المنتظم ج ٨ ص ١٥٤ .

الفصل الخامس

العلاقات الاجتماعية للعلماء

العناصر :

- علاقة العلماء ببعضهم البعض .
- علاقة العلماء بالطلاب .
- علاقة العلماء بعامة الناس .
- علاقة العلماء بالخلفاء والأمراء .

تمهيد :

العلاقات مفردتها علاقة ، والعلاقة هي الحب ، وتعلق به أي أحبه ، والعلاقة أيضاً هي علاقة الخصومة ، وعلق به علقاً أي خاصمه^(١) ، ومن هنا فالعلاقة بالآخرين إما أن تكون علاقة حب وود وإخاء ، وإما أن تكون علاقة خصومة وعداء ، وعلاقة العلماء بغيرهم كانت في معظمها علاقة حب .

ولقد كان لوضع العلماء في المجتمع كونهم معلمين ومرشدين للناس أثر في تعدد علاقاتهم الاجتماعية ، فالعلماء يعرفون أكثر من غيرهم أهمية التعايش بين أفراد المجتمع ومخاطبتهم ، وأثر ذلك عليهم وعلى الناس ، ويعرفون أيضاً أن النبي صلى الله عليه وسلم قد حجب هذا السلوك للمؤمن فقال: " المؤمن مَلْفَةٌ ولا خير فيمن لا يألف ولا يُؤلف " ^(٢) وقال : " المؤمن الذي يخالط الناس ويصبر على أذاهم أعظم أجراً من المؤمن الذي لا يخالط الناس ولا يصبر على أذاهم " ^(٣) . والعلماء أولى الناس عملاً بهذا السلوك ، كونهم قدوة الناس .

ولذلك سوف نرى بأن علاقات العلماء الاجتماعية لم تكن منحصرة فيما بينهم فقط ، وإنما اتسعت لتصل إلى جميع أفراد المجتمع ، وفي هذا الفصل سنحاول أن نتبع هذه العلاقات المتعددة والمختلفة للعلماء ، وفي مقدمتها علاقتهم ببعضهم البعض ، ثم بعد ذلك علاقتهم بطلابهم باعتبار أنهم من أقرب الناس إليهم وأكثرهم اختلاطاً بهم ، ثم علاقتهم بعامة الناس ، وأخيراً علاقتهم بالخلفاء والأمراء .

(١) ابن منظور : لسان العرب ج ٢ ص ٨٦٢، ٨٦٥ .

(٢) أخرجه أحمد في المسند رقم (٢١٧٧٣) .

(٣) رواه ابن ماجه في كتاب الفتن رقم (٤٠٢٢) .

علاقة العلماء ببعضهم البعض :

- قبل أن ندخل في الحديث مباشرة عن علاقة العلماء ببعضهم يمكننا أن نحدد العناصر التي توضح علاقة العلماء فيما بينهم وأهم هذه العناصر هي :
- التعاون المادي ويدخل فيه تقديم الطعام والهدايا والكسوة .
 - تبادل الزيارات .
 - الإيثار بين العلماء .
 - الاحترام المتبادل والاعتراف بالفضل لبعضهم البعض .
 - بعض صور الخلاف بين العلماء .

أولاً - التعاون المادي :

إذا كان المال هو أحب شيء إلى النفس ، فإن العلماء كانوا من المبادرين إلى إنفاق هذا المال ، وبخاصة على بعضهم البعض ، فقد ذكر أن خيشمة بن عبدالرحمن ورث مائتي ألف درهم فأنفقها كلها على إخوانه الفقهاء والقراء^(١) ، وذكر أيضاً أن حبيب بن أبي ثابت أنفق على إخوانه مائة ألف^(٢) .

ومن أشهر المواقف في هذا المجال ما روي عن ربيعة بن أبي عبدالرحمن الذي أنفق على إخوانه أربعين ألف دينار ، ولم يبق معه شيء ، ثم جعل يسأل إخوانه^(٣) . وهكذا نجد أن البعض من العلماء كان يعتمد في معيشتهم على ما يحصل عليه من إخوانه ، ومن هؤلاء عطاء الخراساني الذي قيل له : من أين معاشك ؟ فقال : " من صلة الإخوان وجوائز السلطان " ^(٤) .

وإذا كان البعض من العلماء يتفق على جميع إخوانه بصورة عامة ، فإن البعض منهم كانوا يتعهدون زملاءهم بمبالغ معينة ، أحياناً شهرية ، وأحياناً سنوية ، وأحياناً في أوقات متفرقة ، فقد روي أن الليث بن سعد كان يتعهد الإمام مالك بمائة دينار في

(١) ابن الجوزي : المنتظم ج ٢١٣ - أبو نعيم : الحلية ج ٤ ص ١١٣ .

(٢) ابن الجوزي : المنتظم ج ٧ ص ١٩٦ .

(٣) الذهبي : السير ج ٦ ص ٩٠ .

(٤) المصدر نفسه : ج ٦ ص ١٤٢ .

السنة ، وأعطاه ذات مرة ألف دينار^(١) ، وبالطبع فإن الإمام مالك لم يكن محتاجا إلى هذه المبالغ لأنه كان متيسرا كما أوضحنا ذلك في الفصل السابق ، ولكنه كان يقبلها ليؤكد بذلك على عمق الأخوة التي كانت تربطهم ببعض ويزيدها رسوخا .

ويبدو أن أهم دافع لهؤلاء العلماء الذين كانوا يتعهدون إخوانهم ، هو إعانتهم على نشر العلم وتعلمه وتفريغهم لتحقيق هذا الهدف ، ولهذا فقد ذكر أن عبد الله بن المبارك كان يفرق الأموال في البلدان دون بلده ، فعاتبه بعض إخوانه على ذلك فقلل : "إني أعرف مكان قوم لهم فضل وصدق طلبوا الحديث ، فأحسنوا في طلبه لحاجة الناس إليهم ، فإن تركناهم ضاع علمهم ، وإن أعانهم بثوا العلم لأمة ممد صلى الله عليه وسلم ، ولا أعلم بعد النبوة أفضل من بث العلم"^(٢) وقيل لسفيان الثوري : "ما منعك من الزهري ؟ أي من السماع منه - فقال : "قلة الدراهم ، وقد كفانا معمر"^(٣) - يقصد معمر بن راشد البصري - ومن هذا المنطلق كان العلماء لا يتوانون في إعانة إخوانهم والنفقة عليهم في أي وقت وحيثما كانوا ، فكان عبد الله بن المبارك ينفق على بعض إخوانه في سفرهم لأداء فريضة الحج ، فيتحمل تكاليف السفر من مواصلات وكسوة وغيرها ، وحتى الهدايا وما يتبعها من حاجات أهلهم ، وعند عودتهم يرسل من يزين بيوتهم بالخص قبل دخولهم إليها .^(٤)

ووصلت علاقة العلماء - في هذا المجال - إلى حد أعلى من هذا فكان المتيسر منهم يقوم بكسوة إخوانه ، استشعارا منه بحقوق الأخوة وواجباتها ، وحتى لا يكون مميزا عنهم ، وحتى يظهر إخوانه هؤلاء بالمظهر اللائق بين الناس ، فقد روى لنا ابن

(١) الذهبي : السير ج ٨ ص ١٤٨ ، ١٤٩ - ابن خلكان : الوفيات ج ٤ ص ١٣٠ وكذلك روي أن الليث بن سعد أعطى ابن لهيعة ألف دينار ، وأعطى منصور بن عمار الواعظ ألف دينار { الذهبي : السير ج ٨ ص ١٤٩ - ابن خلكان : الوفيات ج ٤ ص ١٣٠ } وما يروى في هذا المجال أيضا أن خيثمه بن عبد الرحمن كان يجري على المسيب بن رافع في كل شهر ٥٠ درهما { أبو نعيم : الحلية ج ٤ ص ١١٤ } .

(٢) الذهبي : السير ج ٨ ص ٣٧٨ .

(٣) المصدر نفسه : ج ٧ ص ٨ .

(٤) المصدر نفسه : ج ٨ ص ٣٨٥ ، ٣٨٦ .

الجوزي^(١) أن خيثمة بن عبد الرحمن كان يصور الدراهم ، فإذا رأى الرجل من إخوانه منخوق القميص أو الرداء ، يدعه حتى يخرج من عنده ، فيتلقاه من باب آخر ويعطيه الدراهم ويقول له : اشتر قميصاً أو رداءً ، كما يروى أن عبدالله بن المبارك كان حين يقدم على إخوانه العلماء في أي بلد يصلهم بالثياب الحسنة .^(٢)

ومظهر آخر من مظاهر علاقة العلماء مع بعضهم يتجلى في حرصهم على زيادة الحبة فيما بينهم ، وذلك عن طريق تبادل الهدايا والعطايا المختلفة المادية والعينية ، فيروى أن عكرمة (مولى ابن عباس) لما قدم الجند^(٣) من أرض اليمن كان من ضمن من لقيه هناك من العلماء طاووس بن كيسان الذي قام بإهدائه نجيباً قيمته ستين ديناراً^(٤) . وكذلك لما قدم عبدالله بن المبارك على معمر بن راشد وسمع منه أهدي إليه جارية وخمسين ديناراً^(٥) ، كما روي عنه أنه كان يهدي إلى العلماء الغلّة الخراسانية^(٦) - الغلّة مفردها غلام - ولما زوج الإمام مالك ابنته بعث إليه الليث بن سعد بثلاثين حملاً عصفراً^(٧) فأخذوا - أي أهل مالك - منه حاجتهم وباع ما بقي منه بخمسمائة دينار^(٨) ، ثم لما وصل الليث المدينة أهدي إليه الإمام مالك طبقاً مليئاً من رطب المدينة ، فجعل الليث على الطبق ألف دينار وأرسل به إلى الإمام .^(٩)

(١) المنتظم : ج ٦ ص ٢١٣ - أبو نعيم : الحلية ج ٤ ص ١١٣ ، ١١٤ . وقال الأعمش : رأيت على إبراهيم النخعي ثياب بيضاء فسألته عنها فقال : كسانيتها خيثمة { أبو نعيم : الحلية ج ٤ ص ١١٤ } وكان أبو حنيفة إذا اكتسى ثوباً جديداً كسى بقدر ثمنه إخوانه من الشيوخ والعلماء { الخطيب البغدادي ج ١٣ ص ٣٥٨ } .

(٢) الذهبي : السير ج ٨ ص ٤١٠ .

(٣) الجند : بينها وبين صنعاء ٥٨ فرسخاً . وبها مسجد بناه معاذ بن جبل ، وكانت اليمن مقسمة في الإسلام إلى ثلاث ولايات أحدها الجند ومخاليفها وهو أوسطها ، وقد نسب إليها الكثير من أهل العلم منهم طاووس { ياقوت : معجم البلدان ج ٢ ص ١٦٩ } .

(٤) الذهبي : السير ج ٥ ص ١٥ - أبو نعيم : الحلية ج ٣ ص ٣٢٧ .

(٥) ابن الجوزي : المنتظم ج ٩ ص ٦١ .

(٦) الذهبي : السير ج ٨ ص ٤١٠ .

(٧) العصفري : سبق التعريف به في الفصل الثالث ص ١٤٣ .

(٨) الذهبي : السير ج ٨ ص ١٤٨ - ابن الجوزي : المنتظم ج ٩ ص ١٣ - ابن خلكان : الوفيات ج ٤ ص ١٣٠ .

(٩) الذهبي : السير ج ٨ ص ١٥٠ - ابن الجوزي : المنتظم ج ٩ ص ١٣ .

ومن اللطائف التي تذكر في هذا المجال والتي تدل على عمق محبة العلماء لبعضهم البعض ووقوفهم إلى جانب بعضهم وبخاصة في وقت الحاجة ، أن المسيب بن رافع^(١) ولد له ابن فاشترى له خيثة بن عبدالرحمن ظئرا^(٢) وبعث بها إليه^(٣).

وصورة أخرى من صور التآلف والمحبة بين العلماء التي تدل على عمق العلاقة فيما بينهم ، تتمثل في دعوة بعضهم البعض لتناول الطعام ، فقد كان خيثة بن عبدالرحمن يصنع الخبيص والفالودج ثم يدعو إخوانه العلماء ، إبراهيم النخعي ، والأعمش وغيرهم ويقول لهم : " ما اشتيه ، كلوا ما أصنع إلا من أجلكم " ^(٤).

هذه الظاهرة كانت موجودة عند العلماء حتى إنهم لم يكونوا يعتبرون إكرام إخوانهم بالطعام الكثير إسرافاً ، فهذا الأوزاعي يدعو إبراهيم بن أدهم لتناول الطعام لديه فيجيبه ، ثم بعد ذلك يدعو إبراهيم بن أدهم أخاه الأوزاعي لتناول الطعام فيحضر فيجد طعاما كثيرا فيقول لإبراهيم : " أما تخاف أن يكون هذا سرفا ، فقال : إنما السرف ما كان في معصية الله ، فأما أنفقه الرجل على إخوانه فهذا من الدين " ^(٥) ؛ ولهذا نجد أن بعض العلماء اشتهروا بين إخوانهم بهذه المزية - إكرام إخوانهم - فقد روي أن عبدالله بن المبارك كان له غلام يصطحبه معه حيثما سار وذلك من أجل عمل الفالودج لإخوانه العلماء ^(٦) ، كما روي أن خارجة بن مصعب ^(٧) اعتاد أن يطعم أصحاب

(١) هو المسيب بن رافع ، أبو العلاء وقد طلبه ابن هبيرة للقضاء ، فقال : " ما يسرني أني وليت القضاء وأن لي سوارى مسجدكم هذا ذهباً " (ت ١٠٥ هـ / ٧٢٣ م) { ابن سعد : الطبقات ج ٦ ص ٢٩٣ - خليفة بن خياط : الطبقات ص ١٥٥ - ابن حبان : المشاهير ص ١٧٤ } .

(٢) الظئر : هي المرضعة لغير ولدها { ابن منظور : لسان العرب ج ٢ ص ٦٣٩ } .

(٣) الذهبي : السير ج ٤ ص ٣٢١ - ابن سعد : الطبقات ج ٦ ص ٢٨٧ ، وفي رواية أبو نعيم : أنه اشترى له خادما { أبو نعيم : الحلية ج ٤ ص ١١٤ } .

(٤) ابن الجوزي : المنتظم ج ٦ ص ٢١٣ - أبو نعيم : الحلية ج ٤ ص ١١٣ .

(٥) الذهبي : السير ج ٧ ص ٣٩٣ - ابن كثير : البداية ج ١٠ ص ١٣٨ ، ١٣٩ .

(٦) الذهبي : السير ج ٨ ص ٤١٠ . وكان الليث بن سعد يعمل لأصحابه الفالودج ويعمل فيه الدنانير ، ليحصل من أكل كثيرا أكثر من أصحابه { ابن خلكان : الوفيات ج ٤ ص ١٢٧ } .

(٧) خارجه من مصعب بن خارجه ، الإمام ، العالم المحدث ، شيخ خراسان (ت ١٦٨ هـ / ٧٨٤ م) { الذهبي : السير ج ٧ ص ٣٢٦ ، ٣٢٨ - خليفة بن خياط : الطبقات . ذكره في الطبقة الثالثة من أهل خراسان . ص ٣٢٣ } .

الحديث الذين يأتونه ، ويغضب على من لا يأكل منهم^(١)، وكان عبدالرحمن بن أبي ليلي^(٢) ويجتمع عنده في بيته إخوانه من القراء ، وبعد أن يفرغوا من الدرس ، يقوم بتقديم الطعام لهم ، ونادراً ما كانوا يتفرقون إلا عن طعام^(٣).

وكان العلماء في مناسبات الاستقبال والتوديع يقومون بصنع الطعام لبعضهم البعض ، فلقد ذكر أن معمر بن راشد لما عزم على السفر - الرحلة - عمل له أيوب السخيتاني سفرة طعام^(٤) ، كما ذكر أن سفيان الثوري لما وصل إلى صنعاء عمل له عبدالرزاق طعاماً ودعاه^(٥) وكذلك لما وصل سليمان بن يسار دمشق وكان قادماً من المدينة ، دعاه يزيد بن جابر وصنع له طعاماً^(٦)، ومما يروى أن عمرو بن دينار رحل إلى صنعاء وهناك استضافه وهب بن منبه وأطعمه من جوزه كانت له في داره^(٧) ، ويبدو أنه لم يقتصر على ذلك بل صنع له طعام أيضاً .

ثانياً - تبادل الزيارات :

وكان العلماء يتبادلون الزيارات فيما بينهم في أيام المناسبات وغيرها ، كالأفراح. ويعودون بعضهم عند المرض ... الخ ، ولعل أهم دافع لذلك هو القيام بواجب الأخوة التي بينهم ، والحرص على توثيق الصلة والألفة التي بينهم ، فلقد ذكرت المصادر الكثير من هذه الزيارات التي كانت تتم بين العلماء ، فكان الأعمش يداوم على زيارة

(١) الذهبي : السير ج ٧ ص ٣٢٨ .

(٢) عبدالرحمن بن أبي ليلي ، الإمام العلامة ، محدث ، الحافظ ، أبو عيسى الأنصاري الكوفي ، الفقيه وكان من العباد (ت ٨٢هـ / ٧٠٠م) وهذا العالم هو والد نعيم محمد بن عبدالرحمن بن أبي ليلي {الذهبي : السير ج ٤ ص ٢٦٧، ٢٦٢ - وأنظر ابن الجوزي : المنتظم ج ٦ ص ٢٥٢ - أبو نعيم : الحلية ج ٤ ص ٣٥٠ - ابن عبدالمسادي الدمشقي : الطبقات ج ١ ص ٢١٦ - السيوطي : طبقات الحفاظ ص ١٩} .

(٣) الذهبي : السير ج ٤ ص ٢٦٥ .

(٤) المصدر نفسه : السير ج ٧ ص ٨ .

(٥) المصدر نفسه : ج ٧ ص ٢٧٧ .

(٦) المصدر نفسه : ج ٤ ص ٤٤٨ ، ج ٧ ص ١٧٧ . ويزيد بن جابر لم نجد له ترجمة وقد ترجم الجسم الذهبي لولده عبدالرحمن {السير ج ٧ ص ١٧٧} .

(٧) الذهبي : السير ج ٤ ص ٥٤٨ .

أبي إسحاق السبيعي في منزله ، ويظيل الجلوس معه ^(١) ، كما كان يداوم على زيارة مجاهد بن جبر ، وكان مجاهد يقول له : " لو كنت أطيق المشي لأتيتك " ^(٢) ، ويروى أن محمد بن إسحاق كان يعتاد زيارة الزهري ، فأتاه يوما وكان قد استبطأه فقال له : " أين كنت؟ قال وهل يصل إليك أحد مع حاجبك ، قال فدعا حاجبه فقال له : لا تحجبه إذا جاء " ^(٣) .

ويبدو أن العلماء الكبار في هذه الفترة كانوا هم المقصودون بالزيارات أكثر من غيرهم ، وذلك لفضلهم ومكانتهم ، كالحسن البصري وسعيد بن المسيب ^(٤) ، فقد ذكر أن قتادة ^(٥) (عالم التفسير) أقام عند سعيد بن المسيب ثمانية أيام في المدينة ، وكان خلالها يستفيد من علمه ، حتى أن سعيد قال له في اليوم الثالث : " ارتحل يا أعمى فقد أنزفتني " ^(٦) - أي أخذت علمي كله - وطبعا كان هذا القول من سعيد مجرد مداعبة لصاحبه .

وكان العلماء يحرصون كثيرا على زيارة بعضهم البعض عند المرض وقلما نجد أحدهم يموت إلا وقد زاره الكثير من إخوانه وفي كثير من الحالات يحضرون عند موته ، فمثلا لما مرض الأعمش عاداه إبراهيم بن أدهم ^(٧) ، ويروى أن سعيد بن المسيب لما

(١) الذهبي : السير ج ٥ ص ٣٩٧ .

(٢) المصدر نفسه ج ٦ ص ٢٣٤ - ابن خلكان : الوفيات ج ٢ ص ٤٠١ .

(٣) الذهبي : السير ج ٧ ص ٣٦ .

(٤) كان ميمون بن مهران يتردد على الحسن البصري بالزيارة ويظيل الجلوس لديه { أبو نعيم : الحلية ج ٤ ص ٨٢ ، ٨٣ } ويروي لنا ابن سعد أن بعض العلماء كانوا في زيارة للحسن البصري ، فجلسوا حتى أنتصف النهار فقال لهم أبته : خفوا عن الشيخ فأنكم قد شققتم عليه ، فإنه لم يطعم طعاما ولم يشرب شرابا ، فقال : مه وانتهره ، دعهم فوالله ما شيء أقر لعيني من رؤيتهم ، وكان عبدالله بن عون يزور محمد بن سيرين كل يوم عيد { ابن سعد : الطبقات ج ٧ ص ٢٠١ } .

(٥) هو قتادة بن دعامة السدوسي ، حافظ العصر وقُدوة المفسرين ، الضريع (ت ١١٨هـ / ٧٣٦م) { الذهبي : السير ج ٥ ص ٢٦٩ ، ٢٧٠ ، ٢٨٣ - ابن الجوزي : المنتظم ج ٧ ص ١٨٤ } .

(٦) الذهبي : السير ج ٥ ص ٢٧١ .

(٧) المصدر نفسه ج ٦ ص ٢٣٠ . لم يذكر المصدر من إبراهيم ولعله إبراهيم بن أدهم لتقارب وفاتهما فالأعمش توفي سنة ١٤٨هـ ، وإبراهيم بن أدهم سنة ١٦٢هـ ، وأما إبراهيم التيمي فقد توفي سنة ٩٢هـ والنخعي سنة ٩٦هـ .

مرض مرضه الذي توفي فيه دخل عليه يافع بن جبير^(١) ليعودده ، وبينما هو عنده إذ أغمي عليه ، فقال نافع وجهوه - أي نحو القبلة - ففعلوا ، فلما أفاق سعيد قال من أمركم أن تحولوا فراشي إلى القبلة أنافع ؟ فأجاب نعم^(٢) ، ويروى أيضاً أن حماد بن سلمة عاد سفيان الثوري^(٣) ، وحضر ساعة موته^(٤) .

وكان البعض من العلماء يُعزّون إخوائهم عند موت أي واحدٍ من أقاربهم ، فيروى أن عبدالله بن عون وسليمان بن طرخان التيمي أتيا شعبة بن الحجاج يُعزياننه بوفاة أمه^(٥) .

ثالثاً - الإيثار بين العلماء :

وهو صورة رائعة من صور الترابط الاجتماعي فيما بين العلماء ، تتمثل في قيام البعض منهم بتطبيق مبدأ الإيثار - وهو أعلى مراتب الأخوة - والمساواة فيما بينهم ، وذلك انطلاقاً من قوله تعالى ﴿ وَيُؤْثِرُونَ عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ ﴾^(٦) هذه الصورة قلما تتكرر في العصور التالية إلا في القليل النادر ، ولم نسمع بمثلها إلا في أيام الصحابة ، ولا غرابة في ذلك فجيل وعصر التابعين هو امتداد لجيل وعصر الصحابة رضوان الله عليهم جميعاً .

فهذا الحسن بن حي يأتي إليه أخوه فضيل بن مرزوق^(٧) ، فيخبره بأنه ليس عنده شيء ، فما كان منه إلا أن أخرج ستة دراهم ودفعها إليه وقال : "ليس معي غيرها ، فقال له : سبحان الله أليس عندك غيرها ، وأنا آخذها ؟ فأبى إلا أن يأخذها ، فأخذ

(١) نافع بن جبير ابن مطعم بن عدي ، الفقيه : الإمام الحجة أبو عبدالله القرشي ، وكان من خيار الناس وكان يحج ماشياً (ت ٩٩هـ / ٧١٧م) {الذهبي : السير ج ٤ ص ٥٤١، ٥٤٢، ٥٤٣} .

(٢) الذهبي : السير ج ٤ ص ٢٤٤، ٢٤٥ .

(٣) المصدر نفسه : ج ٧ ص ٤٤٩ - الفسوي : المعرفة والتاريخ ج ١ ص ٤٧٧ .

(٤) الذهبي : السير ج ٧ ص ٢٥١ .

(٥) المصدر نفسه ج ٧ ص ٢١٧ .

(٦) سورة الحشر : الآية ٩ .

(٧) فضيل بن مرزوق اخذ أبو عبد الرحمن العنزي مولاها الكوفي ، وثقه سفيان بن عيينه ، ويحيى بن معين (ت قبل ١٧٠هـ / ٧٨٦م) {الذهبي : السير ج ٧ ص ٣٤٢، ٣٤٣} .

ثلاثة وترك ثلاثة" ^(١)، وهذا العالم يحيى بن سعيد خرج ذات مرة إلى إفريقيه في ميراث له، فطلب له ربيعة بن أبي عبدالرحمن البريد، فلما رجع ومعه الميراث وهو خمسمائة دينار أتاه الناس يسلمون عليه، ثم أتاه ربيعة، فأغلق يحيى عليهما الباب ودعا بالمال وقال "يا أبا عثمان، والله ما غيت منه دينارا إلا ما أنفقناه في الطريق، ثم عد ٣٥٠ دينارا فدفعها إلى ربيعة وأخذ هو مثلها" ^(٢)، فقاسمه كل ما جاء به.

ومن اللطائف العجيبة في هذا المجال والتي تعبر عن عمق العلاقة بين العلماء وأنها نتاج للأخوة المقصود بها وجه الله تعالى، ما يحكى عن عبدالله بن المبارك، أنه ذات مرة كان في سفر ولم تكن زوجته معه، فاشتري جارية (ملك يمين) ولكنه لم يصبها وقام ببيعها فقبل له في ذلك فقال: "إني لما خلوت بها ذكرت إخواني فتذهمت - أي فكرت - أن أنال شهوة لا ينالوها وليس في يميني ما يسعهم" ^(٣).

إن هذا المبدأ - المساواة والإيثار - والذي يمثل أعلى صور التكامل الاجتماعي لم يكن موجودا عند الأغنياء من العلماء فقط، ولكنه كان خلقا متأصلا بين جميع العلماء غنيهم وفقيرهم، يؤيد هذا أن العالم شعبة بن الحجاج وكان من الفقراء، كان يعول به بنو أخيه ^(٤)، وذات يوم جاءه أحد إخوانه وهو سليمان بن المغيرة ^(٥) باكيا ويقول: "مات حماري وذهبت مني حوائجي وذهبت مني الجمعة، فقال له شعبة: بكم أخذته؟ قال بثلاثة دنانير قال شعبة فعندي ثلاثة دنانير والله ما أملك غيرها ثم دفعها إليه" ^(٦)، وهؤلاء جماعة من العلماء يصل عددهم إلى أربعين يصفهم واحد منهم فيقول: "لقد

(١) الذهبي: السير ج ٧ ص ٣٤٣.

(٢) المصدر نفسه ج ٥ ص ٤٧٢ - المزي: تهذيب الكمال ج ٣١ ص ٣٥٨، ٣٥٧.

(٣) ابن الجوزي: المنتظم ج ٩ ص ٦١.

(٤) الذهبي: السير ج ٧ ص ٢٢٣.

(٥) هو سليمان بن المغيرة، الإمام الحافظ القدوة، أبو سعيد القيسي البصري، مولى بني قيس بن ثعلبة، قال عنه شعبة: سليمان سيد أهل البصرة (ت ١٦٥هـ/ ٧٨١م) {الذهبي: السير ج ٧ ص ٤١٥، ٤١٨، ٤١٩ - ابن حبان: المشاهير ص ٢٤٧ - السيوطي: طبقات الحفاظ ص ٩٧}.

(٦) الذهبي: السير ج ٧ ص ٢١١، ٤١٩.

رأيتنا في مجلس زيد بن أسلم أربعين فقيها أدنى خصلة فينا التواصي بما في أيدينا " (١).
 ونتيجة لتعمق هذا المبدأ في نفوس هؤلاء العلماء - مبدأ الأخوة - فقد تجاوز البعض منهم الإيثار بالمال إلى الإيثار بالنفس ، وهذا ما حدث من أحد العلماء ، فقد روى الذهبي ، وابن الجوزي (٢) بسندهما أن إبراهيم التيمي (٣) حبس حتى توفي في محبسه وكان سبب ذلك " أن الحجاج أرسل في طلب إبراهيم النخعي ، فجاء الذي يطلبه فقال: أريد إبراهيم ، فقال إبراهيم التيمي : أنا إبراهيم ، فأخذه بشرطي وهو يعلم أنه يريد زميله إبراهيم النخعي ، ولم يستحل أن يدلّه عليه ، فأتى به الحجاج فأمر بحبسه ، ولم يكن لهم في الحبس ظل من شمس ولكن من البرد ، وكان كل اثنين في سلسلة ، فتغير إبراهيم فجاءته أمه فلم تعرفه حتى كلمها ، فمات في السجن " ، وهذا الخبر لم يتفرد الذهبي وابن الجوزي بذكره بل ذكر ابن سعد (٤) وابن خلكان (٥) ما يؤيد صحته .

وإضافة إلى ما سبق ذكره فإن العلماء كانوا يسعون إلى قضاء ديون بعضهم ، حينما يعلم المدينين وحينما بدون علمهم ، من ذلك أن الليث بن سعد قضى عن الإمام مالك دينا قدره خمسمائة دينار (٦) ، وبعث إلى ابن لهيعة حين احترقت كتبه ألف دينار (٧) ، وقضى الحسن بن عمار (٨) دينا عن مسعر بن كدام يصل إلى سبعمائة درهم وذلك

(١) الذهبي: السير ج ٥ ص ٣١٦ - الفسوي: المعرفة والتاريخ ج ١ ص ٦٧٨ وفيه زيادة لكن أفاد الرجل فائدة ليلا ليغدون بما ، ولكن أفادها بكرا ليروحن بما - ابن عبد الهادي: الطبقات ج ١ ص ٢١١ .

(٢) الذهبي: السير ج ٥ ص ٦٢ - ابن الجوزي: المنتظم ج ٦ ص ٣٠٦ - وأيضاً ابن سعد: الطبقات ج ٦ ص ٢٨٥ .

(٣) هو إبراهيم بن يزيد بن شريك التيمي من تيم الرباب ويكنى أبا أسماء ، الإمام الفقيه (ت ٩٢هـ / ٧١٠م) {الذهبي: السير ج ٥ ص ٦٠، ٦١ - ابن الجوزي ج ٦ ص ٣٠٦، ٣٠٥ - ابن سعد: الطبقات ج ٦ ص ٢٨٥} .

(٤) يذكر أن إبراهيم النخعي كان مستخف في بيت أبي معشر { ابن سعد: الطبقات ج ٦ ص ٢٨٤، ٢٨٥ } .

(٥) يذكر أن إبراهيم النخعي كان هاربا من الحجاج مدة أيامه ثم ظهر بعده { وفيات الأعيان ج ٢ ص ٣٩ } وما يؤيد صحة هذا الخبر أيضا أن الذهبي يذكر في أثناء حديثه عن ترجمة إبراهيم التيمي أنه قتل على يد الحجاج ، وقال: بل مات في حبسه { الذهبي: السير ج ٥ ص ٦١ } .

(٦) الذهبي: السير ج ٨ ص ١٤٨ - ابن خلكان: الوفيات ج ٤ ص ١٣٠ .

(٧) الذهبي: السير ج ٨ ص ٢٦ .

(٨) الحسن بن عمار بن المضرب ، حدث عن الزهري وعمرو بن دينار وغيرهم ، وولي القضاء ببغداد أيام خلافة أبو جعفر المنصور (ت ١٥٣هـ / ٧٦٩م) { ابن الجوزي: المنتظم ج ٨ ص ١٦٩ } .

دون أن يعلم ، وقال للدائن " أعط مسيراً كلما أراد ، وإذا اجتمع لك عليه شيء فتعال إليّ حتى أعطيك " (١).

ومن العجيب أن التعاون والترابط بين العلماء كان يستمر عند البعض منهم إلى ما بعد موت أحدهم ، وذلك عن طريق رعاية أهل بيت المتوفى ، فلقد ذكر أن يعلي بن حكيم (٢) توفي بالشام وترك أمه ، فكانت تأتي أيوب السختياني ، وأتاها أيوب ثلاثة أيام بالغداة والعشي يقعد على بابها وتقعد معه ، ولم يزل يصلها ويرعاها حتى ماتت (٣).

أما في حالة تباعد العلماء عن بعضهم البعض ، فقد كانوا يتواصلون بالرسائل من الحجاز إلى مصر ومن العراق إلى الحجاز وهكذا .. فهذا الإمام مالك والليث بن سعد تبادلوا بالرسائل بينهما (٤) وقد أوردت لنا بعض المصادر نصوص هذه الرسائل كاملة (٥). وكان الأوزاعي يكتب إلى قتادة من البصرة ويقول له: "إن كانت الدار فرقت بيننا وبينك فإن ألفة الإسلام بين أهلها جامعة" (٦)، ويذكر أن الحسن البصري لما بلغه قتل أخيه العالم سعيد بن جبير على يد الحجاج قال: " اللهم يا قاصم الجبابرة اقصم الحجاج فما بقي بعدها إلا ثلاثاً حتى وقع الدود في بطنه فمات " (٧).

رابعاً - الاحترام المتبادل والاعتراف بالفضل لبعضهم البعض :

(١) ابن الجوزي : المنتظم ج ٨ ص ١٦٩ . الدائن : هو المقرض والمدين المقرض .

(٢) يعلي بن حكيم ، مكي ثقة ، حدث عن سعيد بن جبير وطاؤوس وعمر بن عبدالعزيز وجماعة آخرون وتوفي في الشام قبل أيوب السختياني { الذهبي : السير ج ٥ ص ٤٥١ } .

(٣) الذهبي : السير ج ٥ ص ٤٥١، ٤٥٢ - ابن سعد : الطبقات ج ٧ ص ٢٥٠، ٢٥١ .

(٤) الذهبي : السير ج ٨ ص ١٤٨ .

(٥) أورد الفسوي نص رسالة الليث بن سعد إلى الإمام مالك ، وأجاب الإمام مالك على الليث ، وكلا الرسلتين تدور حول السؤال عن الأحوال ، وتبادل الآراء حول كثير من المسائل العلمية والرسالتين مطولتين تفعان في عشر صفحات تقريباً { المعرفة والتاريخ ج ١ ص ٦٨٧ إلى ص ٦٩٧ } .

(٦) الذهبي : السير ج ٧ ص ١٢١ .

(٧) ابن الجوزي : المنتظم ج ٧ ص ٩ .

من أبرز الظواهر الإيجابية في علاقة العلماء مع بعضهم البعض ذلك الاحترام والتقدير السائد فيما بينهم ، وكذا الاعتراف بالفضل لبعضهم البعض ، وقد تجلّى ذلك في مواقف كثيرة من حياتهم ، فكان بعضهم مثلاً لا يحدث في حضور أو مجلس زميله ، ولو كان أعلم منه أو أكبر منه ، اعترافاً منه بفضله ، فهذا يحيى بن سعيد الأنصاري ، كان يجلس في مجلس ربيعة بن أبي عبد الرحمن ، فإذا غاب ربيعة حدثهم أحسن الحديث ، وكان كثير الحديث ، وأسّ من ربيعة - أي أكبر منه - ، فإذا حضر ربيعة كف يحيى إجلالاً لربيعة وهو فيما هو فيه ، وكان كل واحد منهما مبجلاً لصاحبه^(١) . وجلس عبدالله بن المبارك ذات يوم في حلقة حماد بن زيد ، فقال أصحاب الحديث لحمداد : " سل أبا عبد الرحمن أن يحدثنا . فقال يا أبا عبد الرحمن تحدثهم فإنهم قد سألوني ذلك ؟ فقال : سبحان الله يا أبا إسماعيل أحدث وأنت حاضر !! فقال له : أقسمت عليك لتفعلن ، فقال خذوا ، حدثنا أبو إسماعيل حماد بن زيد... فما حدث بحرف إلا عن حماد " ^(٢) ومن مظاهر هذا الاحترام بين العلماء أن البعض منهم كان يقوم من مجلسه عند حضور زميله أو مروّره من مجلسه ، فيذكر أن عامر الشعبي مر بمجلس إبراهيم النخعي فقام له إبراهيم عن مجلسه ، فأثنى عليه الشعبي وقال له : " أما إني أفقه منك حياً وأنت أفقه مني ميتاً وذاك أن لك أصحاب يلزمونك ، فيحيون علمك " ^(٣) أي يحيون علمك بعد موتك ، وأما أنا فليس لي ذلك ، وهذا الإمام مالك يدخل عليه عبدالله بن المبارك ، قال الراوي : " فرأينا مالكا ترحّح له في مجلسه ثم أقعده بجانبه ، وما رأيت مالكا ترحّح لأحد غيره " ^(٤) .

ومن مظاهر هذا الاحترام أيضاً الاعتراف بالفضل لبعضهم سواء في حياتهم أو بعد مماتهم فهذا سفيان الثوري كان يقول : إني لأشتهي من عمري كله أن أكون سنة - أي مدة سنة - مثل ابن المبارك فما أقدر أن أكون ولا ثلاثة أيام " ^(٥) . ويزور ابن المبارك

(١) الذهبي : السير ج ٦ ص ٩٢ - الفسوي : المعرفة والتاريخ ج ١ ص ٤٨ .

(٢) الذهبي : السير ج ٨ ص ٣٨٢ ، ٣٨٣ .

(٣) المصدر نفسه ج ٤ ص ٢٥٦ .

(٤) المصدر نفسه ج ٨ ص ٤٢٠ .

(٥) المصدر نفسه ج ٨ ص ٣٨٩ .

أحد أصحاب سفیان بعد موته ويقول له: أخرج لي حديثه، فأخرجه، فجعل يكي ويقول: رحمه الله ما أرى آتي أرى مثله أبداً^(١)، وهذا الليث بن سعد وهو من هو في فضله وعلمه يقول عن يزيد بن أبي حبيب: "كان يزيد بن أبي حبيب سيدنا وعالمنا"^(٢).

ومن مظاهر الاحترام المتبادل بين العلماء ذلك الاستقبال الذي كان يلقاه القادم من رحلة ما ، أو عند الوصول من أداء فريضة الحج وزيارة مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم ، من إخوانه العلماء الذين كانوا يفرحون ويُسرّون بمقدم زملائهم ، فيخرجون لاستقبالهم إلى خارج المدينة التي هم فيها ، ثم يجتمعون ويتحدثون وغالباً ما يتم في مثل هذه الجلسات بعض المناقشات والمناظرات الفقهية ، ومما يروى أن سفیان الثوري كان بمكة فبلغه مقدم الأوزاعي ، فخرج يستقبله إلى ذي طوى - موضع قرب مكة - "فلما لَقِيَهُ حل رَسَنَ البعير من القِطَار"^(٣) ، فوضعه على رقبته فجعل يتخلل به ، فإذا مر بجماعة قال : الطريق للشيخ "^(٤) وهذا يدل على تقدير سفیان للأوزاعي ، فقد أخذ جبل الجمل المربوط بالجِمال الأخرى وجعله على رقبته وجعل يمر به بين الناس . ولما قدم الأوزاعي إلى المدينة كان أول ما دخل المسجد النبوي فبلغ مالكاً مقدمه فأتاه مسرعاً فسلم عليه ثم جلسا يتذاكران أبواب العلم^(٥).

من كل ما سبق يتضح لنا أن علاقة العلماء ببعضهم كانت وثيقة ومتميزة طابعها الحب والإخلاص ومقصدها الله تعالى وحده ، ولأنها كانت كذلك فقد ترفعت عن الصغائر والمطامع الدنيوية وزالت معها الحواجز التي عادةً ما تكون بين الأصدقاء ،

(١) الذهبي : السير ج ٧ ص ٢٧٠ .

(٢) ابن الجوزي : المنتظم ج ٧ ص ٢٦٨ .

(٣) الرسن : الحبل . والرسن : ما كان من الأزيمة على الأنف ، وقد رَسَنَ الناقة يرسنها ، وقيل رَسَنَها شَدَّها ، وقال أيضاً الرسن هو الحبل الذي يقاد به البعير { ابن منظور : لسان العرب ج ١ ص ١١٦٨ } . أما القطار : فهو قطار الإبل ، أي تشد الإبل على نَسَقٍ واحد خلف واحد ، وقَطَرَ الإبل قَرَبَ بعضها على بعض على نسق { ابن منظور : لسان العرب ج ٣ ص ١١٥ } .

(٤) الذهبي : السير ج ٧ ص ١١٢ - ابن خلكان : الوفيات ج ٣ ص ١٢٧ .

(٥) الذهبي : السير ج ٧ ص ١٣٠ .

ولتقف عند هذا الخبر الذي يبين لنا ذلك ، فهؤلاء بعض العلماء منهم قتادة يدخلون منزل الحسن البصري فإذا هو نائم وعند رأسه سلة فيها خبز وفاكهة قال الراوي: "فجذبناها فجعلنا نأكل ، فانتبه فرآنا فسرره ذلك ، فتبسم"^(١). ويذكر عبدالله بن عون أيضا أنه دخل منزل الحسن البصري في يوم حار وهو غير موجود فنام على سريره ، قال : " فلقد انتبهت وإنه ليروحي "^(٢) (أي يحرك المروحة عليه) .

خامسا - بعض صور الخلاف بين العلماء :

إن علاقة العلماء ببعضهم البعض لم تكن تخلو من بعض صور الخلاف ، والتي عادة ما تقع في إطار الأسرة الواحدة ، فالخلاف سنة من سنن الله تعالى في خلقه ولا يخلو منه أي مجتمع بشري قال تعالى ﴿ ولا يزالون مختلفين إلا من رحم ربك ﴾^(٣) ، ومن هنا فإن العلماء كغيرهم من البشر يخطئون ويصيبون ويحبون ويكرهون ، على تفاوت فيما بينهم .

وفي هذا المجال يمكننا أن نوضح باختصار بعض صور أو مظاهر الخلاف بين العلماء مع الإشارة إلى الأسباب التي أدت إلى ذلك ، وذلك على النحو التالي :

١- الامتناع عن أخذ الحديث من بعضهم البعض : فقد كان كثير من العلماء يتوقفون عن أخذ الحديث من بعض زملائهم ، بسبب صحبتهم للخلفاء أو القبول بتولي أعمال إدارية مع الدولة كالقضاء وغيره ، والأمثلة على ذلك كثيرة ، منها أن بعض العلماء توقفوا عن أخذ الحديث من عبدالرحمن بن عبدالله بن عتبة ؛ لأنه كان ممن يخدم الدولة وأصبحت له منزلة كبيرة ، مع أنه كان أعلم أهل زمانه بحديث ابن مسعود^(٤) . وترك بعض العلماء حديث الحجاج بن أرطاة لأنه صاحب المهدي إلى خراسان في خلافة أبي جعفر المنصور ، وولي القضاء^(٥) . وتوقف بعض العلماء عن

(١) الذهبي : السير ج ٤ ص ٥٧٧ .

(٢) المصدر نفسه : ج ٦ ص ٣٦٦ .

(٣) سورة هود : الآية ١١٨ ، ١١٩ .

(٤) الذهبي : السير ج ٧ ص ٩٣ ، ٩٥ - ابن عبدالحادي الدمشقي : الطبقات ج ١ ص ٢٩٦ ، ٢٩٧ .

(٥) الذهبي : السير ج ٧ ص ٧٣ .

الكتابة عن معاوية بن صالح ، لتولية القضاء وصحبته الخلفاء وتقديم الهدايا لهم وفي ذلك يقول عنه زميله يحيى بن سعيد: "ما كنا نأخذ عنه ذلك الزمان ولا حرفاً" (١)

٢- المقاطعة أو الهجر : فقد كان البعض من العلماء يقاطعون بعض زملائهم ويهجروهم ولا يكلمونهم أبداً ولنفس الأسباب السابقة ، فلقد روي أن سفيان الثوري غضب من زميله شريك حين تولّى القضاء ولم يكلمه حتى مات، وكان يقول: " أي رجل هو لو لم يفسدوه " (٢)، وكذلك رفضه مقابلة العالم أبي جعفر الرازي الذي كان يتاجر له ، وقاطعه لصحبته بعض الخلفاء وكتب إليه " أُرَدُّدُ إلينا بضاعتنا لسنا في حاجة إلى أرباحها " (٣).

ومما يذكر في هذا المجال أيضاً تلك القطيعة التي كانت بين الزهري وأبي حازم والتي استمرت لفترة طويلة على ما يبدو ، ويظهر ذلك من كلام الزهري عندما قال عن أبي حازم " إنه لجاري منذ ثلاثين سنة ما كلمته " (٤) ، ولعل أهم سبب لذلك هو صحبة الزهري للخلفاء التي جعلت بعض العلماء يتفرون منه ومنهم أبو حازم ، وهذا أدى بدوره إلى أن الزهري يقف من أبي حازم نفس الموقف ، خاصة وأنه كان يُعَرِّض به عند الخلفاء . (٥)

ومن خلال ما سبق يتضح لنا أن العلماء كانوا يبرون في التقرب من الخلفاء أو تولي أي عمل إداري معهم خطراً

(١) المصدر نفسه : ج ٧ ص ١٦٠، ١٦١ .

(٢) ابن خلكان : الوفيات ج ٢ ص ٤٦٥، ٤٦٦ . وقيل أن شريكاً أدخل على المهدي فقال : لابد من ثلاث إما أن تلي القضاء ، أو تؤدب ولدي وتحديثهم أو تأكل عندي أكلة ، ففكر ساعة ، ثم قال الأكلة أخف علي ، فأمر المهدي الطباخ أن يصلح ألواناً من المخ المعقود بالسكر وغير ذلك ، فأكل . فقال الطباخ : يا أمير المؤمنين ليس يفلح بعدها ، قال : فحدثهم بعد ذلك وعلمهم وولي القضاء { الذهبي : السير ج ٨ ص ٢٠٧ } .

(٣) ابن الجوزي : المنتظم ج ٨ ص ٢٥٩، ٢٦٠ .

(٤) المصدر نفسه : ج ٨ ص ٣٤ . ولكن يبدو أن في هذا مبالغة لأن الزهري كان ينتقل من المدينة إلى الشام كثيراً ، أما أبو حازم فكان مستقراً في المدينة .

(٥) ابن الجوزي : المنتظم ج ٨ ص ٣٤ .

على دينهم^(١)، وبالتالي كانوا يقفون تلك المواقف من زملائهم الذين ابتلوا بصحبة الخلفاء أو تولي أي عمل لهم ، ولعل في هذا النص ما يؤكد ذلك ، فقد قيل لعبدالله بن المبارك إن اسماعيل بن عليه^(٢) قد ولي القضاء فكتب إليه هذه الأبيات :

يَا جَاعِلَ الْعِلْمِ لَهُ بَازِيًا	يَصْطَادُ أَمْوَالَ الْمَسَاكِينِ
اِحْتَلَّتْ لِلدُّنْيَا وَلَذَاتِهَا	بِحِيلَةٍ تَذْهَبُ بِالْأَدِينِ
فَصُرْتُ مَجْنُونًا بِمَا بَعْدَهَا	كُنْتُ دَوَاءً لِلْمَجَانِينِ
أَيْنَ رَوَايَاتِكَ فِي سِرْدِهَا	عَنْ ابْنِ عَوْنٍ وَابْنِ سِيرِينَ
أَيْنَ رَوَايَاتِكَ فِيمَا مَضَى	فِي تَرْكِ أَبْوَابِ السَّلَاطِينِ ^(٣)

وثمة صورة عجيبة من صور القطيعة التي كانت تحصل بين العلماء ، نراها متمثلة في موقف العالم عثمان بن الحكم الجذامي^(٤) من زميله الليث بن سعد الذي أشار على والي مصر أن يولي عثمان القضاء ، فما الذي حدث ؟ بالرغم من عدم قبول عثمان القضاء ، إلا أنه هجر الليث ولم يعد يلقاه أو يكلمه^(٥) ، وقد كانت بينهما علاقة ود وإخاء .

٣- العداء والخصومة : في بعض الحالات كان الخلاف يصل بين بعض العلماء إلى حد العداء أو المخاصمة ، وسبب ذلك على ما يبدو لنا هو التنافس العلمي الحاد بينهم ، بيد أن مثل هذه الحالات كانت قليلة مقارنة بالصور الآتفة الذكر ، فقد روي أن أبا الزناد كان يعادي ربيعة بن أبي عبدالرحمن وهما فقيها المدينة في زمنهما ، فسعى

(١) من ذلك ما روي عن القاضي شريك أنه ذات مرة ذهب إلى الصيرفي ليتسلم راتبه ، فضايقه في النقد ، فقال الصيرفي : أنك لم تبع به بَرًّا . فقال شريك : والله يبع أكبر من البرّ بعت به ديني { الذهبي : السير ج ٨ ص ٢٠٨ } .

(٢) لم نجد له ترجمة ولعله من زملاء عبدالله بن المبارك .

(٣) الذهبي : السير ج ٨ ص ٤١١ ، ٤١٢ .

(٤) هو عثمان بن الحكم الجذامي روى عن موسى بن عقبة وغيره وكان فقيهاً متديناً (ت ١٦٣هـ / ٧٧٩م) { ابن الجوزي : المنتظم ج ٨ ص ٢٦٧ } .

(٥) ابن الجوزي : المنتظم ج ٨ ص ٢٦٧ .

أبو الزناد بريعة لدى والي المدينة حتى جُلد وحلق رأسه ولحيته ، وكان الماجشون يعقوب بن أبي سلمة يُعينُ بريعة على أبي الزناد ^(١)، فلما تغير الوالي أرسل إلى أبي الزناد فطَّين ^(٢) عليه في بيت، فلما رأى بريعة أن أبا الزناد يهلك بسببه لم يسعه السكوت فشفع فيه ، فأخرجوا أبا الزناد وقد عاين الموت وذبل ومالت عنقه . ^(٣)

هذا الموقف الذي حصل بين هذين العالمين يدل على أن العلماء بشر وغير معصومين ، وأن العالم مهما بلغ فضله وعلمه وتقواه فإنه قد يزل ، وتنتصر فيه رغبة النفس على ميزان العقل والشرع ، فأبو الزناد مع فضله وعلمه يسعى بالوشاية بأخيه بريعة ، ويدل هذا الموقف أيضاً "على اختلاف مستويات التعامل الأخلاقي بين العلماء، حتى ولو تقارباً في المرتبة العلمية ، فقد نسيَ أبو الزناد أنه كان يشترك مع بريعة في حلقة واحدة ووشى به ، في حين لم ينسَ بريعة ذلك وأظهر ترفعه وترك حقه لله وشفع لأبي الزناد وقد كان يهلك ، فسجل التاريخ الموقفين" ^(٤)، والذي نستنتجه من خلال بعض الروايات أن سبب هذا العداء بين بريعة وأبي الزناد هو التنافس العلمي بينهما فقد ذكر أن أبا الزناد كان يتبعه ثلاثمائة تابع من طالب فقه وشعر وغيره ثم لم يلبث أن بقي وحده وأقبلوا على بريعة ، وكان بريعة يقول : شبر من خطوة خير من باع من علم ، وكان أبو الزناد أفقه من بريعة ، قال أبو حنيفة : " قدمت المدينة فأتيت أبا الزناد ورأيت بريعة فإذا الناس على بريعة ، وأبو الزناد أفقه الرجلين ، فقلت له أنت أفقه أهل بلدك والعمل على بريعة ؟ فقال: ويحك كف من حظَّ خيرٍ من جرابٍ

(١) الذهبي : السير ج ٦ ص ٩١، ج ٥ ص ٤٤٧ - الفسوي : المعرفة والتاريخ ج ١ ص ٦٦٠، ولم تذكر لنا هذه المصادر من هو الوالي الذي فعل هذا بريعة وما السبب اللهم إلا سعاية أبي الزناد هي التي جعلته يفعل ذلك.

(٢) طَّين عليه : أي أدخله بيتاً وأغلق عليه باب البيت بجدار ليقتله جوعاً أو عطشاً، وهذا نوع من أنواع العقاب أو الإعدام ، وكان سائداً في تلك الفترة ، ومثال ذلك : ما حدث بين نفيس ونجاح ومرجان ملوك دولة بني نوح حيث قتل نفيس عمه ابن زياد وابن أخيها بأن بني عليهما جداراً وهما قائمان يناشدانه الله حتى ختمه عليهما ... {عمارة : نجم الدين عمارة بن علي اليميني (ت ٥٦٩هـ / ١١٧٣م) تاريخ اليمن المسمى المفيد في أخبار صنعاء وزيد ص ٨٠ ، حققه وعلق عليه/محمد علي الأكوخ ، ط أولى ١٩٦٧م، مطبعة لجنة البيان العربي } .

(٣) الذهبي : السير ج ٥ ص ٤٤٧ - الفسوي : المعرفة والتاريخ ج ١ ص ٦٦٠ .

(٤) العُمري : أكرم ضياء العمري ، قيم المجتمع الإسلامي من منظور تاريخي ج ٢ ص ٦٩ ، ط أولى ١٤١٤هـ ، إصدار وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية بدولة قطر - من ضمن سلسلة كتاب الأمة رقم ٤٠ .

من علم" ^(١). ومن هنا يبدو أن سبب هذا الخلاف هو التنافس والحسد ، والذي يؤيد هذا أن هذه الحالة ليست وحيدة إنما هناك حالات أخرى مشابهة إلى حد ما ، مثل ما حصل بين شعبة بن الحجاج وخالد الحذاء ، إذ أراد شعبة أن يضع من شأن خالد بن مهران الحذاء ، فجاء إليه حماد بن سلمة ومعه عالم آخر وقال له : " مالك أجننت ؟ أنت أعلم : وتهدداه فأمسك " ^(٢) ، وكذلك ما كان يحصل بين الإمام مالك ومحمد بن إسحاق ، فقد كان محمد بن إسحاق يتكلم في مالك ويقول : " انتوين ببعض كتبه حتى أبين عيوبه أنا بيطار - أي طيب - كتبه " ^(٣) ، وكان مالك يقول في ابن إسحاق : " انظروا إلى دجال من الدجاجلة - أي كذاب - يقول : أعرضوا عليّ علم مالك ، نحن نفيناها من المدينة " ، وكان يقول فيه أيضاً : " يا أهل العراق من يفسد عليكم بعد محمد بن إسحاق " ^(٤).

هذه بعض صور الخلاف التي كانت تحصل بين العلماء ، ومن الطبيعي أن يحصل ذلك ، فالخلاف لا يخلو منه أي مجتمع بشري ، ولكن صور الخلاف هذه بين العلماء ، تختفي مقابل تلك الصور الرائعة من صور الحب والتعاون والإخاء .

علاقة العلماء بالطلاب :

على الرغم من قلة المعلومات حول هذا الموضوع ، إلا أنها توضح مدى علاقة العلماء بطلابهم وأنها - ابتداءً - كانت تتصف بكثير من التواضع والتقدير والاحترام ، ويرجع منبع هذا التواضع من العلماء مع طلابهم إلى العلم الذي يحملونه والذي يظهر في سلوكهم وأعمالهم وحياتهم واقعاً عملياً دون تكلف أو عناء ، ومن هنا كان الطلاب يتعلمون من شيوخهم العلماء العمل والأدب قبل العلم .

(١) الذهبي : السير ج ٥ ص ٤٤٧ .

(٢) المصدر نفسه ج ٦ ص ١٩١ .

(٣) المصدر نفسه ج ٧ ص ٣٩ .

(٤) المصدر نفسه ج ٧ ص ٥٠ ، ٥١ ، ٥٣ .

قالت أم مالك لولدها في بداية مشواره العلمي: "تَعَلَّمْ من أدبه قبل علمه"^(١)
 - أي من شيخه ربيعة - وفعلاً تعلم الإمام مالك من شيوخه التواضع والأدب ،
 فيحدث يوماً أصحابه ويرجع بهم إلى ذكرياته أيام كان طالباً فيؤكد في نفوس جالسيه
 ذلك فيقول: "كنت آتي نافعاً وأنا غلام حديث السن / معي غلام لي ، فينزل من
 درجته فيقعد معي ويحدثني".^(٢)

كان العلماء يهتمون بطلابهم كثيراً ، فيتفقدون الغائب منهم ، ويزورون المريض ،
 وينفقون على المحتاج ويتلمسون أحوالهم. كان أبو يوسف^(٣) (القاضي) طالباً في حلقة
 أبي حنيفة فمرض مرضاً شديداً ، فعاده أبو حنيفة مراراً^(٤) وكان أبو حمزة السكري إذا
 مرض عنده من قد رحل إليه - أي من الطلاب - زاره ورأى ما يحتاج إليه من النفقه
 فيأمر به^(٥) ، وروي أيضاً أن أبا يوسف كان من الطلاب الفقراء ، فقال له أبوه يا بني
 لا تمدن رجلك مع أبي حنيفة - أي لا تجلس في حلقة علمه - فأنت محتاج قال :
 "فآثرت طاعة أبي فأعطاني أبو حنيفة مائة درهم وقال إلزم الحلقة ، فإذا نفذت هذه
 فأعلمني ، ثم بعد أيام أعطاني مائة أخرى" ^(٦).

ومما كان يعزز علاقة العلماء بالطلاب ويزيدها رسوخاً أن العلماء لم يكونوا
 يأخذون أجراً على عطائهم العلمي ، وبالذات العلماء الذين كانوا يدرّسون الحديث
 والفقه والعربية في حلق العلم في المساجد ، وإنما كانوا يعلمون لوجه الله تعالى ، يدل
 على ذلك أن الكثير من هؤلاء العلماء كانوا ينصرفون إلى التجارة والحرف لكسب
 معاشهم كما أوضحنا ذلك في الفصل السابق ، والبعض منهم كان يعتمد على إخوانه
 وقد أوضحنا ذلك أيضاً في هذا الفصل ، ولهذا كانت علاقة العلماء بالطلاب تسمو

(١) ابن فرحون : الديباج المذهب ص ٢٠ .

(٢) الذهبي : السير ج ٥ ص ٩٧ ، ج ٨ ص ١٠٧ - الفسوي : المعرفة والتاريخ ج ١ ص ٦٤٦ .

(٣) هو الإمام المجتهد ، العلامة المحدث ، قاضي القضاة أبو يوسف يعقوب بن إبراهيم بن حبيب الكسوفي

(ت ١٨٢هـ / ٧٩٨م) - ذكرناه هنا كطالب - { الذهبي : السير ج ٨ ص ٥٣٥ ، ٥٣٦ ، ٥٣٨ } .

(٤) الذهبي : السير ج ٨ ص ٥٣٦ - ابن الجوزي : المنتظم ج ٨ ص ١٣٠ .

(٥) الذهبي : السير ج ٧ ص ٣٨٦ - ابن الجوزي : المنتظم ج ٨ ص ٣٠٢ .

(٦) الذهبي : السير ج ٨ ص ٥٣٦ - ابن الجوزي : المنتظم ج ٩ ص ٧٢ - ابن العماد الحنبلي : شذرات الذهب ج ١ ص ٣٠٠

إلى ما فوق الماديات والأغراض الزائلة .

ونتيجة لهذا فإن العلماء لم يكونوا يقبلون من الطلاب حتى مجرد الهدية وذلك لكي لا تتغير نياقتهم وبالتالي تقل أجورهم عند الله تعالى ، وفي هذا المجال يذكر أن أحد طلاب الحديث قدم من مكة على الأوزاعي وهو بالشام وأهدى إليه بعض الطرائف فلم يقبل منه الأوزاعي وقال له : " إن شئت قبلت منك ولم تسمع مني حرفا ، أو خذ هديتك وأسمع " ^(١) ، وقدم أحد طلاب حماد بن سلمة من الصين ، وقدم إليه هدية ، فكان موقفه نفس موقف زميله الأوزاعي . ^(٢)

ولعل من أهم النتائج التي ترتبت على حسن علاقة العلماء بطلابهم أن الطلاب كانوا يبادلون مشايخهم وأساتذتهم نفس التقدير والشعور والاحترام ، فهذا الزهري يقول : " كنت آتي عروة بن الزبير فأجلس على بابه مليا ولو شئت أن أدخل دخلت ، فأرجع وما أدخل إعظاما له " ^(٣) . وهؤلاء طلاب سعيد بن المسيب يقولون : كنا نجلس إلى ابن المسيب فما يستطيع أحد منا أن يسأله عن شيء إلا أن يتدنى الحديث أو يأتي رجل يسأله عن شيء " ^(٤) وذلك احتراما وهيبة .

ومما يدل على أن علاقة العلماء بالطلاب كانت جيدة وتتسم بكثير من العطف والرعاية من جانب العلماء ، قيام البعض منهم بتزويج طلابهم الفقراء ، فهذا سعيد بن المسيب حين يأتيه طالبه ابن أبي وداعة ويخبره بوفاة زوجته يقول له : " فهل تتزوج فيجيب الطالب : ومن يزوجني وما أملك إلا درهمين ؟ فيقول سعيد : أنا أزوجه " ويزوجه ، ثم بعث له بعد شهر من زواجه عشرين ألف درهم ^(٥) .

ولم تكن علاقة العلماء بطلابهم تنتهي عند هذا الحد ، تدريسهم والنفقة عليهم إن كانوا من المحتاجين ، بل إننا نجد أن البعض منهم كانوا يعمقون صلاتهم بطلابهم إلى

(١) الذهبي : السير ج ٧ ص ١٣٢ .

(٢) المصدر نفسه : ج ٧ ص ٤٤٩ . والصين كما نعلم بلاد بعيدة عن الشام وبها الكثير من الطوائف ولكن حماد أثر أن لا يأخذ شيئا من هذه الطوائف حتى ولو كانت من الصين .

(٣) الذهبي : السير ج ٤ ص ٤٣٢ - أبو نعيم : الحلية ج ٣ ص ٣٦٣ .

(٤) المصدر نفسه ج ٥ ص ٣٣٥ .

(٥) المصدر نفسه ج ٤ ص ٢٣٤، ٢٣٣ - ابن الجوزي : المنتظم ج ٦ ص ٣٢٤، ٣٢٥ .

أبعد من ذلك ، فيطعمونهم مما أهدي إليهم ، أو يدعونهم إلى تناول الطعام في منزلهم ، فهذا مندل بن علي^(١) كان في مجلسه يوما مع طلابه فجاء إليه بسلة فيها رطب هدية فقال لطلابه كلوا ما فيها^(٢) . ويروي لنا أحد الطلاب شيئا من ذلك فيقول: "هيا الإمام مالك دعوة للطلبة وكنت فيهم فذهبنا إلى داره فلما دخلنا قال : هذا المستراح وهذا الماء ثم دخلنا البيت ولم يدخل معنا مكان الجلوس ، ثم دخل بعد ذلك ، ثم جيء بالطعام ، فلما خرجوا سأله عن امتناعه عن الدخول معنا في أول الأمر فقال الإمام : " لعلي أقول ههنا أبا فلان وههنا أبا فلان وقد يسيء بعضكم فيظن أنني تركته بغضا فيه ، فترككم حتى أخذتم مجالسكم ودخلت عليكم "^(٣) ، ومن هذا النص نستنتج أن العلماء كانوا حريصين على مشاعر الطلاب ، وهؤلاء كانوا يدركون أن شيوخهم لا يفرقون بين طالب وآخر مهما كانت الأسباب ، حتى في المجلس .

وفي سبيل العلم كان كثير من الطلاب يتواضعون لمشايخهم ويقومون على خدمتهم بل ويسهرون على راحتهم ، ومن أمثلة ذلك أن الزهري كان يقوم بخدمة شيخه عبيدالله بن عبدالله بن عتبة ، حتى إنه كان يستقي له الماء^(٤) . وكان عبدالرحمن بن مهدي^(٥) يسهر عند شيخه سفيان الثوري أثناء مرضه ويقوم على خدمته حتى إنه كان يترك صلاة الجماعة^(٦) لانشغاله بتمريض شيخه . وعموما فإن الطلاب كانوا

(١) هو مندل بن علي أبو عبدالله العنزي ، المحدث ، حدث عن أبي اسحاق الشيباني ، الأعمش وغيرهم (ت ١٦٨هـ/٧٨٤م) {ابن الجوزي: المنتظم ج ٨ ص ٣٠٢، ٣٠٣ - الخطيب البغدادي: تاريخ بغداد ج ١٣ ص ٢٤٧} .

(٢) ابن الجوزي : المنتظم ج ٨ ص ٣٠٣ .

(٣) ابن فرحون : الديباج المذهب ص ٢٠ .

(٤) الذهبي : السير ج ٤ ص ٤٧٧ - الفسوي : المعرفة والتاريخ ج ١ ص ٥٦٠ - أبو نعيم : الحلية ج ٣ ص ٣٦٢ .

(٥) هو عبدالرحمن بن مهدي ، الإمام الحافظ الكبير الناقد وكان سمع من سفيان الثوري كما أنه عرض حديثه على سفيان ولزمه في البصرة عند هروبه حتى توفي (ت ١٩٨هـ/٨١٥م) وقد ذكرناه هنا كطالب وليس كعالم {الذهبي : في ترجمة سفيان الثوري : السير ج ٧ ص ٢٤٥، ٢٣٥ ابن عبدالمهدي الدمشقي : الطبقات ج ١ ص ٤٧٧، ٤٧٨، ٤٨٠} .

(٦) الذهبي : السير ج ٧ ص ٢٥٠ .

ينزلون العلماء من أنفسهم منزلة عظيمة حتى إن أحدهم ليقول: "كل من كتبت عنه - أي الحديث - فأنا له عبد" ^(١).

علاقة العلماء بالناس :

اهتم العلماء بأمر الناس وخاصة العامة منهم ، فكانوا يحبون لهم الخير والعيش في أحسن حال ، ومن أجل ذلك عمل العلماء كل ما في وسعهم لإسعاد الناس والقرب منهم .

وبداية نذكر هذا الخبر الذي يدل على اهتمام العلماء بأمر الناس ، فقد روي أن العالم رجاء بن حيوة أشار على الخليفة سليمان بن عبد الملك بأن يولي أحد زملائه من العلماء القضاء فلما وصل الخبر إلى هذا العالم غضب من رجاء ، فأخبر رجاء بذلك فقال : "إني نظرت للعامة ولم أنظر له" ^(٢) إن همم الأول أمر الناس وراحتهم وتحقيق العدل فيما بينهم ، وأما هذا العالم فإنه مادام ورعا تقيا - ولا نظن أن رجاء يختار غير ذلك - فإنه سيعرف كيف يحتاط لنفسه ولدينه .

ولقد بلغ من اهتمام بعض العلماء بأمر العامة من الناس أن يتمنى أن تكون الخلافة من نصيب العلماء حتى يسروا فيهم بالحق والعدل ، قال أحد العلماء : "ما رأيت مثل الأوزاعي كان رجل عامة ولو خيرت لهذه الأمة لاخترت لها الأوزاعي" ^(٣) . ومن هذا المنطلق - الحرص على سعادة الناس وراحتهم - اتجه العلماء إلى عمل كل ما من شأنه تحقيق هذا الأمر ، ويأتي في مقدمة ذلك أن العلماء كانوا شديدي الاختلاط بالناس ، حريصين على الجلوس معهم والتحدث إليهم، حتى إن أحد المتابعين لحياة بعض العلماء ليعجب من هذا السلوك ، فيصف عبدالله بن عون قائلا : "لو رأيته قلت ليس من تلك الطبقة شديد الاختلاط بالناس" ^(٤) ومعنى ذلك أن شريحة العلماء لها خصوصية مثل غيرها من الشرائح الهامة في المجتمع ، ولكن العلماء يتركون كل

(١) الذهبي : السير ج ٧ ص ٢٠٨ .

(٢) أبو نعيم : الحلية ج ٥ ص ١٧١ .

(٣) الذهبي : السير ج ٧ ص ١١٣ .

(٤) ابن سعد : الطبقات ج ٧ ص ٢٦٧ .

تلك الخصوصيات ويترلون إلى الناس ومستوياتهم ، فهذا ابن أبي ذئب كان كريماً مع الناس يجلس إليه من أراد ويغشاه أي رجل ولم يكن يطرد أحداً^(١) من مجلسه مهما كان، وأما الليث بن سعد فقد كان كثير الاختلاط بالناس ولا يتناول طعامه إلا معهم، قال أحد أصحابه : "صحب الليث عشرين سنة لا يتغذى ولا يتعشى إلا مع الناس"^(٢) وهذا يدل على كرم الليث وسماحته وتواضعه للناس ومخالطتهم ، غنيهم وفقيرهم .

ولذلك فإن مما يميز العلماء عن غيرهم من أعيان المجتمع ذوي المكانة كاخلفاء والأمراء وكبار التجار ، أنهم كثري الاختلاط بالناس ، في كل الأوقات وفي جميع الأماكن في المساجد أثناء الصلوات وغيرها ، وفي الأسواق وفي البيوت وكانوا يزورون المرضى ويشهدون الجنائز ، فهذا الإمام مالك كان يصلي في المسجد الجمعة والجماعات ، ويجلس فيه للناس ويعود المرضى^(٣) . وكان أيوب السخيتاني يحرص على لقاء الناس والبشاشة تملو وجهه ، حتى قيل إنه لم يكن هناك أشد تبسماً في وجوه الرجال منه ، وكان الرجل ليأتي مجلسه ويظن أنه لا يعرفه ولا يهتم به حتى إذا مرض أو مات قريب له أتاه يتفقده ويواسيه حتى يرى الرجل أنه من أعز الناس على أيوب^(٤) لزيارة المريض من أثر واضح في توثيق غرى المحبة والألفة بين الناس ، خاصة بين الزائر والمزور ، ولما لها أيضاً من أثر ملموس في التخفيف من آلام المريض وحالته النفسية ، فقد كان العلماء يحرصون كثيراً على ألا تفوقهم مثل هذه الزيارات ، لأن في فواتها فوات الأجر عليهم ، فكان أبو قلابة الجرمي يزور المرضى ، ومثله ابن أبي ذئب^(٥) ، وكان عبدالله بن عون يسأل في المسجد عما إذا كان هناك مريض ليقوم بزيارته .^(٦)

(١) الذهبي : السير ج ٧ ص ١٤١ .

(٢) المصدر نفسه ج ٨ ص ١٥٠ .

(٣) المصدر نفسه ج ٨ ص ٦٤ - ابن الجوزي : المنتظم ج ٩ ص ٤٤ - ابن خلكان : الوفيات ج ٤ ص ١٣٦ .

(٤) الذهبي : السير ج ٦ ص ١٧ - ابن سعد : الطبقات ج ٧ ص ٢٤٩ - أبو نعيم : الحلية ج ٣ ص ٨ .

(٥) الذهبي : السير ج ٧ ص ١٤١ - ابن الجوزي : المنتظم ج ٧ ص ٩٢ - ابن عساكر : تهذيب تاريخ دمشق ج ٧ ص ٣٤٠ .

(٦) أبو نعيم : الحلية ج ٤ ص ٢٥٢ .

وأما عن مخالطة العلماء للناس في الأسواق فكانت من الأمور المألوفة لديهم ، ليس لأنهم يحبون الجلوس فيها ، ولكن لأن الكثير منهم كانوا من التجار وأصحاب الحرف وقد أوضحنا ذلك في الفصل السابق ، ولأن العلماء لا بد لهم من شراء حاجاتهم ، فقد كان الكثير منهم يخرجون إلى الأسواق ويشترون حوائجهم بأنفسهم ، فقد روي أن سالم بن عبدالله كان يخرج إلى السوق فيشتري حوائجه بنفسه^(١) ، وكان عكرمة مولى ابن عباس يخرج إلى السوق ويلتقي بالناس ويستمع إليهم ، حتى قال : "إني لأخرج إلى السوق فأسمع الرجل يتكلم بالكلمة ، فيفتح لي خمسون بابا من العلم"^(٢) . وخروج العلماء لشراء حوائجهم بأنفسهم لا يتعارض مع ما ذكرناه سابقا من أن الطلاب كانوا يقومون بخدمة شيوخهم ، فخدمة الطالب لشيخه لم تكن في كل الأوقات ، ثم إن بعض العلماء كانوا يرفضون خدمة الناس لهم وبخاصة فيما يتعلق بحاجات أهلهم مثل أيوب السخيتاني .

ومما يميز العلماء عن غيرهم ، أنهم كانوا يفضلون مجالسة الفقراء والمساكين ، دون الأغنياء ، فكانوا بذلك يدخلون السرور عليهم ويشعرونهم بأنهم جزء من هذا المجتمع وأن الفقر ليس عيبا في حد ذاته ، وإنما العيب ما كان في معصية الله تعالى ، إضافة إلى ذلك فإن العلماء كانوا يجالسون الفقراء لأنهم بعيدين كل البعد عن فتن الدنيا وزخرفها وأموالها ، فكانوا نتيجة لذلك بعيدين عن هموم الدنيا وأقرب إلى الله والدار الآخرة^(٣) ، كان سفيان الثوري يقول للرجل الفقير أدن مني ويقربه إليه ويقول له : "لو كنت غنيا ما أدنيتك" ، حتى قيل إنه لم يكن يرى أذل من الغني في مجلسه ولا أعز من الفقير في مجلسه^(٤) ، وكان بكر بن عبدالله المزني من العلماء الأغنياء ، ومع

(١) الذهبي : السير ج ٤ ص ٤٦١ - ابن الجوزي : المنتظم ج ٧ ص ١١٤ . وكان سعيد بن المسيب يكثر من الاختلاف إلى السوق { ابن سعد : الطبقات ج ٥ ص ١٣١ } .

(٢) الذهبي : السير ج ٥ ص ١٨ .

(٣) من ذلك ما رواه أبو نعيم بسنده عن سفيان الثوري قال : "كان عون بن عبدالله يقول : كنت أجالس الأغنياء ، فكنت أكثر الناس هما وأكثرهم غما ، أرى مركبا خيرا من مركبي ، وثوبا خيرا من ثوبي ، فأهتّم ، فجالست الفقراء فاسترحت " { الخلية ج ٤ ص ٢٤٣ } .

(٤) الذهبي : السير ج ٧ ص ٢٧٥ - أبو نعيم : الخلية ج ٦ ص ٣٦٥ .

ذلك كان يقول : " إني لأرجو أن أعيش عيش الأغنياء ، وأموت موت الفقراء " ، وكان رحمه الله يلبس أحسن ثيابه ثم يذهب إلى المساكين ، فيحدثهم ويقول لعلهم يفرحون بذلك^(١) ، وكذلك كان يفعل عطاء الخراساني^(٢) ، وعبدالله بن المبارك الذي كان يقول : " ليكن مجلسك مع المساكين " ^(٣).

ولكن الذي يظهر أن بعض العلماء كرهوا الاختلاط بالناس ، ويبدو أن السبب في ذلك خوفهم من الوقوع في المفاصد ، أو السكوت عليها أو لعدم استطاعتهم تغيير مثل هذه المفاصد ، قيل إن سفيان الثوري قال لجعفر بن محمد (الصادق) : " مالي أراك اعتزلت الناس ؟ فقال : يا سفيان فسد الزمان وتغير الإخوان ، فرأيت الانفراد أسكن للفؤاد " ^(٤) وذكر أن الإمام مالك استمر في مخالطة الناس فترة طويلة ثم ترك ذلك ، حتى شهود الجماعة ، فقليل له في ذلك ، فقال : " ليس كل أحد يقدر أن يتكلم بعذره " ^(٥). وذكر الذهبي : أن عروة بن الزبير بنى له قصرا بالعقيق وخرج إليه واعتزل الناس فقالوا له : " جفوت مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فقال : رأيت مساجدهم لاهية ، وأسواقهم لاغية ، والفاحشة في فجاجهم عالية ، فكان فيما هنالك عما هم فيه عافية " ^(٦). ومن هنا يتضح لنا أن هؤلاء العلماء كانوا يعتزلون الناس خوفا من الفتنة والوقوع في المعصية ، وليس كبرا أو ترفعا عن مخالطة الناس وعامتهم .

إلا أن هذا السلوك - مخالطة الناس ، أو ترك مخالطتهم لعذر - لا ينطبق على جميع العلماء ؛ لأننا نجد أحد العلماء وهو الحجاج بن أرطاة يتخذ سلوكا مغايرا لما كان عليه معظم العلماء ، فكان لا يحضر الجمعة والجماعات ويقول : " أحضر مسجدكم حتى يراحني فيه الحمالون والبقالون ، وكان يقول أيضا : " لا تتم مروءة الرجل حتى يترك

(١) الذهبي : السير ج ٤ ص ٥٣٤ - ابن سعد : الطبقات ج ٧ ص ٢١٠ .

(٢) الذهبي : السير ج ٦ ص ١٤٢ .

(٣) المصدر نفسه : ج ٨ ص ٣٩٩ .

(٤) ابن الجوزي : المنتظم ج ٨ ص ١١١ .

(٥) الذهبي : السير ج ٨ ص ٦٤ - ابن الجوزي : المنتظم ج ٩ ص ٤٤ .

(٦) الذهبي : السير ج ٤ ص ٤٢٧ . وكان سعيد بن المسيب لا يدخل أي بيت في المدينة غير بيته وبيت أبنته أحيانا { ابن سعد : الطبقات ج ٥ ص ١٣١ } وكان طاووس يجلس في بيته لنفس الأسباب { أبو نعيم : الحلية ج ٤ ص ٤ } .

الصلاة في الجماعة" ^(١)، ولعل عمل هذا العالم كان ناتجا عن كبر وحب للظهور ، ولهذا نجده يعترف بذلك ويقول: " أهلكني حب الشرف " ^(٢)، ولعل الإمام الذهبي لم يتجاوز الصواب عندما علق على هذه التصرفات قائلا : " لعن الله هذه المروءة ، ما هي إلا الحمق والكبر كيلا يزاحمه السوقة " ^(٣). وعليه فالذي يبدو أن هذه الحالة فردية ؛ لأن العلماء كما نحسبهم كانوا يترفعون عن مثل هذه الهفوات .

وأما عن حسن علاقة العلماء بجيرانهم ، فقد كانوا يحرصون كثيرا على عدم إيذائهم ، وكانوا يقفون معهم في وقت الحاجة ، ويقدمون إليهم ما يقدرون عليه من خدمات وفي هذا المجال تذكر لنا المصادر مواقف عجيبة للعلماء قلما تتكرر أو نجد لها مثيلا إلا في القليل النادر فهذا أحد جيران العالم أبي حمزة السكري قرر أن يبيع داره فقالوا له بكم تبيعها ؟ فقال: "بألفين قيمة الدار وألفين حق جوار أبي حمزة ، فبلغ ذلك أبا حمزة ، فوجه إليه بأربعة آلاف وقال له : خذها ولا تبع دارك " ^(٤)، وكان "إذا مرض الرجل من جيرانه تصدق بمثل نفقة المريض بما صرف عنه من العلة " ^(٥) .

وروي عن القاضي شريح بن الحارث أخبار ومواقف تدل على حسن تعامله مع جيرانه وتقديره لهم ، من ذلك أنه كان "إذا مات لأهله سنورا (قطا) أمر بها فألقيت في جوف داره ، ولم يكن له مشعب ^(٦) شارع إلا في جوف داره اتقاء لأذى

(١) الذهبي : السير ج ٧ ص ٧٤، ٧٢ - ابن الجوزي : المنتظم ج ٨ ص ١٢٣ .

(٢) الذهبي : السير ج ٧ ص ٧٤، ٧٢ - ابن الجوزي : المنتظم ج ٨ ص ١٢٣ .

(٣) الذهبي : السير ج ٧ ص ٧٢ .

(٤) الذهبي : السير ج ٧ ص ٣٨٧ - الخطيب البغدادي : تاريخ بغداد ج ٣ ص ٢٦٨ .

(٥) ابن الجوزي : المنتظم ج ٨ ص ٣٠٢ - الخطيب البغدادي : تاريخ بغداد ج ٣ ص ٢٦٩ .

(٦) الشعب مسيل الوادي ، ومثاعب المدينة مسايل مائها { الفيرروز آبادي : مجد الدين محمد بن يعقوب (ت ٨١٧ هـ / ١٤١٤ م) ، القاموس المحيط ج ١ ص ٤٢ - المؤسسة العربية للطباعة والنشر ، (بدون تاريخ ومكان الطبع) } ومن خلال هذا التعريف ومن خلال النص يتضح لنا أن المساكن أو المنازل كان لها مثاعب أو شارع وهو الشعب - لخروج الماء من المنزل إليها ، سواء كان ماء المطر أو الماء الناتج عن الاستخدام المتري لغرض النظافة والوضوء وغيرها ، ومن هنا فإن شريح لم يكن له مشعب إلا في جوف داره ، ويبدو أنه كان له حفرة كبيرة في حوش منزله تستوعب كل ذلك والدليل على ذلك أنه كان يجعل ميازيه في داره .

المسلمين" ^(١) وكان يجعل ميازيبه في داره ^(٢) ، ومن خلال هذا الخبر نستدل على أن شريحا كان له منزل ذو حوش واسع ولهذا كان يجعل مسالك البيت وميازيبه إليه إضافة إلى دفنه للحيوانات - كالقنطريون - وكل ذلك لكي لا يؤذي جيرانه المسلمين .

وإضافة إلى ذلك فإن العلماء كانوا يحرسون في أيام المناسبات والأعياد على مشاركة جيرانهم الفرح فيرسلون إليهم مما يصنعونه من الطعام أو الحلوى ، فكان أيوب السخيتاني في عيد الفطر يرسل بقصاع الطعام إلى جيرانه قبل أن يخرج من داره ^(٣) ، وأخيرا فلعل ما حدث من أبي حنيفة ليمثل خير دليل على اهتمام العلماء بجيرانهم وتفقدتهم لأحوالهم حتى ولو كانوا من العصاة ^(٤) .

كان العلماء في تعاملهم واختلاطهم بالناس يحرسون على زيادة الألفة والمحبة ، ونبت الخلاف والشقاق ، فكانوا لأجل ذلك يقابلون السيئة بالحسنة ، والجهل بالعلم ، مع كرم ولين جانب ، ولم تكن هذه الممارسات والأخلاق تصدر عن تكلف منهم ، وإنما كانت سجية فيهم وطبع جبلوا عليه ، لأنها لو كانت غير ذلك ، لما صبر أحدهم على الشتم والإهانة ، فهذه الأخلاق ورثوها من الأنبياء نتيجة للعلم الذي يحملونه ويتبعون به وجه الله تعالى .

(١) ابن الجوزي: المنتظم ج ٦ ص ١٨٦ - ابن سعد: الطبقات ج ٦ ص ١٤٢ - أبو نعيم: الحلية ج ٤ ص ١٣٥ ، ١٣٦ .

(٢) ابن سعد : الطبقات ج ٦ ص ١٤٣ .

(٣) ابن سعد : الطبقات ج ٧ ص ٢٥٠ .

(٤) ذكر الخطيب البغدادي بسند طويل أنه كان لأبي حنيفة جار بالكوفة إسكافي يعمل نهاره أجمع حتى إذا جنه الليل رجع إلى منزله فتناول الطعام ، ثم لا يزال يشرب حتى إذا دب الشراب فيه غنى بصوت مسموع ، يقول :
أضاعوني وأي فتى أضاعوا ليوم كرهية وسداد ثغر

فلا يزال يشرب ويردد هذا البيت حتى يأخذه النوم ، وكان أبو حنيفة يسمع جلبته وهو يصلي الليل كله ، وفي بعض الليالي فقد أبو حنيفة صوته ، فسأل عنه فقبل له أخذه العسس منذ ليال وهو محبوبس ، فصلى أبو حنيفة الفجر وركب بغلته ، وأستأذن على الأمير فلما أن رآه رحب به ووسع له بجانبه وقال له ما حاجتك ، فأخبره ، فقال الأمير : " يفرج عنه وكل من أخذ تلك اللينة " - إكراما لأبي حنيفة - فركب أبو حنيفة والإسكافي يمشي وراءه فلما وصلوا البيت قال أبو حنيفة للفتى : " هل أضعناك ؟ قال : لا بل حفظت ورعيت جزاك الله خيرا عن حرمة الجوار ورعاية الحق " وتاب الرجل ولم يعد إلى ما كان عليه { الخطيب البغدادي : تاريخ بغداد ج ١٣ ص ٣٦٢ ، ٣٦٣ } .

يذكر أن رجلاً زاحم سالم بن عبد الله ، فاستكر عليه ذلك ، فقال له الرجل : " ما أراك إلا رجل سوء ، فقال سالم : ما أحسبك أبعدت " ^(١). وبلغ وهب بن منبه أن رجلاً يشتمه فقال للذي نقل إليه الخبر " ما وجد الشيطان رسولاً غيرك " ولم يلبث أن جاء الرجل الذي كان يشتمه ، فسلم على وهب ، فرد عليه السلام بأحسن منه ومد يده وصافحه وأجلسه إلى جانبه ^(٢). وروى أن علي بن الحسين خرج من المسجد يوماً فقابله رجل فسبه ، فقام إليه أصحابه ومواليه ليفتكوا بالرجل فقال لهم : اتركوا الرجل ، ثم أقبل عليه وقال له : " ما ستر الله عليك من أمرنا أكثر ، ألك حاجة نعينك عليها ؟ فاستحيا الرجل ، فألقى إليه خيصةً كانت عليه وأمر له بألف درهم " ^(٣) وكان موسى الكاظم ^(٤) إذا بلغه أن رجلاً يؤذيه بعث إليه بصره فيها ألف دينار ^(٥) . هكذا كان خلق العلماء مع الناس ، لا يخاصمون أحداً ^(٦) ولا يغتابون أحداً بل وأكثر من ذلك لم يكونوا يسمحون لأحد من الناس أن يغتاب الآخرين لديهم ، فكان سعيد بن جبير لا يدع أحداً يغتاب عنده ^(٧) ، أما محمد بن سيرين فكان إذا ذكروا عنده رجلاً بسيئة ذكره هو بأحسن ما يعلم ^(٨).

(١) ابن الجوزي : المنتظم ج ٧ ص ١١٤ .

(٢) المصدر نفسه ج ٧ ص ١٤٢ - أبو نعيم : الخلية ج ٤ ص ٧١ - ابن كثير : البداية ج ٩ ص ٢٧٦ .

(٣) ابن الجوزي : المنتظم ج ٦ ص ٣٢٧ .

(٤) موسى الكاظم : الإمام القدوة السيد أبو الحسن العلوي والد الإمام علي بن موسى المدني ، قال عنه أبو حاتم : ثقة صدوق أمام من أئمة المسلمين ، وكان من لعباد يحيي الليل في الصلاة والذكر (ت ١٨٣هـ / ٧٩٩م) {الذهبي : السير ج ٦ ص ٢٧٠، ٢٧١، ٢٧٤} .

(٥) الذهبي : السير ج ٦ ص ٢٧١ .

(٦) من ذلك أن سعيد بن المسيب لم يكن يخاصم أحد حتى قيل لو أراد إنسان رداءه لرمى به إليه ، وروى أن إبراهيم النخعي قال : ما خاصمت رجلاً قط { ابن سعد : الطبقات ج ٥ ص ١٣٤ ، ج ٦ ص ٢٧٣ } .

(٧) الذهبي : السير ج ٤ ص ٣٣٦ . وبلغ الحسن البصري أن رجلاً اغتابه فبعث إليه طبق حلوى وقال له : بلغني أنك أهديت إلي حسناتك فكأفأتك { ابن خلكان : الوفيات ج ٢ ص ٧١ } .

(٨) الذهبي : السير ج ٤ ص ٦٢٠ - ابن سعد : الطبقات ج ٧ ص ٢٠٠ . ومما يذكر في هذا المجال أن رجلاً ذكر رجلاً آخر عند إياس بن معاوية بشيء يكرهه ، فجعل إياس ينظر في وجهه ولا يقول شيئاً حتى فرغ ثم قال له : "هل غزوت السند ؟ فقال : لا . فقال : أفغزوت الهند ؟ فقال : لا . ثم قال : أفغزوت الروم ؟ فقال : لا . فقال إياس =

وإضافة إلى ما ذكرناه فإن علاقة العلماء الاجتماعية بالناس لم تكن لتقف عند حد معي، ولهذا نجد أنهم كانوا يتزلون إلى مستوى الناس وعامتهم في كثير من أمور الحياة ، فالبعض من العلماء كانوا يتزوجون من عامة الناس ويزوجونهم^(١) ، وكانوا يحضرون مناسبات الأفراح كالزواج^(٢) وغيرها ، بل وكانوا يستعيرون منهم بعض الحاجات التي تنفعهم ثم يرجعونها إليهم^(٣) ، وكانوا يقبلون الهدية ، وأحياناً يشيرون عليها^(٤) ، وكانوا يقبلون ودائع الناس ويحفظونها عندهم^(٥) ، ... الخ .

علاقة العلماء بالخلفاء والأمراء :

لا نذهب بعيداً إذا قلنا أن علاقة العلماء بالخلفاء والأمراء كانت غير ودية وغير متوافقة في كثير من الأحيان ، وإذا كان هناك نمة علاقة بين الطرفين ، فإنها محدودة ، ولا ترقى إلى مستوى العلاقات التي غالباً ما تكون بين الأصدقاء والإخوان إلا في حالات قليلة .

غير أننا هنا يجب أن نفرّق بين علاقة العلماء بالخلفاء كعلاقة اجتماعية تحددها

= للرجل : قد سلم منك الديلم والهند والروم ، ولم يسلم منك هذا ، وإنما هو أخوك ، فقال الرجل فلم أعد لهذا { ابن عساكر : تهذيب تاريخ دمشق ج ٣ ص ١٨١ } .

(١) مثال ذلك : تزوج خالد بن مهران (الخذاء) من بني مجاشع ونزل عليها في محل الخدائين { الذهبي : السير ج ٦ ص ١٩٢ - ابن الجوزي : المنتظم ج ٨ ص ٣٢ } ، وتزوج عبدالله بن عون من امرأة عربية وكان من الموالي ، فقيل أن الأمير بلال بن أبي بردة ضربه بالسياط من أجل ذلك { الذهبي : السير ج ٦ ص ٣٧٠ } وهذه الرواية أن صححت فهي تدل على جهل الأمير بلال بن أبي بردة بمبادئ وتعاليم الإسلام الخفيف التي لا تقيم للتعصب للجنس أو اللون أي وزن، وفي نفس الوقت لا تدل على الموقف العام للعرب من الموالي إذ أنها حالة فردية، يناقضها ما ذكرناه من تكريم الخلفاء والأمراء للعلماء ، ومنهم العلماء الموالي مثل : عطاء بن أبي رباح ، والحسن البصري ، وعبدالله بن المبارك ، وغيرهم .

(٢) مثال ذلك أن شهر بن حوشب دعي إلى وليمة عرس فأجاب وجلس وأكل من الطعام ، ولكنه لما سمع المزمّل وضع أصبعه في أذنه وخرج { الذهبي : السير ج ٤ ص ٣٧٣، ٣٧٤ } .

(٣) مثال ذلك أن عبدالله بن المبارك استعار قلماً من رجل ثم أعاده إليه { ابن الجوزي : المنتظم ج ٩ ص ٦٠ } وسليمان بن طرخان التيمي استعار ثوباً من رجل ولبسه ثم رده { الذهبي : السير ج ٦ ص ١٩٨ } .

(٤) من ذلك أن سفيان الثوري كان يقبل الهدية من بعض الناس ويثيب عليها { الذهبي : السير ج ٧ ص ٢٦٦ } .

(٥) ومن ذلك أن أبا حنيفة مات وعنده ودائع بخمسين ألف ، ولم يُضَيّع منها ولا درهماً واحداً { الخطيب البغدادي : تاريخ بغداد ج ١٣ ص ٣٥٩ } .

ظروف الطرفين ورغباتهم ، وبين علاقتهم بهم كأئمة تلزم لهم الطاعة بموجب البيعة لهم
باخلافه ، فالأولى علاقة اجتماعية وهي موضوع بحثنا ، والثانية علاقة شرعية سياسية
وهي لا تمنا في هذا الجانب .

وعموماً فيمكننا أن نقسم العلماء من حيث علاقتهم بالخلفاء إلى قسمين :
القسم الأول : ويضم العلماء الذين كانوا لا يرغبون في مجالسة ومخالطة الخلفاء
والأمرء ومن في مستواهم، ونسبة هؤلاء كبيرة مقارنةً بغيرهم، نذكر على سبيل المثال
لا الحضر الخليل بن أحمد الفراهيدي، كتب إليه والي فارس^(١) يستدعيه إليه لتعليم ولده
بالنهار ومنادمته بالليل فرفض الخليل ذلك وكتب إلى والي :

أبلغ سليمان أني عنه في سعة وفي غنى غير أني لست ذا مال
والفقر في النفس لا في المال نعرفه ومثل ذاك الغنى في النفس لا المال^(٢) .
ومنهم أيضاً حماد بن سلمة كتب إليه أحد الأمرء يقول له : " إنه قد وقعت
مسألة فأتنا نسألك عنها ، فكتب إليه حماد في ظهر الكتاب " إنا أدركنا العلماء وهم لا
يأتون أحد فإن كانت وقعت مسألة فأتنا وسلنا ما بدا لك " ^(٣) .

وليس غريباً أن نجد من العلماء من يعلن عن هذا المبدأ في مجلس الخليفة ،
والخليفة يسمعه ، فقد روي أن عمرو بن عبيد قال للخليفة أبي جعفر المنصور عندما
سأله " هل لك من حاجة ؟ فقال عمرو : نعم ، فقال أبو جعفر : ما هي ؟ قال عمرو
لا تبعث إليّ حتى آتيك ، قال : إذن لا تأتيني . قال : عن حاجتي سألتني " ^(٤) وكذلك
روي أن سفيان الثوري قال لأحد الخلفاء مثل ذلك ^(٥) .

ومن العلماء الذين اشتهروا بمقاطعة الخلفاء سعيد بن المسيب، فقد طلب منه
عبد الملك بن مروان ذات مرة أن يحادثه فرفض وقال للرسول : " قل له إني لست

(١) هو الأمير سليمان بن حبيب بن الملهب بن أبي صفرة .

(٢) ابن الجوزي : المنتظم ج ٧ ص ٢٨٠ - ابن خلكان : الوفيات ج ٢ ص ٢٤٦، ٢٤٥ .

(٣) المصدر نفسه ج ٨ ص ٢٩٥ .

(٤) المصدر نفسه ج ٨ ص ٦١، ٦٠ .

(٥) الذهبي : السير ج ٧ ص ٢٦٣ .

من حَدَّثَهُ^(١) ، كما أن عبد الملك خطب من سعيد ابنته لابنه الوليد فرفض أيضاً^(٢) . ولم يقف الأمر عند هذا الحد بل إن العلماء كانوا يتواصلون فيما بينهم ، ويحذرون بعضهم بعضاً على ترك أبواب السلاطين أو مخالطتهم أو الدخول عليهم ، ولهم في ذلك أقوال مأثورة ، قال ميمون بن مهران : " ثلاث لا تلبون نفسك بها ، لا تدخل على السلطان وإن قلت آمرواً بطاعة الله " ، وكان يقول أيضاً : " لا تعرف الأمير ولا تعرف من يعرفه " ^(٣) وقال أبو حازم : " إن خير الأمراء مَنْ أَحَبَّ العلماء وإن شر العلماء مَنْ أَحَبَّ الأمراء " ^(٤) . وكان حماد بن سلمة يقول : " إذا دعاك الأمير لتقرأ عليه (قل هو الله أحد) فلا تأته " ^(٥) . وما يروى عن جعفر بن محمد قوله : " الفقهاء أمناء الرسل فإذا رأيتم الفقهاء قد ركنوا إلى السلاطين فاتمموهم " ^(٦) .

ولكن هذا العزوف عن مخالطة السلاطين ليس معناه الانقطاع التام عنهم ؛ لأن العالم بمركزه العلمي قد لا يستطيع ذلك ؛ لأن بعض الخلفاء والأمراء كانوا يُكْرَهُونَ بعض العلماء على الدخول عليهم ، وفي بعض الأحيان يحضرون مجالسهم ، وفي أحيانٍ أخرى يكون اللقاء اتفاقاً ، وعليه فإن السؤال الذي يطرح نفسه هنا ، كيف كان موقف هؤلاء العلماء عند مقابلتهم لأهل السلطة ؟ وترك الإجابة لبعض المواقف من حياة العلماء لتحدث عن نفسها ، روي أن سفيان الثوري قال : " أُدْخِلْتُ على أبي جعفر المنصور بمنى - ولنلاحظ العبارة (أُدْخِلْتُ) أي أنه أكره على الدخول عليه - فقلت له : " اتق الله فإنما أنزلت في هذه المتزلة وصرت في هذا الموضع بسيف المهاجرين والأنصار ، وأبناؤهم يموتون جوعاً ، حج عمر فما أنفق إلا خمسة عشر ديناراً ، وكان

(١) الذهبي : السير ج ٤ ص ٢٢٦، ٢٢٧ - ابن سعد : الطبقات ج ٥ ص ١٣٠ .

(٢) الذهبي : السير ج ٤ ص ٢٣٣ - ابن الجوزي : المنتظم ج ٦ ص ٣٢٢ .

(٣) الذهبي : السير ج ٥ ص ٧٧ - أبو نعيم : الحلية ج ٤ ص ٥٨ . وتكملة الثلاث ولا تصغين بسمعك إلى هوى ، فإنك لا تدري ما يعلق بقلبك منه ، ولا تدخل على امرأة ، ولو قلت : أعلمها كتاب الله .

(٤) الذهبي : السير ج ٦ ص ١٠١ .

(٥) المصدر نفسه : ج ٧ ص ٤٤٨ - وأورد أبو نعيم أيضاً أن سفيان الثوري كان يقول : " إذا دعوك لتقرأ عليهم

(قل هو الله أحد) فلا تأقم . ولو خیرت بين ذهاب بصري وبين أن أملأ بصري منهم لاخترت ذهاب بصري " {

أبو نعيم : الحلية ج ٦ ص ٣٨٧ } .

(٦) الذهبي : السير ج ٦ ص ٢٦٢ .

ينزل تحت الشجر، فقال : أتريد أن أكون مثلك ؟ قلت لا ولكن دون ما أنت فيه ،
وفوق ما أنا فيه ، قال : اخرج " (١).

وذكر ابن الجوزي^(٢) بسند طويل أن العالم بن أبي ذئب لما لقي المنصور قال له :
" يا أمير المؤمنين قد هلك الناس فلو أغنيتهم بما في يدك من الفياء ؟ فقال : ويلك لولا
ما سددت من الثغور وبعثت من الجيوش لكنت تؤتى في مترك وتذبح ، فقال ابن أبي
ذئب : فقد سد الثغور وجيش الجيوش وفتح الفتوح وأعطى الناس أعطياتهم من هو
خير منك ، قال ومن هو ويلك ؟ فقال عمر بن الخطاب ، فنكس المنصور رأسه -
والحراس بجانبه لو شاء أن يأمرهم بقتله لفعل - ثم قال : هذا الشيخ خير أهل الحجاز -
هكذا كان موقف أكثر العلماء عند لقائهم بالخلفاء ومن هم في حكمهم ،
الحرص على قول الحق ولو كان فيه ذهاب نفوسهم ، والنصح والأمر بالمعروف
والنهي عن المنكر^(٣) ، وما عدا ذلك فأمر غير وارد عند هؤلاء العلماء الذي تشربت
نفوسهم بالعلم والإيمان ، وبالتالي فإنهم أكبر من أن يداهتوا حاكماً أو سلطاناً بمدح أو
ثناء ، أو يمدون أيديهم طلباً للمال أو الجاه ، كما قد يفعل غيرهم .

وأما عن موقف العلماء عند جلوس الخلفاء أو الأمراء إليهم فقد روى لنا شاهد
عيان فقال : " لم نر نحن ولا الذين من قبلنا مثل الأعمش ما رأيت الأغنياء والسلاطين
عند أحدٍ أحقر منهم عند الأعمش مع فقره وحاجته " (٤). وروى شاهد عيان آخر
فقال : " ما رأيت الأمير أذل منه في مجلس سفيان " (٥) أي سفيان الثوري .

(١) الذهبي : السير ج ٧ ص ٢٦٢، ٢٦٣ .

(٢) المنتظم ج ٨ ص ٢٣٢، ٢٣٣ - الذهبي : السير ج ٧ ص ١٤٣، ١٤٤ .

(٣) لمزيد من التفاصيل عن مواقف العلماء وأمرهم بالمعروف ونهيهم عن المنكر عند الخلفاء أو الأمراء يمكن الرجوع
إلى موقف كل من ، عطاء بن أبي رباح ، وسالم بن عبدالله ، وحماد بن سلمة ، وعمر بن عبيد ، ومحمد بن سيرين
، وغيرهم { الذهبي : السير ج ٤ ص ٤٦٢ ، ج ٥ ص ٨٤ - ابن الجوزي : المنتظم ج ٧ ص ١٤٠، ١٦٧ ، ج ٨
ص ٢٩٦، ٢٩٥، ٦٠ } أو أنظر الفصل السادس محور الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر .

(٤) ابن الجوزي : المنتظم ج ٨ ص ١١٢ - أبو نعيم : الحلية ج ٥ ص ٤٨ - ابن خلكان : الوفيات ج ٢ ص ٤٠٠ .

(٥) الذهبي : السير ج ٧ ص ٢٧٥ .

وقد يلتقي الخليفة بالعالم اتفاقاً كما أسلفنا ، فلا يأبه به العالم ولا يقيم له أي وزن أو اعتبار ، من أمثلة ذلك أن الخليفة الوليد بن عبد الملك دخل ذات يوم مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وسعيد بن المسيب جالس ، فتقدم إليه وسلّم عليه وقال : كيف حال سعيد فلم يزد سعيد على أن رد السلام وقال : كيف حال أمير المؤمنين ، قال الراوي : " فوالله ما تحرك من مكانه " ^(١). ودخل الخليفة المهدي ذات يوم المسجد فقام له جميع الناس ما عدا ابن أبي ذئب فقالوا له : " لماذا لا تقم لأمر المؤمنين . فقال : إنما يقوم الناس لرّب العالمين " ، فتقدم إليه الحرّاس قاصدين إيذائه فقال لهم الخليفة : " دعوه فلقد قامت كل شعرة في رأسي " ^(٢).

وهذا أيوب السخيتاني كانت تربطه بيزيد بن الوليد علاقة ود وصداقة ، فلما صار يزيد خليفة ، كان أيوب يدعو الله تعالى فيقول : " اللهم أنسه ذكري " ^(٣).

من خلال هذه النصوص والأخبار نستنتج أن العلماء لم يكونوا يهتمون بإقامة علاقات مع الخلفاء ، كما هو حال غيرهم من كبار الشعراء أو التجار ، ليس ذلك فحسب بل لم يكونوا يرغبون في لقائهم أو التحدث إليهم .

ولكن يا ترى ما الذي يجعل العلماء يفعلون هذا ؟ ما الذي يجعل أحدهم يرفض تزويج ابنته من ولد الخليفة ويرفض التحدث إليه ، والكثير من الناس يتمنون ذلك ؟ وما الذي يجعل آخر يرفض القيام للخليفة حين دخوله المسجد أو أي مكان آخر بينما يقوم له جميع الناس ويتمنون حتى مجرد السلام عليه ؟ ما الذي يجعل العلماء يزهدون في كل ذلك ؟ إنه ليس هناك من سبب سوى العزة بالله وقوة الإيمان به ، والزهد في الدنيا بكل مغرياتها ، والتعلق بالآخرة ونعيمها . ومن جانب آخر كان العلماء ينظرون إلى عصر الخلفاء الراشدين وسيرتهم في الناس وعدلهم في الرعية ، فيرون في حكم هؤلاء الخلفاء إعراضاً عن تلك السيرة الحسنة ، ويظهر لنا ذلك بوضوح من حديثهم مع الخلفاء ، مثل ذكرهم لبعض مواقف من سيرة عمر بن الخطاب .

(١) ابن الجوزي : المنتظم ج ٦ ص ٣٠٠، ٣٠١ .

(٢) الذهبي : السير ج ٧ ص ١٤٣ - ابن الجوزي : المنتظم ج ٨ ص ٢٣٤ .

(٣) الذهبي : السير ج ٦ ص ٢٢ .

ومن جانب آخر فقد كان هؤلاء العلماء ينتقدون على الخلفاء اتخاذهم البطانة السيئة التي تعينهم على المعصية ولا تعينهم على الطاعة ، فقد قال المهدي لسفيان الثوري : " يا أبا عبد الله اصحبني حتى أسير فيكم بسيرة العمرين ، فقال سفيان : أمّا وهؤلاء جلساؤك فلا " ^(١) وقال أبو جعفر المنصور لعمر بن عبيد : " يا أبا عثمان أعني بأصحابك أستعنّ بهم ، فأجابه بقوله : أظهر الحق يتبعك أهله " ^(٢) .

إذن يتضح لنا أن من أهم الأسباب التي كانت تجعل العلماء يعرضون عن الخلفاء ومجالستهم ، ما يلي :

- الخوف من أن يفتوا في دينهم .
 - بعد الخلفاء والأمراء عن سيرة الخلفاء الراشدين .
 - البطانة السيئة التي كانت تحيط ببعض الخلفاء .
 - بعد البعض من الخلفاء عن الحق وعدم عملهم بالعلم الذي يحملونه .
- والذي يؤيد ذلك كله أن العلماء كانوا على علاقة جيدة بالخليفة عمر بن عبد العزيز الذي لم يكن فيه شيء من هذه الصفات التي ذكرناها، إذ بطانته من العلماء ^(٣) .

وأما القسم الثاني : فيضمّ العلماء الذين كانوا يتصلون بالخلفاء والأمراء ، ويخالطونهم ، والبعض منهم كان يطلب الأعطيات والجوائز ، ولكن هؤلاء قليل مقابل أولئك العلماء الذي أبوا إلا العزة والتعفف والزهد .

ومن هؤلاء العلماء الزهري الذي كان يجالس الخليفة عبد الملك بن مروان ثم لنرم ابنه الوليد ، ثم سليمان بن عبد الملك ثم عمر بن عبد العزيز ثم يزيد الذي عينه على قضائه ثم هشام بن عبد الملك الذي جعله مع أولاده يعلمهم ويحج معهم ^(٤) ، ولهذا قال بعض العلماء عنه - أي عن الزهري - أي رجل

(١) أبو نعيم : الحلية ج ٦ ص ٣٧٨ .

(٢) ابن الجوزي : المنتظم ج ٨ ص ٦٠ .

(٣) أنظر الفصل الرابع ص ٢٦٩ .

(٤) الذهبي : السير ج ٥ ص ٣٣٠ ، ٣٣١ .

هو لولا أنه أفسد نفسه بصحبة المليونك^(١) ومنهم أيضاً القاضي شريك^(٢)،
والشعبي^(٣)، وأبو الرناد، وإياس بن معاوية^(٤)، وإبراهيم النخعي^(٥).

ولكن هناك من العلماء من كان يدخل على الخلفاء ويجالسهم ولكن بهدف بيان
الحق والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ، فقد قيل للإمام مالك : إنك تدخل على
السلطين وهم يظلمون ويجورون فقال : فأين المكلّم بالحق^(٦) . وكذلك الحسن
البصري كان يدخل على الخلفاء والأمراء ويعيهم^(٧) . وكذلك الليث بن سعد كان له
كل يوم مجلس يجلس فيه مع الوالي ، فإن رأى منكراً كتب إلى الخليفة فيأتيه الجواب
بعزل الوالي^(٨) ، وكذلك رجاء بن حيوة الذي كان يجالس سليمان بن عبد الملك ثم
عمر بن عبد العزيز ويشير عليهما بكل ما فيه مصلحة الأمة .^(٩)

وأمر آخر يجب أن لا نغفل عنه عند الحديث عن العلاقة بين العلماء والخلفاء
والأمراء ، لأن هذا الأمر من الأهمية بمكان إذ من خلاله نستطيع أن نحدد إلى أي مدى
كانت هذه العلاقة ناجحة وودية ، وهذا الأمر هو تقديم المال من الخلفاء للعلماء ،
وقد رأينا في علاقة العلماء ببعضهم كيف كان لتقديم المال فيما بينهم أثر كبير في تقوية
أواصر المحبة والأخوة ، ولكن الأمر هنا يختلف ، فالكثير من العلماء كانوا يرفضون
أعطيات وجوائز الخلفاء وهداياهم ، وكانوا يرفضون أن يقوم الخلفاء بقضاء

(١) الذهبي : السير ج ٥ ص ٣٣٩ .

(٢) كان يجلس أحياناً في مجلس أبي عبد الله وزير المهدي ، وقيل أن شريك أدخل على المهدي فخيره أما أن يلي
القضاء وأما أن يعلم أولاده ، أو يأكل عنده ، وأختار أن يأكل فلما انتهى قال الطباخ للخليفة ليس يفلح بعده ،
فحدثهم وولي القضاء ، وقيل أنه قبل ذلك ولي القضاء للمصور بالكوفة { الذهبي : السير ج ٨ ص ٢٠٣ ، ٢٠٧ } .

(٣) كان يجالس عبد الملك بن مروان ثم سافر إلى مصر لمجالسة عبد العزيز بن مروان فمكث شهر أو أكثر ورجع
{ ابن الجوزي : المنتظم ج ٧ ص ٩٣ } .

(٤) كانوا يدخلون على الخلفاء والأمراء ويجيزونهم ومن أحازهم الأمير ابن هبيرة { ابن الجوزي : المنتظم ج ٧
ص ١٤٠ } .

(٥) كان يأتي الأمراء فيسألهم الجوائز ومن أحازه ابن الأشتر { ابن سعد : الطبقات ج ٦ ص ٢٧٧ } .

(٦) الذهبي : السير ج ٨ ص ١١١ .

(٧) المصدر نفسه : ج ٤ ص ٦١٥ .

(٨) المصدر نفسه : ج ٨ ص ١٥٠ - ابن خلكان : الوفيات ج ٤ ص ١٣١ .

(٩) الذهبي : السير ج ٤ ص ٥٦٠ .

حوائجهم، ومن هؤلاء العلماء عطاء بن أبي رباح^(١) وسالم بن عبدالله^(٢)، ومحمد بن سيرين^(٣)، ومعمرو بن راشد^(٤)، وربيعه بن أبي عبدالرحمن^(٥)، وطاووس بن كيسان^(٦)، وسعيد بن المسيب^(٧)، والأعمش^(٨) وعمرو بن عبيد^(٩)، وحماد بن سلمة^(١٠)، وغيرهم .

(١) قال له الخليفة عبدالملك بن مروان : سئلتنا حوائج غيرك فما حاجتك ؟ فقال مالي إلى مخلوق حاجة { الذهبي : السير ج ٥ ص ٨٤ - ابن الجوزي : المنتظم ج ٧ ص ١٦٦ } .

(٢) دخل هشام بن عبدالملك المسجد الحرام فإذا هو بسالم بن عبدالله فقال له : " يا سالم سلني حاجة ، فقال سالم : إني لأستحي من الله أن أسأل في بيته غيره " فلما خرج سالم خرج هشام في أثره وقال له : " الآن سلني : فقال سالم : من حوائج الدنيا أم من حوائج الآخرة ، فقال من حوائج الدنيا ، فقال سالم : ما سألت من يملكها فكيف أسأل من لا يملكها " { الذهبي : السير ج ٤ ص ٤٦٦ - ابن الجوزي : المنتظم ج ٧ ص ١١٤ ، ١١٥ } .

(٣) أمر له الأمير ابن هبيرة بجائزة مثل غيره من العلماء الذين دخلوا عليه مثل اياس وأبو الزناد ، فأبى أن يقبلها فقبل له أترد عطية الأمير فقال : إن تصدق علي فقد أغناني الله ، أو تعطيني على العلم أجراً فلا آخذ { ابن الجوزي : المنتظم ج ٧ ص ١٤٠ } .

(٤) بعث إليه وإلى اليمن بذهب فلم يقبله ورده { الذهبي : السير ج ٧ ص ١١ } .

(٥) لما قدم ربيعة على أبي العباس السفاح أمر له بجائزة فلم يقبلها ، فأعطاه خمسة آلاف درهم ليشترى بها جارية فأبى أن يقبلها { ابن الجوزي : المنتظم ج ٧ ص ٣٥١ - أبو نعيم : الحلية ج ٣ ص ٢٥٩ } .

(٦) بعث إليه محمد بن يوسف وإلى اليمن بسبعمئة دينار فأبى أن يأخذها ، وقال عمر بن عبدالعزيز لطاووس أرفع حاجتك إلى أمير المؤمنين سليمان بن عبدالملك فقال مالي إليه حاجة { الذهبي : السير ج ٥ ص ٤١ ، ٤٠ - أبو نعيم : الحلية ج ٤ ص ١٦ ، ١٤ } .

(٧) كان عطاؤه في بيت المال ثلاثون ألف وكان يرفض أن يأخذها وكان يقول حتى يحكم الله بيني وبين بني أمية { الذهبي : السير ج ٤ ص ٢٢٦ } .

(٨) أرسل الأمير عيسى بن موسى إلى الأعمش بألف درهم وصحيفة ليكتب فيها حديثاً ، فكتب الأعمش فيها بسم الله الرحمن الرحيم (قل هو الله أحد) ووجه بما إليه ، فلما وصلت إلى الأمير بعث إليه يشتمه ويقول : " أظننت أني لا أحسن كتاب الله ؟ فبعث إليه : أظننت أني أبيع الحديث " { الذهبي : السير ج ٦ ص ٢٣٦ ، ٢٣٧ } .

(٩) قال له المنصور : " قد أمرت لك بعشرة آلاف درهم تستعين بها على سفرك وزمانك . قال : لا حاجة لي فيها ، فقال الخليفة : والله لتأخذها . فقال عمرو والله لا أخذها " ولم يأخذها { ابن الجوزي : المنتظم ج ٨ ص ٦٠ } .

(١٠) أعطاه الأمير محمد بن سلمان أربعين ألف درهماً وقال له أستعين بها على ما أنت عليه ، فقال له حماد : أرددها على من ظلمته بها ، فقال : والله ما أعطيتك إلا ما ورثته ، فقال لا حاجة لي فيها ، فقال الأمير : تقسمها ، فقال حماد : لا ولم يأخذها { ابن الجوزي : المنتظم ج ٨ ص ٢٩٦ } .

وهناك من العلماء من كان يقبل إعطيات اخلفاء والأمراء ، ولكنه بعد ذلك يقوم بتوزيعها ، وتقسيمها على المستحقين من الفقراء والمساكين ، ولا يأخذ منها شيئا ، ومن هؤلاء العلماء خارجة بن زيد^(١) ، ومالك بن دينار^(٢) ، والأوزاعي^(٣) ، وشعبة بن الحجاج^(٤) ، وغيرهم .

. . .

(١) أحازه سليمان بن عبد الملك بمال فقسمه { الذهبي : السير ج ٤ ص ٤٣٩ } .

(٢) أعطاه أمير البصرة مال فاشترا به رقابا وأعتقهم { الذهبي : السير ج ٦ ص ١٢٠ - ابن الجوزي : المنتظم ج ٧ ص ٢٠٥ } .

(٣) الذهبي : السير ج ٧ ص ٢١٩ .

(٤) وهب له المهدي ثلاثين ألف درهم فقسمها { الذهبي : السير ج ٧ ص ٢١١ } .

الفصل السادس

دور العلماء في المجتمع

العناصر :

- العطاء المادي .
- تلمس هموم أفراد المجتمع وقضاء حوائجهم وحل مشكلاتهم .
- رعاية الأراامل والمحتاجين وعتق الرقيق .
- الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وأثره على المجتمع .

تمهيد :

لئن كانت وظيفة العلماء الأساسية في المجتمع تعليم الناس وإرشادهم إلى ما فيه الخير لهم في الدنيا والآخرة ، حيث كان يستغرق منهم ذلك جلّ أوقاتهم ، فإنهم مع هذا كله كانوا يشاركون أفراد المجتمع حياتهم بكل ما فيها من هموم وغموم ومشاكل وآلام وأفراح وأحزان ، ومن ثمّ كانوا يسعون إلى حل المشكلات الاجتماعية بقدر جهودهم واستطاعتهم ، تارة منفردين ، وتارة بتعاون بعضهم البعض ، وأحياناً عن طريق أصدقائهم ، وأحياناً أخرى عن طريق السلطان إذا لم يجدوا وسيلة إلا ذلك . وكان العلماء الأغنياء والميسورون هم رواد هذا الميدان ، يبذلون من أموالهم بسخاء عجيب ، بحيث إن الفقراء والمساكين والمحتاجين والجائعين وغيرهم كانوا يجدون حاجتهم عند هؤلاء العلماء ، وإضافة إلى ذلك فقد كان العلماء الذين هم من أصحاب الدخل المتوسط والفقراء يشاركون إخوتهم الأغنياء في تلمس هموم الناس وحاجاتهم ويقومون بوظيفة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ، ورعاية الأرامل والمزمنين والمحتاجين ، كما كان للعلماء جميعهم دور ملحوظ في عتق الرقيق ومعاملتهم المعاملة الحسنة .

وسنحاول في هذا الفصل أن نرسم صورة عن دور العلماء في هذا الميدان متبعين عطاءهم المادي في مختلف المجالات من إنفاق وإطعام طعام وتدخل في رفع الهموم بقضاء الحوائج والديون ، والتدخل أيضاً لحل مشاكل الناس ، ورعاية المحتاجين ، وعتق الرقيق والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر .

العطاء المادي :

سنحاول في هذا المجال أن نتبع دور العلماء نحو أفراد المجتمع وذلك من خلال

ما يلي :

النفقة عليهم ، وإطعام الطعام ، وقضاء الديون .

١- النفقة على أفراد المجتمع :

كان للخلفية الفكرية عند العلماء أثر كبير في توجيههم نحو مجالات الإنفاق المختلفة في المجتمع ، فالعلماء يعرفون مقدار الأجر والجزاء الذي يجده المُنْفِق عند الله سبحانه وتعالى ، قال تعالى ﴿ الَّذِينَ يَنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ ثُمَّ لَا يَتَّبِعُونَ مَا أَنْفَقُوا مَنْ أَدَّى لَهُمْ أَجْرُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ﴾^(١)

وكما كان العلماء ينفقون على بعضهم البعض وعلى طلاب العلم فقد كانوا ينفقون على غيرهم من أفراد المجتمع من الفقراء والمساكين والمحتاجين والمعوزين ، أو من أصابهم الضرر والغرم وغيرهم .. وفي مختلف أبواب الخير ، فهذا العالم محمد بن سوقة - وكان من التجار - يروى عنه أنه أنفق مائة ألف درهم وفي رواية أخرى عشرين ومائة ألف على المحتاجين^(٢) ، وكان يقول : " أحب الأشياء إليَّ إدخال السرور على المؤمنين "^(٣) . وكان عبدالله بن المبارك ينفق على الفقراء في كل سنة مائة ألف درهم^(٤) . وكذلك موسى الكاظم كان ينفق نفقات كبيرة ، كان يجعل صرراً بثلاثمائة دينار وصرراً بأربعمائة دينار وبعضها بمائتين ثم يوزعها على المحتاجين في المدينة^(٥) . ولقد كان بعض العلماء يتورعون عن أخذ المال من الحكام وبدلاً من ردّه يقومون بإنفاقه على المحتاجين^(٦) ولقد بلغ الأمر ببعض العلماء أن يحرموا أنفسهم من أجل

(١) سورة البقرة : الآية ١٦٢ .

(٢) الذهبي : السير ج ٦ ص ١٣٥ - ابن الجوزي : المنتظم ج ٧ ص ٢٨٢ - أبو نعيم : الحلية ج ٥ ص ٥ .

(٣) ابن الجوزي : المنتظم ج ٧ ص ٢٨٢ .

(٤) الذهبي : السير ج ٨ ص ٣٨٦ - الخطيب البغدادي : تاريخ بغداد ج ١٠ ص ١٥٨ .

(٥) الذهبي : السير ج ٦ ص ٢٧١ .

(٦) من هؤلاء العلماء خازجة بن زيد ، الأوزاعي ، وشعبة بن الحجاج وغيرهم { الذهبي : السير ج ٤ ص ٤٣٩ ، ج ٧ ص ٢١١ ، ١٢٩ } .

الآخرين والبعض الآخر يقترض المال كي ينفق على المحتاجين ، فقد روي أن محمد بن المنكدر حج فوهب كل ما معه حتى بقي في إزار ، فلما كان في بعض الطرق أُعطي من أحد الأجواد أربعة آلاف درهم^(١). كما روي أن ابن شهاب الزهري كان ينفق كثيراً فإذا فرغ ما معه اقترض من عبيده ووعدهم بأن يسددهم ضعف ما أعطوه^(٢) ، ولقد مر به ذات مرة رجل وهو في طريقه إلى الحج وكان هذا الرجل من التجار ، فأخذ منه الزهري بأربعمائة دينار ديناً إلى أن يرجع ، وما لبث أن فرَّقها على أهل القرية والتاجر لم يغادر بعد ، حتى رأى الزهري في وجهه الكراهية ، وكان التاجر شك في عدم قدرة الزهري على سداد الدين ، فلما رجع الرجل من الحج قضاه الزهري وأمر له بثلاثين ديناراً زيادة^(٣).

لقد كان العلماء بعملهم هذا يعيشون مع أفراد المجتمع آمالهم وآلامهم ويحسون بحاجاتهم ، فيسعون إلى توفيرها وقضايتها ، فهذا الليث بن سعد اشترى منه قوم ثمرة - أي ثمرة جاهزة للحصاد - فاستغلَّوها - أي أنها باهضة الثمن - فاستقالوه فأقالهم ، أي أنه بعد أن تم البيع والشراء تراجع المشترون لأنهم رأوا أن الثمرة غالية ، فوافق الليث على ذلك ، ولم ينته الأمر عند هذا الحد بل أمر لهم بخمسين ديناراً ، فكلّمه ابنه الحارث عن سبب ذلك فقال : " اللهم غفراً ، إنهم قد كانوا أمَلُّوا فيها أملاً ، فأُحببت أن أعوضهم عن أملهم بهذا "^(٤) ، لقد عرف الليث أن الحاجة هي التي دفعتهم إلى الشراء ، فأعطاهم ذلك المال من ماله الخاص تعويضاً لهم عن الربح الذي كانوا قد أمَلُّوا أن يحصلوا عليه من وراء بيع الثمرة ، ثم إنهم لم يذهبوا إلا ونفوسهم طيبة بذلك . وفي هذا المجال يروي أيضاً أن ابن أخ محمد بن سوقة طلب منه شيئاً فبكى ، فقال الفتى : " يا عم لو علمت أن طلبي يبلغ منك هذا ما طلبتك ، فقال : ما بكيت لطلبك ولكن

(١) الذهبي : السير ج ٥ ص ٣٥٩ - أبو نعيم : حلية ج ٣ ص ١٤٩ - البلاذري : أنساب الأشراف ، القسم ٥ B.١ ص ٢٢٨ .

(٢) الذهبي : السير ج ٥ ص ٣٣٨ .

(٣) المصدر نفسه : ج ٥ ص ٣٤٠ ، ٣٤١ .

(٤) المصدر نفسه : ج ٨ ص ١٤٩ - ابن خلكان : الوفيات ج ٤ ص ١٣١ .

بكيت لأني لم أبتدئك قبل طلبك " (١).

وإذا كان العلماء ينفقون على أفراد المجتمع بشكل عام فإنهم كانوا يخصصون بالنفقة والصدقة الفقراء والمساكين ومن هم في حكمهم ، وذلك لكونهم من أكثر الفئات احتياجاً في المجتمع ، بل وكانوا يحثون غيرهم على ذلك سواءً بالقول أو بالفعل (القدوة) ، وفي ذلك يروى أن شعبة بن الحجاج كان في مجلسه وحوله كثير من النلس فجاء سائل يسأل ، فقال لهم شعبة تصدقوا فلم يتصدق أحد ، فقال لهم مرة ثانية تصدقوا وذكر لهم حديثاً في فضل الصدقة ، فلم يتصدق أحد ، ثم كرر القول وذكر حديثاً آخر وثالثاً فلم يفعلوا ، عند ذلك قال لهم : " قوموا عني فوالله لا أحدثكم ثلاثة أشهر ودخل منزله وأخرج عجباً فأعطاه السائل وقال هذا طعامنا اليوم " (٢) ، من خلال هذا الخبر يتضح لنا أن شعبة كان رحيماً بالمساكين ولم يكن يألو جهداً في مساعدتهم وقضاء حوائجهم . ولم يكن هذا حال شعبة وحده مع الفقراء والمساكين ، وإنما كان هناك كثير من إخوانه على شاكلته ، فقد ذكر أن عبدالله بن المبارك كان يتصدق في كل يوم على ثلاثمائة مسكين (٣) . وكذلك روي أن حيوة بن شريح كان يأخذ عطاءه - وكان في السنة ستين ديناراً - فلا يرجع إلى منزله حتى يتصدق به كله (٤) ، كما روي أن عمرو بن العلاء النحوي كان يشتري كل يوم كوزاً وريحاناً بفلسين فإذا جاء المساء تصدق بالكوز وترك الريحان في البيت . (٥)

لقد كان العلماء يفعلون ذلك استشعاراً منهم بالمسؤولية تجاه إخوانهم الفقراء وكذلك طلباً للأجر والثواب من الله تعالى ، ومن هنا لم يكونوا يترددون في إنفاق

(١) ابن الجوزي : المنتظم ج ٧ ص ٢٨٣ - أبو نعيم : الحلية ج ٥ ص ٦٠٧ .

(٢) الذهبي : السير ج ٧ ص ٢٢٨ .

(٣) المصدر نفسه ج ٨ ص ١٥٨ .

(٤) المصدر نفسه ج ٦ ص ٤٠٥ - أبو نعيم : الحلية ج ٤ ص ١٠١ .

(٥) الذهبي : السير ج ٦ ص ٤١٠ .

معظم أموالهم^(١) حتى إنهم لم يكونوا يخشون الفقر على أولادهم ، لأنهم يعلمون أن رزقهم بيد الله لا بأيديهم ، ولهذا روي أن عبدالله بن عون أنفق ذات يوم عشرين ألف درهم فقال له بعض أصحابه : " لو تركت لولدك شيئاً ، فقال : أتصدق بها لنفسي وأترك الله لولدي ، قال الراوي : فلم يكن في المسعوديين أحسن حالاً من ولد عبدالله بن عون " ^(٢) .

لقد كان العلماء يقدمون كل هذه النفقات ونفوسهم طيبة راضية بل وكانوا يعاملون هؤلاء المحتاجين بتلطف وأدب عجيب ، فكان علي بن الحسين إذا ناول السائل الصدقة قبله أولاً ثم ناوله^(٣) ، ويروي أن عبدالله بن المبارك جاءه سائل ذات يوم فأمر له بدرهم ، فلما ذهب قالوا له : " إن هؤلاء السّوال يتغدّون بالشّواء والفالودج فكان يكفيه قطعة بدلاً من درهم ؟ فأمر برده وقال : إنما ظننت أنهم يتغدّون على البقل والخل ، فأما إذا كان غداؤهم الشّواء والفالودج فلا بد من عشرة دراهم " ، وأمر له بها^(٤) .

ولم يكن العلماء يفعلون كل ذلك رياءً لكي يشكرهم الناس ، وإنما كانوا يفعلونه لوجه الله تعالى ، ولهذا كان البعض منهم يحرص على صدقة السر كثيراً فيذكر أن عبدالله بن عون كان إذا أعطى إنساناً أو وصل إنساناً بشيء فعل ذلك سراً بحيث لا يطلع عليه أحد^(٥) ، وكذلك كان علي بن الحسين كان يخرج الصدقة في الليل بحيث لا يعرفه أحد^(٦) .

(١) ذكرنا عن الليث بن سعد أن غلته كانت في السنة عشرين ألف دينار ، ولم تجب عليه الزكاة قط ، لأنه كان يتصدق وينفق معظم أمواله {الذهبي : السير ج ٨ ص ١٤٨} . وفي رواية أخرى ثمانين ألف دينار بدلاً من عشرين {الذهبي : السير ج ٨ ص ١٥٢} .

(٢) أبو نعيم : الحلية ج ٤ ص ٢٤٢ . والمسعوديين : الأسرة التي ينتسب إليها عبدالله بن عون .

(٣) المصدر نفسه : ج ٣ ص ١٣٧ .

(٤) ابن الجوزي : المنتظم ج ٩ ص ٦٣ .

(٥) المصدر نفسه : ج ٨ ص ١٥٣ .

(٦) المصدر نفسه : ج ٦ ص ٣٣٨ .

٢- إطعام الطعام :

مما يتصل بالعطاء المادي إطعام الطعام ، فلم يكن للعلماء في يوم من الأيام حيلهم الخاصة بعيدا عن الآخرين ، بل كانوا كما أسلفنا من أكثر الفئات اختلاطا بالناس وباجتماع وعرف عنهم الكرم والجود وبخاصة مع المحتاجين والمعدمين ، ومن هذا المنطلق كان العلماء يقيمون الضيافات والسفر الكبيرة في بيوتهم ، ويدعون إليها أفراد المجتمع من إخوانهم وطلابهم وأصدقائهم ومن الفقراء والمساكين ، وكثيرا ما كانوا يفعلون ذلك في شهر رمضان المبارك ، فلقد اشتهر محمد بن المنكدر بإطعام الطعام لجميع الناس^(١) ، وكان الزهري يطعم الناس الثريد ويسقيهم العسل^(٢) ، وروي عن الليث بن سعد أنه كان يطعم الناس في الشتاء الهــرـائـس^(٣) بعسل النحل وسمن البقر وفي الصيف سويق اللوز بالسكر^(٤).

ومن اشتهر من العلماء بإطعام الطعام وبشكل كبير عبدالله بن المبارك الذي كان يعمل الولايم العظيمة المشهودة وفي فترات متعاقبة ويقدم فيها أغلى وألذ الأطعمة في ذلك الزمان ، فلقد عمل سفرة ذات مرة وقدم للناس خمسة وعشرين خوانا^(٥) فالودجا^(٦) ، ويصف لنا شاهد عيان إحدى هذه السفر التي كان يعملها ابن المبارك فيقول : " رأيت سفرة ابن المبارك حملت على عجلة "^(٧) ، والعجلة كما عرفها ابن منظور : هي التي يجرها الثور^(٨) والجمع عجل ، ومن هنا يتضح لنا عظمة هذه السفرة

(١) الذهبي : السير ج ٥ ص ٣٥٦ .

(٢) المصدر نفسه : ج ٥ ص ٣٣٥ .

(٣) الهـرـائـس مفردا هريسـه وهي الحب المطبوخ بعد أن يتم هرسه وسميت كذلك لأن البر الذي هي منه يسدق ثم يطبخ ويسمى صانعه هراسا { ابن منظور : لسان العرب ج ٣ ص ٧٩٦ } .

(٤) الذهبي : السير ج ٨ ص ١٥٠ .

(٥) الخوان : الذي يؤكل عليه ، معرب والجمع أخونه ، وقيل الخوان : المائدة ، معربة ، وفي حديث أبي سعيد فإذا أنا بأخارين عليها لحوم منتنة ، وهي جمع خوان وهو ما يوضع عليه الطعام عند الأكل { ابن منظور : لسان العرب ج ١ ص ٩٢٤ } .

(٦) الذهبي : السير ج ٨ ص ٣٨٦ .

(٧) المصدر نفسه : ج ٨ ص ٤٠٩ .

(٨) لسان العرب ج ٢ ص ٦٩٥ .

بحيث إنها من كبرها لم يستطع الخدم أن يحملوها وإنما حُمِلت على عَجَلَة ، ومما يُريد ذلك رواية أخرى يرويها شاهد عيان آخر فيقول: "رأيت بغيرين مُحمّلين دجاجاً مشوياً لسفرة ابن المبارك" ^(١)، ومن الواضح أن البعير الواحد يحمل حمولة كبيرة فما بالناس بغيرين ، فهذا كله يدل على عظمة اتساع هذه السفرة وعلى تنوع الأطعمة فيها بحيث إنها شملت الدجاج المشوي وبدل أيضاً على كرم ابن المبارك وطيبة نفسه التي لا تكتمل سعادتهما إلا بإطعام الناس وإدخال السرور عليهم .

ومما يذكر في هذا المجال أيضاً ، ولكن بصورة أخرى ، أن الليث بن سعد (فقيه مصر) كان يخرج في سياحة نهريّة ويصطحب معه كثيراً من الضيوف ، فكان يتخذ سفينة له ولعِياله ، وسفينة لمطبخه ، وسفينة لأضيافه ^(٢) ، ولم تذكر لنا الرواية حجم السفينة من هذه السفن أو العدد الذي تستوعبه ، ولكن الرواية في حد ذاتها تبين لنا أيضاً أن هذا العالم كان يطعم وينفق على الآخرين نفقة من لا يخشى الفقر .

وكان العلماء في رمضان أجود ما يكونون فكانوا يطعمون الناس ويكسونهم وينفقون عليهم ، فقد روي أن حماد بن أبي سليمان كان يُفطّر في شهر رمضان خمسمائة إنسان، وفي رواية أخرى كان يُفطّر في كل يوم خمسين إنساناً ، فإذا جاء العيد كساهم ثوباً ثوباً ^(٣) .

وكان بعض العلماء يطعمون خلقاً كثيراً ولا يرون في ذلك إسرافاً ^(٤) ، وكان بعضهم يستلف ليطعم الناس فإذا لم يجد سلفاً يعمد إلى راحلته التي ليس له إلا هي فيذبجها ، فقد روي أن الزهري نزل ذات مرة بجي من أحياء الأعراب في البادية ، وكان يخرج إليهم ليعلمهم ويعظهم ، فالتمس سلفاً فلم يجد فأمر براحلته فذبجت ودعا

(١) الذهبي : السير ج ٨ ص ٤٠٩ .

(٢) المصدر نفسه ج ٨ ص ١٥٠ .

(٣) المصدر نفسه : ج ٥ ص ٢٣٨، ٢٣٤ . ومما يروى في هذا المجال أيضاً أن سعد بن إبراهيم كان في العشر الأواخر من رمضان يرسل ولده فيدعوا المساكين ليفطروا معه {أبو نعيم : الحلية ج ٣ ص ١٧٠} .

(٤) من ذلك ما روي عن الحسن البصري فقد قيل له : إنك تنفق من هذه الأطعمة وتكثر ، فقال : ليس في الطعام سرف {ابن قتيبة : عيون الأخبار ج ٤ ص ٢٣٤} .

أهل الخي فأكلوا^(١) . وكان من عادة بعض العلماء عند عودتهم من أداء فريضة الحج أن يعملوا الولائم ، ويدعوا الناس ليأكلوا^(٢) ، وإضافة إلى ذلك نجد أن البعض منهم كان يقوم بفتح مزرعته أيام نضج الثمار للناس فيدخلون ويأكلون^(٣) ، وهكذا نجد أن العلماء كانوا يهتمون بأفراد المجتمع فلا يتركون جائعاً أو محتاجاً إلا وقاموا بسد خلته ، رحمهم الله جميعاً .

٣- قضاء الديون :

كان للعلماء دور ملحوظ في قضاء الديون عن المدينين من أفراد المجتمع ، فكلنوا يقضون الديون من أموالهم فإذا لم يجدوا فعن طريق غيرهم من الناس ، وما من شك في أن العلماء كانوا يبدءون أولاً بقضاء ديون أقاربهم ثم غيرهم ، فقد ذكر الذهبي^(٤) أن الشعبي كان لا يموت قريب له وعليه دين إلا قضى عنه دينه، وبعد قضاء ديون الأقارب كان العلماء يهتمون بقضاء ديون أصدقائهم وإخوانهم ، فقد زوي أن علي بن الحسين دخل على محمد بن أسامة بن زيد في مرضه ، فجعل محمد يبكي، فقال له علي: " ما شأنك؟ قال عليّ دين، قال: كم هو؟ قال خمسة عشر ألف دينار، فقال هي عليّ" ^(٥) . وروي أن موسى بن جعفر (الكاظم) أعطى أحد القادمين إلى المدينة ثلاثمائة دينار كانت ديناً عليه ^(٦) .

ومن الأخلاق الكريمة للعلماء في هذا الجانب ، أن البعض منهم كان يعمد إلى قضاء الدين عن المدينين دون علمهم ، وذلك حتى لا يمسه أي حرج ، فقد ذكر

(١) الذهبي : السير ج ٥ ص ٣٤٠ .

(٢) كان أيوب السخيتاني إذا رجع من مكة خبز خبزاً وطبخ لحمًا سكباجاً ، فكان كل من جاء يسلم عليه وضع بين يديه ويأكل معه وهكذا { أبو نعيم : الحلية ج ٣ ص ١٠ } اللحم السكباج

(٣) من هؤلاء العلماء عروة بن الزبير كان إذا جاء وقت الرطب ثلم حائطه - ولم يكتف بفتح بابه - فيدخل الناس ويأكلون ويحملون معهم { الذهبي : السير ج ٤ ص ٤٢٦ - الفسوي : المعرفة والتاريخ ج ١ ص ٥٥٢ } .

(٤) السير ج ٤ ص ٢٩٨، ٢٩٩ .

(٥) المصدر نفسه : ج ٤ ص ٣٩٤ - ابن الجوزي : المنتظم ج ٦ ص ٣٣٠ - أبو نعيم : الحلية ج ٣ ص ١٤١ .

(٦) الذهبي : السير ج ٦ ص ٢٧١ .

الذهبي^(١) أن عبد الله بن المبارك كان كثير الاختلاف إلى طرسوس^(٢) ، فكان أحد الشباب يحضر مجلسه فقدم ذات مرة ولم يجده فسأل عنه فقالوا : محبوس على عشرة آلاف درهم ، فسأل عن الغريم حتى عرف مكانه ثم أعطاه عشرة آلاف درهم وحلفه ألا يخبر أحداً ما عاش ، فأخرج الشاب ولم يعلم من قضى عنه دينه ، فلما جاء إلى ابن المبارك أخبره بالخبر فقال له : الحمد لله .

ونظراً لاهتمام العلماء بأمر الناس وتدبير شؤونهم فقد كانوا يدركون - أي الناس - أن العلماء هم خير معين لهم في توفير ما يحتاجونه وخاصة من النقود ومن ثم كانوا يقترضون منهم ، ولكن البعض من العلماء كانوا لا يقبلون هذه الأموال عندما يأتي المدينون لتسديدها ، فقد ذكر أن علي بن الحسين كان إذا أقرض قرضاً لم يسترده وإذا عار ثوباً لم يرتجعه^(٣) ، كما ذكر أن أحد الناس اقترض من الحسن بن الحر ألفاً ، فلما ذهب ليردها أعادها وقال : اشتر بها لولدك سكرأ^(٤) .

تلمس هموم أفراد المجتمع وقضاء حوائجهم وحل مشاكلهم :

نتيجة لاختلاط العلماء بكافة أفراد المجتمع في المساجد والأسواق والبيوت ومجالس العلم وغيرها ، فقد كانوا على معرفة كاملة بهموم المجتمع والمشاكل التي يعاني منها أفرادها ، ومن ثم فقد كانوا يبذلون كل ما في وسعهم لتخفيف تلك الهموم وحل تلك المشاكل ، ولقد كانوا يفعلون كل ذلك من منطلق العاطفة والأخوة الإسلامية التي تربطهم بأبناء مجتمعهم ، وفي هذا المجال يذكر أن شعبة بن الحجاج دخل ذات يوم على الخليفة من أجل أخ له كان قد اشترى طعاماً فخسر فيه فحبس ،

(١) السير : ج ٨ ص ٣٨٦، ٣٨٧ . وروي أن رجلاً سأل عبد الله بن المبارك أن يقضي عنه دينه فكتب له إلى وكيل له ، فلما ورد عليه الكتاب ، قال له الوكيل : كم الدين الذي سألته قضائه ؟ قال سبعمائة درهم ، وإذا عبد الله قد كتب إليه أن يعطيه سبعة آلاف درهم ، فراجعه الوكيل وقال : " أن الغلات قد فنيت ، فكتب إليه عبد الله : إن كانت الغلات قد فنيت فأن العمر أيضاً قد فني فأجزئه ما سبق به قلبي " {الذهبي : السير ج ٨ ص ٣٨٦} .

(٢) طرسوس : مدينة بغيور الشام بين أنطاكية وحلب ، ولها سوران وخندق واسع ولها ستة أسواق {يساقوت : معجم البلدان ج ٤ ص ٢٨} .

(٣) ابن الجوزي : المنتظم ج ٦ ص ٣٣٠ .

(٤) الذهبي : السير ج ٦ ص ١٥٣ - ابن عساكر : تهذيب تاريخ دمشق ج ٤ ص ١٦٣ .

فلما بلغ ذلك سفيان الثوري عابه على دخوله على الخليفة فقال شعبة : هو لم يحبس أخوه^(١) ، بمعنى أنه إذا حبس أخوه سيدخل على الخليفة ، وكذلك هشام بن عروة يدخل على الخليفة ليقضي عنه من دين لحقه وهو مائة ألف لأنه أنفق هذا المبلغ على بعض الشباب من أقاربه ، زوجهم وأولم عنهم واتخذ لهم منازل^(٢) .

وعليه فالذي نلاحظه أن العلماء كانوا يهتمون أولاً بقضاء حوائج أقاربهم ، مهما كانت حتى ولو تحملوا في سبيل ذلك الديون الكبيرة ، وأما بقية أفراد المجتمع من الأصدقاء والجيران والفقراء والمحتاجين وغيرهم ، فقد كان العلماء سباقين إلى قضاء حوائجهم وحل مشاكلهم ، فقد روى الذهبي^(٣) بسنده أن ربيعة بن أبي عبدالرحمن لم يكن أحد أسخى منه لصديق أو لابن صديق أو لأي رجل يقصده حتى صار إلى فقره وفضل كبير. كما روي أن شعبة بن الحجاج كان يهتم كثيراً بحوائج الناس وقضائهم وبخاصة جيرانه الفقراء حتى إنه كان يقول لجلسائه : " لولا حوائج لنا إليكم ما جلست إليكم " قال الراوي : " كان حوائجه يسأل لجيرانه الفقراء " ^(٤).

وإذا تتبعنا هذا الجانب الهام من حياة العلماء سنجد أن معظم الحالات التي كلنوا يسعون فيها إنما كانوا يقضونها من أموالهم ، وهذا ليس بالأمر الهين لأن حب المال عند الإنسان مقدم على كثير من الأشياء قال تعالى ﴿ وتحبون المال حباً جماً ﴾^(٥) ولكن العلماء كانوا أعظم وأكبر من ذلك ، كان حب الله ورسوله عندهم مقدم على كل شيء ، روي أن علي بن الحسين كان إذا مشى في حاجة ووقفت قضاها من ماله^(٦) . كما روي أن رجلاً كلّم حماد بن أبي سليمان ليتوسط عند أبي الزناد وذلك حينما قدم الكوفة على الصدقات ، ليستعين به في بعض أعماله عسى أن يصيب منه ألف درهم ،

(١) ابن الجوزي : المنتظم ج ٨ ص ٢٤٤ .

(٢) الذهبي : السير ج ٦ ص ٤٥ - ابن الجوزي : المنتظم ج ٨ ص ١٠١ - ابن خلكان : الوفيات ج ٦ ص ٨١ .

(٣) السير : ج ٦ ص ٩٣ - ابن خلكان : الوفيات ج ٢ ص ٢٩٠ .

(٤) الذهبي : السير ج ٧ ص ٢٠٩ .

(٥) سورة الفجر : الآية ٢٠ .

(٦) ابن الجوزي : المنتظم ج ٦ ص ٣٢٨ .

فلم يفعل حماد ذلك ، ولكنه أمر للرجل بخمسة آلاف من ماله^(١) . وروي أن عبد الله بن المبارك ذهب للحج فلما كان في بعض الطرق وجد فتاة في حالة معدمة فدفع إليها ألف دينار ورجع ، فقالوا له : ما الذي ردك فقال : "استقبلني ما هو أفضل من الحج".^(٢) ولم يكن عمل العلماء هذا - قضاء حوائجهم - قاصراً على الفقراء والمحتاجين وغيرهم ، وإنما كان يقصدهم أناس من ذوي الوجاهات ، فقد روي أن الأعمش كلن يذهب مع بعضهم فيقضي حوائجهم^(٣) .

لقد كان العلماء يرون أن تلمس هموم الناس وقضاء حوائجهم وإدخال السرور عليهم أفضل من الصلاة والصيام والحج ، وأفضل من كثير من العبادات ، ولهذا نجد أن البعض منهم كان ينافس إخوانه في قضاء حوائج الآخرين من أفراد المجتمع ، فقد روي أن رجلاً كَلَّمَ محمد بن سيرين وفرقد^(٤) ، ليعينه في قضاء حاجة له فقالا : حتى نشهد الجنازة ثم نخرج معك ، فذهب الرجل إلى الحسن البصري فكلّمه فخرج معه وقال : "أما إنهما لو مشيا معك لكان خيراً لهما".^(٥)

وهناك من العلماء من كان يقضي حوائج الناس وهو في طريقه إلى السوق أو إلى المسجد وذلك تواضعاً منه واهتماماً بالناس مهما كانت منازلهم ومستوياتهم ، فقد ذكر

(١) الذهبي : السير ج ٥ ص ٢٣٨ .

(٢) ابن الجوزي : المنتظم ج ٩ ص ٦٢ . والقصة كما رواها ابن الجوزي بسنده أن عبد الله بن المبارك كان يحج ومعه أحمال وصناديق وخدم كثيره ، وكان مع بعض خدمه قبجة (دجاجة) فلما كان في بعض الطرق نظر صاحب القبجة فإذا هي ميتة فألقاها على كناسة وبقرّب الكناسة باب صغير ، وابن المبارك قائم على دابته ونظر إلى جارية تخرج رأسها وترجع لتجد بذلك فرصة لكي لا يراها أحد ، فتغافل عنها عبد الله فخرجت وليس عليها إلا قميص ومقنعة فحملت تلك القبجة وودخلت الدار تعدوا ، فقال عبد الله لغلام له : أنزل وأقرع هذا الباب فخرجت تلك الجارية ، فسألها عبد الله عن حالها وقصتها مع القبجة الميتة . فقالت : أنا وأخت لي في هذه الحجرة ليس لنا في هذه الدنيا إلا هذا الإزار الواحد وكان والدنا رجلاً موسراً فمات فظلمنا وغصبنا على أموالنا ، فبقينا على حال تحمل لنلد أكل الميتة . فقال عبد الله : ليس لكم قيم ، قالت لا والله ، فرّق لها عبد الله وقال لغلامه : الحق ورد الأثقال ثم سأل وكيله أين النفقة وكانت ألف دينار فقال ها هي فقال لغلامه عد عشرين ديناراً لنفقتنا إلى مرو وصب الباقي في إزار هذه الجارية { ابن الجوزي : المنتظم ج ٩ ص ٦٢ } .

(٣) الذهبي : السير ج ٦ ص ٢٢٩ ، ٢٢٩ .

(٤) يبدو أنه رجل من أصحاب الحسن البصري ومحمد بن سيرين ، ولم نجد له ترجمة .

(٥) ابن سعد : الطبقات ج ٧ ص ١٩٦ .

ابن الجوزي^(١) بسنده " أن امرأة قدمت من الريف في محفة وغوث (غوث بن سليمان بن زياد) قاضي مصر إذ ذاك ، فوافت غوث بن سليمان عند السراجين رائحاً إلى المسجد فشكت إليه أمرها وأخبرته بحاجتها ، فترل عن دابته في بعض حوانيت السراجين ولم يبلغ المسجد ، فكتب إليها بحاجتها ، وركب إلى المسجد ، فانصرفت المرأة وهي تقول: أصابت والله أمك حين سمتك غوثاً أنت والله غوث " ويبدو أن المرأة كانت تعرف غوثاً أو أن أحداً دلّها عليه .

ونظراً لما لقضاء الحاجات من أجر عندالله تعالى ، ولما تتركه من أثر كبير في المجتمع ، فقد كان البعض من العلماء أيضاً يبادر إلى هذا العمل بدون طلب من المحتاجين ، وكان البعض منهم أيضاً يعطي ضعف أضعاف ما يطلب صاحب الحاجة ، فقد روي أن رجلاً دخل على عبدالله بن المبارك وفي وجهه أثر الحاجة فلما خرج الرجل بعث إليه عبدالله أربعة آلاف درهم وكتب إليه :

وَفَتَى خَلَا مِنْ مَالِهِ وَمِنَ الْمَرْوَةِ غَيْرُ خَالٍ
أَعْطَاكَ قَبْلَ سُؤَالِهِ وَكَفَاكَ مَكْرُوهُ السُّؤَالِ^(٢)

ويروى أن امرأة جاءت إلى الليث بن سعد تطلب عسلاً لولدها المريض ، فأعطاهها مرطاً من عسل^(٣) ، والمرط عشرون ومائة رطل . وأعجب من ذلك ما روي عن أبي حنيفة ، فقد قال له رجل : " إني وضعت كتاباً على خطك إلى فلان فوهب لي أربعة آلاف درهم ، فقال أبو حنيفة : " إن كنتم تنتفعون بذلك فافعلوه "^(٤) . وأبلغ من ذلك كله أن العلماء كانوا يسعون في قضاء حوائج أعدائهم^(٥) ومن يختلفون معهم في

(١) المنتظم : ج ٨ ص ٣٠٠ .

(٢) الذهبي : السير ج ٨ ص ٤١٠ .

(٣) المصدر نفسه : ج ٨ ص ١٤٩ - ابن الجوزي : المنتظم ج ٩ ص ١٤ - ابن خلكان : الوفيات ج ٤ ص ١٣١ .

(٤) الذهبي : السير ج ٦ ص ٤٠٠ .

(٥) من أمثلة ذلك أن خيشمه بن عبدالرحمن كان يقضي حوائج من يؤذونه وكان يقول : " أن هؤلاء يؤذونني ولا والله ما طلبني أحد منهم حاجة إلا وقضيتها { أبو نعيم : الحلية ج ٤ ص ١١٦ } .

الرأي والمبدأ أو العقيدة .^(١)

ومع إن العلماء كانوا يكرهون الدخول على الخلفاء والأمراء - كما أوضحنا ذلك سلفاً - إلا أنهم من أجل قضاء حوائج أبناء المجتمع الذي يعيشون فيه كانوا يفعلون ذلك^(٢)، بل كان البعض منهم يدخل على العصاة^(٣). فقد ذكر ابن الجوزي^(٤) أن مالك بن دينار مشى مع رجل كان قد اشترى سمكة بستة دراهم ليرشي بها الأمير الذي يطالبه بما لا يطيق فلما دخلوا على الأمير قال له مالك : " يا ذا الرجل أزل عن الناس ما تعتمده من الظلم ولا تعرض لهذا البائس ، فقال الأمير قد أزلت عنه المظلمة لمكانك يا أبا يحيى ، وادع الله لي دعوة فقال مالك : وما ينفعك أن دعوا لك وعلى بابك مائتان يدعون عليك " .

وإضافة إلى ذلك كله فقد كان للعلماء دور واضح في حل مشاكل الناس ، والقيام بأمورهم التي يستطيع العلماء تنفيذها ، فلقد كان أفراد المجتمع يرجعون إلى بعض هؤلاء العلماء وينزلون على حكمهم ، فقد ذكر أن حميد الطويل^(٥) كان يصلح بين سكان أهل البصرة في المشاكل التي كانت تحصل فيما بينهم ، وكان يقول لبعض

(١) من ذلك ما ذكر عن الأوزاعي أن رجلاً من النصارى أهدي إليه جرة غسل على أن يكتب له إلى والي بعلبك ، فرفض أخذ الهدية وكتب له ، فوضع عنه ثلاثين ديناراً {أبو نعيم : الحلية ج ٦ ص ١٤٣} .

(٢) من ذلك أيضاً أن الشعبي دخل على الأمير ابن هبيرة الفزاري أمير العراقيين في قوم حبسهم ليطلقهم فأبى ، فقال له الشعبي : أيها الأمير أن حبستهم بالباطل فالحق يخرجهم ، وإن حبستهم بالحق فالعفو يسعهم ، فأطلقهم {ابن خلكان : الوفيات ج ٣ ص ٢٥} .

(٣) من ذلك أن رجلاً جاء إلى الأعمش ليكلم له فلاناً من الناس وكان يشرب الخمر . فقال الشعبي : والله ما كلمته قط . فقال : الرجل أنه قد أخذني في الخراج فأرجو أن كلمته أن يقبل ، فمشى معه وكان بين أيديهم خيراً يشربونه فقال الرجل حين رأى الأعمش : لأسقينه خمرأ ، فدخل الأعمش وكلمه فقال نعم ودعا بالصحيحه فمحا ما كان على الرجل ، ثم قال تغد يا أبا محمد وحاول أن يسقيه خمرأ ثلاثاً ولم يستطع وخرج ولم يشرب إلا الماء {أبو نعيم : الحلية ج ٥ ص ٤٨، ٤٩} .

(٤) المنتظم : ج ٧ ص ١٨٧ .

(٥) هو حميد الطويل ، الإمام الحافظ ، أبو عبيدة البصري ، مولى طلحة الطلحات ، وكان من تابعي أهل البصرة وكان ثقة كثير الحديث (ت ١٤٢هـ / ٧٥٩م) وقيل (ت ١٤٣هـ / ٧٦٠م) {الذهبي: السير ج ٦ ص ١٦٣ - ابن سعد: الطبقات ج ٧ ص ٢٥٢ - ابن عساكر: تهذيب تاريخ دمشق ج ٤ ص ٤٥٨ - وأنظر أيضاً: ابن حبان: المشاهير ص ١٥٠، ١٥١ - ابن عبدالحادي الدمشقي: الطبقات ج ١ ص ٢٣٦، ٢٣٧ - السيوطي: طبقات الحفاظ ص ٦٥} .

إخوانه العلماء: " إذا أتاك الناس فلا تحملهم على أمر واحد ولكن خذ من هذا ومن هذا " ^(١) وأصلح بينهم . وكان خارجة بن زيد وطلحة بن عبد الله بن عوف ^(٢) - وهما من علماء المدينة - ينتهي الناس إلى قولهما ، وكانا يقسمان المواريث بين أهل المدينة من الدور والنخيل والأموال ، كما كانا يقومان بكتابة الوثائق للناس ^(٣) ، وهكذا نجد أن العلماء كان لهم دور فعال في المجتمع في مختلف جوانب الحياة .

رعاية الأرامل والمحتاجين وعتق الرقيق :

وكما كان للعلماء دور في حل مشاكل الناس وتلمس همومهم فقد كان لهم أيضا دور كبير في رعاية الأرامل والمحتاجين والمزمين ومن في حكمهم ، كان هؤلاء يجدون عند العلماء تعويضا عن الحرمان الذي يجدونه من بعد فقدهم لعائلتهم ، وإصابتهم بالعجز الذي حل بهم بعد بلوغهم سن الشيخوخة ، أو لمرض نزل بهم ، وفي هذا المجال يذكر أن الزهري نزل مرة بقرية من القرى فشكا إليه أهل القرية أن عندهم ثمانى عشرة امرأة عمرية (أي كبيرات السن) وليس هن من يقوم على خدمتهن ، فملذا فعل الزهري ؟ هل رفع الأمر إلى الأمير أو الخليفة ؟ لا . وإنما استلف ثمانية عشر ألفا وأخدم كل واحدة خادما بألف . ^(٤)

وهذا زيد بن الحارث كان من عادته إذا نزل المطر وبخاصة في الليل طاف على عجائز الحي يتفقدهن ويشتري هن بعض الخوايج إن كانت هن حاجة ^(٥) . ومن خلال هذه الروايات نلاحظ أن العلماء لم يكن دورهم مقتصرًا على تعلم العلم وتعليمه للناس وكفى وإنما كانت لهم أدوار متميزة في المجتمع ، قد تساوي هذه الأدوار ما يقوم به الخلفاء أو الأمراء ، ولم يكونوا يفعلون ذلك من أجل أن يحمدهم الناس ويشكروهم بل كانوا يعملون ذلك لكي يحمدهم الله تعالى ويرضى عنهم ، ولهذا نجد من بين

(١) الذهبي : السير ج٦ ص ١٦٧ .

(٢) هو طلحة بن عبد الله بن عوف الزهري قاضي المدينة زمن يزيد ، وكان شريفا جوادا وكان حجة إماما ويقلل له طلحة الندي ، (ت ٩٩ هـ / ٧١٧ م) { الذهبي : السير ج ٤ ص ١٧٤ ، ١٧٥ } .

(٣) الذهبي : السير ج ٤ ص ٤٣٩ .

(٤) المصدر نفسه ج ٥ ص ٣٤٠ .

(٥) المصدر نفسه : ج ٥ ص ٢٩٧ .

العلماء من كان يعول أسراً كاملة من الأرامل والاحتاجين ولا يعلم أصحابها من يعولهم منهم علي بن الحسين قال الذهبي^(١) : " لما مات علي وجدوه يعول مائة أهل بيت " ، وفي رواية أخرى " كان ناس من أهل المدينة يعيشون ، لا يدرون من أين كان معاشهم ، فلما مات علي فقدوا ذلك الذي كانوا يؤتون بالليل ، وفي رواية أيضاً لما مات علي بن الحسين وجدوا بظهره أثراً مما كان ينقل الجُربَ بالليل إلى منازل الأرامل " .

ولشقة العلماء بالله تعالى وإنه هو المعطي إن شاء أعطى وإن شاء منع وأنه سبحانه يخلف على المنفقين ، فقد كانوا يقومون برعاية كثير من المساكين رغم أن ذلك يكلفهم الكثير من الأموال ، فكانوا يعطون ولا يخشون الفقر ، وكانت رعايتهم لهؤلاء الفقراء والمساكين تستمر في أيام القحط والشدة مثل أيام الرخاء بل وأكثر من أيام الرخاء ، فيروي أن معاوية بن عبيد الله بن يسار^(٢) " كان له في كل يوم كُرٌّ " ^(٣) دقيق يتصدق به على المساكين ، وكان يلي ذلك مولى له ، فلما اشتد الغلاء أتاه فقال : قد غلا السعر فلو نقصنا من هذا ؟ فقال : أنت شيطان أو رسول شيطان صيرُّه كُرِّين فكان له في كل يوم بعد ذلك كُرَّان يخزان للمساكين " ^(٤) .

ونموذج آخر لرعاية العلماء لمن يحتاجون إلى الرعاية المؤقتة ، فقد كان بعض العلماء يقومون بإعطاء المحتاجين القادرين على العمل رأس المال الذي من خلاله يكتسبون الرزق الحلال، فقد أورد الذهبي^(٥) بسنده أن الحسن بن الحر العالم التاجر " كان

(١) الذهبي : السير ج ٤ ص ٣٩٣، ٣٩٤ .

(٢) هو معاوية بن عبيد الله بن يسار الوزير (ولد سنة ١٠٠ هـ / ٧١٨ م) وكان خيراً فاضلاً عالماً ، وروي أنه يوم مات امتلئت الجسور فلم يعبر عليها إلا من تبع جنازته من مواليه واليتامى والأرامل والمساكين (ت ١٧٠ هـ / ٧٨٦ م) { ابن الجوزي : المنتظم ج ٨ ص ٣٣٦ - الذهبي : السير ج ٧ ص ٣٩٨ } .

(٣) الكر: مكيال لأهل العراق { ابن سيده: المخصص ج ٣ السفر ١٢ ص ٢٦٤ } قال الذهبي: الكر يُشبع خمسة آلاف إنسان { السير : ج ٧ ص ٣٩٨ } .

(٤) ابن الجوزي : المنتظم ج ٨ ص ٣٣٦ - الذهبي : السير ج ٧ ص ٣٩٨ .

(٥) الذهبي : السير ج ٦ ص ١٥٣ . وقد أورد ابن عساكر هذه الرواية مفصلة فقال : " كان يجلس على بابه فإذا مرَّ به البائع يبيع الملح والشيء اليسير ولعل رأس ماله يساوي درهماً أو درهمين فيدعوه فيقول كم رأس مالك وكم عيالك فيخبره قائلاً درهم أو درهمين أو ثلاثة فيقول أن أعطاك إنسان خمسة دراهم تأكلها فيقول لا فيعطيه خمسة دراهم ويقول له أجعلها رأس مالك وأشتر بمأوبع وخمسة أخرى ويقول أشتر بهذه لأهلك دقيقاً ولحماً وأوسع =

إذا مرّ به من يبيع ملحاً ، أو من رأسُ ماله نحو درهمين ، فيعطيه خمسة ، يقول اجعلها رأس مالك، وخمسة أخرى ، فيقول: خذ بما دقيقاً وتمراً، وخمسة أخرى، فيقول: خذ بها قطناً للمرأة ."

ومن العلماء الذين اشتهروا برعايتهم للنساء الفقيرات واصل بن عطاء الغزال^(١) الذي ذكر أنه لم يُسمَّ بهذا الاسم إلا لأنه كان يتردد على سوق الغزل ليتصدق على النسوة الفقيرات^(٢).

إن قيام العلماء برعاية وكفالة مثل هذه الفئات الاجتماعية التي من بينها من لا تستطيع أن تكسب قوتها ليمثل صورة مشرقة في حياة العلماء تجعلهم يعيشون في سعادة كبيرة ، لأن السعادة والرضا النفسي لا يتمثلان في إمساك الأموال واكتنازها بقدر ما يتمثلان في الوقوف بجانب الآخرين والشعور بسعادتهم وفرحتهم ، ولهذا نجد أن البعض من العلماء كان ينفق من أمواله كثيراً فيما يعود نفعه على جميع أفراد المجتمع من الفقراء والمحتاجين وغيرهم ، فقد روي أن عروة بن الزبير قام بحفر بئر ماء في المدينة ، ليشرّب منها جميع الناس ، ولم يكن في المدينة بئر أعذب منها ، وعرفت بعد ذلك باسمه (بئر عروة)^(٣).

العلماء وصلاتهم بالرقيق :

ماذا عن موقف العلماء من تلك الفئة الأقل شأنًا في المجتمع ؟ الرقيق أو العبيد كيف كان العلماء يعاملونهم ؟ بقسوة أم بلين وتلطف ؟ نستدل من خلال الروايات وإن كانت قليلة في هذا المجال أن العلماء كانوا يعاملون الرقيق معاملة كريمة حسنة ،

=عليهم حتى يأكلوا ويشبعوا ويعطيه خمسة أخرى ويقول هذه اشتر بها قطناً لأهلك ومرهم فليغزلوا وبيع بعضه وأحبس بعضه حتى يكون لهم به مرفق أيضاً ، فإذا مرّ به إنسان مخرق الجيب يقول له : يا هذا ههنا ثم دعا له إبرة وخطاً فخيط بها وإن كان مقطوع الشراك دعاه وأصلحه " { تهذيب تاريخ دمشق ج ٤ ص ١٦٤ } .

(١) هو واصل بن عطاء الغزال البليغ الأفوه أبو حذيفة المخزومي ، مولاهم البصري (ولد سنة ٨٠هـ / ٦٩٩م) بالمدينة (ت ١٣١هـ / ٧٤٨م) { الذهبي : السير ج ٥ ص ٤٦٤، ٤٦٥ } .

(٢) الذهبي : السير ج ٥ ص ٤٦٥ .

(٣) المصدر نفسه : ج ٤ ص ٤٣٣ - البلاذري : أنساب الأشراف : القسم ٥ ، B١ ص ٥٣ - ابن خلكان : الوفيات ج ٣ ص ٢٧٥ .

مصحوبة بالرحمة والعطف ، كانوا يعاملونهم معاملة تليق بإنسانيتهم وآدميتهم ، كيف لا والعلماء يحملون ورث النبوة المستمد من هذا الدين الخفيف ، ولذلك نجد أن هؤلاء الرقيق لم يكونوا يشعرون وهم مع العلماء بأنهم رقيق سواء كانوا ذكورا أم إناثا ، فقد ذكر أن محمد بن سيرين كانت له جارية ثم باعها من أم محمد بنت عبد الله بن عثمان بن أبي العاص ، فعلم أنها تضربها وتعذبها فأسرع إليها واستردها بعد أن كان قد أنفق ثمنها واستلف مالا وأعطى المرأة ، ثم إنه لم يستطع قضاء ذلك المال فحبس لأجل ذلك^(١) ، وما يذكر في هذا المجال أيضا أن عبد الله بن عون كان له غلام ، فذهب ذات يوم يسقي ناقة عبد الله وكانت تلك الناقة من أحب الدواب إليه ، فضربها حتى أسال عينها على وجهها ، فلما رأى عبد الله ناقته على تلك الحال لم يضرب الغلام أو يعتقه ، وإنما تمالك نفسه ، وقال "سبحان الله أفلا غير الوجه ، اذهب فأنت حر لوجه الله " .^(٢)

ومن هذا المنطلق كان العلماء يبادرون إلى عتق الرقيق كلما سنحت لهم الفرصة أو استدعت الظروف ، أو كلما أحسوا بأي ظلم يقع على هؤلاء الرقيق ، مفضلين بذلك الأجر من الله تعالى على كسب الدراهم والدنانير ، فقد روي أن مالك بن دينار وصل له ذات يوم مال كثير من أحد الأمراء فقام بشراء عدد من الرقاب ثم أعتقهم^(٣) وروي أن عبد الله بن عون أعتق رقتين وذلك لأنه رفع صوته على صوت أمه^(٤) ، كما يروى أن عون بن عبد الله أعتق جارية له لأن أحداً من الناس أعطاه ثمنها ألف دينار

(١) الذهبي : السير ج ٤ ص ٦١٢، ٦١٣ .

(٢) المصدر نفسه ج ٦ ص ٣٧١، ٣٧٠ - ابن سعد : الطبقات الكبرى ج ٧ ص ٢٦٦ . وما يذكر في هذا المجال أيضاً أن علي بن الحسين كانت له جارية تقوم بخدمته فدهاها ذات يوم لتصب عليه الماء أثناء الوضوء وفي أثناء ذلك سقط الإبريق من يدها على رأسه فشجته ، فرفع رأسه إليها فقالت الجارية " والكاظمين الغيظ " فقال كظمت غيظي ، قالت " والعافين عن الناس " فقال عفى الله عنك فقالت " والله يحب المحسنين " فقال أنت حرة لوجه الله { ابن كثير : البداية ج ٩ ص ١٠٧ } ، كما تروى عن علي بن الحسين أخبار كثيرة في تعامله مع الرقيق وكيف كان يعتقهم { أنظر أيضاً ابن كثير : البداية ج ٩ ص ١٠٧ - أبو نعيم : الحلية ج ٣ ص ١٣٦ } .

(٣) الذهبي : السير ج ٦ ص ١٢٠ - ابن الجوزي : المنتظم ج ٧ ص ٢٠٥ .

(٤) الذهبي : السير ج ٦ ص ٣٦٦ - أبو نعيم : الحلية ج ٣ ص ٣٩ .

- وكانت حسنة الصوت - وقال لها : " اذهبي فأنت حرة لوجه الله " (١) ، وهكذا نجد أن العلماء كانوا حريصين على عتق الرقيق كلما استطاعوا إلى ذلك سبيلاً .
الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وأثر ذلك على المجتمع :
قبل الحديث عن دور العلماء في الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر لا بد من الإشارة إلى بعض الاحكام المتعلقة بهما مثل تعريفهما ، وجوبهما ، أهميتهما ، خطورة تركهما .

تعريف الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر :

" المعروف : هو كل فعل حسن ، اختص بوصف زائد على حسنه ، إذا عرف فاعله ذلك ، أو دلّ عليه . والمنكر : كل فعل قبيح ، عَرَفَ فاعله قبحه ، أو دلّ عليه " (٢) .

وجوبهما :

" الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ، واجبان إجماعاً ، ووجوبهما على الكفاية يسقط بقيام من فيه كفاية ، وقيل : بل على الأعيان (٣) ، والمعروف ينقسم إلى : الواجب والندب ، فالأمر بالواجب واجب ، وبالمنكر مندوب ، والمنكر لا ينقسم : فالنهي عنه كله واجب " (٤) .

(١) الذهبي : السير ج ٥ ص ١٠٥ - أبو نعيم : الخلية ج ٤ ص ٢٦٤ . ويروى في هذا المجال أيضاً أن الحسن البصري رأى عبداً أسوداً يشاطر الكلب رغيفاً كان معه ، فاستحسن منه هذا الفعل وأعتقه { ياقوت الحموي : معجم البلدان ج ١ ص ١٢٠ } .

(٢) النجفي : محمد حسن النجفي (ت ١٢٦٦هـ / ١٨٥٠م) جواهر الكلام في شرح شرائع الإسلام ج ٧ ص ٦٧٤ ط أولى ، ١٩٩٢م ، دار المؤرخ العربي ، بيروت .

(٣) سئل أبو عبدالله عليه السلام عن الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر أواجب هو على الأمة جميعاً ؟ فقلل : لا ، فقبل : ولم ؟ قال : إنما هو على القوي المطاع العالم بالمعروف من المنكر لا على الضعفة الذي لا يهتدون سبيلاً - إلى أن قال - والدليل على ذلك كتاب الله عز وجل ﴿ولكن منكم أمة﴾ ، إلى آخرها فهذا خاص غير عام ، كما قال الله عز وجل ﴿ومن قوم موسى أمة يهدون بالحق وبه يعدلون﴾ ولم يقل على أمة موسى { النجفي : جواهر الكلام ج ٧ ص ٦٧٦ ، ٦٧٧ } ومن هنا نستدل على أن الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر واجب على العلماء وهو في حقهم فرض عين ، وفي حق غيرهم فرض كفاية .

(٤) النجفي : جواهر الكلام ج ٧ ص ٦٧٥ ، ٦٧٦ .

أهميتهما وخطورة تركهما :

تأتي أهمية الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر في كونه يحفظان للأمة أخلاقها وشرائعها ، ويحفظان لها دينها ، وتكمن خطورة تركهما في ما سترتب عليه من جهل بالدين والشريعة والأخلاق وكذا تفشي المفسد والمنكرات في المجتمع ، ولهذا جعل الله الخيرية في أمة محمد صلى الله عليه وسلم لكونها تأمر بالمعروف قال تعالى ﴿ كنتم خير أمة أخرجت للناس تأمرون بالمعروف وتنهون المنكر ﴾^(١)

ونظرا لمعرفة العلماء بأهمية الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ووجوب ذلك عليهم ، ولمعرفتهم أيضا بالضرر المترتب على تركه ، فقد كان لهم دور كبير وواضح في القيام بهذا الواجب ، والذي كان من نتائجه المحافظة على الكثير من جوانب الحياة الاجتماعية الخيرة وكذا القضاء على العادات والأمراض السيئة في المجتمع .

هذا ولم يكن العلماء يقتصرون بهذا الواجب فئة من الناس دون غيرها وإنما قصدوا به جميع الفئات الاجتماعية من الخلفاء والأمراء وعامة الناس .

الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر مع الخلفاء والأمراء :

لقد كان العلماء يدخلون على الأمراء والخلفاء فيأمرؤهم بالمعروف وينهؤهم عن المنكر وذلك فيما يعود أثره على جميع الأمة بشكل عام ، والقضايا الاجتماعية التي تمس حياة الناس بشكل خاص ، ومن هؤلاء العلماء على سبيل المثال عطاء بن أبي رباح الذي دخل على الخليفة عبد الملك بن مروان وأخذ يأمره وينهاه ، وكان من ضمن ما قاله له : " يا أمير المؤمنين اتق الله في أولاد المهاجرين والأنصار فإنك بهم جلست هذا المجلس ، وتعهّد أمور المسلمين فإنك وحدك المسؤول عنهم ، واتق الله فيمن على بابك ولا تغفل عنهم ، ولا تغلق دونهم بابك " ^(٢) . ودخل ذات مرة أمير

(١) سورة آل عمران : الآية ١١٠ .

(٢) ابن الجوزي : المتظّم ج ٧ ص ١٦٦ .

مكة على سفيان الثوري فقال له: "اتق الله وإذا كبرت - أي تكبيرة الإحرام للصلاة - فأسمع".^(١)

هكذا كان العلماء أقوياء في قول الحق والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ، وفي هذا المجال يذكر أن سعد بن إبراهيم دخل المسجد ذات يوم فرأى فتى سكرانا يطوف في المسجد : "فقال من هذا ؟ فقالوا : خال أمير المؤمنين ، فلم يتركه لأنه خال أمير المؤمنين وإنما أخذ السوط وضربه ثمانين في المسجد ، ثم ركب بغلته وتوجه نحو المدينة ، فلحق به الجند وأدخل على الخليفة فقال له : " ماذا فعلت يا أبا إسحاق بابن أخيك ؟ فقال : يا أمير المؤمنين إني رأيت حد الله ضائعا سكران يطوف في المسجد .. فأقمت عليه حده ، فقال الخليفة جزاك الله خيرا ".^(٢)

الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر مع عامة الناس :

ومن ناحية أخرى كان العلماء لا يتأخرون في تقديم النصح للعامة وتوجيههم إلى القيام بأعمال الخير المختلفة وترك المحرمات والبعد عن الفاحشة ، قال يونس بن عبيد : " ما رأيت أحدا أنصح للعامة من أيوب السخيتاني والحسن البصري^(٣) فقد كان لمواعظهم ونصائحهم أثر واضح على حياة الناس ، نستدل على ذلك من خلال بعض المواقف منها ، أن حبيب العجمي (زاهد أهل البصرة وعابدهم) كان رجلا غنيلا وذا دنيا واسعة ، بعيدا عن الخير وأهله ، فلما سمع موعظة الحسن البصري وقعت في قلبه ، فخرج مما كان فيه وتصدق بأربعين ألف درهم وقنع باليسير .^(٤)

(١) الذهبي : السير ج ٧ ص ٢٥٩ . ويروى أيضا أن الأوزاعي كتب إلى أبي جعفر المنصور في قضية بعض أسرى المسلمين المحتجزين عند الروم وقاله له : فليتنق الله أمير المؤمنين وليتبع بالمفادات بهم من الله سييلا { أبو نعيم : الحلية ج ٦ ص ١٣٥ ، ١٣٦ } .

(٢) ابن الجوزي : المنتظم ج ٧ ص ٢٣٨ . ومما يروى في هذا المجال أيضا أن فتنة وقعت في الكوفة فما كان من الحسن بن الحر إلا أن عمل طعاما كثيرا ودعا الناس فلما أكلوا وشبعوا أمرهم بالمعروف ونهاهم عن المنكر ولم يزد في ذلك على بعض الكلمات إذ قال لهم : رحم الله امرءا ملك لسانه وعالج ما في صدره ثم قال تفرقوا ، فتفرقوا وانتهت الفتنة { ابن عساكر : تهذيب تاريخ دمشق ج ٤ ص ١٦٣ } .

(٣) الذهبي : السير ج ٦ ص ٢٠ .

(٤) المصدر نفسه ج ٦ ص ١٤٣ ، ١٤٤ - ابن الجوزي : المنتظم ج ٧ ص ١٩٧ - أبو نعيم : الحلية ج ٦ ص ١٤٩ .

لقد كان العلماء دائمي النصح لأفراد المجتمع يأمرؤهم بالمعروف وينهؤهم عن المنكر حتى في الأمور الصغيرة المتعلقة بالحياة اليومية ، فمن ذلك أن شعبة بن الحجاج رأى يوما على أحد أصحابه قميصا جيدا فقال له : " بكم اشتريت هذا ؟ فقال : بثمانية دراهم ، فقال له : ويحك أما تتقي الله ألا اشتريت قميصا بأربع دراهم وتصدقت بالباقي كان خيرا لك ، فقال الرجل : إنا مع قوم نتجمل لهم ، فقال شعبة : ايش نتجمل لهم " ^(١) ، وكذلك يروى أن زبيد بن الحارث كان يأمر الصبيان الصغار بالصلاة ويثيبهم على ذلك فكان يقول لهم : " تعالوا فصلوا وأهب لكم جوزا ، فقبل له في ذلك ، فقال : وما علي أن اشترى لهم جوزا بخمسة دراهم ويتعودون الصلاة " ^(٢) .

لقد كان العلماء يأمرؤن بالمعروف وينهؤن عن المنكر ويتحملون في سبيل ذلك أسوأ المتاعب بل وكانوا يحزنون كثيرا عند عدم قدرتهم على تغيير المنكر ، فهذا كرز بن وبرة الحارثي ^(٣) كان إذا خرج من بيته أمر بالمعروف ونهى عن المنكر ، فيضربونه حتى يغشى عليه ^(٤) . وهذا سفيان الثوري كان يقول : " إني لأرى المنكر فلا أتكلم فأبول أكدم دما " ^(٥) أي أنه من شدة حزنه على عدم استطاعته تغيير ذلك المنكر يتلثر ويحزن ويؤثر ذلك على جسمه فيبول بولا مخلوطا ببعض الدم .

* * *

وأخيرا فمن خلال ما سبق ذكره يمكننا أن نلخص دور العلماء في المجتمع في الآتي :

- إن العلماء من خلال العطاء المادي الذي كانوا يقصدون به الفقراء والاحتاجين والغارمين ، قد ساهموا بشكل مباشر وغير مباشر في حل مشكلات الفقر والحرمان

(١) الذهبي : السير ج ٧ ص ٢٠٨ .

(٢) المصدر نفسه ج ٥ ص ٢٩٧ .

(٣) الزاهد القدوة أبو عبدالله نزيل جرجان وكبيرها دخلها سنة ٩٨هـ مع يزيد بن المهلب وكان من زهاد السلف وعبادهم { الذهبي : السير ج ٦ ص ٨٤ ، ٨٥ } .

(٤) الذهبي : السير ج ٦ ص ٨٥ .

(٥) المصدر نفسه : ج ٧ ص ٢٥٩ .

التي مني بها بعض أفراد المجتمع ، وهذا الدور لم يقم به العلماء الأغنياء فقط كما لاحظنا ولكن شارك فيه العلماء الفقراء .

-إن العلماء لم يكتفوا بالعطاء المادي المتمثل في (الصدقة وقضاء الديون) لمن هم في حاجة إلى مثل ذلك فهذا الأمر لا يكلفهم سوى مد أيديهم إلى جيوبهم ، ولكن دورهم كان أكبر من ذلك بكثير بحيث إن برهم وعطفهم وإحسانهم شمل الكثير من الفئات الاجتماعية كالعجزة والأرامل والعبيد إذ كانوا - أي العلماء - يذهبون إلى بيوت هؤلاء فيتفقدون أحوالهم ويقضون حوائجهم ويتعهدونهم بالرعاية والزيارة .

-بذل العلماء جهودا كبيرة في السير بحركة المجتمع نحو الأفضل وذلك من خلال الوعظ والإرشاد والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر مستهدفين بذلك العامة والخاصة على حد سواء ، وهذا الأمر كان له أثره الواضح في استمرارية ما يسمى بالحاكم العادل والمواطن الصالح في المجتمع الإسلامي في تلك الفترة ، وهذا الأمر يتضح أكثر عندما نعلم أن العلماء كانوا يعرضون أنفسهم للخطر عندما يوجهون نصائحهم للخلفاء والأمراء وأحيانا للعامة ، وكان بعضهم من أجل ذلك يضرب وبعضهم يعيش متخفيا وبعضهم يقتل ، وقد عاد هذا كله على أفراد المجتمع بالخير والصالح بما فيهم العلماء أنفسهم .

الخاتمة

يمكننا أن نجمل أهم النتائج التي توصل إليها البحث أو ساعد على إثباتها فيما يلي :

١- اتضح أن العلماء قد عاشوا بين إخوانهم وطلابهم وأبناء مجتمعهم عيشة عزيزة مكرمة ، فكانوا سادة القوم حتى إن منزلتهم فاقت المنزلة التي كان يتمتع بها الخلفاء والأمراء في أحيان كثيرة .

٢- ظهر واضحاً أن العلماء قد عاشوا مع أهلهم وأولادهم عيشة سعيدة هنيئة طابعتها الود والحب والرحمة .

٣- تمتع العلماء بما أحل الله لهم فكان لكثير منهم أكثر من زوجة وسرية (ملك اليمين) .

٤- ظهر أن العلماء كانوا يمضون أكثر أوقاتهم في بيوتهم في قراءة القرآن والاشتغال بعلوم الحديث وقيام الليل ، هذا مع الاهتمام بتربية أولادهم على ما كلنوا عليه .

٥- ظهر جلياً أن العلماء كانوا يلبسون أحسن الملابس مع الاهتمام بالزينة، ويأكلون أحسن الطعام ويشربون من أفضل ما لديهم ، وكانوا يسكنون بيوتاً نظيفة متواضعة وبعضهم منازل فاخرة مع الأثاث الجيد والبساتين المثمرة والمركب الحسن .

٦- لم تكن الأشياء السابقة تشغل العلماء عن الواجبات الأخرى .. بل كانوا يقضون أوقاتاً كثيرة للتعليم في المسجد (حلقات العلم) وكانوا يرحلون في طلب العلم وتعليمه .

٧- تأكد لنا أن العلماء لم يكونوا كالدراويش أو الرهبان يهتمون بالعبادة في زوايا المساجد ويعتمدون على غيرهم في كسب قوتهم ، وظهر لنا أن الكثير منهم كانوا من التجار والحرفيين والزرايع والعاملين .

٨- مثلاً العلماء أعلى مستويات التعامل الأخلاقي مع أنفسهم ومع الآخرين، فكانت هذه العلاقة مضرب الأمثال وقدوة الأجيال . وثبت من خلال ذلك أن هذا

التعامل الرفيع لا يمكن أن يتحقق في أي فئة أو شريحة ما لم تكن تمتلك حظاً وافراً من
بأفراد المجتمع ، ذلك بأن إيمانهم ومعرفتهم العلم تبتغي به وجه الله تعالى .

٩- تأكد لدينا بأن العلماء في هذه الفترة كانوا من أكثر فئات الأمة اهتماماً
بالله يمنعهم من أن يقفوا مكتوفي الأيدي أمام المعاناة والهموم التي قد يلقيها أفراد
المجتمع . ومن هنا نستنتج بأن العلماء المخلصين ما وجدوا في أي مجتمع إلا ووجد
معهم الخير والصلاح .

* * *

الملاحق

ملحق رقم (١)

أسماء العلماء الذين ورد ذكرهم عند الذهبي في كتابه (السير)
والذين عاشوا في الفترة من ٥٠ - ١٥٠ هـ

م	الاسم	البلد	التخصص	النسب
١	أبان بن تغلب	الكوفة	مقري	عربي
٢	أبان بن صمعة	البصرة	حديث	عربي
٣	إبان بن عثمان بن عفان	المدينة	فقه	عربي
٤	إبراهيم النخعي	الكوفة	فقه	عربي
٥	إبراهيم بن أبي عبلة	فلسطين	حديث وفقه	عربي
٦	إبراهيم بن أبي يحيى	المدينة	حديث	عربي
٧	إبراهيم بن أدهم	الشام	حديث	خراساني
٨	إبراهيم بن سعد	المدينة	حديث	عربي
٩	إبراهيم بن طهمان	خراسان	عالم	عربي
١٠	إبراهيم بن عبدالحمن بن عوف	المدينة	فقه وحديث	عربي
١١	إبراهيم بن عبد الله أبو إسحاق	المدينة	حديث	مولى
١٢	إبراهيم بن محمد ابن المنتشر	الكوفة	عالم	عربي
١٣	إبراهيم بن محمد بن طلحة	المدينة	حديث	عربي
١٤	إبراهيم بن ميسرة	مكة	فقه	عربي
١٥	إبراهيم بن نافع	مكة	حديث	عربي
١٦	إبراهيم بن يزيد التيمي	الكوفة	فقه	عربي
١٧	الأحنف بن قيس	البصرة	حديث	عربي
١٨	الأحوص أبو	الكوفة	حديث	مولى
١٩	الأخفش الكبير	البصرة	لغة ونحو	مولى
٢٠	أبو إدريس الخولاني	دمشق	فقه وحديث	عربي
٢١	أسامة بن زيد أبو زيد الليثي	المدينة	عالم	مولى
٢٢	أبو إسحاق السبيعي	الكوفة	حديث	عربي
٢٣	أبو إسحاق الشيباني	الكوفة	حديث	مولى
٢٤	إسحاق بن عبد الله	المدينة	حديث وفقه	عربي
٢٥	إسرائيل بن يونس	الكوفة	حديث	عربي
٢٦	أسلم (والد زيد بن أسلم)	المدينة	فقه	مولى
٢٧	أبو أسماء الرحيبي	الشام	من كبار العلماء	عربي
٢٨	إسماعيل بن أبي خالد	الكوفة	حديث وفقه	مولى
٢٩	إسماعيل بن جعفر	المدينة	حديث	عربي
٣٠	إسماعيل بن عياش	الشام	حديث	مولى
٣١	إسماعيل بن محمد بن سعد	المدينة	عالم	عربي
٣٢	أبو الأسود الدؤلي	البصرة	نحو	عربي
٣٣	أبو الأسود محمد بن عبد الرحمن بن نوفل	مصر	سير ومغازي	عربي
٣٤	الأسود بن هلال	الكوفة	حديث	عربي
٣٥	الأسود بن يزيد	الكوفة	حديث	عربي
٣٦	أبو الأشعث الصنعاني	دمشق	حديث	عربي
٣٧	أشعث بن سوار	الكوفة	حديث	عربي
٣٨	أشعث بن عبد الله ابن جابر	البصرة	حديث	عربي
٣٩	أشعث بن عبد الملك	البصرة	فقه ولغة	مولى

٤٠	أبو الأشهب جعفر بن حيان	البصرة	حديث	عربي
٤١	الأعرج أبو داود عبد الرحمن بن هرمز	المدينة	حديث وفقه	مولى
٤٢	الأعمش (سليمان بن مهران)	الكوفة	حديث وفقه	مولى
٤٣	أنس بن سيرين	البصرة	حديث	مولى
٤٤	الأوزاعي عبد الرحمن بن يحمى	دمشق	حديث وفقه	عربي
٤٥	إياد بن لقيط السدوسي	الكوفة	عالم	عربي
٤٦	إياس بن معاوية بن قرّة (القاضي)	البصرة	فقه	عربي
٤٧	أيمن بن نابل	مكة	حديث	مولى
٤٨	أبو أيوب الغلاء	واسط	فقه	عربي
٤٩	أيوب السخيتاني	البصرة	حديث وفقه	مولى
٥٠	أيوب القرية بن يزيد	البصرة	بلاغة ولغة	عربي
٥١	أيوب بن جابر	اليمامة	فقه وحديث	عربي
٥٢	أيوب بن عتبة	اليمامة	فقه	عربي
٥٣	أيوب بن عتبة اليمامي	اليمامة	فقه	عربي
٥٤	أيوب بن موسى	مكة	فقه	عربي
٥٥	إبان بن يزيد العطار	البصرة	حديث	عربي
٥٦	أبو بحريّة عبد الله بن قيس الكندي	حمص	فقه	عربي
٥٧	أبو البخترى الطائي	الكوفة	فقه	مولى
٥٨	برد بن سنان	دمشق	عالم	عربي
٥٩	أبو بردة بن أبي موسى الأشعري	الكوفة	فقه	عربي
٦٠	بريد بن عبد الله	الكوفة	حديث	عربي
٦١	بسر بن سعيد الحضرمي	المدينة	حديث	مولى
٦٢	بسر بن عبيد الله الحضرمي	المدينة	حديث	مولى
٦٣	أبو بشر البشكري	البصرة	حديث	عربي
٦٤	بشر بن منصور	البصرة	حديث	عربي
٦٥	بشير بن كعب الحميري	البصرة	فقه	عربي
٦٦	بشير بن نهيك	البصرة	عالم	عربي
٦٧	بشير بن يسار	المدينة	فقه	مولى
٦٨	بكر النهشلي	الكوفة	حديث	
٦٩	أبو بكر بن عبد الرحمن بن الحارث	المدينة	حديث وفقه	عربي
٧٠	أبو بكر بن محمد بن حزم	المدينة	فقه وحديث	عربي
٧١	أبو بكر عبد الله بن هرمز	المدينة	فقه	عربي
٧٢	بكر بن سودة	مصر	فقه وحديث	عربي
٧٣	بكر بن عبد الله المزني	البصرة	فقه وحديث	عربي
٧٤	بكر بن مضر	مصر	حديث وفقه	عربي
٧٥	بكير بن عبد الله بن الأشج	مصر	حديث	عربي
٧٦	بلال بن أبي الدرداء	الشام	فقه وحديث	عربي
٧٧	بلال بن سعد بن تميم السكوني	دمشق	حديث	عربي
٧٨	بهرز بن حكيم	البصرة	حديث	عربي
٧٩	بيان بن بشر	الكوفة	حديث	عربي
٨٠	تبيع بن عامر الحميري	اليمن	سير وأخبار	مولى
٨١	أبو التياح الضبيعي	البصرة	فقه	عربي
٨٢	ثابت بن أسلم البنائي	البصرة	حديث	مولى
٨٣	ثابت بن يزيد	البصرة	حديث	عربي
٨٤	ثمامة بن عبد الله بن أنس	البصرة	فقه وحديث	عربي
٨٥	ابن ثوبان عبد الرحمن بن ثابت	دمشق	حديث	عربي
٨٦	ثور بن يزيد	حمص	حديث	عربي

٨٧	جامع بن شداد	الكوفة	عالم	عربي
٨٨	جبير بن نفيير	حمص	حديث	عربي
٨٩	جرير بن حازم	البصرة	حديث	عربي
٩٠	الجريري (سعيد بن إياس)	البصرة	عالم	عربي
٩١	أبو جعفر الرازي عيسى بن ماهان	البصرة	عالم	عربي
٩٢	أبو جعفر القارئ	المدينة	مقرئ	مولى
٩٣	أبو جعفر محمد بن علي بن الحسين	المدينة	حديث وفقه	عربي
٩٤	جعفر بن ربيعة	مصر	فقه	عربي
٩٥	جعفر بن سليمان	البصرة	حديث	عربي
٩٦	جعفر بن محمد بن علي بن الحسين	المدينة	حديث وفقه	عربي
٩٧	أبو جمرة نصر بن عمران الضبعي	البصرة	حديث	عربي
٩٨	أبو الجوزاء أويس بن عبدالله	البصرة	حديث	عربي
٩٩	جويرية بن أسماء	البصرة	حديث	عربي
١٠٠	الحارث الأعور	الكوفة	فقه	عربي
١٠١	الحارث بن سويد التيمي	الكوفة	حديث	عربي
١٠٢	الحارث بن قيس	الكوفة	فقه	عربي
١٠٣	أبو حازم الأشجعي	الكوفة	حديث ولغة	مولى
١٠٤	أبو حازم سلمة بن دينار	المدينة	حديث	عربي
١٠٥	أبو الحباب سعيد بن يسار	المدينة	حديث	مولى
١٠٦	حبيب بن أبي ثابت	الكوفة	فقيه ومقرئ	مولى
١٠٧	حبيب بن الشهيد	البصرة	عالم	مولى
١٠٨	الحجاج بن أرطاة	الكوفة	فقه	عربي
١٠٩	حجاج بن حجاج	البصرة	حديث	عربي
١١٠	حرب بن أبي العالية	البصرة	حديث	عربي
١١١	حرب بن شداد	البصرة	حديث	عربي
١١٢	حرب بن ميمون أبو الخطاب	البصرة	حديث	عربي
١١٣	حريز بن عثمان	حمص	حديث	عربي
١١٤	حسان بن عطية	دمشق	حديث	مولى
١١٥	الحسن البصري	البصرة	فقه وحديث	مولى
١١٦	الحسن بن الحر	دمشق	حديث	عربي
١١٧	الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب	المدينة	حديث وفقه	عربي
١١٨	الحسن بن صالح بن حي	الكوفة	فقه	عربي
١١٩	الحسن بن عبيد الله بن عروة	الكوفة	فقه	عربي
١٢٠	حسين بن واقد	مرو	عالم	مولى
١٢١	أبو حصين الأسدي	الكوفة	حديث	عربي
١٢٢	حصين بن عبد الرحمن السلمى	الكوفة	حديث	عربي
١٢٣	حفص بن غصم بن عمر بن الخطاب	المدينة	فقه	عربي
١٢٤	حفص بن ميسرة	صنعاء	حديث	عربي
١٢٥	حفصة بنت سيرين	المدينة	فقه	مولاه
١٢٦	الحكم بن عتيبة	الكوفة	حديث	مولى
١٢٧	حماد بن أبي سليمان	الكوفة	فقه	مولى
١٢٨	حماد بن زيد	البصرة	حديث	مولى
١٢٩	حماد بن سلمة	البصرة	نحو وحديث	مولى
١٣٠	حمران بن أبان	المدينة	فقه	فارسي
١٣١	أبو حمزة السكري محمد بن ميمون	مرو	حديث	خراساني
١٣٢	أبو حمزة القصاب	واسط	حديث	مولى
١٣٣	حمزة بن حبيب الزيات	الكوفة	مقرئ	مولى

١٣٤	حميد الطويل	البصرة	حديث وفقه	مولى
١٣٥	حميد بن عبدالرحمن الحميري	البصرة	فقه	عربي
١٣٦	حميد بن عبدالرحمن بن عوف	المدينة	فقه	عربي
١٣٧	حميد بن هلال	البصرة	فقه وحديث	عربي
١٣٨	حنس بن عبدالله الصنعلي	الشام	حديث	عربي
١٣٩	حنظلة بن أبي سفيان	مكة	حديث	عربي
١٤٠	أبو حنيفة النعمان بن ثابت	الكوفة	فقه	مولى
١٤١	حيوة بن شريح	مصر	فقه	عربي
١٤٢	خارجة بن مصعب	خراسان	حديث	عربي
١٤٣	خارجة بن زيد	المدينة	فقه	عربي
١٤٤	خالد بن أبي عثمان	البصرة	حديث	عربي
١٤٥	خالد بن أبي عمران	المغرب	فقه	عربي
١٤٦	خالد بن الخليفة يزيد بن معاوية	دمشق	الكيمياء	عربي
١٤٧	خالد بن صفوان	الشام	بلاغة	عربي
١٤٨	خالد بن عبدالله بن عبدالرحمن بن يزيد	واسط	حديث	مولى
١٤٩	خالد بن معدان	الشام	حديث وفقه	عربي
١٥٠	خالد بن مهران الحذاء	البصرة	حديث وفقه	عربي
١٥١	خصيف بن عبدالرحمن	الشام	فقه	عربي
١٥٢	خلف بن خليفة	الكوفة	حديث	مولى
١٥٣	الخليل بن أحمد الفراهدي	البصرة	نحو	عربي
١٥٤	خيثمة بن عبدالرحمن بن أبي سبرة	الكوفة	فقه	عربي
١٥٥	داود الطائي	الكوفة	فقه	عربي
١٥٦	داود بن أبي هند	البصرة	فقه وحديث	مولى
١٥٧	داود بن الحصين	المدينة	فقه	مولى
١٥٨	أم الدرداء	دمشق	فقه	عربية
١٥٩	رؤبة بن العجاج	البصرة	لغة	عربي
١٦٠	راشد بن سعد	حمص	حديث	عربي
١٦١	أبو رافع الصائغ	البصرة	حديث	مولى
١٦٢	ربيع بن حراش	الكوفة	حديث وفقه	عربي
١٦٣	الربيع بن أنس	مرو	حديث	عربي
١٦٤	الربيع بن خثيم	الكوفة	حديث	عربي
١٦٥	الربيع بن صبيح	البصرة	حديث	مولى
١٦٦	الربيع بن مسلم	البصرة	فقه وحديث	مولى
١٦٧	ربيعة بن أبي عبدالرحمن	المدينة	فقه وحديث	مولى
١٦٨	ربيعة بن يزيد	دمشق	حديث	عربي
١٦٩	أبو رجاء العطاردي	البصرة	حديث	عربي
١٧٠	رجاء بن حيوة	الشام	حديث وفقه	عربي
١٧١	رقية بن مصقلة	الكوفة	حديث	عربي
١٧٢	روح بن القاسم	البصرة	حديث	عربي
١٧٣	زائدة بن قدامة	الكوفة	حديث	عربي
١٧٤	زاذان أبو عمرو الكندي	الكوفة	فقه وحديث	مولى
١٧٥	أبو الزاهرية حدير بن كريب	الشام	عالم	عربي
١٧٦	ابن زبر عبدالله بن العلا	دمشق	حديث	عربي
١٧٧	زبيد بن الحارث الياامي	الكوفة	حديث	عربي
١٧٨	الزبيدي محمد بن الوليد	حمص	فقه	عربي
١٧٩	أبو الزبير محمد بن مسلم بن تدرس	مكة	حديث	عربي
١٨٠	الزبير بن عدي	الكوفة	عالم	عربي

١٨١	زر بن حبش	الكوفة	مقرئ ومحدث	عربي
١٨٢	زرارة بن أوفى	البصرة	فقه	عربي
١٨٣	أبو زرعة بن عمر بن جرير البجلي	الكوفة	حديث	عربي
١٨٤	زفر بن الهذيل	البصرة	فقه	عربي
١٨٥	زكريا بن أبي زائدة	الكوفة	فقه	عربي
١٨٦	زكريا بن إسحاق	مكة	حديث	عربي
١٨٧	أبو الزناد عبدالله بن ذكوان	المدينة	حديث فقه	مولى
١٨٨	الزنجي مسلم بن خالد المخزومي	مكة	فقه	مولى
١٨٩	الزهري محمد بن مسلم بن شهاب	المدينة	فقه وحديث	عربي
١٩٠	زهير بن محمد التميمي	الشام	حديث	عربي
١٩١	زهير بن معاوية	الكوفة	حديث	عربي
١٩٢	زياد بن جبير	البصرة	حديث	عربي
١٩٣	زياد بن سعد	مكة	حديث	عربي
١٩٤	زياد بن علاقة	الكوفة	حديث	عربي
١٩٥	زياد مولى ابن عياش	دمشق	فقه	مولى
١٩٦	زيد بن أبي أنيسة	الجزيرة	حديث	مولى
١٩٧	زيد بن أسلم	المدينة	حديث وفقه	مولى
١٩٨	زيد بن علي بن الحسين بن علي	المدينة	فقه وحديث	عربي
١٩٩	زيد بن واقد	دمشق	فقه	مولى
٢٠٠	سالم بن أبي الجعد	الكوفة	فقه	مولى
٢٠١	سلم بن عبدالله بن عمر بن الخطاب	المدينة	فقه	عربي
٢٠٢	ابن أبي سبرة	العراق	فقه	عربي
٢٠٣	سبلان سالم بن عبدالله	المدينة	عالم	مولى
٢٠٤	السدي إسماعيل بن عبدالرحمن	الكوفة	تفسير	مولى
٢٠٥	سعد بن إبراهيم	المدينة	فقه	عربي
٢٠٦	سعد بن عبيد أبو حمزة السلمي	الكوفة	حديث	عربي
٢٠٧	سعيد المقبري	المدينة	حديث	مولى
٢٠٨	سعيد بن أبي أيوب	مصر	حديث	مولى
٢٠٩	سعيد بن أبي الحسن البصري	البصرة	حديث	مولى
٢١٠	سعيد بن أبي بلال	مصر	فقه وحديث	مولى
٢١١	سعيد بن أبي هند	الحجاز	حديث	مولى
٢١٢	سعيد بن الحارث	المدينة	فقه	عربي
٢١٣	سعيد بن المسيب	المدينة	فقه وحديث	عربي
٢١٤	سعيد بن بشير	البصرة	حديث	عربي
٢١٥	سعيد بن جبير	الكوفة	فقه وحديث	مولى
٢١٦	سعيد بن عبد العزيز	دمشق	فقه	عربي
٢١٧	سعيد بن وهب	الكوفة	حديث	عربي
٢١٨	أبو السفر سعيد بن محمد الهمداني	الكوفة	فقه	عربي
٢١٩	سفيان الثوري	الكوفة	فقه وحديث	عربي
٢٢٠	سفيان بن حبيب	البصرة	حديث	عربي
٢٢١	سفيان بن حسين	الكوفة	حديث	عربي
٢٢٢	أبو سلام منظور الحبشي	الشام	حديث	
٢٢٣	سلام بن أبي مطيع	البصرة	حديث	مولى
٢٢٤	سلام بن مسكين	البصرة	حديث	عربي
٢٢٥	أبو سلمة عبدالرحمن بن عوف	المدينة	فقه وحديث	عربي
٢٢٦	سلمة بن كهيل بن حصين	الكوفة	حديث	عربي
٢٢٧	سليم بن عامر الكلاعي	حمص	حديث	عربي

٢٢٨	سليم بن عتر	مصر	فقه	عربي
٢٢٩	سليمان بن المغيرة	البصرة	حديث	مولى
٢٣٠	سليمان بن بريدة بن الحصيب	مرو	حديث وفقه	عربي
٢٣١	سليمان بن بلال	المدينة	فقه	مولى
٢٣٢	سليمان بن حبيب المحاربي	دمشق	فقه	عربي
٢٣٣	سليمان بن طرخان التيمي	البصرة	حديث وفقه	عربي
٢٣٤	سليمان بن قتة التيمي	البصرة	مقرئ	مولى
٢٣٥	سليمان بن كثير	البصرة	حديث	عربي
٢٣٦	سليمان بن موسى	دمشق	فقه	مولى
٢٣٧	سليمان بن يسار	المدينة	فقه	مولى
٢٣٨	سماك بن حرب الذهلي	الكوفة	حديث	عربي
٢٣٩	سمي المدني	المدينة	حديث	مولى
٢٤٠	أبو سنان البرجمي	الكوفة	حديث	عربي
٢٤١	سهيل بن أبي صالح السمان	المدينة	حديث	مولى
٢٤٢	سويد بن غفلة	الكوفة	حديث	عربي
٢٤٣	سيار بن وردان	واسط	حديث	مولى
٢٤٤	سيبويه (عمرو بن عثمان بن قنبر)	البصرة	نحو	فارسي
٢٤٥	أبو شجاع القتباني	الاسكندرية	حديث وفقه	عربي
٢٤٦	شريح بن الحارث (القاضي)	الكوفة	فقه	فارسي
٢٤٧	شريح بن هاني الحارثي	الكوفة	فقه	عربي
٢٤٨	شريك بن عبدالله (القاضي)	الكوفة	فقه وحديث	عربي
٢٤٩	شريك بن عبدالله بن أبي نمر	المدينة	حديث وفقه	عربي
٢٥٠	شعبة بن الحجاج	البصرة	حديث	عربي
٢٥١	الشعبي (عامر بن شراحيل)	الكوفة	فقه	عربي
٢٥٢	أبو الشعثاء المحاربي	الكوفة	فقه	عربي
٢٥٣	أبو الشعثاء جابر بن زيد الأزدي	البصرة	فقه	مولى
٢٥٤	شعيب بن أبي حمزة	حمص	حديث	مولى
٢٥٥	شقيق بن سلمة أبو وائل	الكوفة	حديث وفقه	عربي
٢٥٦	أبو شهاب الحنات	الكوفة	حديث	عربي
٢٥٧	شهاب بن حداث	واسط	حديث	عربي
٢٥٨	شهر بن حوشب	الشام	محدث ومقرئ	مولى
٢٥٩	شيبان النحوي	البصرة	نحو وحديث	مولى
٢٦٠	أبو صالح السمان	المدينة	حديث	مولى
٢٦١	أبو صالح باذام	المدينة	تفسير	مولى
٢٦٢	صالح بن أبي الأخضر	اليمامة	حديث	عربي
٢٦٣	صالح بن كيسان	المدينة	حديث	مولى
٢٦٤	صخر بن جويرية	البصرة	حديث	مولى
٢٦٥	صدقة بن عبدالله	دمشق	حديث	عربي
٢٦٦	صفوان بن سليم	المدينة	فقه	مولى
٢٦٧	صفوان بن عمرو	حمص	حديث	عربي
٢٦٨	صلة بن زفر	الكوفة	حديث	عربي
٢٦٩	الضحاك بن مزاحم	بلخ	تفسير	مولى
٢٧٠	أبو الضحى مسلم بن صبيح القرشي	الكوفة	فقه وتفسير	مولى
٢٧١	طاووس بن كيسان اليماني	اليمن	فقه وحديث	فارسي
٢٧٢	طلحة بن عبدالله بن عوف الزهري	المدينة	فقه	عربي
٢٧٣	طلحة بن مصرف الياامي	الكوفة	مقرئ	عربي
٢٧٤	طلق بن حبيب الغزي	البصرة	عالم	عربي

٢٧٥	أبو طوالة (القاضي)	المدينة	فقه	عربي
٢٧٦	أبو ظبيان الجنبى	الكوفة	حديث	عربي
٢٧٧	عابس بن ربيعة	الكوفة	حديث	عربي
٢٧٨	عاصم بن أبي النجود	الكوفة	مقري ومحدث	مولى
٢٧٩	عاصم بن سليمان	البصرة	حديث	مولى
٢٨٠	عاصم بن عمر بن الخطاب	المدينة	فقه	عربي
٢٨١	عاصم بن عمر بن قتادة بن النعمان	المدينة	حديث	عربي
٢٨٢	عاصم بن محمد	المدينة	فقه	عربي
٢٨٣	عافية بن يزيد (القاضي)	الكوفة	فقه	عربي
٢٨٤	أبو العالقة رفيع بن مهران	البصرة	مقري ومفسر	عربي
٢٨٥	أبو عامر الخزاز صالح بن رستم	البصرة	حديث	مولى
٢٨٦	عباد بن عباد	البصرة	حديث	عربي
٢٨٧	عباد بن عبدالله بن الزبير بن العوام	المدينة	فقه	عربي
٢٨٨	عباد بن منصور الناجي	البصرة	فقه	عربي
٢٨٩	عبدة بن الوليد بن عبادة بن الصامت	المدينة	فقه	عربي
٢٩٠	عبادة بن نسي	الأردن	فقه وحديث	عربي
٢٩١	عباس بن سهل	المدينة	فقه	عربي
٢٩٢	عبثر بن القاسم	الكوفة	فقه وحديث	عربي
٢٩٣	عبد الرحمن بن أبي ليلى	الكوفة	فقه	عربي
٢٩٤	عبد الحميد الكاتب	الرقّة	بلاغة	مولى
٢٩٥	عبد الحميد بن بهرام	المدينة	حديث	عربي
٢٩٦	عبد الحميد بن جعفر	المدينة	حديث وفقه	عربي
٢٩٧	عبد الحميد صاحب الزبدي	البصرة	عالم	عربي
٢٩٨	أبو عبد الرحمن لسلمى (عبدالله بن حبيب)	الكوفة	مقري ومحدث	عربي
٢٩٩	عبد الرحمن بن أبي الزناد	المدينة	فقه وحديث	عربي
٣٠٠	عبد الرحمن بن أبي بكرة	البصرة	مقري	عربي
٣٠١	عبد الرحمن بن أبي نعم	الكوفة	حديث	عربي
٣٠٢	عبد الرحمن بن الأسود بن يزيد	الكوفة	فقه وحديث	عربي
٣٠٣	عبد الرحمن بن القاسم	المدينة	فقه	عربي
٣٠٤	عبد الرحمن بن زياد الأفريقي	أفريقيا	فقه وحديث	عربي
٣٠٥	عبد الرحمن بن شريح	مصر	حديث	عربي
٣٠٦	عبد الرحمن بن عائذ الأزدي	حمص	عالم	عربي
٣٠٧	عبد الرحمن بن عبدالله بن عتبة لمسعودي	الكوفة	حديث وفقه	عربي
٣٠٨	عبد الرحمن بن غنم الأشعري	فلسطين	فقه	عربي
٣٠٩	عبد الرحمن بن يزيد	الكوفة	فقه	عربي
٣١٠	عبد الرحمن بن يزيد بن تميم	دمشق	حديث	عربي
٣١١	عبد الرحمن بن يزيد بن جابر	الشام	فقه	عربي
٣١٢	عبد العزيز بن أبي حازم	المدينة	فقه وحديث	عربي
٣١٣	عبد العزيز بن أبي رواد	مكة	حديث	مولى
٣١٤	عبد العزيز بن رفيع	الكوفة	حديث	عربي
٣١٥	عبد العزيز بن صهيب	البصرة	حديث	عربي
٣١٦	عبد الكريم بن مالك	الجزيرة	حديث	مولى
٣١٧	عبدالله بن أبي الهذيل العنزي	الكوفة	حديث	عربي
٣١٨	عبدالله بن أبي بكر بن محمد بن حزم	المدينة	حديث	عربي
٣١٩	عبدالله بن أبي زكريا	دمشق	حديث وفقه	عربي
٣٢٠	عبدالله بن أبي مليكة	مكة	فقه وحديث	عربي
٣٢١	عبدالله بن أبي نجيع	مكة	تفسير	مولى

٣٢٢	عبدالله بن المبارك	مرو	حديث وفقه	مولي
٣٢٣	عبدالله بن المقفع	دمشق	بلاغة وأدب	فارسي
٣٢٤	عبدالله بن بريدة بن الحصيب	مرو	فقه وحديث	عربي
٣٢٥	عبدالله بن دينار	المدينة	حديث	مولي
٣٢٦	عبدالله بن شبرمة	الكوفة	فقه	عربي
٣٢٧	عبدالله بن شاذب	البصرة	حديث	عربي
٣٢٨	عبدالله بن طاووس بن كيسان	اليمن	حديث وفقه	مولي
٣٢٩	عبدالله بن عامر	دمشق	مقري	عربي
٣٣٠	عبدالله بن عمر بن حفص بن عاصم	المدينة	حديث	عربي
٣٣١	عبدالله بن عون بن أرطبان	البصرة	حديث	مولي
٣٣٢	عبدالله بن عياش	مصر	عالم	عربي
٣٣٣	عبدالله بن كثير	مكة	مقري ومحدث	مولي
٣٣٤	عبدالله بن لهيعة	مصر	حديث وفقه	عربي
٣٣٥	عبدالله بن محيريز	مكة	فقه	عربي
٣٣٦	عبدالله بن معقل	الكوفة	حديث	عربي
٣٣٧	عبدالمك بن أبي سليمان	الكوفة	حديث	عربي
٣٣٨	عبدالمك بن عبدالعزيز بن جريح	مكة	حديث	عربي
٣٣٩	عبدالمك بن عمير القاضي	الكوفة	حديث	عربي
٣٤٠	عبدالمك بن مروان	المدينة	فقه	عربي
٣٤١	عبدالواحد بن زيد	البصرة	حديث	عربي
٣٤٢	عبدالوارث بن سعيد	البصرة	مقري ومحدث	عربي
٣٤٣	عبد بن أبي لبابة	الكوفة	حديث وفقه	مولي
٣٤٤	عبيد بن حنين	المدينة	حديث	مولي
٣٤٥	عبيد بن عمير	مكة	تفسير	عربي
٣٤٦	عبيدالله بن أبي بكر	البصرة	حديث وفقه	عربي
٣٤٧	عبيدالله بن أبي جعفر	مصر	فقه	مولي
٣٤٨	عبيدالله بن أبي يزيد	مكة	حديث	مولي
٣٤٩	عبيدالله بن إيراد	الكوفة	حديث	عربي
٣٥٠	عبيدالله بن عبدالله بن عتبة	المدينة	فقه	عربي
٣٥١	عبيدالله بن عمر بن حفص بن عاصم	المدينة	حديث	عربي
٣٥٢	عبيدالله بن عمرو بن أبي الوليد	الرقعة	حديث	مولي
٣٥٣	أبو عبيدة بن عبدالله بن مسعود الهذلي	الكوفة	حديث	عربي
٣٥٤	عبيدة بن عمرو السلماني	الكوفة	فقه وحديث	عربي
٣٥٥	عبيس بن ميمون	البصرة	حديث	عربي
٣٥٦	أبو عثمان التهدي	البصرة	حديث	عربي
٣٥٧	عثمان البتي	البصرة	فقه	عربي
٣٥٨	عثمان البري	البصرة	فقه	مولي
٣٥٩	عدي بن ثابت	الكوفة	حديث	عربي
٣٦٠	عراك بن مالك الغفاري	المدينة	حديث	عربي
٣٦١	ابن أبي عروبة	البصرة	حديث	مولي
٣٦٢	عروة بن الزبير	المدينة	فقه وحديث	عربي
٣٦٣	عروة بن رويم	الأردن	فقه وحديث	عربي
٣٦٤	عطاء الخرساني	دمشق	حديث	عربي
٣٦٥	عطاء بن أبي رباح	مكة	فقه وحديث	مولي
٣٦٦	عطاء بن أبي ميمونة	البصرة	حديث	عربي
٣٦٧	عطاء بن السائب	الكوفة	حديث	عربي
٣٦٨	عطاء بن يسار	المدينة	فقه	مولي

عربي	حديث	المدينة	العتاف بن خالد بن عبدالله	٣٦٩
عربي	مقري	دمشق	عطية بن قيس	٣٧٠
عربي	حديث	المدينة	ابن عقيل عبدالله بن محمد	٣٧١
عربي	حديث	الشام	عقيل بن خالد بن عقيل	٣٧٢
مولى	حديث	المدينة	عكرمة (مولى ابن عباس)	٣٧٣
مولى	تفسير وحديث	المدينة	عكرمة بن عمار	٣٧٤
عربي	حديث	البصرة	العلاء بن عبد الرحمن بن يعقوب	٣٧٥
مولى	حديث	المدينة	العلاء بن زياد	٣٧٦
عربي	حديث	البصرة	ابن علاثة محمد بن عبدالله	٣٧٧
عربي	فقه	بغداد	علقمة بن قيس	٣٧٨
عربي	فقه	الكوفة	علقمة بن مرثد أبو الحارث	٣٧٩
عربي	فقه	الكوفة	علقمة بن وقاص	٣٨٠
عربي	حديث	المدينة	علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب	٣٨١
عربي	حديث وفقه	المدينة	علي بن رباح	٣٨٢
عربي	حديث	مصر	علي بن رباح	٣٨٣
عربي	عالم		علي بن ربيعة	٣٨٤
عربي	عالم	الكوفة	علي بن زيد بن جدعان	٣٨٥
عربي	حديث	البصرة	علي بن صالح بن حي	٣٨٦
عربي	عالم	الكوفة	علي بن عبدالله بن عباس	٣٨٧
عربي	حديث	المدينة	علي بن هاشم	٣٨٨
مولى	حديث	الكوفة	عمار الدهني	٣٨٩
عربي	حديث	الكوفة	عمارة بن حمزة	٣٩٠
مولى	لغة	الشام	عمر بن أبي سلمة	٣٩١
عربي	فقه	المدينة	عمر بن زر	٣٩٢
عربي	حديث	الكوفة	عمر بن عبدالعزيز	٣٩٣
عربي	فقه وحديث	الشام	عمر بن عبيد البصري	٣٩٤
عربي	حديث	الكوفة	أبو عمران الجوني	٣٩٥
عربي	حديث	البصرة	عمران القطان	٣٩٦
عربي	حديث	البصرة	عمران بن حدير	٣٩٧
عربي	حديث	البصرة	عمران بن حطان	٣٩٨
عربي	حديث	البصرة	عمرة بنت عبد الرحمن بن سعد	٣٩٩
عربية	فقه	المدينة	أبو عمرو الشيباني	٤٠٠
عربي	حديث	الكوفة	أبو عمرو بن العلاء	٤٠١
عربي	نحوي ومقري	البصرة	عمرو بن أبي عمرو	٤٠٢
مولى	فقه	المدينة	عمرو بن الحارث بن يعقوب	٤٠٣
مولى	حديث	مصر	عمرو بن دينار الجمحي	٤٠٤
مولى	حديث	مكة	عمرو بن شعيب بن محمد	٤٠٥
عربي	الفقيه القاضي	الطائف	عمرو بن عبيد	٤٠٦
عربي	عالم	البصرة	عمرو بن قيس الملائي	٤٠٧
عربي	حديث وفقه	الكوفة	عمرو بن قيس بن ثور	٤٠٨
عربي	فقه وحديث	حمص	عمرو بن مرة بن عبدالله بن طارق	٤٠٩
عربي	حديث	الكوفة	عمرو بن ميمون الأودي	٤١٠
عربي	حديث	الكوفة	عمرو بن ميمون بن مهران	٤١١
مولى	حديث	الجزيرة	العمرى عبدالله بن عبدالعزيز	٤١٢
عربي	حديث	المدينة	عمير بن سعيد	٤١٣
عربي	فقه	الكوفة	عمير بن هاشم العبيسي	٤١٤
عربي	حديث	الشام	العوام بن حوشب	٤١٥
عربي	حديث	واسط		

٤١٦	أبو عوانة الوضاح بن عبدالله	البصرة	حديث	مولى
٤١٧	عوانة بن الحكم	الكوفة	أنساب وتاريخ	عربي
٤١٨	عوف بن أبي جميلة	البصرة	حديث	فارسي
٤١٩	عون بن عبدالله	الكوفة	فقه	عربي
٤٢٠	عياض بن عمرو الأشعري	الكوفة	حديث	عربي
٤٢١	عيسى بن طلحة	المدينة	لغة	عربي
٤٢٢	عيسى بن عمر الثقفي	البصرة	نحو	عربي
٤٢٣	عيسى بن عمر الهمداني	الكوفة	مقري	عربي
٤٢٤	غالب القطان	المدينة	فقه	مولى
٤٢٥	ابن الغسيل عبدالرحمن بن سليمان	المدينة	فقه	عربي
٤٢٦	أبو الغصن (ثابت بن قيس)	المدينة	عالم	مولى
٤٢٧	غيلان بن جرير	البصرة	حديث	عربي
٤٢٨	الغافاء أبو سلمة خالد بن سلمة	الكوفة	فقه	عربي
٤٢٩	فضيل بن غزوان	الكوفة	حديث وفقه	عربي
٤٣٠	فضيل بن مرزوق	الكوفة	حديث	مولى
٤٣١	فطر بن خليفة	الكوفة	حديث	مولى
٤٣٢	فليح بن سليمان	المدينة	حديث	مولى
٤٣٣	القاسم بن الفضل	البصرة	حديث	عربي
٤٣٤	القاسم بن عبدالرحمن	دمشق	حديث	مولى
٤٣٥	القاسم بن عبدالرحمن بن عبدالله	الكوفة	فقه	عربي
٤٣٦	القاسم بن محمد بن أبي بكر الصديق	المدينة	حديث وفقه	عربي
٤٣٧	القاسم بن مخيمرة الهمداني	الكوفة	حديث	عربي
٤٣٨	القاسم بن معن بن عبدالرحمن	الكوفة	فقه ونحو	عربي
٤٣٩	قبيصة بن ذؤيب	دمشق	فقه	عربي
٤٤٠	أبو قبيل الماعفري	مصر	حديث	عربي
٤٤١	قتادة بن دعامة	البصرة	تفسير	عربي
٤٤٢	قرة بن خالد	البصرة	حديث	عربي
٤٤٣	قرعة بن سويد	البصرة	عالم	عربي
٤٤٤	أبو قلابة الجرمي	البصرة	فقه وحديث	عربي
٤٤٥	قيس بن أبي حازم	الكوفة	حديث	عربي
٤٤٦	قيس بن الربيع	الكوفة	حديث	عربي
٤٤٧	قيس بن مسلم	الكوفة	حديث	عربي
٤٤٨	كثير بن مرة	حمص	حديث	عربي
٤٤٩	كرز بن وبرة الحارثي	الكوفة	حديث	عربي
٤٥٠	كريب بن أبي مسلم	المدينة	حديث	عربي
٤٥١	كههمس بن الحسن التميمي	البصرة	حديث	مولى
٤٥٢	ليث بن أبي سليم	الكوفة	حديث	مولى
٤٥٣	الليث بن سعد	مصر	فقه وحديث	فارسي
٤٥٤	الماجشون أبو يوسف يعقوب بن دينار	المدينة	حديث	مولى
٤٥٥	الماجشون عبدالعزيز بن عبدالله	المدينة	فقه	مولى
٤٥٦	مالك (الإمام مالك بن أنس)	المدينة	فقه	عربي
٤٥٧	مالك بن أوس بن الحدثان	المدينة	فقه	عربي
٤٥٨	مالك بن دينار	الكوفة	حديث وفقه	عربي
٤٥٩	مالك بن مغول	الكوفة	حديث	عربي
٤٦٠	مبارك بن فضالة	البصرة	حديث	مولى
٤٦١	أبو المتوكل الناجي	البصرة	حديث	عربي
٤٦٢	مجااعة بن الزبير	البصرة	حديث	عربي

٤٦٣	مجالد بن سعيد	الكوفة	حديث	عربي
٤٦٤	مجاهد بن جبر	مكة	تفسير	مولى
٤٦٥	محارب بن دثار	الكوفة	فقه	عربي
٤٦٦	محمد بن ابراهيم التيمي	المدينة	فقه وحديث	عربي
٤٦٧	محمد بن أبي حفصة	المدينة	حديث	عربي
٤٦٨	محمد بن اسحاق بن يسار	المدينة	مغازي وسير	مولى
٤٦٩	محمد بن الحنفية	المدينة	حديث وفقه	عربي
٤٧٠	محمد بن المنكدر	المدينة	حديث وفقه	عربي
٤٧١	محمد بن جبير بن مطعم	المدينة	فقه	عربي
٤٧٢	محمد بن جحادة	الكوفة	فقه وحديث	عربي
٤٧٣	محمد بن جعفر	المدينة	حديث	مولى
٤٧٤	محمد بن راشد المكحولي	دمشق	حديث	مولى
٤٧٥	محمد بن زياد	حمص	حديث	عربي
٤٧٦	محمد بن سعد بن أبي وقاص	المدينة	حديث	عربي
٤٧٧	محمد بن سوقة	الكوفة	حديث	عربي
٤٧٨	محمد بن سيرين	البصرة	حديث وفقه	مولى
٤٧٩	محمد بن طلحة الياامي	الكوفة	حديث	عربي
٤٨٠	محمد بن عباد بن جعفر القرشي	مكة	حديث	عربي
٤٨١	محمد بن عبد الرحمن بن أبي ليلى	الكوفة	فقه	عربي
٤٨٢	محمد بن عبد الرحمن (ابن أبي ذئب)	المدينة	فقه وحديث	عربي
٤٨٣	محمد بن عبدالله بن حسن	المدينة	حديث	عربي
٤٨٤	محمد بن عبدالله بن عمرو	المدينة	حديث	عربي
٤٨٥	محمد بن عبدالله بن مسلم الزهري	المدينة	فقه	عربي
٤٨٦	محمد بن عجلان	المدينة	حديث وفقه	مولى
٤٨٧	محمد بن عمرو بن عطاء	المدينة	حديث	عربي
٤٨٨	محمد بن عمرو بن علقمة	المدينة	حديث	عربي
٤٨٩	محمد بن كعب القرظي	المدينة	حديث وتفسير	مولى
٤٩٠	محمد بن مطرف	المدينة	حديث	عربي
٤٩١	محمد بن موسى القفطري	المدينة	حديث	مولى
٤٩٢	محمد بن واسع	البصرة	فقه وحديث	عربي
٤٩٣	محمد بن يحيى بن حبان	المدينة	فقه	عربي
٤٩٤	المخرمي عبدالله بن جعفر	المدينة	حديث	عربي
٤٩٥	أبو مخنف لوط بن يحيى	الكوفة	تاريخ	عربي
٤٩٦	مرة الطيب	الكوفة	حديث	عربي
٤٩٧	مرثد بن عبدالله اليزني	مصر	فقه	عربي
٤٩٨	مرحوم بن عبدالعزيز بن مهران	البصرة	حديث	مولى
٤٩٩	ابن أبي مريم أبو بكر بن عبدالله	حمص	حديث	عربي
٥٠٠	مسروق بن الأجدع	الكوفة	فقه وحديث	عربي
٥٠١	مسعر بن كدام	الكوفة	حديث	عربي
٥٠٢	مسلم بن يسار البصري	البصرة	فقه	مولى
٥٠٣	مسلم بن يسار الدوسي	المدينة	حديث	مولى
٥٠٤	المسيب بن رافع	الكوفة	فقه	عربي
٥٠٥	المصقل بن مهلهل	الكوفة	عالم	عربي
٥٠٦	مطر الوراق	البصرة	حديث	مولى
٥٠٧	مطرف بن طريف	الكوفة	حديث	عربي
٥٠٨	مطرف بن عبدالله بن الشخير	البصرة	حديث	عربي
٥٠٩	المطلب بن زياد	الكوفة	حديث	مولى

٥١٠	المطلب بن عبدالله المخزومي	المدينة	حديث	عربي
٥١١	معاذ بنت عبدالله (أم الصنبا)	البصرة	حديث	عربية
٥١٢	معاوية بن صالح	حمص	حديث وفقه	عربي
٥١٣	معاوية بن قرّة بن إياس	البصرة	حديث	عربي
٥١٤	معد بن عبدالله	البصرة	حديث	عربي
٥١٥	المعمر بن سويد	الكوفة	حديث	عربي
٥١٦	أبو معشر نجيع بن عبد الرحمن	المدينة	مغازي وسير	مولى
٥١٧	معقل بن عبيدالله الجزري		حديث	مولى
٥١٨	معمر بن راشد	اليمن	حديث وفقه	مولى
٥١٩	المغيرة بن زياد	الجزيرة	حديث	عربي
٥٢٠	المغيرة بن عبدالرحمن	المدينة	فقه و أنساب	عربي
٥٢١	مغيرة بن مقسم	الكوفة	عالم	مولى
٥٢٢	مفضل بن فضالة	مصر	عالم	عربي
٥٢٣	المفضل بن فضالة	البصرة	حديث	مولى
٥٢٤	مقاتل بن حيان	بلخ	حديث وتفسير	فارسي
٥٢٥	مقاتل بن سليمان	بلخ	تفسير	
٥٢٦	مكحول الأزدى البصري	البصرة	حديث	عربي
٥٢٧	مكحول الدمشقي	دمشق	فقه	مولى
٥٢٨	أبو المليح الحسن بن عمر الرقي	الرقّة	حديث	عربي
٥٢٩	منصور بن المعتمر	الكوفة	حديث وفقه	عربي
٥٣٠	منصور بن زاذان	واسط	حديث	مولى
٥٣١	المنهال بن عمرو	الكوفة	حديث	مولى
٥٣٢	ابن أبي المهاجر	دمشق	فقه وحديث	مولى
٥٣٣	مهدي بن ميمون	البصرة	حديث	مولى
٥٣٤	مورق العجلي	البصرة	حديث	عربي
٥٣٥	موسى الكاظم	بغداد	حديث وفقه	عربي
٥٣٦	موسى بن أبي عائشة	الكوفة	عالم	عربي
٥٣٧	موسى بن أعين	حران	حديث	عربي
٥٣٨	موسى بن طلحة	المدينة	حديث	عربي
٥٣٩	موسى بن عقبة	المدينة	سير ومغازي	مولى
٥٤٠	موسى بن علي بن رياح	مصر	حديث	مولى
٥٤١	موسى بن وردان	مصر	عالم	مولى
٥٤٢	ابن موهب	المدينة	حديث	عربي
٥٤٣	أبو ميسرة (عمرو بن شرحبيل)	الكوفة	حديث	عربي
٥٤٤	ميمون بن مهران	الجزيرة	حديث وفقه	مولى
٥٤٥	نافع (مولى ابن عمر)	المدينة	حديث وفقه	مولى
٥٤٦	نافع بن أبي نعيم	المدينة	مقري	مولى
٥٤٧	نافع بن جببر بن مطعم	المدينة	فقه	عربي
٥٤٨	نافع بن عمر بن عبدالله بن جميل	مكة	حديث	عربي
٥٤٩	نافع بن مالك	المدينة	فقه	عربي
٥٥٠	النضر بن عربي	حران	حديث وفقه	مولى
٥٥١	أبو نضرة المنذر بن مالك	البصرة	حديث	عربي
٥٥٢	نعيم بن عبدالله المجرم	المدينة	فقه	مولى
٥٥٣	هارون بن رئاب	البصرة	حديث	عربي
٥٥٤	هشام الدستوائي	البصرة	حديث وفقه	عربي
٥٥٥	هشام بن الغاز	دمشق	مقري	عربي
٥٥٦	هشام بن حسان	البصرة	حديث	مولى

٥٥٧	هشام بن سعد	المدينة	حديث	مولى
٥٥٨	هشام بن عروة	المدينة	حديث وسيرة	عربي
٥٥٩	هشيم بن بشير بن أبي خازم	بغداد	حديث	مولى
٥٦٠	الهقل بن زياد	دمشق	فقه	عربي
٥٦١	همام بن الحارث النخعي	الكوفة	فقه	عربي
٥٦٢	همام بن منبه	اليمن	حديث	فارسي
٥٦٣	همام بن يحيى بن دينار	البصرة	حديث	مولى
٥٦٤	واصل بن عطاء الغزال	البصرة	عالم	مولى
٥٦٥	ورقاء بن عمر	الكوفة	حديث	خوارزمي
٥٦٦	الوليد بن كثير المخزومي	المدينة	حديث	مولى
٥٦٧	وهب بن كيسان	المدينة	فقه	مولى
٥٦٨	وهب بن منبه	صنعاء	أخباري قصصي	فارسي
٥٦٩	وهيب بن خالد بن عجلان	البصرة	مقري	مولى
٥٧٠	يحيى بن أبي كثير	البصرة	عالم	مولى
٥٧١	يحيى بن أيوب البصري	مصر	حديث	مولى
٥٧٢	يحيى بن الحارث	دمشق	مقري ومحدث	عربي
٥٧٣	يحيى بن حمزة	دمشق	حديث	مولى
٥٧٤	يحيى بن زكريا	الكوفة	حديث	مولى
٥٧٥	يحيى بن سعيد	المدينة	مقري ومحدث	عربي
٥٧٦	يحيى بن وثاب	الكوفة	شيخ القراء	مولى
٥٧٧	يحيى بن يعمر	البصرة	مقري	عربي
٥٧٨	يزيد بن إبراهيم التستري	البصرة	حديث	
٥٧٩	يزيد بن أبي حبيب	مصر	حديث وفقه	مولى
٥٨٠	يزيد بن أبي زياد	الكوفة	حديث	مولى
٥٨١	يزيد بن أبي سمية	الشام	حديث	عربي
٥٨٢	يزيد بن أبي مالك (القاضي)	دمشق	فقه	عربي
٥٨٣	يزيد بن الأصم	الرقّة	حديث	عربي
٥٨٤	يزيد بن زريع	البصرة	حديث	عربي
٥٨٥	يزيد بن صهيب	الكوفة	حديث	عربي
٥٨٦	يزيد بن عبدالله بن الشخير	البصرة	حديث	مولى
٥٨٧	يزيد بن عبدالله بن الهاد	المدينة	حديث	عربي
٥٨٨	يزيد بن عبدالله بن قسيط	المدينة	فقه	عربي
٥٨٩	يزيد بن عبيده السكوني	دمشق	عالم	عربي
٥٩٠	يزيد بن يزيد بن جابر	دمشق	حديث	عربي
٥٩١	يعقوب القمي	البصرة	تفسير وحديث	عربي
٥٩٢	يعقوب بن عبدالله بن الأشج	مصر	فقه	عربي
٥٩٣	يعقوب بن عتبة	المدينة	عالم	عربي
٥٩٤	يعلي بن حكيم الثقفي	مكة	حديث	عربي
٥٩٥	يوسف بن إسحاق السبيعي	الكوفة	حديث	عربي
٥٩٦	يوسف بن ماهك	مكة	حديث	مولى
٥٩٧	يوسف بن يعقوب الماجشون	المدينة	حديث	مولى
٥٩٨	يونس بن أبي إسحاق	الكوفة	حديث	عربي
٥٩٩	يونس بن حبيب	البصرة	نحو	مولى
٦٠٠	يونس بن عبيد	البصرة	حديث وفقه	مولى
٦٠١	يونس بن ميسرة	دمشق	عالم	عربي
٦٠٢	يونس بن يزيد	دمشق	حديث	مولى

خلاصة الملحق رقم (١)

أولاً - عدد العرب والموالي :

العرب (٤١٤) .

الموالي (١٨٨) .

ثانياً - توزع عدد العلماء في البلدان :

المدينة	مكة	الكوفة	البصرة	الشام بما فيها دمشق	حمص	مصر
١٣٥	٢٤	١٤١	١٣٦	٥٥	١٣	٢٢
خراسان	اليمن	واسط	الجزيرة	الرقعة	بغداد	حران
٩	٧	٧	٧	٤	٢	٢

ثالثاً - عدد العلماء نسبة إلى تخصصاتهم العلمية :

حديث	فقه	تفسير	القراءات	لغة ونحو
٣٤٧	١٧٠	١٤	٢٤	١٧
سير ومغازي	الأنساب	الأخبار والتاريخ	عام (بدون تخصص)	
٨	٢	٢	٣٤	

ملحق رقم (٢)

توزع العلماء في البلدان مقارنة بمن نزل بها من الصحابة

عدد العلماء		عدد الصحابة		البلدان
من كتاب مشاهير علماء الأمصار	من كتاب الطبقات لابن سعد	من كتاب مشاهير علماء الأمصار	من كتاب الذهبي	
١٣٥	١٩٨	١٥٢	لم يذكر العدد لأنها مستقر الصحابة	المدينة
٢٤	١٠٧	٦٢	٥٤	مكة
١٤١	١٨٥	٥٥	١٥٠	الكوفة
١٣٦	١٨١	٥٠	١٤٣	البصرة
٥٥	١٤٦	٥٥	٩٠	الشام (بما فيها دمشق)
٢٢	٧٧	٢٢	٣٢	مصر
١٣	—	—	—	حمص
٩	٣٧	٥	٧	خراسان
٧	٥٣	١٥	٢٩	اليمن
٥	—	—	٥	الجزيرة
٥	٩	—	—	واسط
٤	—	—	٦	اليمامة
١	—	—	٣٤	الطائف

ملحق رقم (٣)

فهرست العلماء المترجم لهم في الهامش مرتب أبجدياً

م	الاسم	سنة الوفاة	الصفحة
١	أبان بن عثمان بن عفان	١٠٥هـ-٧٢٣م	٢٢٠
٢	إبراهيم النخعي	٩٦هـ-٧١٤م	٦٨
٣	إبراهيم بن أبي عيلة	١٥٢هـ-٧٦٨م	٨٢
٤	إبراهيم بن أدهم	١٦٢هـ-٧٧٨م	٩٠
٥	إبراهيم بن سعد بن إبراهيم	١٨٤هـ-٨٠٠م	١٩٥
٦	إبراهيم بن طهمان	١٦٣هـ-٧٧٩م	٢٢٣
٧	إبراهيم بن يزيد التيمي	٩٢هـ-٧١٠م	٢٣٦
٨	أبو إسحاق السبيعي	١٢٧هـ-٧٤٤م	٩١
٩	إسماعيل بن أبي خالد	١٤٦هـ-٧٦٣م	٢٠٧
١٠	إسماعيل بن زكريا بن مرة	١٧٣هـ-٧٨٩م	٢٠٦
١١	إسماعيل بن عياش	١٨١هـ-٧٩٧م	١٥٥
١٢	أشعث بن سوار الكندي	١٣٠هـ-٧٤٧م	٢٠٧
١٣	أبو الأشهب جعفر بن حيان العطاردي	١٦٥هـ-٧٨١م	٢٠٨
١٤	الأعرج أبو داود عبد الرحمن بن هرمز	١١٧هـ-٧٥٣م	٢٠٨
١٥	الأعمش سليمان بن مهران	١٤٨هـ-٧٦٥م	٥٥
١٦	الأوزاعي عبد الرحمن بن عمرو بن يحمّد	١٥٧هـ-٧٧٣م	٥٣
١٧	أيوب السختياني	١٣١هـ-٧٤٨م	٨٣
١٨	أيوب بن أبي مسكين (أبو العلا)	١٤٠هـ-٧٥٧م	٢٠٨
١٩	أبو بكر بن عبد الرحمن بن الحارث	٩٤هـ-٧١٢م	٧٢
٢٠	أبو بكر بن محمد بن عمرو بن حزم	١٢٠هـ-٧٣٧م	٢٢٠
٢١	بكر بن عبدالله المزني	١٠٨هـ-٧٢٦م	٦٠
٢٢	بكر بن مضر	١٥٤هـ-٧٧٠م	١٧٣
٢٣	ثابت بن أسلم البناني	١٢٣هـ-٧٤٠م	١٣٧
٢٤	ابن جريج عبد الملك بن عبدالعزيز	١٤٩هـ-٧٦٦م	٦٩
٢٥	أبو جعفر الرازي	١٦٠هـ-٧٧٦م	٢٠٦
٢٦	أبو جعفر محمد بن علي بن الحسين	١١٤هـ-٧٣٢م	١٠٣
٢٧	جعفر بن محمد بن علي بن الحسين	١٤٨هـ-٧٦٥م	١٣٨
٢٨	الحارث الأعور بن عبدالله	٦٥هـ-٦٨٤م	٩١
٢٩	أبو حازم سلمة بن دينار	١٤٠هـ-٧٥٧م	١٨٣
٣٠	حبيب بن أبي ثابت	١١٩هـ-٧٣٦م	٥٨
٣١	الحجاج بن أرطاة	١٥٠هـ-٧٦٧م	١١٤
٣٢	الحسن البصري	١١٠هـ-٧٢٨م	٤٧
٣٣	الحسن بن الحر بن الحكم	١٣٣هـ-٧٥٠م	١٠٨
٣٤	الحسن بن صالح بن حي	١٦٧هـ-٧٨٣م	١٠٩
٣٥	الحسن بن عمارة بن المضرب	١٥٣هـ-٧٦٩م	٢٣٦
٣٦	حماد بن زيد	١٧٩هـ-٧٩٥م	١٢٧
٣٧	حماد بن أبي سليمان	١٢٠هـ-٧٣٧م	١٢٩
٣٨	حماد بن سلمة	١٦٧هـ-٧٨٣م	٧٠
٣٩	أبو حمزة السكري	١٦٨هـ-٧٨٤م	١٦٠
٤٠	أبو حمزة الضبيعي	١٢٧هـ-٧٤٤م	٥٤
٤١	حمزة بن حبيب الزيات	١٥٨هـ-٧٧٤م	٢٠٠

٤٢	حميد الطويل	١٤٣هـ-٧٦٠م	٢٧٧
٤٣	أبو حنيفة النعمان بن ثابت	١٥٠هـ-٧٦٧م	٨٤
٤٤	حيوة بن شريح بن صفوان	١٥٣هـ-٧٦٩م	٨٢
٤٥	خارجة بن زيد بن ثابت	٧٩٩هـ-٧١٧م	١٢٩
٤٦	خارجة بن مصعب	١٦٨هـ-٧٨٤م	٢٣٢
٤٧	خالد بن مهران الحذاء	١٤١هـ-٧٥٨م	٢٢٠
٤٨	الخليل بن أحمد الفراهدي	١٧٠هـ-٧٨٦م	١٦٠
٤٩	خيثمة بن عبدالرحمن بن أبي سبرة	٨٠هـ-٦٩٩م	١٠٧
٥٠	خير بن نعيم بن مرة بن كريب الحضرمي	١٣٧هـ-٧٥٤م	٢٠٧
٥١	داود بن أبي هند	١٣٩هـ-٧٥٦م	١٢٣
٥٢	داود بن نصير الطائي	١٦٥هـ-٧٨١م	٦١
٥٣	ابن أبي ذئب محمد بن عبدالرحمن	١٥٨هـ-٧٧٤م	٧٣
٥٤	ربيعة بن أبي عبدالرحمن	١٣٦هـ-٧٥٣م	١٨٣
٥٥	رجاء بن حيوة	١١٢هـ-٧٣٠م	٦٧
٥٦	زاذان أبو عمرو الكندي	٨٢هـ-٧٠٠م	٢٠٦
٥٧	زبيد بن الحارث الياامي	١٢٢هـ-٧٣٩م	٨٠
٥٨	زفر بن الهذيل العبدي	١٥٨هـ-٧٧٤م	٥٩
٥٩	أبو الزناد عبدالله بن ذكوان	١٣٠هـ-٧٤٧م	٥٤
٦٠	الزهرى محمد بن مسلم بن شهاب	١٢٤هـ-٧٤١م	٥٤
٦١	زيد بن أسلم	١٣٠هـ-٧٤٧م	٤٦
٦٢	زيد بن علي بن الحسين	١٢٢هـ-٧٣٩م	١٠٣
٦٣	سالم بن عبدالله بن عمر بن الخطاب	١٠٦هـ-٧٢٤م	٦١
٦٤	سعد بن إبراهيم بن عبدالرحمن بن عوف	١٢٥هـ-٧٤٢م	٥٧
٦٥	سعيد بن المسيب	٩٤هـ-٧١٢م	٤٨
٦٦	سعيد بن جبير	٩٥هـ-٧١٣م	٩١
٦٧	سفيان الثوري	١٦١هـ-٧٧٧م	٤٩
٦٨	سفيان بن حبيب	١٨٣هـ-٧٩٩م	٢٠٦
٦٩	أبو سلمة بن عبدالرحمن بن عوف	٩٤هـ-٧١٢م	٩٤
٧٠	سليمان بن المغيرة أبو سعيد القيسي	١٦٥هـ-٧٨١م	٢٣٥
٧١	سليمان بن طرخان التيمي	١٤٣هـ-٧٦٠م	٨٤
٧٢	سليمان بن يسار	١٠٧هـ-٧٢٥م	١٥١
٧٣	شريح بن الحارث (القاضي)	٨٠هـ-٦٩٩م	١٨٩
٧٤	شريك بن عبدالله (القاضي)	١٧٧هـ-٧٣٩م	١١١
٧٥	شعبة بن الحجاج بن الورد	١٦٠هـ-٧٦٦م	٧٧
٧٦	الشعبي عامر بن شراحيل	١٠٤هـ-٧٢٢م	٤٩
٧٧	شعيب بن أبي حمزة	١٦٢هـ-٧٧٨م	٢٢٤
٧٨	شقيق بن سلمة (أبو وائل)	٨٣هـ-٧٠١م	١٠٧
٧٩	أبو شهاب الحناط عديريه بن نافع الكوفي	١٧٢هـ-٧٨٨م	٢٠٨
٨٠	أبو صالح السمان	١٠١هـ-٧١٩م	٢٠٧
٨١	صالح بن كيسان	١٤٠هـ-٧٥٧م	١١٢
٨٢	الضحاك بن مزاحم الهلالي	١٠٢هـ-٧٢٠م	١٣٥
٨٣	أبو الضحى مسلم بن صبيح القرشي	١٠٠هـ-٧١٨م	٢٠٧
٨٤	طاووس بن كيسان اليماني	١٠٥هـ-٧٢٣م	٤٧
٨٥	طلحة بن عبدالله بن عوف الزهري	٧٩٩هـ-٧١٧م	٢٧٨
٨٦	عافية بن زيد (القاضي)	١٨٠هـ-٧٩٦م	٢١٧
٨٧	عبادة بن نسي	١١٨هـ-٧٣٦م	٢٢٠
٨٨	عبدالرحمن بن أبي ليلى	٨٢هـ-٧٠٠م	٢١٧

٢١٧	٨٨٣هـ-٧٠١م	عبد الرحمن بن حجية	٨٩
١٣٥	١٦٠هـ-٧٦٦م	عبد الرحمن بن عبدالله بن عتبة المسعودي	٩٠
٥٢	٧٧٨هـ-٦٩٧م	عبد الرحمن بن غنم الأشعري	٩١
٢٤٧	٨١٥هـ-٧١٥م	عبد الرحمن بن مهدي	٩٢
١١٧	١٥٣هـ-٧٦٩م	عبد الرحمن بن يزيد بن جابر	٩٣
١١٧	١٦٤هـ-٧٨٠م	عبد العزيز بن أبي سلمة الماجشون	٩٤
٩٠	١٣١هـ-٧٤٨م	عبد الله بن أبي نجيع	٩٥
٥٨	١٨١هـ-٧٩٧م	عبد الله بن المبارك	٩٦
١٨١	١٠٥هـ-٧٢٣م	عبد الله بن حبيب بن ربيعة	٩٧
٦٨	١٤٤هـ-٧٦١م	عبد الله بن شبرمة	٩٨
١٠٨	١٦٩هـ-٧٨٥م	عبد الله بن عبدالله بن أويس بن مالك	٩٩
٧٨	١٥١هـ-٧٦٧م	عبد الله بن عون بن أرطبان	١٠٠
١٤٦	١٢٠هـ-٧٣٧م	عبد الله بن كثير	١٠١
١٦٠	١٥٠هـ-٧١٨م	عبد الواحد بن زيد	١٠٢
١٠٨	١٢٧هـ-٧٤٤م	عبد الوهاب بن أبي ليابة	١٠٣
١٠٧	٩٩هـ-٧١٧م	عبد الله بن عبدالله بن عتبة بن مسعود	١٠٤
٢٠٠	١٤٧هـ-٧٦٤م	عثمان البتي	١٠٥
٢٤٢	١٦٣هـ-٧٧٩م	عثمان بن الحكم الجذامي	١٠٦
١٠٤	٩٤هـ-٧١٢م	عروة بن الزبير	١٠٧
٤٧	١٣٥هـ-٧٥٢م	عطاء الخراساني	١٠٨
٤٦	١١٤هـ-٧٣٢م	عطاء بن أبي رباح	١٠٩
٩٣	١٠٣هـ-٧٢١م	عطاء بن يسار	١١٠
٧٦	١٠٥هـ-٧٢٣م	عكرمة مولى بن عباس	١١١
٩٢	٩٤هـ-٧١٢م	علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب	١١٢
١٠٣	١١٨هـ-٧٣٦م	علي بن عبدالله بن العباس	١١٣
٢٠٦	١٨٠هـ-٧٦٩م	علي بن هاشم البريد	١١٤
٨١	١٠١هـ-٧١٩م	عمر بن عبدالعزيز	١١٥
١٠٧	١٥٤هـ-٧٧٠م	أبو عمرو بن العلاء (النحوي)	١١٦
٥٥	١٤٨هـ-٧٦٥م	عمرو بن الحارث المصري	١١٧
٧٦	١٢٦هـ-٧٤٣م	عمرو بن دينار	١١٨
٦٦	١٤٤هـ-٧٦١م	عمرو بن عبيد بن باب	١١٩
٦٠	١٤٦هـ-٧٦٣م	عمرو بن قيس الملائي الكوفي	١٢٠
٢٢١	١٤٠هـ-٧٥٧م	عمرو بن قيس بن ثور السكوني	١٢١
١٠٩	١١٧هـ-٧٣٥م	عون بن عبدالله بن عتبة بن مسعود	١٢٢
٢٠٦	١٧٢هـ-٧٨٨م	عيسى بن ميمون	١٢٣
٦٤	١٦٨هـ-٧٨٤م	غوث بن سليمان بن زياد	١٢٤
٢٣٤	١٧٠هـ-٧٨٦م	فضيل بن مرزوق	١٢٥
٢٠٠	١٥٣هـ-٧٦٩م	فطر بن خليفة	١٢٦
٩١	١٠١هـ-٧٩١م	القاسم بن محمد بن أبي بكر	١٢٧
٦٩	١٥٠هـ-٧١٨م	القاسم بن مخيمرة الهمداني	١٢٨
٢٣٣	١١٨هـ-٧٣٦م	قتادة بن دعامة السدوسي	١٢٩
٨٢	١٠٤هـ-٧٢٢م	أبو قلابة الجرمي عبدالله بن يزيد	١٣٠
٢٨٥	١٣٥هـ-٧٣٥م	كرز بن وبرة الحارثي	١٣١
٢٠٨	١٤٩هـ-٧٦٦م	كههمس بن الحسن التميمي	١٣٢
٦٣	١٧٥هـ-٧٩١م	الليث بن سعد	١٣٣
١٩٥	١٢٠هـ-٧٣٧م	الماجشون أبو يوسف يعقوب بن دينار	١٣٤
٥٤	١٧٩هـ-٧٩٥م	مالك الإمام مالك بن أنس	١٣٥

١٣٦	مالك بن دينار	١٣١هـ-٧٤٨م	٨١
١٣٧	مالك بن مغول	١٥٨هـ-٧٧٤م	١٦٦
١٣٨	مجاهد بن جبر	١٠٤هـ-٧٢٢م	٧٥
١٣٩	محارب بن دثار	١١٦هـ-٧٣٤م	١٨١
١٤٠	محمد بن إسحاق بن يسار	١٢٥هـ-٧٨٦م	١٩٢
١٤١	محمد بن الحنفية	٨١هـ-٦٩٩م	١٠٣
١٤٢	محمد بن المنكدر	١٣٠هـ-٧٤٧م	١١٠
١٤٣	محمد بن سوقة الغنوي	١٤٦هـ-٧٦٣م	١١١
١٤٤	محمد بن سيرين	١١٠هـ-٧٢٨م	٦٨
١٤٥	محمد بن عبد الرحمن بن أبي ليلى	١٤٨هـ-٧٦٥م	٢١٧
١٤٦	محمد بن عجلان	١٤٨هـ-٧٦٥م	٥٦
١٤٧	محمد بن واسع	١٢٠هـ-٧٣٧م	٨١
١٤٨	مرتد بن عبد الله الزني	٩٠هـ-٧٠٨م	٦٤
١٤٩	مسعر بن كدام	١٥٥هـ-٧٧١م	١٦٠
١٥٠	المسيب بن رافع	١٠٥هـ-٧٢٣م	٢٣١
١٥١	مطر الوراق	١٢٥هـ-٧٤٢م	٢٠٠
١٥٢	مطرف بن عبد الله بن الشخير	٨٧هـ-٧٠٥م	٢٦٧
١٥٣	معاوية بن صالح	١٥٨هـ-٧٧٤م	٢١٦
١٥٤	معاوية بن عبد الله بن يسار	١٧٠هـ-٧٨٦م	٢٧٩
١٥٥	معمر بن راشد البصري (نزيل اليمن)	١٥٢هـ-٧٦٨م	٥٩
١٥٦	مفضل بن فضالة	١٨١هـ-٧٩٧م	٢٠٨
١٥٧	مقاتل بن حيان	١٥٠هـ-١٦٧م	٢٠٧
١٥٨	مكحول الدمشقي	١١٣هـ-٧٣١م	٤٧
١٥٩	ابن أبي مليكة	١١٧هـ-٧٣٥م	٢١٦
١٦٠	مندل بن علي أبو عبد الله الغزي	١٦٢هـ-٧٨٤م	٢٤٧
١٦١	منصور بن المعتمر	١٣٢هـ-٧٤٩م	٨٢
١٦٢	منصور بن زاذان	١٣١هـ-٧٤٨م	٦٣
١٦٣	مورق العجلي	١٠٨هـ-٧٢٦م	٢٠٦
١٦٤	موسى الكاظم	١٨٣هـ-٧٩٩م	٢٥٤
١٦٥	موسى بن عقبة	١٤١هـ-٧٥٨م	١٨٤
١٦٦	ميمون بن مهران	١١٧هـ-٧٣٥م	٩٣
١٦٧	نافع بن جبير بن مطعم	٩٩هـ-٧١٧م	٢٣٤
١٦٨	نافع مولى بن عمر (الإمام)	١٢٠هـ-٧٣٧م	١٧٩
١٦٩	هشام الدستوائي	١٥٢هـ-٧٦٨م	١٩١
١٧٠	هشام بن عروة بن الزبير	١٤٦هـ-٧٦٣م	٥٠
١٧١	واصل بن عطاء الغزال	١٣١هـ-٧٤٨م	٢٨٠
١٧٢	وهب بن منبه	١١٠هـ-٧٢٨م	١٢١
١٧٣	يحيى بن أبي كثير	١٢٩هـ-٧٤٦م	٤٧
١٧٤	يحيى بن سعيد بن قيس	١٤٣هـ-٧٦٠م	٢١٦
١٧٥	يحيى بن يعمر	٩٠هـ-٧٠٨م	١٦٨
١٧٦	يزيد بن أبي حبيب	١٢٨هـ-٧٤٥م	٨٥
١٧٧	يعلى بن حكيم	ت قبل أيوب السختياني	٢٣٧
١٧٨	أبو يوسف يعقوب بن إبراهيم (القاضي)	١٨٢هـ-٧٩٨م	٢٤٥
١٧٩	يوسف بن يعقوب بن دينار بن أبي سلمة	١٨٥هـ-٨٠١م	١٩٥
١٨٠	يونس بن حبيب	١٨٣هـ-٧٩٩م	٩٠

المصادر والمراجع

أولاً المصادر :

الآبي : أبو سعد منصور بن الحسين (ت ٤٢١هـ / ١٠٣٠م) .

١- نشر الدر . تحقيق/ محمد علي قرانه ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٨١م
(بدون طبعة) .

الآجوري : أبو بكر محمد بن الحسين (ت ٣٦٠هـ / ٩٧٠م) .

٢- تحريم الرد والشطرنج والملاهي . دراسة وتحقيق واستدراك/ محمد سعيد عمر
إدريس ، ط أولى ١٩٨٤م ، درا إحياء السنة ، الرياض .

ابن الأمير : محمد بن إسماعيل (ت ١١٨٢هـ / ١٨٦٥م) .

٣- سبل السلام، شرح بلوغ المرام من أدلة الأحكام. تحقيق/ محمد عبدالقادر عطية
ط أولى ١٩٨٨م ، دار الفكر ، بيروت لبنان .

البخاري : الإمام أبو عبدالله محمد بن إسماعيل البخاري الجعفي (ت ٢٥٦هـ / ٨٦٠م)

٤- الأدب المفرد. نشرة/ قصي محب الدين الخطيب، ط الثانية ١٣٧٩هـ، القاهرة.

٥- صحيح البخاري . ضبطه ورقمه وشرح ألفاظه د/ مصطفى ديب البغا ، ط
الثالثة ١٩٨٧م ، دار ابن كثير ، دمشق ، بيروت .

البلاذري : أحمد بن يحيى بن جابر (ت ٢٧٩هـ / ٨٩٢م) .

٦- أنساب الأشراف . تحقيق/ إحسان عباس ، ط أولى ، دار فرانتس شتاينر

(بدون تاريخ ومكان الطبع) .

الترمذي : الإمام أبو عيسى محمد بن عيسى بن سورة (ت ٢٧٩هـ / ٨٩٢م) .
٧- السنن . تحقيق/أحمد محمد شاكر ، دار الكتب العلمية ، بيروت لبنان (بدون
طبعة وتاريخ) .

ابن تغري بردي : يوسف بن تغري بردي الأتباكي (ت ٨٧٤هـ / ١٤٦٩م) .
٨- النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة . دار الكتب ، مصر (بدون طبعة
وتاريخ) .

ابن الجوزي : عبدالرحمن بن علي بن محمد (ت ٥٩٧هـ / ١٢٠٠م) .
٩- أخبار الطراف والمتماجنين . تحقيق/محمد أنيس مهرات ، ط أولى ١٩٨٧م ،
دار الحكمة ، بيروت لبنان .
١٠- تلبس إبليس . قام بنشره وتصحيحه/إدارة الطبعة المنيرية ١٣٦٨هـ (بدون
تاريخ ومكان الطبع) .

١١- صفة الصفوة . ط أولى ١٤١١هـ ، دار الصفا القاهرة .
١٢- صيد الخاطر. مكتبة العلم بجدة ، مكتبة ابن تيميه القاهرة (بدون طبعة وتاريخ)
١٣- مشيخة ابن الجوزي . تحقيق/محمد محفوظ ، الشركة التونسية للتوزيع
(بدون طبعة وتاريخ) .

١٤- المنتظم في تاريخ الأمم والملوك . دراسة وتحقيق/محمد عبدالقادر عطا ،
مصطفى عبدالقادر عطا ، مراجعة وتصحيح/نعيم زرزور ، ط أولى ١٩٩٢م ،
دار الكتب العلمية ، بيروت لبنان .

ابن أبي حاتم : عبدالرحمن بن محمد بن إدريس بن المنذر التميمي الحنظلي الرازي
(ت ٣٢٧هـ / ٩٣٨م) .

١٥- مقدمة المعرفة لكتاب الجرح والتعديل. ط أولى ١٩٥٢م، دار الكتب العلمية،
بيروت لبنان .

ابن حبان : محمد بن حبان بن أحمد التميمي البستي (ت ٣٥٤هـ/٩٦٥م) .
١٦- مشاهير علماء الأمصار وأعلام فقهاء الأقطار . حققه ووثقه وعلّق عليه/
مرزوق علي إبراهيم، ط أولى ١٩٨٧م، مؤسسة الكتاب الثقافية، بيروت لبنان

ابن حجر : أحمد بن علي بن محمد (ت ٨٥٢هـ/١٤٤٨م) .
١٧- الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة . دار الجيل ، بيروت لبنان (بدون طبعة
وتاريخ) .
١٨- فتح الباري بشرح صحيح البخاري . ط الرابعة ١٩٨٨م، دار إحياء التراث
العربي ، بيروت لبنان .

الحسيني : أبو المحاسن محمد بن علي (ت ٧٦٥هـ/١٣٦٣م) .
١٩- ذيل تذكرة الحافظ . دار إحياء التراث العربي ، بيروت لبنان (بدون طبعة
وتاريخ) .

ابن حنبل: الإمام أحمد بن محمد (ت ٢٤١هـ/٨٥٥) .
٢٠- المسند

الحنبلي : شهاب الدين أحمد بن محمد (ت ٨٧٠هـ/١٤٦٥م) .
٢١- محاسن المساعي في مناقب الأوزاعي . حققه/إبراهيم مهدي ، ط أولى ١٩٩١ ،
مؤسسة الموارد الثقافية ، بيروت لبنان .

أبو حيان التوحيدي : علي بن محمد (ت ٤٠٠هـ/١٠٠٩م) .
٢٢- البصائر والذخائر . تحقيق الدكتور/وداد القاضي ، ط أولى ١٩٨٨م ، دار
صادر ، بيروت لبنان .

- الخطيب البغدادي : الحافظ أبو بكر أحمد بن علي (ت ٤٦٣/١٠٧٠م) .
- ٢٣- تاريخ بغداد . دار الكتاب العربي ، بيروت لبنان (بدون طبعة وتاريخ) .
- ٢٤- الرحلة في طلب الحديث . حققه وعلق عليه/نورالدين عتر، ط أولى ١٩٧٥م،
دار الكتاب العلمية ، بيروت لبنان .
- ٢٥- شرف أصحاب الحديث . تحقيق/محمد سعيد خطيب ، نشرته دار إحياء
السنة (بدون طبعة وتاريخ).

- ابن خلكان : أحمد بن محمد بن إبراهيم (ت ٦٨١هـ/١٢٨٢م) .
- ٢٦- وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان . تحقيق/إحسان عباس ، دار صادر
١٩٦٨، بيروت لبنان (بدون طبعة) .

- خليفة بن خياط : أبو عمرو خليفة بن خياط بن أبي هبيرة الليثي العصفري (ت ٢٤٠هـ/٨٥٤م) .
- ٢٧- تاريخ خليفة بن خياط . تحقيق د/أكرم ضياء العمري ، ط الثانية ١٩٨٥م ،
دار طبية الرياض .
- ٢٨- الطبقات . حققه وقدم له د/أكرم ضياء العمري ، ط أولى ١٩٦٧م ، مطبعة
العاني ، بغداد .

- أبو داود : سليمان بن الأشعث بن إسحاق الأزدي (ت ٢٧٥هـ/٨٨٨م) .
- ٢٩- سنن أبي داود . دراسة وفهرسة/كمال يوسف الحوت، ط أولى ١٩٨٨م ،
مؤسسة الكتاب الثقافية ، بيروت لبنان .

- الذهبي : الحافظ شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي (ت ٧٤٨هـ/١٣٧٤م)
- ٣٠- الإعلام بوفيات الأعلام . حققه وعلق عليه/رياض عبد الحميد ، عبد الجبار
زكار ، ط أولى ١٩٩١م ، دار الفكر المعاصر ، بيروت لبنان .

٣١- تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام . تحقيق/عمر عبدالسلام تدمري ، ط أولى ١٩٨٩م ، دار الكتاب العربي ، بيروت لبنان .

٣٢- سير أعلام النبلاء . أشرف على تحقيق الكتاب/شعيب الأرنؤوط ، ط أولى ١٩٨١م ، ط الثانية ١٩٨٢م ، مؤسسة الرسالة ، بيروت لبنان .

٣٣- معجم الشيوخ (المعجم الكبير) . تحقيق د/محمد الحبيب الهيلة ، ط أولى ١٩٨٨م ، مكتبة الصديق ، الطائف ، المملكة العربية السعودية .

ابن رسته : أحمد بن عمر (ت ٣٠٠هـ / ٩١٢م) .

٣٤- الأعلام النفيسة . ط أولى ١٩٨٨م ، دار إحياء التراث العربي ، بيروت لبنان .

الزيدي : محمد بن الحسن الزيدي (ت ٣٧٩هـ / ٩٨٩م) .

٣٥- طبقات النحويين واللغويين . تحقيق/محمد أبو الفضل إبراهيم ، ط الثانية ، دار المعارف بمصر (بدون تاريخ) .

الزيدي : السيد مرتضى الحسين الزيدي (ت ١٢٠٥هـ / ١٧٩٠م) .

٣٦- تاج العروس من شرح جواهر القاموس . تحقيق/مصطفى حجازي ، مطبعة حكومة الكويت ١٩٧٣م (بدون طبعة) .

الزيري : مصعب بن عبدالله (ت ٢٣٦هـ / ٨٥٢م) .

٣٧- نسب قریش . تحقيق/ليفي بروفنسال ، ط الثالثة ، دار المعارف ، القاهرة (بدون تاريخ) .

السخاوي : الحافظ شمس الدين محمد بن عبدالرحمن (ت ٩٠٢هـ / ١٤٩٦م) .

٣٨- الإعلان بالتوبيخ لمن ذم التاريخ . حققه وعلق عليه بالإنجليزية/فرانز روزنثال، ترجم التعليقات والمقدمة وأشرف على نشر النص د/صالح أحمد العلي

، دار الكتب العلمية ، بيروت لبنان (بدون طبعة وتاريخ).

ابن سعد : محمد بن سعد (ت ٢٣٠هـ / ٨٤٤م) .

٣٩- الطبقات الكبرى . تقديم/إحسان عباس ، دار صادر ، بيروت لبنان (بدون طبعة وتاريخ) .

ابن سيدة : على بن إسماعيل النحوي (ت ٤٥٨هـ / ١٠٦٦م) .

٤٠- المخصص . المكتب التجاري للطباعة والنشر ، بيروت لبنان ، (بدون طبعة وتاريخ) .

السيوطي : جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر (ت ٩١١هـ / ١٥٠٥م) .

٤١- تاريخ الخلفاء . دراسة وتحقيق/مصطفى عبدالقادر عطا ، ط الثالثة ١٩٩٨م، مؤسسة الكتب الثقافية ، بيروت لبنان .

٤٢- طبقات الحفاظ . تحقيق/علي محمد عمر، ط أولى ١٩٧٣م، مكتبة وهبه، مصر

ابن شاکر الکتبی : محمد بن شاکر (ت ٧٦٤هـ / ١٣٦٢م) .

٤٣- فوات الوفيات والذيل عليها . تحقيق/إحسان عباس ، دار صادر ، بيروت لبنان ، (بدون طبعة وتاريخ) .

الشوکانی : محمد بن علي (ت ١٢٥٠هـ / ١٨٣٤م) .

٤٤- البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع . دار المعرفة ، بيروت لبنان (بدون طبعة وتاريخ) .

الشرازي : جمال الدين أبو إسحاق إبراهيم علي بن يوسف (ت ٤٧٦هـ / ١٠٨٣م).

٤٥- طبقات الفقهاء . تصحيح ومراجعة/فضيلة الشيخ خليل الميس ، دار القلم ، بيروت لبنان ، (بدون طبعة وتاريخ) .

الصفدي : صلاح الدين خليل بن أليك (ت ٦٧٤هـ/١٢٧٥م) .

٤٦- الوافي بالوفيات . ط الثانية ، دار نشر ، فرانتس شتاير ١٩٨١م (بدون مكان الطبع) .

الطبري : محمد بن جرير (ت ٣١٠هـ/٩٢٢م) .

٤٧- تاريخ الرسل والملوك المعروف بتاريخ الطبري . تحقيق/محمد أبو الفضل إبراهيم ، ط الرابعة ، دار المعارف ، القاهرة (بدون تاريخ) .

أبو الطيب اللغوي : عبدالواحد بن علي الحلبي (ت ٣٥١هـ/٩٦٢م) .
٤٨- مراتب النحويين . تحقيق/محمد أبو الفضل إبراهيم ، ط الثانية .

ابن عبد البر : أبو عمر يوسف بن عبد البر (ت ٤٦٣هـ/١٠٦٩م) .

٤٩- الاستدراك الجامع لمذاهب فقهاء الأمصار وعلماء الأقطار . تحقيق/عبدالمعطي أمين قلعجي ، ط أولى ١٩٩٣م ، دار الوعي ، حلب سوريا .

٥٠- جامع بيان العلم وفضله وما ينبغي في روايته وحمله . وقَّف على طبعه وتصحيحه / إدارة الطباعة المنيرية ، ط ١٩٧٨م ، دار الكتب العلمية ، بيروت لبنان (بدون طبعة) و ط أولى ١٩٩٤م ، تحقيق/أبي الأشبال الزبيري ، دار ابن الجوزي ، المملكة العربية السعودية .

أبو عبيد : القاسم بن سلام (ت ٢٢٤هـ/٨٣٨م) .

٥١- الأمل -ال . ط أولى ١٩٨١م ، مؤسسة ناصر للثقافة ، بيروت لبنان .

ابن عبد الهادي الدمشقي : أبو عبدالله محمد بن أحمد بن عبد الهادي الدمشقي الصاحي (ت ٧٤٤هـ/١٣٤٣م) .

٥٢- طبقات علماء الحديث . تحقيق/أكرم البوشي ، ط أولى ١٩٨٩م ، مؤسسة الرسالة ، بيروت لبنان .

ابن عساكر : أبو القاسم علي بن الحسين بن هبة الله الشافعي المعروف بابن عساكر
(ت ٥٧١هـ/١١٧٥م) .

٥٣- تمذيب تاريخ دمشق الكبير . هذبه ورتبه/الشيخ عبدالقادر بدران ، دار
إحياء التراث العربي ، بيروت لبنان (بدون طبعة وتاريخ) .

ابن العماد : أبو الفلاح عبدالحفي بن العماد الحنبلي (ت ١٠٨٩هـ/١٦٧٨م) .
٥٤- شذرات الذهب في أخبار من ذهب . المكتب التجاري للطباعة والنشر ،
بيروت لبنان .

عمارة : نجم الدين بن عمارة بن علي اليمني الشاعر المشهور بـ (عمارة)
(ت ٥٦٩هـ/١١٧٣م) .

٥٥- تاريخ اليمن المسمى المفيد في أخبار صنعاء وزيد . حققه وعلق عليه/محمد بن
علي الأكوع ، ط أولى ١٩٦٧م ، مطبعة لجنة البيان العربي (بدون مكان الطبع) .

الفارسي : علاء الدين علي بن بلبان الفارسي (ت ٧٣٩هـ/١٣٣٨م) .
٥٦- الأحسان في تقريب صحيح بن حبان . ط أولى ١٩٩١م ، مؤسسة الرسالة ،
بيروت لبنان .

ابن فرحون : برهان الدين إبراهيم بن علي بن محمد بن فرحون اليعمري المالكي
(ت ٧٩٩هـ/١٣٩٦م) .

٥٧- الديباج المذهب في معرفة أعيان علماء المذهب . دار الكتب العلمية ، بيروت
لبنان (بدون طبعة وتاريخ) .

الفسوي : يعقوب بن سفيان بن جوان الفارسي الفسوي (ت ٢٧٧هـ/٨٩٠م) .
٥٨- المعرفة والتاريخ . تحقيق د/أكرم ضياء العمري ، ط الثانية ١٩٨١م ، مؤسسة
الرسالة ، بيروت لبنان .

الفيروز آبادي : مجد الدين محمد بن يعقوب (ت ٨١٧هـ / ١٤١٤م) .
٥٩- القاموس المحيط . المؤسسة العربية للطباعة والنشر (بدون طبعة وتاريخ
ومكان الطبع) .

ابن القاضي : أبو العباس أحمد بن محمد المكناس (ت ١٠٢٥هـ / ١٦١٦م) .
٦٠- ذيل وفيات الأعيان المسمى درة المجال في أسماء الرجال . تحقيق/محمد
الأحمدي أبو النور ، ط أولى ١٩٧١م ، دار التراث ، القاهرة .

ابن قاضي شهبه : أبو بكر بن أحمد بن محمد بن عمر (ت ٨٥١هـ / ١٤٤٧م) .
٦١- طبقات الشافعية . اعتنى بتصحيحه وعلق عليه/الحافظ عبدالعليم خان ، دار
الندوة الجديدة ١٩٨٨م ، بيروت لبنان .

ابن قتيبة : أبو محمد عبدالله بن مسلم (ت ٢٧٦هـ / ٨٨٩م) .
٦٢- عيون الأخبار . المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة والطباعة والنشر
(بدون طبعة وتاريخ) .

٦٣- المعارف . صححه وعلق عليه/محمد إسماعيل عبدالله الصاوي ، ط الثانية
١٩٧٠م ، دار إحياء التراث العربي ، بيروت لبنان .

ابن قدامة : أحمد بن عبدالرحمن بن قدامة المقدسي (ت ٦٨٩هـ / ١٢٩٠م) .
٦٤- مختصر منهاج القاصدين . علق عليه/شعيب الأرنؤوط ، عبدالقادر الأرنؤوط
مكتبة دار التراث ، القاهرة (بدون طبعة وتاريخ) .

ابن قدامة : موفق الدين أبو محمد عبدالله بن أحمد بن محمد بن قدامة المقدسي
(ت ٦٢٠هـ / ١٢٢٣م) .

٦٥- المغنى . مكتبة الجمهورية العربية ، مصر (بدون طبعة وتاريخ) .

ابن كثير : أبو الفداء عماد الدين إسماعيل بن عمران الدمشقي (ت ٧٧٤هـ / ١٣٧١م)

٦٦- البداية والنهاية . ط السادسة ١٩٨٥م ، مكتبة المعارف ، بيروت لبنان .

٦٧- الباعث الحثيث شرح اختصار علوم الحديث . تأليف/أحمد محمد شاكر ،

دار الكتب العلمية ، بيروت لبنان (بدون طبعة وتاريخ) .

ابن ماجه : الحافظ أبو عبدالله محمد بن يزيد القزويني (ت ٢٧٥هـ / ٨٨٣م)

٦٨- السنن . حقق نصوصه ورَقَّم كتبه وأبوابه وأحاديثه/محمد فؤاد عبد الباقي ،

دار الكتب العلمية ، بيروت لبنان (بدون طبعة وتاريخ) .

مالك : الإمام مالك بن أنس بن مالك الأصبحي المدني (ت ١٧٩هـ / ٧٩٥م) .

٦٩- الموطأ . برواية محمد بن الحسن الشيباني ؛ دار اليرموك ، بيروت لبنان

(بدون طبعة وتاريخ) .

الحاسبي : الحارث بن أسد (ت ٢٤٣هـ / ٨٥٧م) .

٧٠- المكاسب . دراسة وتحقيق/عبد القادر أحمد عطا ، ط أولى ١٩٨٧م ، مؤسسة

الكتب الثقافية ، بيروت لبنان .

المزني : جمال الدين يوسف بن عبدالرحمن (ت ٧٤٢هـ / ١٣٤١م) .

٧١- تهذيب الكمال في أسماء الرجال . تحقيق/بشار عواد معروف ، ط أولى

١٩٨٣م ، مؤسسة ، الرسالة بيروت لبنان .

المسعودي : أبو الحسن علي بن الحسين بن علي (ت ٣٤٦هـ / ٩٥٧م) .

٧٢- مروج الذهب ومعادن الجوهر . تحقيق/محمد محي الدين عبد الحميد ، دار

المعرفة ، بيروت لبنان (بدون طبعة وتاريخ) .

مسلم : الإمام أبو الحسين مسلم بن الحجاج القشيري (ت ٢٦١هـ / ٨٧٤م) .
٧٣- صحيح مسلم . شرح النووي، تقديم الشيخ/خليل مأمون سيخا ، دار
المعرفة ، بيروت لبنان (بدون طبعة وتاريخ) .

ابن منظور : جمال الدين أبو الفضل محمد بن مكرم بن علي (ت ٧١١هـ / ١٣١١م)
٧٤- لسان العرب المحيط . إعداد وتصنيف/يوسف خياط ، دار لسان العرب ،
بيروت لبنان (بدون طبعة وتاريخ) .

النجفي : محمد حسن النجفي (ت ١٢٦٦هـ / ١٨٥٠م) .
٧٥- جواهر الكلام في شرح شرائع الإسلام . ط أولى ١٩٩٢ / ، دار المؤرخ
العربي ، بيروت لبنان .

أبو نعيم : أحمد بن عبدالله الأصبهاني (ت ٤٣٠هـ / ١٠٣٨م) .
٧٦- حلية الأولياء وطبقات الأصفياء . مكتبة الخانجي مصر (بدون طبعة وتاريخ) .

النووي : محيي الدين أبو زكريا يحيى بن شرف النووي (ت ٦٧٦هـ / ١٢٧٧م) .
٧٧- صحيح مسلم بشرح النووي . المطبعة المصرية ومكتبتها ، القاهرة (بدون
طبعة وتاريخ) .

ابن هشام : أبو محمد عبد الملك بن هشام (ت ٢١٨هـ / ٨٣٣م) .
٧٨- سيرة بن هشام . علق عليها وخرج أحاديثها/ عمر عبدالسلام تدمري ، ط
أولى ١٩٨٧ م ، دار الكتاب العربي ، بيروت لبنان .

ياقوت : شهاب الدين أبو عبدالله ياقوت بن عبدالله الحموي الرومي البغدادي
(ت ٢٨٤هـ / ٨٩٧م) .

٧٩- معجم البلدان . دار صادر ، بيروت لبنان (بدون طبعة وتاريخ) .

ثانياً : المراجع

أمين : أحمد أمين .

١- فجر الإسلام . ط الثانية عشر ١٩٧٨م ، مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة .

الحكيم : حسن عيسى علي (الدكتور) .

٢- كتاب المنتظم لابن الجوزي دراسة في منهجه وموارده وأهميته (دراسة وتحقيق)
ط أولى ١٩٨٥م ، عالم الكتب بيروت لبنان .

دوزي : رينهارت دوزي .

٣- المعجم المفصل بأسماء الملابس عند العرب ، ترجمة د/أكرم فاضل ، مشر وزارة
الإعلام في البلاد المنخفضة (بدون طبعة وتاريخ) .

زيدان : جورجى زيدان .

٤- تاريخ التمدن الإسلامى . دار الهلال القاهرة (بدون طبعة وتاريخ)

الشافى : عبدالشافى محمد عبداللطيف (الدكتور) .

٥- العالم الإسلامى فى العصر الأموى دراسة سياسية ، ط الثانية ١٩٩٣م .

العبيدى : صلاح حسين .

٦- الملابس العربية والإسلامية فى العصر العباسى ، دار الرشيد ١٩٨٠م (بدء
طبعة ومكان الطبع) .

العمري : أكرم ضياء العمري (الدكتور) .

٧- قيم المجتمع الإسلامي من منظور تاريخي . ط أولى ١٤١٤هـ ، إصدار وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية بدولة قطر .

مجمع اللغة العربية بالقاهرة .

٨- المعجم الوسيط . أخرج الطبعة د / إبراهيم أنيس وآخرون ، أشرف على الطبع حسن علي عطية و محمد شوقي أمين ، ط الثانية ١٩٩٠ م ، دار الأمواج بيروت معروف : بشار عواد معروف (الدكتور) .

٩- الذهبي ومنهجه في كتابه تاريخ الإسلام ، ط أولى ١٩٧٩ م ، مطبعة عيسى البابي الحلبي ، القاهرة .

١٠- تقديم كتاب سير أعلام النبلاء (في الجزء الأول من السير) تحقيق/ حسين الأسد ، ط الثانية ١٩٨٢ م ، مؤسسة الرسالة ، بيروت لبنان .

المقداد : محمود المقداد (الدكتور) .

١١- الموالي ونظام الولاء من الجاهلية إلى أواخر العصر الأموي . ط أولى ١٩٨٥ م ، دار الفكر دمشق سوريا .

فلوتن : فان فلوتن .

١٢- السيادة العربية والشيعة والإسرائيليات في عهد بني أمية . ترجمه عن الفرنسية وعلق عليه / حسن إبراهيم حسن ومحمد زكي إبراهيم ، ط الثانية ١٩٦٥ م ، مكتبة النهضة المصرية القاهرة .

فهرسة الموضوعات

أ	المقدمة :
١	التمهيد .
٢	التعريف بابن الجوزي و كتابه المنتظم وأهميته
٢	اسمه ومولده .
٢	نشأته العلمية .
٣	شيوخه .
٤	مؤلفاته .
٥	كتابه المنتظم .
٦	أهمية المنتظم .
٨	التعريف بالذهبي و كتابه السير وأهميته :
٨	اسمه ومولده .
٨	نشأته العلمية .
١١	شيوخه .
١٢	مؤلفاته .
١٥	كتابه السير .
١٦	أهمية السير .
	منهج الذهبي وابن الجوزي في الكتابة عن النواحي الاجتماعية
١٨	لشريحة العلماء .
٣٣	الأوضاع السياسية للفترة من ٥٠-١٥٠هـ .
٤١	الفصل الأول
	مكانة شريحة العلماء في المجتمع الإسلامي
٤٢	تمهيد .
٤٤	اتساع حجم شريحة العلماء في المجتمع الإسلامي .
٥٠	عوامل وجود هذه الشريحة .

- ٥٣ مكانة العلماء بين الناس .
٦٣ مكانتهم عند الخلفاء والأمراء .
٧٣ عوامل ارتفاع مكانة العلماء في المجتمع .

٨٧ الفصل الثاني الحياة الأسرية للعلماء

- ٨٨ تمهيد .
٩٠ الزواج وما يتعلق به .
٩٠ قضية الزواج .
٩٢ الكفاءة في الزواج .
٩٣ دور العلماء في تيسير الزواج .
٩٥ تعدد الزوجات وظاهرة التسري في حياة العلماء .
١٠٦ الجساري .
١٠٩ معاملة العلماء لأهليهم .
١١٢ وجود الخدم في بيوت العلماء .
١١٥ الاهتمامات التربوية للعلماء .
١١٨ العلماء وقضاء أوقاتهم في البيت .

١٢٤ الفصل الثالث المظاهر الاجتماعية للعلماء

- ١٢٥ التمهيد .
١٢٦ مظاهر الألبسة .
١٤٣ الزينة .
١٥٥ الطعام .
١٦٣ الشراب .
١٦٨ المنازل والأثاث والبساتين .
١٧٥ المراكب .
١٧٦ المظاهر التعبدية .

١٧٧	التصاق العلماء بالمسجد .
١٨١	المظاهر العلمية .
١٨٢	الحلقات العلمية .
١٨٥	الرحلات العلمية .
١٨٧	المظاهر الترفيحية .
١٨٧	المزاح والضحك .
١٩٢	اللعب بالنرد والشطرنج .
١٩٤	الغناء .

١٩٧ الفصل الرابع

مصادر معيشة العلماء

١٩٨	تمهيد .
٢٠٠	التجارة والحرف .
٢١٢	الأخلاق التجارية للعلماء .
٢١٤	العوامل التي جعلت العلماء يحرصون على التجارة .
٢١٦	الأعمال الإدارية .
٢٢٢	مصادر الدخل الأخرى .

٢٢٦ الفصل الخامس

العلاقات الاجتماعية للعلماء

٢٢٧	تمهيد .
٢٢٨	علاقة العلماء مع بعضهم البعض .
٢٢٨	التعاون المادي .
٢٣٢	تبادل الزيارات .
٢٣٤	الإيثار بين العلماء .
٢٣٧	الاحترام المتبادل والاعتراف بالفضل لبعضهم البعض .
٢٤٠	بعض صور الخلاف بين العلماء .

- ٢٤٤ . علاقة العلماء بالطلاب .
- ٢٤٨ . علاقة العلماء بعامة الناس .
- ٢٥٥ . علاقة العلماء بالخلفاء والأمراء .

٢٦٤ الفصل السادس دور العلماء في المجتمع

- ٢٦٥ . تمهيد .
- ٢٦٦ . العطاء المادي .
- ٢٧٣ . تلمس عموم أفراد المجتمع وقضاء حوائجهم وحل مشكلاتهم .
- ٢٧٨ . رعاية الأراامل والمحتاجين وعتق الرقيق .
- ٢٨٠ . العلماء وصلاقتهم بالرفيق .
- ٢٨٢ . الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وأثر ذلك على المجتمع .
- ٢٨٣ . مع الخلفاء والأمراء .
- ٢٨٤ . مع عامة الناس .

٢٨٧ . الخاتمة .

٢٨٩ . الملاحق .

- ٢٩٠ . ملحق رقم (١) .
- ٣٠٤ . ملحق رقم (٢) .
- ٣٠٥ . ملحق رقم (٣) .

٣٠٩ . المصادر والمراجع .

- ٣٠٩ . أولاً : المصادر
- ٣٢٠ . ثانياً : المراجع .

٣٢٢ . فهرسة الموضوعات .